Leonor Vianna da Motta, V M 1199
Hallu-Wien, Kaiserallee 26. IV.

I.

Olhos negros

José Vianna da Motta.

Texto: Almeida Garret, in Folhas Caídas e Outros Poemas

Partitura de orquestra.

Beethoven Papier Nr. 7, (12 Linien)

H 1703560
CB 4040889

Vianna da Motta

5

Flauto.

Oboe I. II.

Klarinette I. II. (in B)

Fagott I. II.

Trompete I. II. (Hörner I. II.)

Voce.

Partous ob - - thos ne - - - gros ne - - gros tra - go eu ne - - - gro o cora - ção de tan - to pedir - - lhe a -

5

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

Beethoven Papier Nr. 7, (12 Linien)

10

Fl.

Ob. I. II.

Klar. I. II.

Fg. I. II.

Trp. I. II.
(Hr. I. II.)

Voce.

mo - - - res

E e-les a dizer que não

E mais não que - - - ro ou - - - - tros

10

Vl. I.

Vl. II.

Va.

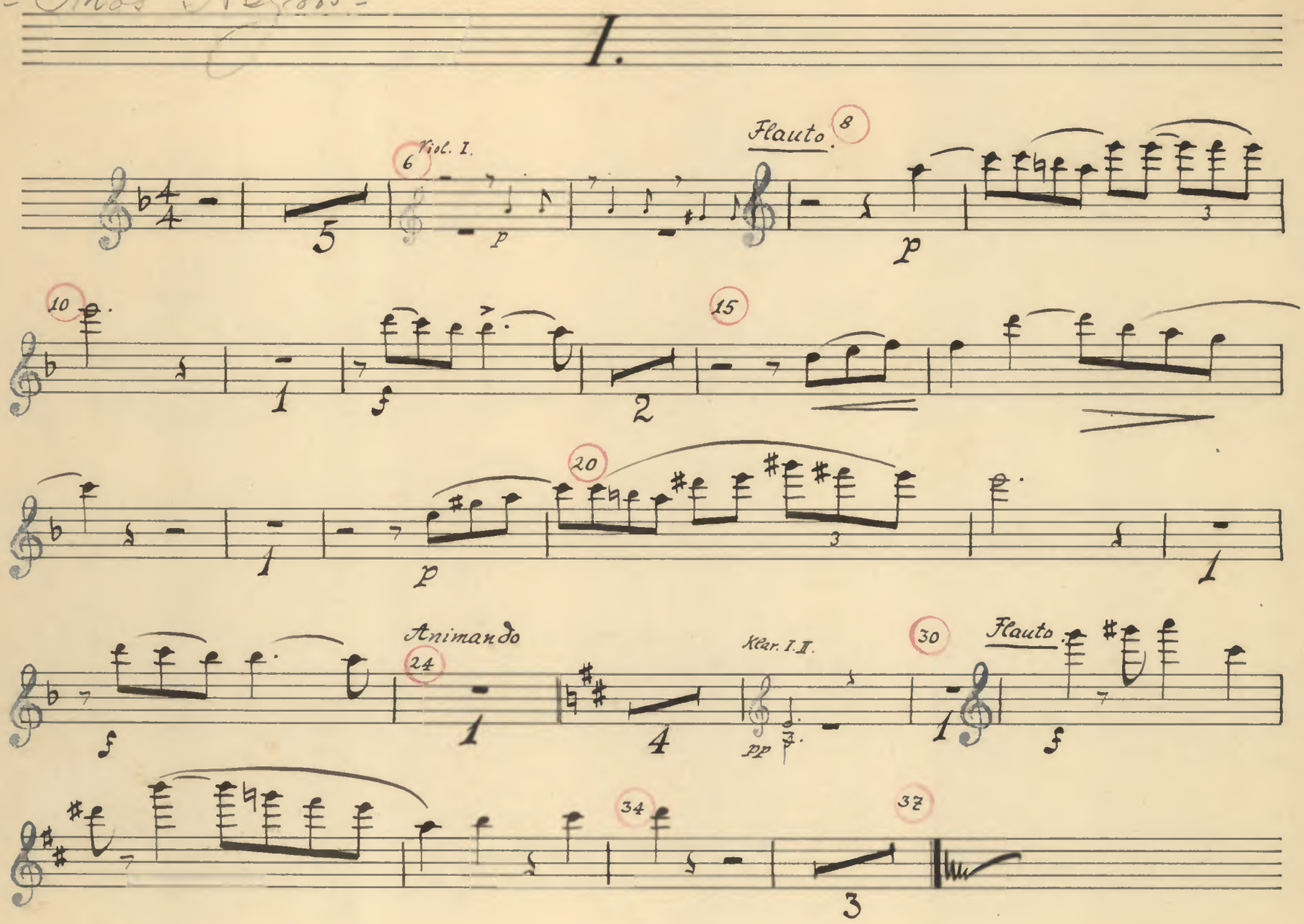
V'cello.

Basso.

Flauto.

