





Def
Microfilm
17-06-20 08

89.

$$\frac{A}{2} = 35$$

~~895~~

RES. 408

REV.

1874

ARTE DA
LEITURIA





IESVSMARIA

ARTE DA
LINGOACANA

RIM

COMPOSTA PELO PADRE
Thomaz esteuaõ da Companhia d-
IESVS & acrescentada pello Padr-
Diogo Ribeiro da mesma Cõpanhia
E nouemente reuista, & emendada por
ouros quatro Padres da mesma Com-
panhia,



Com Licença da S. Inquificam & Or-
dinario

em Rachol no Collegio de S. Ignacio
da Companhia de IESV Anno de

1640.

LESVSMARIA

ARTE DA

LINGOAGANA

RIM

COMPOSTA PELO PADRE
THOMAS GREGO da Companhia de
LESVSMARIA & acrescentada pelo Padre
D. Joao Ribeiro da mesma Companhia
E novamente revisada & emendada por
outros doutros Padres da mesma Com
panhia



Com Licença da S. Indulgencia & Or
dinario
em Racheol no Collegio de S. Ignacio
da Companhia de LESVSMARIA
1640

Por orden dos Senhores Inquizidores A
postolicos ruy esta Arte da lingua cana
ri. Composta pello Padre Thomas Estuaõ
representada pello Padre Diogo Ribeiro
ambos Religiozos da Companhia de IESVS
& ultimamete reuista por quatro Padres da
mesma Companhia & nella não notei couza
algãa contra a nossa sancta Fee & bons custu
mes. Mas achei adita lingua toda reduzi da
a regras & preceitos de gramãica muytos
certos & bom & facil estillo pera se poder
aprender com facilidade. Eassy julgo adita
obra por muito digna. De se imprimir: Eos
autores todos della de muito grande louvor.
Oje quinze de Nouembro de 1639. Em Goa

Em S. Paulo o velho.

Esteuaõ da Cruze

Licença do S. Officio;

Vista a informação podesse imprimir esta
Arte & depois de impressa torne pera
se confirmar com o original & dar licença que
possa correr: Goa em meza 17 de Nouembro
de 1639 annos.

**Antonio de Faria
Machado**

**Jorge secco de
Maecedo.**

Licença de Ordinario;

Pode se imprimir esta Arte da gramatica em
lingoa cararin bramana. Visto a licença que
tem do Sancto Officio goa. a 14 de Dezem-
bro de 1639. Chantre.

Aprovaçãõ dos Superiores.

EV Manoel Barradas Provincial da Com-
panhia de IESV. da Prouincia de Goa,
Por particular comissãõ, que pera isso
tenho do muito Reuerendo Padre Mucio
Vireleschi, Preposito Geral da mesma Compa-
nhia, dou licenca pera se poder imprimir a
Arte da lingoa cararin composta pelo Pa-
dre Tomas Esteuaõ da Companhia de Iesu
Eacrescentada pello Padre Diogo Ribeiro
da mesma Companhia. Aqual foi vista. &
examinada. & aprovada por algũas pessoas
dantas, & graues de nossa Companhia. Em
testemunho do qual dei esta por mi assignada
Dada em Goa aos 16 de Dezembro de 1639
annos.

Manoel Barradas.

Adição.

Fol. 2. Reg. 22. que este *a*. breue, tẽ aproun-
ciação entre *a*. e *o*. ainda que as vezes tẽ
assento longo, lege pronũciação longa, como
se declara abaixo Fol. 4. Reg. 14. vt *assa*,
naza, *saca*, *solaua*, *phaca*, lege, *phaua*, todas
estas dições tẽ assento breues, mas aproun-
ciação longa, aqual se de nota por hũ ponto que
se lhe poem de baixo do vltimo *a*. breue, co-
mo este *a*. ao menos na escritura de mão.

Vg. *assa*, imperatiuo, estatu, breue no as-
sento, & na pronũciação, & quando he a ter-
ceira pessoa do indicatiuo, escreuesse do mes-
mo modo, mas com hũ ponto ẽ baixo, como
aqui, to *alla*, elle esta, & tem aproun-
ciação longa: *Vacha*, imperatiuo vai tu, to *vacha*,
elle hia, no imperatiuo breue, no imperfeito
longa aproun-
ciação por rezaõ do tempo de
que falla, & do ponto que tẽ de baixo, & am-
bas as dições se escreuẽ com *a*. breue, & este
a. breue sempre o he de sua natureza, & cha-
malle longo na pronũciação, por causa do
ponto, & tempo dõde falla, & naõ do assento.
E porq̃ na ẽpressaõ naõ ha o tal põto se varia
o *a*. breue, de hũ modo, & o *a*. longo de ou-
tro & vg. *a*. a.

A mesma rezaõ corre nos imperatiuos na
primeira pessoa do sing. vt *sanga*, *caris*, *sodi*
&c. que tẽ sempre aproun-
ciação breue, mas
quando saõ a terceira pessoa do imperfeito a
tẽ longa

tē longa, vt to fanga, elle dizia, to baiffa, el
 le se asentaua, to deqha elle via &c. sendo
 a mesma diçãõ no escreuer, ao menos nos ver
 bos que tē a antes do tam, q̄ os que tē .i. co
 mo caritã, soditã &c. no imperfeito lhe poẽ
 assento longo, vt to sody, elle buscava, to ca
 ry elle fazia, ou afsi, sody, cary &c. os ver
 bos que tē, e, ou ai, antes do tam, vt ghetã
 baraitã, naõ fazẽ differença de imperatiuo
 ao imperfeito, vt ghe, toma tu, to ghe elle
 tomava, barai, escreye ty, to barai, elle es
 creyia;

ERRATAS:

Fol. 3: vol: reg: 7. dhonn; lege, dhonnũ:

Fol. 9. reg. 12: thana, lege, tana, & vol:
 reg: 5. e u. declinaçãõ, lege, terminaçaõ &
 reg: 16. aterceira declinaçãõ, lege, termi
 naçãõ.

Fol. 13. vol. reg: 3. desta, lege: desta decli
 naçãõ que vaõ por ghara &c.

Fol. 12. reg. 21. may a sogra, lege, mãy:

Fol. 17: reg. 22: martajo, lege, matajo:

Fol. 18: reg. 13: nominatiuo vaitta, lege,
 vaitta, & o mesmo no accusatiuo vaitta, &
 na vol. reg: 8. genetiyo, Datiyo, vocatiuo
 & Ablatiyo, de dogã, lege, dogã, &c.

Fol. 22:

- Fol. 22. reg. 18. zē, lege, zy no plural?
- Fol. 23. vol. reg. 19. hē, lege, hī, no pl;
- Fol. 28. reg. 2. hachā, lege, hacheā.
- Fol. 33. vol. reg. 2. lege, a letra, a, & reg. 32
se o verbo de que se formaõ tiuer antes
do tam, e.
- Fol. 34. reg. pr. mhannacitha, lege, mhan-
natitha.
- Fol. 35. reg. 13. sodita assatā, lege, soditam
assatā; & reg. 23. soditinis lege, soditini
- Fol. 38. reg. 26. se conjuga vezes, lege, as
vezes & na vol. reg. 13. lege, cōcorda cō
o paciente.
- Fol. 40. reg. 26. terceira pessoa do impera-
tiuo lege, indicatiuo.
- Fol. 42. reg. 20. tanī nideleti, lege, te ni-
deleti, & na vol. reg. 8. teanī, lege, te, &
reg. 13. teanī, lege, te.
- Fol. 44. reg. 16. segunda pessoa do plural
no imperatiuo assa, lege, assa:
- Fol. 45. reg. 14. segūdo futuro ē Rus. lege, ē
Ruspalsiuo & na vol. reg. 7. zalo, lege, zalalo
- Fol. 54. vol. reg. 14. preterito perfeito, le-
ge, imperfeito, & reg. 15. tuyē, lege, tū;
- Fol. 60. reg. 6. tummy vaxeata lege, vexeatha
reg. 8. futuro em Rus. vetalō &c. ate o
plural lege vetalō; &c.
- Fol. 61. reg. pr. & segūda yessy, lege, yessi;
yety, lege, yeti; & na vol. reg. 8. yeūya,
lege,