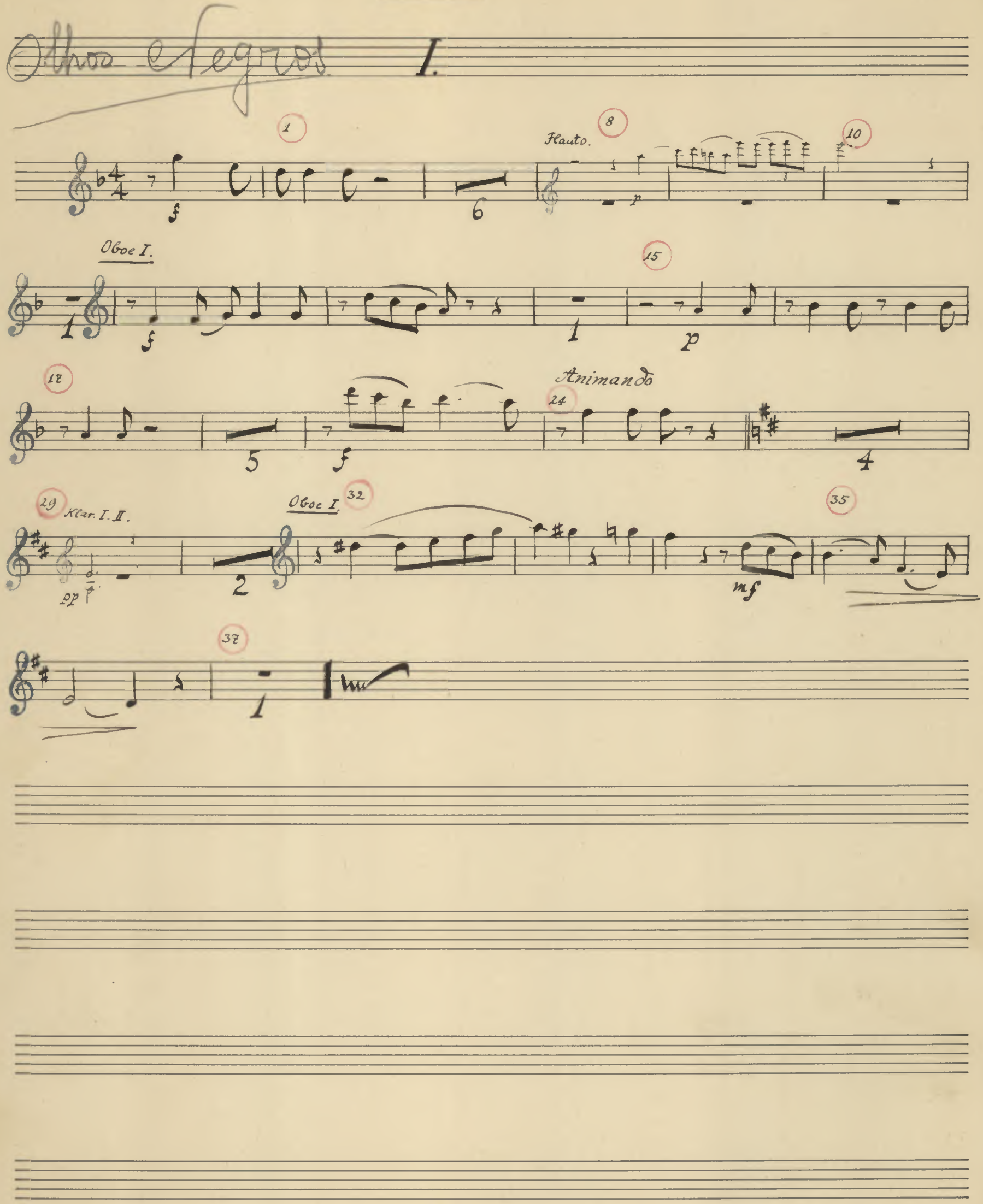
V.M. 1199

= Chos Negros =



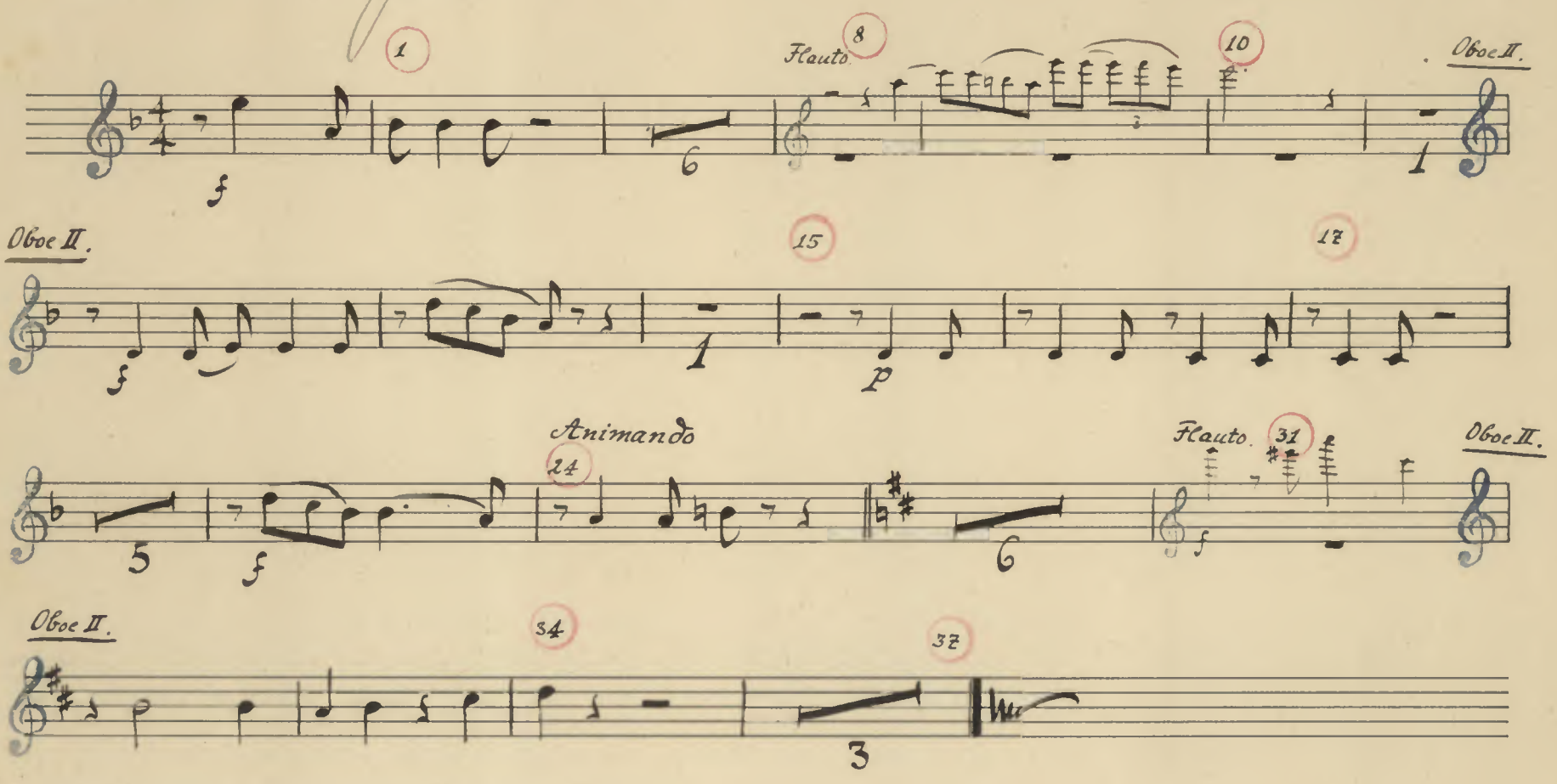
Oboe I.

V M 1199



V M 1199

Olhos Negros I.



Klarinette I in B.

Viana da Mota

Olhos Negros

I.

3.0

Viol. I. 6

Klarinette I.

Animando

Klarinette II in B.

3°.

Olhos Negros

I.

Viana da Mota

1

Viol. I. 6

Klar. I.

(Klarin. I.) 10

Klarinette II.

15

Klarinette I. 20

(Klarin. I.)

Klarinette II.

24 Animando

29

34

35

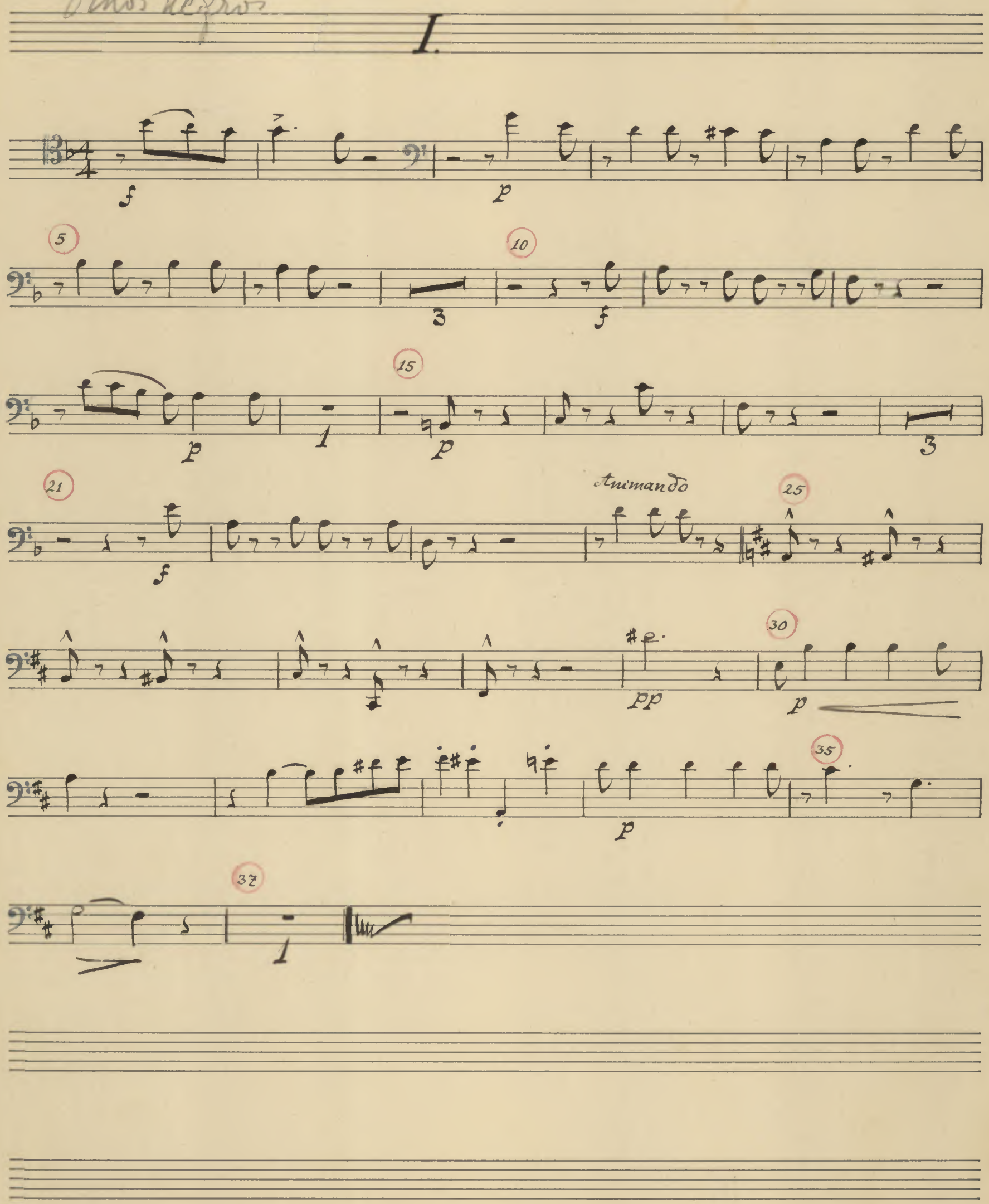
37

muda em Lá

Viana da Motta

Olhos Negros

Fagott I.