1. lege, yeũya; & reg: 12, optatiuo, lege, A13
 lea puro
 Fol. 62. lege, g rudio in dum por que falta
 naquelle lugar.
 Fol. 63. vol. reg. 8. primeiro preterito per-
 feito, lege, imperfeito.
 Fol. 65. reg: penultima, subiunctiui
 Fol. 66. reg. 12. gerundio in dum nennũca.
 &c.
 Fol. 69; vol. reg. 3. o negocio esta em os
 lege, achar.
 Fol. 72. reg. 8. ornno, lege, o anno.
 Fol. 88. reg. pr. se podẽ. lege, se poem.
 Fol. 89. reg. 7. viyo, lege, veyo
 Fol. 92. reg. vltima, lege, asrupiãni
 Fol. 96. reg. 25. verbos: lege, verbis
 Fol. 98. reg. 17. maddauãga, lege, madda-
 gauã. & reg. 23. vlatalõ, lege, vlaitalõ
 Fol. 99. reg. 26. coniunçãõ, lege, cõiugaçãõ
 Fol. 104. vol. reg. primeira xexarantu, le-
 ge, xarantu ou xearãtu.
 Fol. 107. reg. 14. subyunctiui, lege, subiũ
ctiui

IESVS MARIA?

ARTE DA LINGOAN

CANARIN. COMPOSTA PELLO PA-
dre Thomas Esteuaõ da Companhia de IE-
SVS. Ea cresentada pello Padre Diogo
Ribeiro da mesma Cõpanhia & no-
yamete reuista por quatro Padres
da Companhia.



ESTA Arte se diuide em tres par-
tes principaes. A primeira trata
do Alphabeto, & das nossas letras,
q̃ respondẽ aos caracteres da ter-
ra, & dos accentos, & pronuncia-
çãõ. A segunda comprehende as oito partes da
oraçãõ. A terceira cõthem a syntaxis.

Do Alphabeto:

Aquelles que nestas partes estudaõ a lín-
goa da terra naõ a escreuẽ cõmumente senaõ
na nossa letra, & pera isto se fazer cõ apte-
feiçãõ deuida; pareceo necessario dar as ad-
uertencias seguintes. Primeiramete cousa sa-
bida he, que todas as lingoas de Europa se
escreuẽ com 24 letras pouco mais ou menos.
Mas nestas terras, como os caracteres naõ
A saõ

ARTE DA LINGOA?

são letras, senão syllabas que resultão das
 combinações das vogais & consoantes do nos-
 so Alphabeto. De modo q̄ por 24 elemen-
 tos, que nos temos, terãõ elles pouco menos
 de sete centos. Por onde se ouue por escuza
 do trazellos neste tratado, por rezaõ da mul-
 tidaõ delles. Etambẽ porq̄ os que sabẽ nossa
 letra mais facilmente escreuẽ, & leẽ por ci-
 la do que custumaõ os escriuais da terra pol-
 la sua. Todo o negocio consiste em saber
 quaes sãõ as nossas letras que podẽ respon-
 der as desta terra, satisfazendo com ellas
 a orthographia, & aos accentos, & pronun-
 cição. Porque os Indios tẽ encerradas em
 seus caracteres muitas letras, q̄ nos não te-
 mos em nossa Europa. E pera as declarar cõ
 nossas letras fomos forçados de nos a judar-
 mos de accentos, & letras dobradas, & aspi-
 rações, & cõ as regras q̄ ao diante se verãõ.