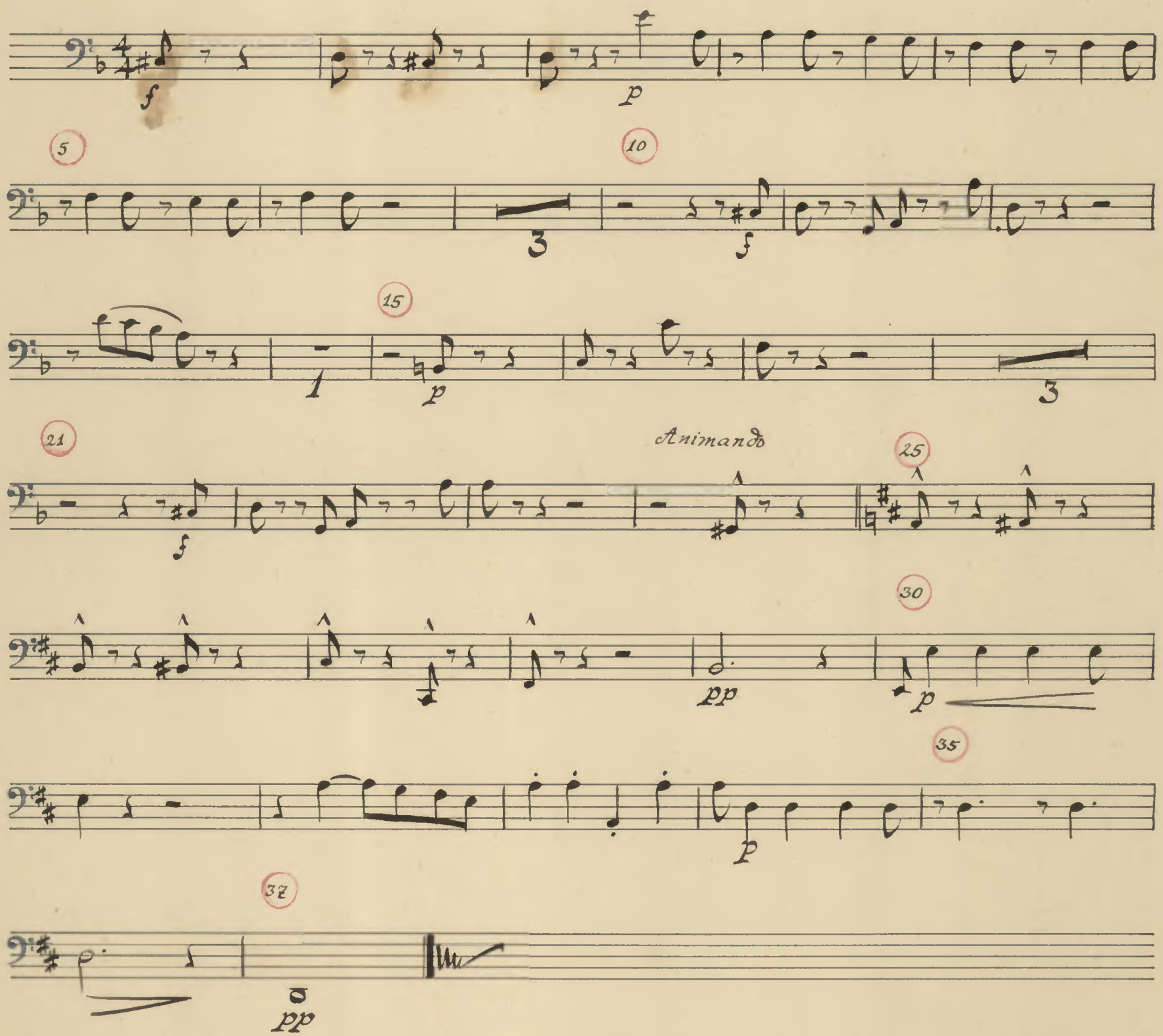


Fagott II.