As nossas letras q̄ podem Responder aos
 Caracteres da terra sãõ as seguintes,

a, b, bh, c; ch, chh. d, dh; dd. ddh, e;
 gue; gh. h. i. y. k. l. lh, llh. ll. m. mh.
 nnh. nn. o. p; ph; q. qh. qhh. r, rh. s, sh.
 t, th, tt, tth, y. yh, z. y. z, zh.

Todas

Todas as vezes q̄ ouuermos de pronũciar dous .ll. dous .nn. dous .dd; ou dous .tt; ou estas letras dobradas Venhaõ no principio da diçãõ, ou no meo as auemos de pronũciar ferindo cõ aponta da lingua o Ceo da boca, no tempo de as exprimir. E se depois destas letras dobradas .dd, tt. se seguir .h. aspiraçãõ, entãõ se exprime cada qual daquellas letras dobradas cõ aspiraçãõ ferindo cõ aponta da lingua o Ceo da boca, cõ mais Velocidade do que se faz quando naõ tẽ aspiraçãõ. Note se mais q̄ quando vem nos Vocabulos dous .dd; as vezes tẽ apronũciaçãõ de, R. & as vezes de .d. quando tiuer apronũciaçãõ de, R. se escreuera deste modo .dd. & quando tiuer apronũciaçãõ de .d. se escreuera sã aquelle final .dd. insinara o vso isto melhor & taõbẽ as escreturas q̄ se forẽ imprimindo en que se pora o tal final.

A cerca destas letras se hade saber que este a, primeiro, se chama a, breue, porq̄ cõmũmente assy he, & tẽ apronũciaçãõ mea entra a, e, o, ainda q̄ as vezes tẽ accento lãgo;

O segundo a, se chama a, longo, porque sempre assy he; E tẽ apronũciaçãõ de nosso a, longo, & nos liuros, impressos cõ, o, a, lati no, se escreue sempre per, a, breue, & cõ, o, a, greg o per, a, longo; Esta

Esta letra .c. serue fomentē pera tres combinações das cinco vogais, ca, co, cu, as outras duas se Remedeaõ cõ q. como, que, qui. Nas aspirações serue esta letra .q. pera todas, como, qha, qhe, qhi, qho, qhu. Nõ vocabulario pera Euitarmos confusão vfamos de K. & assy escreuemos, Ka, Ke, Ki, Ko, Ku, & pellas aspirações, Kha, Khe, Khi, Kho, Khu & onde o naõ virmos escrito deste modo seguindo-se depois de .C. h. diremos. Cha, & naõ .Ka.

Esta letra .e. sempre he longa no principio dos vocabulos; & naõ entra por sy, so nelles, senaõ cõ .y. antes, porq̃ naõ dizem, etã; Venho, senaõ yetã, como se escreuē na letra da terra, no cabo dos vocabulos e nos meos se exprime sē a letra, y, & as vezes he breue, & as vezes longa.

Inda que nesta lingua naõ ha propriamēte f. com tudo seguindo-se na dição depois do nosso p. h. forma a pronunciação de f. como ouemos em, phalla, phatti, & outros.

G. naõ entra com todas as vogaes, senaõ cõ .a, o, u, & auendo de entrar com .e, i. poē .u, diante, & assy dizē .ga, gue, gui, go, gu, & nas aspirações, gha, ghe, ghi, gho, ghu. Quando querē dizer .ge, gi, vfaõ, de z. que he o
feu

seu .g: & o mesmo, quando algũ nosso .i. he consoante, o seu hade ser .z. como nesta palavra IESV elles a naõ podẽ escrever na sua letra, senaõ yesu, ou zesu, & nos escreyemos IESV cõ nosso I.