Viana da Motta

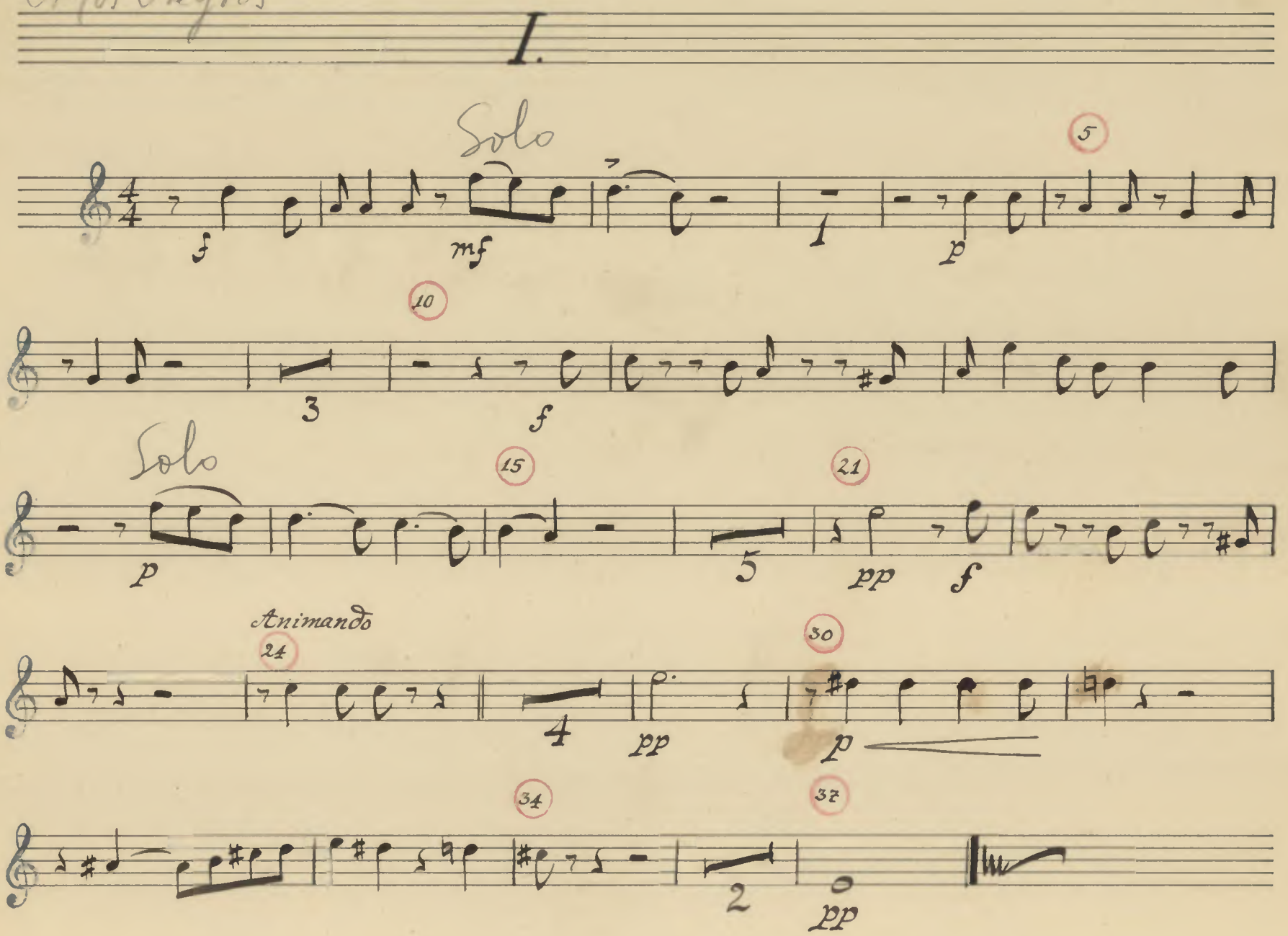
Olhos Negros

I.

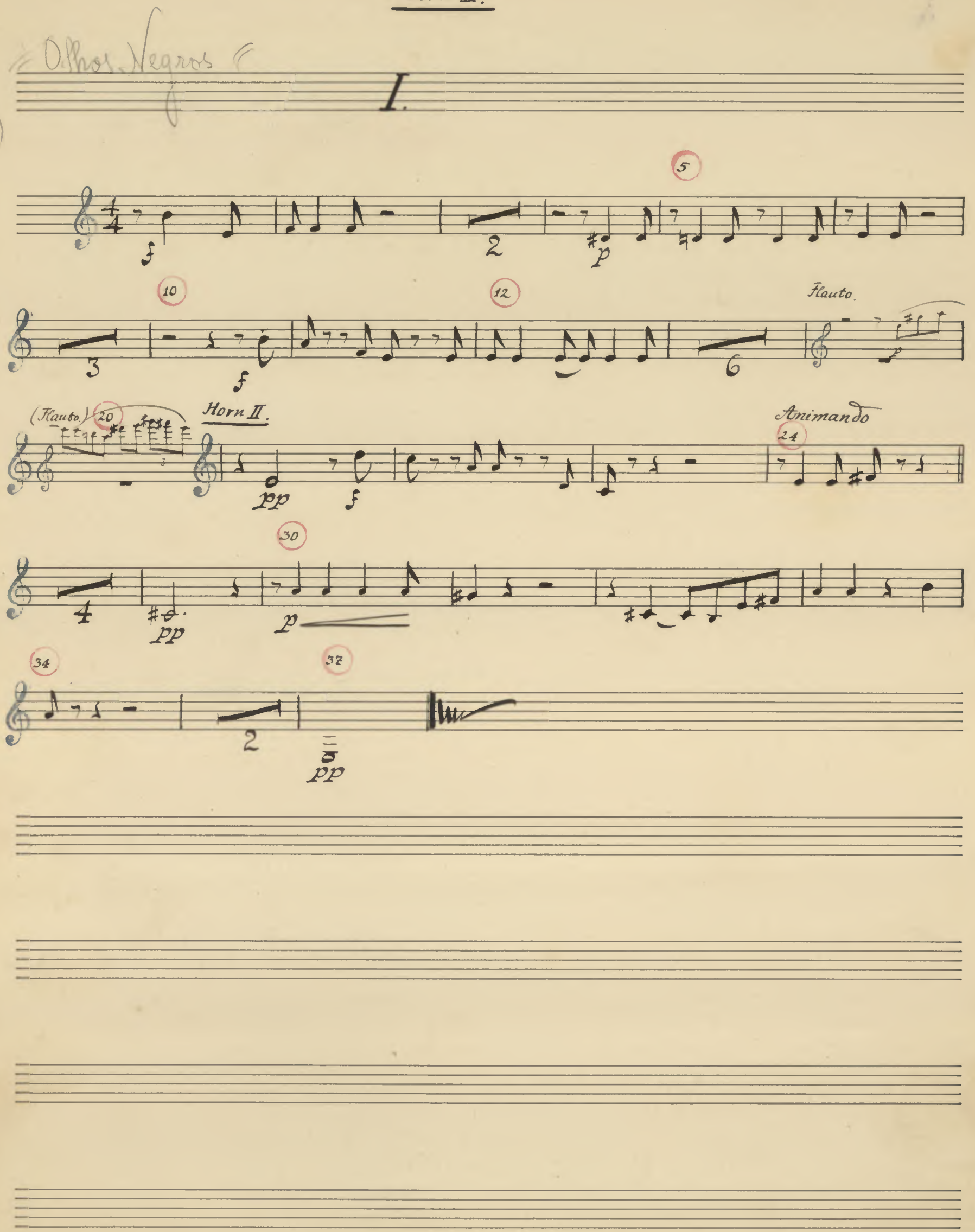


Horn I.