Tambẽ nesta lingua naõ ha propriamente a pronunciaçãõ de dous .ss. por q̃ os naturaes em lugar delles pronũciaõ z. cõ tudo nas escreturas quando a letra .s. vier entre duas vogais vzamos de por dous .ss. & a pronũciaçãõ he quasi de z.

Esta letra, o, naõ entra nos prĩncĩpios dos vocabulos, senaõ cõ outra vogal, ou consoante dantes, & sempre he longo e qualquer parte da diçãõ em que caya, & se algũas vezes quando virmos pronunciar algũas palauras se nos representar pronunciaçãõ de .o. breue entendamos q̃, o, naõ he senaõ, a, breue latino, q̃ se pronuncia como .o, breue.

Esta letra .x: se acha nesta lingua em muytos vocabulos, & particularmente nos prĩncĩpios delles, como, xastra, aley, Xara Cidade, & outros muytos vocabulos ficando algũ modo de pronunciaçãõ do nosso Portuguez de sh, com aspiraçãõ.

Da orthographia.

A3

Pello

ARTE DA LINGOA?

Pello q̄ esta dito se pode saber em geral, quaes são as nossas letras, cõ cuja combinaçãõ formamos os caracteres destas terras; mas quaes haõde ser as q̄ entraõ em tal, & tal palavra, nisto esta a difficuldade como por Exemplo. Quero escrever ddollo, olho, ou dhonn Arco, quẽ me dira q̄ ddollo se hade escrever cõ dous .dd. & dous .ll? ou dhonn cõ hũ .d. & aspiraçaõ. & dous .nn? Os naturaes que sabẽ a sua letra, & tambẽ a nossa, & sabẽ juntamẽte quaes são aquellas letras nossas que respondẽ as suas, em ouuindo hũa palavra logo sabẽ cõ que letras nossas se hade escrever. Mas nos por rezaõ da differença que ha no pronunciar as consoantes, que nos não temos, não percebemos taõ facilmente as letras, q̄ em taes palavras entraõ. Por onde o melhor Remedio que nos temos (não tendo amaõ aquem perguntemos) he consultar os vocabularios, & outros liuros bem escritos. O certo he, q̄ ã nenhũa lingua he mais intolleravel ver a escriptura errada q̄ nesta, por rezaõ de muitas letras, que nella ha, em que se pode facilmente errar. Etrocando hũa so letra, ou accento, ou aspiraçaõ, não somente se corrompe a escriptura, & pronunciaçaõ, mas tambẽ se muda as vezes o sentido, & aquelles q̄ não nos entendem.

Per a

CANARIN:^o Da Pronunciaçãõ:

4

Para a pronunciaçãõ não basta saber a orthographia. he necessario ouuir as vozes, q̃ se proferẽ, & a tentar como se proferẽ pellos q̃ sabẽ bem fallar, & como boa parte da pronunciaçãõ de pende dos accentos, delles trataremos agora, por q̃ estes sos se podẽ sogeitar as Regras: o mais deixamos aos ouyidos & exercicio de cada hũ:

Dos accentos:

Para bẽ sabermos os accentos, se hade saber q̃ de pende principalmente da vltima syllaba, por tanto a primeira seja. Toda a palavra acabada em, a, breue, tem accento breue no cabo cõ este sinal. v. Tiraõ se algũas poucas que otem longo. vt. assa, naza, saca, phaca, solaua, & todas as terceiras pessoas do preterito imperfecto do Indicatiuo q̃ acabaõ em, a, breue cõ accento longo como. Baissa, affetava, se, aica, ouuia, deqha, via, & notasse q̃ estes derradeiros, tẽ dous sinaes: o decimo de nota a pronunciaçãõ, & o de baixo (q̃ he hũ pontinho) mostra o accento que he longo.

A 4

Toda

ARTE DA LINGOA:

Toda a palaura acabada em ,a, longo, tē accento longo cō este sinal. A.