(3ème) "Olhos Negros"



(Adáeio


Olhos Negros
I.
(3º)
5
10
12
Flauto.
(Flauto.)
20
Horn II.
Animando
24
30
34
37

Olhos Negros

Violino I.

V. da Motta

I.

6

f *mf* 3 *p*

10

pp *f*

15

mf 1 *pp*

20

f

Animando

25

pp

30

f

34

2

37

pp

Olhos Negros

3

Violino II.

V. da Motta

I.

6

10

13

17

20

Animando

25

30

34

32

»Sünova« Nr. 3 - 10 zellig

Olhos Negros

V. do Motta

Viola.

I.

6

f *mf* 3 *p*

10

pp *f*

13 12 20

f 3 *pp* *pizz.*

arco *Animando* 25

f

30

pp 1

34 37

f 2 *pp*

Olhos Negros

Violoncello.

V. da Motta

I.

f

p

5

pp

10

f

15

pizz.

arco

Animando

20

f

25

pizz.

30

f

pizz. arco

34

2

37

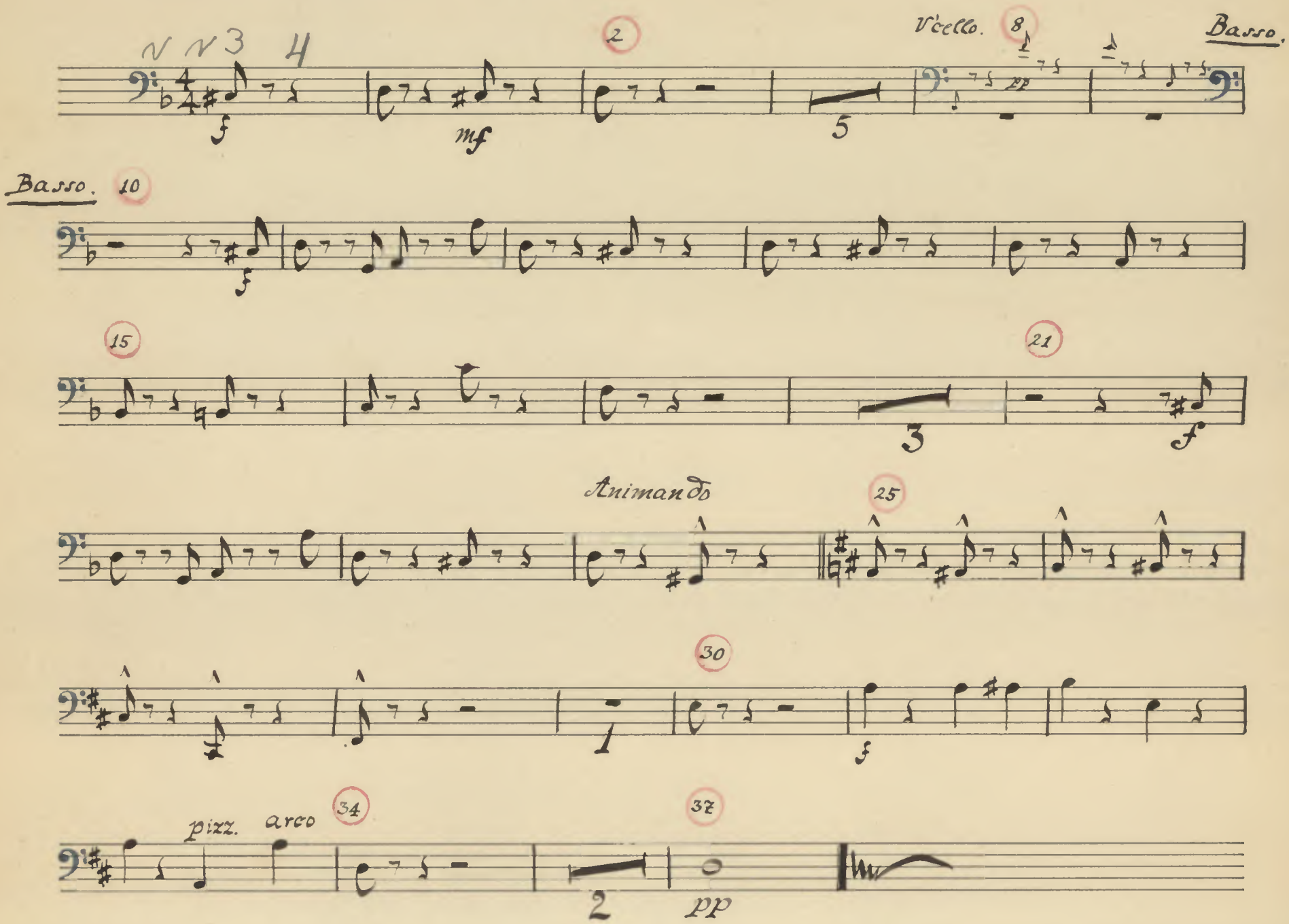
pp

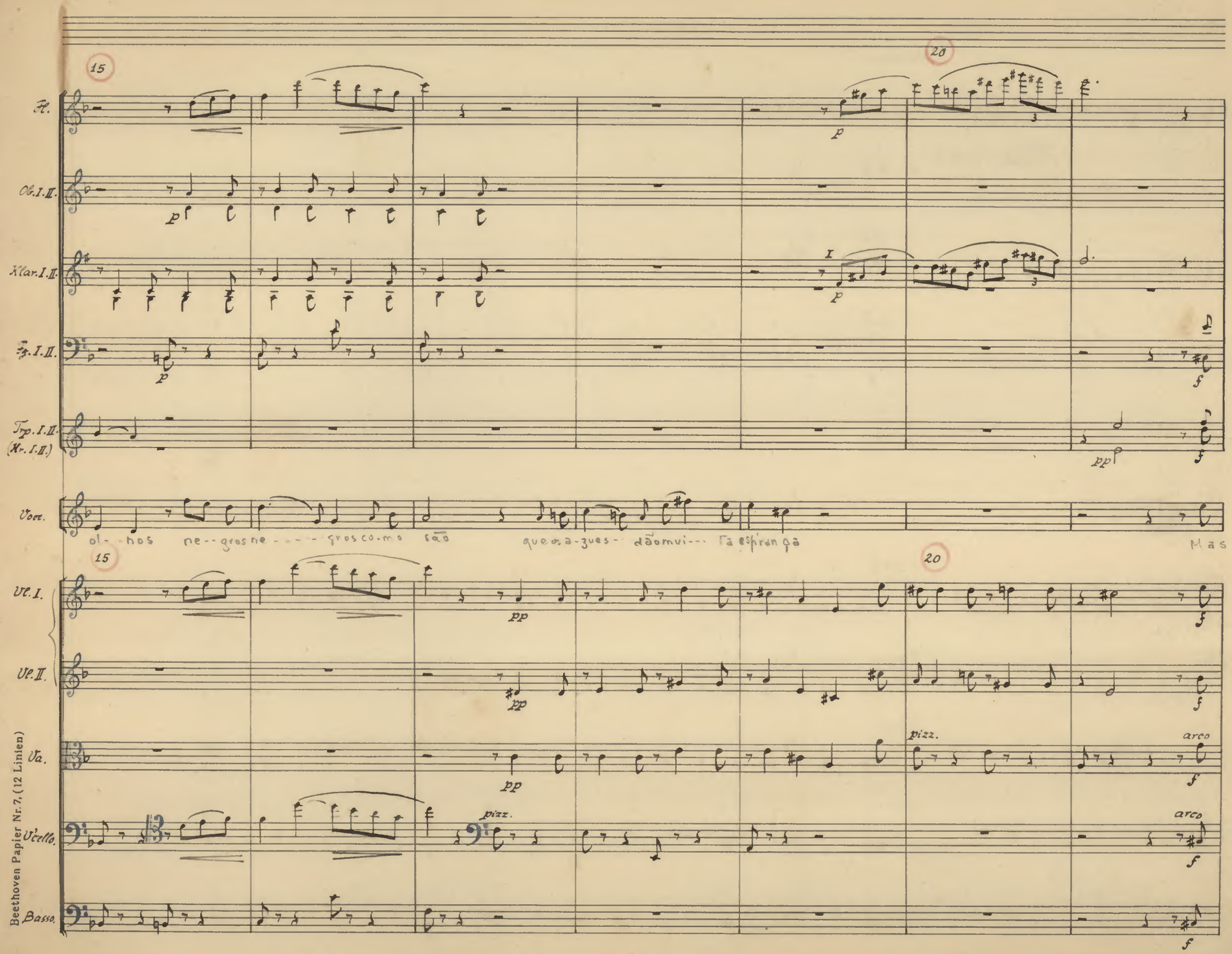
Olhos Negros

V. da Motta

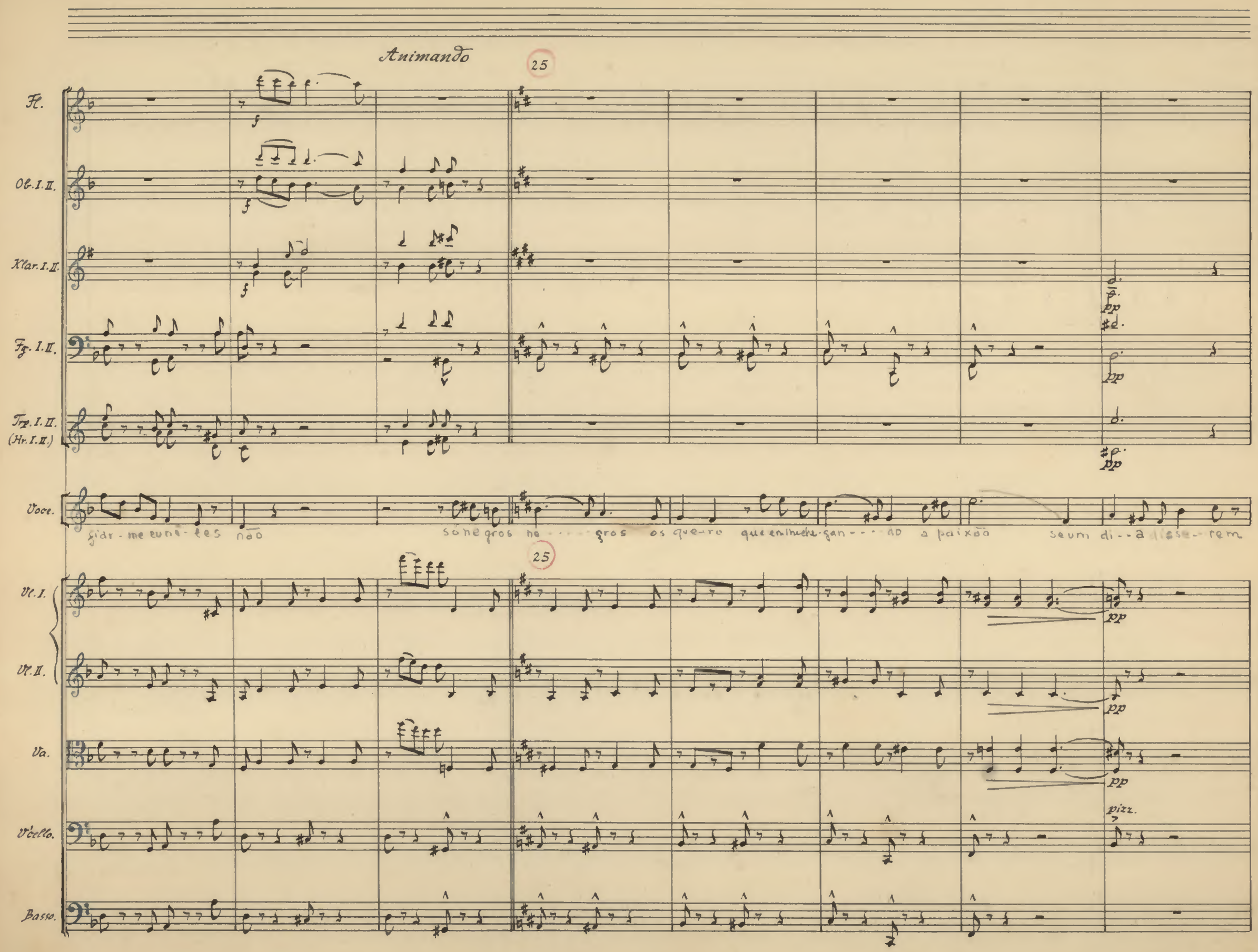
Basso.

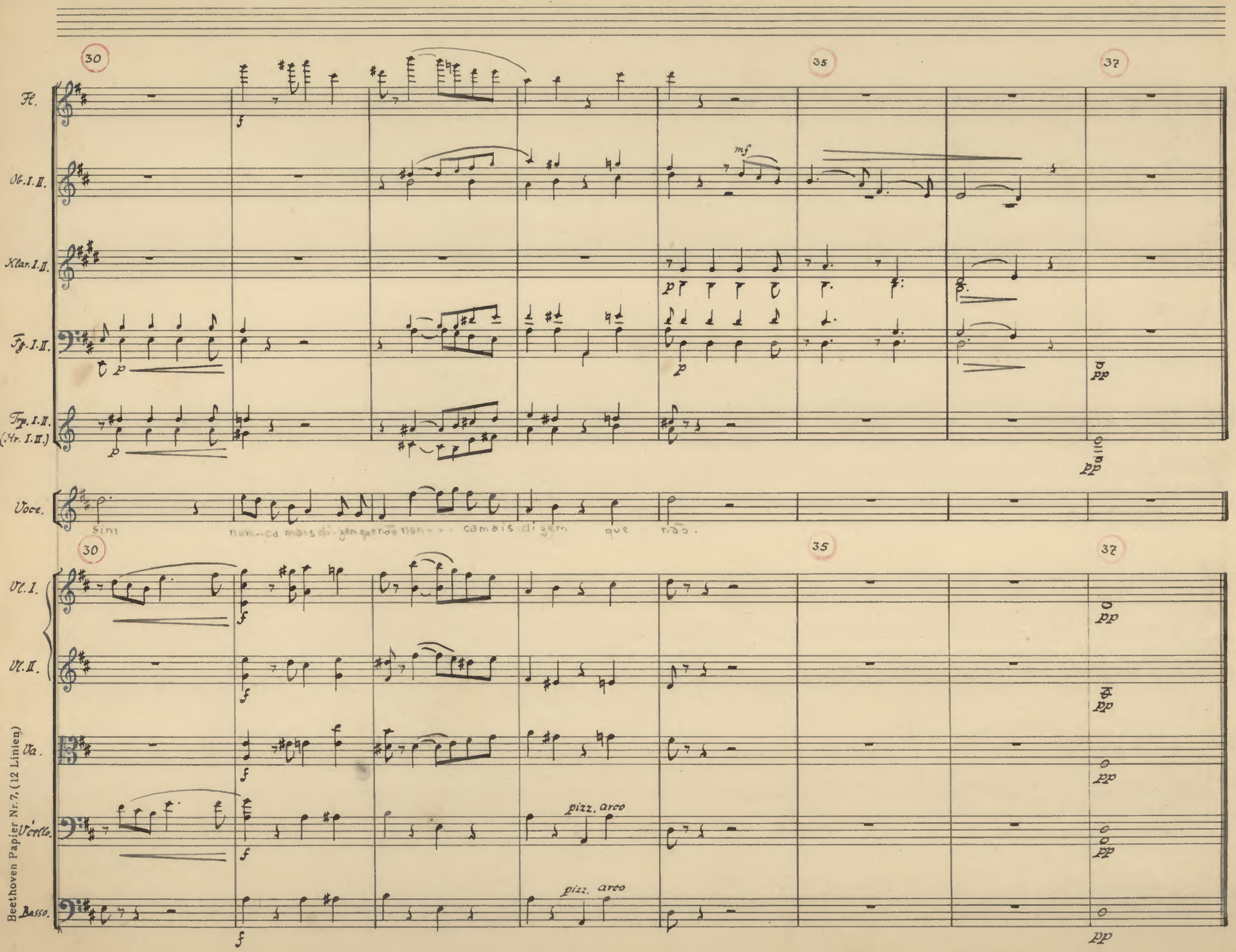
I.





Beethoven Papier Nr. 7, (12 Linien)


Animando
25
Fl.
Ob. I. II.
Klar. I. II.
Fg. I. II.
Trp. I. II.
(Hr. I. II.)
Voce.
giar-me eu nê-les não
sô negros ne-gros os que-ro que em tu che-gan-do a paixão
se um di-a disse-rem
25
Vl. I.
Vl. II.
Va.
Vcello.
Basso.
pp
pizz.



Beethoven Papier Nr. 7, (12 Linien)