Toda a palaura acabada em ,e, tē accento longo tiraõ se algũas palauras marastãs, como raze, draue, draque, punne, acharye, dhirye, & outros q̄ o vza insinara, nos quaes pomos hũ sinal breue, como aqui se vee, v,

Toda a palaura em ,i, latino, tē accento breue, & acabada em ,y, grego, tē accento longo.

Todo sinal em ,o, he longo, tirando Deuo, bheuo, pao, naualao, &c. & como taes deuyter emsima sey sinal breues

Todo o sinal em ,u, he breue tirando os nomes femininos da primeira declinaçãõ vt. Bhalu, & tirando os nomes masculinos, que vaõ pella sexta declinaçãõ como, Mharu. & os cazos obliquos de Ritu, Ritu, & dos que por elle forẽ &c. & quando este, u, he longo, tē seu sinal de circũflexo. u, nos primeiros gerundios em do de todos os verbos he a vltima letra ,u, breue, & apenultima syllaba, u, igoalmente a pronunçiaçãõ breue, ou longa como oueremos em sãbhallunu, que igoalmente dizẽ sãbhallunu, ou sambhallunu quasi nos mais; tirasse Rakunu, & outros alguns que o vso ensinara que sempre tem apenultima ,u, longa.

[Todo

CANARIN?

61

Todo final com til he longo, tirando, zae, ethaī, soditaū, porque, ae, ay, faõ como di-phthongos, & assy ambas as vogais naõ fazẽ mais que hũa syllaba, & toda adiçãõ acabada em, m, ou, n, tem accento longo como se fosse til.

Quando a vltima syllaba tem accento breue a penultima o tem longo: isto falando de Ordinario, porque as vezes se achã o contrario.

Acontece muytas vezes q̃ hũa palavra tenha dous accentos por diuersas rezoīs, como soditalō, tẽ a vltima longa por rezaõ do til, & penultima longa, por rezaõ do, a, longo soditaly, tẽ a vltima longa, por rezaõ do, y, grego, & a penultima longa por rezaõ d, a, soditalio, tẽ a vltima longa por rezaõ de, o, ca, ante penultima tambem longa, por rezaõ de, a, que em toda aparte he longa:

Algũas aduertencias necessarias:
Pera o bom entendimento, & vzo:
Desta lingua, & da Arte.:

Aduirtase que muytos nomes sustantiuos desta lingua pello vzo della, & particularmente em escreturas da mesma lingua, ou

As

seia

ARTE DA LINGOA

leia nos charactefes proprios, ou nos nostros
lgoalmente terminaõ a vltima syllaba do no-
minatiuo do singular em, au, ou em, ao, &
quando os acharmos acabados em, au, entãõ
terãõ ogenitiuo em ua, & vaõ por matthau,
ua: & quando os acharmos terminados em, ao,
entãõ terãõ ogenitiuo em ea, & iraõ por, pao,
ca: deste teor saõ, Rao, guneao, adao, a, ne-
ao, praftao, praleo, surio, ghao, & outros se-
melhantes a estes, q̄ o tempo, & vzo descubri-
ra, & fo se pos aqui esta aduertencia pera q̄
quando encontrarmos cõ esta variedade, naõ
nos embaraçemos, & saibamos por onde, &
como nos hauemos de guiar.

Acharemos tambẽ no vzo desta lingoa em
muytos nomes & verbos, escreuerẽse de dif-
ferẽte modo do que os ouimos pronunciar:
porq̄ acharemos muytas vezes que acabando
a vltima syllaba em vogal, elles apronunciaõ
em consoante: o mesmo acharemos nas syll-
bas meas, assy dos nomes, como dos verbos,
vt acaba o nome sustantiuo, moru, na vogal
, u, & cõ tudo o ouiremos muitas vezes pro-
nunciar sem tal vogal , u, senãõ mor, deste
theor saõ Paramesparu, mhannussu, ghara,
pacaca, & outros semelhantes. As sincopas
meas acharemos no fazerẽse de ordinatio no
primeira

primeiro gerundio, em do, de quasi todos os verbos, por que escreuendosse os gerundios, sambhallunu, carunu, dharunu, dhaddunu, nesta forma, cõ tudo de ordtnario na pronũciaçãõ se come, o, u, antes da vltima syllaba, nu, o que tudo temos dito pera q̃ quando ouuirmos pronunciar qual quer nome, ou seja ad longum assy como se escreues, ou sincopado no meio, ou nocabo, entendamos que nẽ por isso fica sendo de sentido differente, & esta aduertencia nos seruirã perã q̃ escreuamos como elles escreuẽ, & pronũciemos como os ouuirmos pronunciar;

Todas as letras desta lingoa nãõ se pronũciaõ como nos fazemos no nosso Portuguez, as nossas q̃ o fazemos cõ a pronũciaçãõ singela, nesta lingoa nenhũa letra uẽ por sy so, se nãõ cõ outra de modo, q̃ qual quer letra ha de fazer syllaba, & nãõ letra so.

A diuertãse tãõbẽ que todos os cazos obliquos de todos os nomes desta lingoa, tirado o Vocatiuo se terminaõ em vogal, & nãõ em consoante, & ordinariamente os cazos rectos terminaõ a vltima syllaba tãõbem, em vogal: tirado os que acabaõ com til, como sãõ funnẽ, tantĩ, & outros semelhãntes dos quaes nãõ se pode bem dizer

que

ARTE DA LINGOA?

que a cabaõ em consoante, por quanto, nẽ na escriptura nem, no vso a cabaõ nella, mas so diferẽ naquelle til:

Tambẽ se aduirta que assy como nas declinaçoẽs do latĩ vemos, q̃ muytos nomes, que vaõ por sermo, sermonis, & outras declinaçoẽs diferẽ em muytas syllabas, & letras nos cazos rectos, & cõ tudo por concordarem nos genitiuos vaõ por ellas, assy tambẽ, nesta lingua acharemos, q̃ muytos nomes della, tem a mesma differença, & variedade de syllabas letras, & terminaçoẽs nos cazos rectos, & cõ tudo, por concordarẽ nos genitiuos os auemos de declinar por aquella declinaçaõ, com que mais concordãõ no genitiuo, como se ve en nicheu ,ua, que vay, por matthau ,ua, entre os quaes no nominatiuo ha a differença das letras, syllabas, & terminaçaõ, que vemos: cõ tudo polo genitiuo ser o mesmo, por elle hade ir, & o mesmo digo das mais declinaçoẽs, e q̃ se achar atal differença nos cazos rectos, & concordancia nos genitiuos do singular:

Muytos nomes ha nesta lingua que saõ indinclinaueis & os cazos obliquos dos tais sam semelhantes sempre ao cazo recto do singular com tudo postostas, & a crecentadas as particulas .cho, chi, chẽ, aos tais

pera

pera o ginitiuo o ficaõ elles tendo, & o mes-
mo digo do Datiuo, com a particula, ca, &
do Vocatiuo cõ a particula, no, & as mais do
Ablatiuo cõ as particula, na, & posposições:
Destes tais sam. Ruffy, homẽ enfadado do
mundo & retirado. Munny o contemplatiuo,
& outros muitos que o vfo insinara, & os tais
ayendo de ter. Plural: seguẽ ode, bofi, bory
& por elle se haõde declinar com as particu-
las esima ditas pera o singular & se ao plu-
ral, as que serue ao plural.

Das oito partes das Oraçaõ:

Eprimeiramente do Nome;

Primeira declinaçaõ.

Nesta primeira, & em todas as mais decli-
nações (q̃ nesta lingua são seis) acharemos
auer duas vozes no singular & duas no plu-
ral as quaes são semelhantes todas as mais na
maneira seguinte. A primeira vos que serue
de Nominatiuo, he semelhante somente ao a-
cuzatiuo, & a segunda vos q̃ he ginitiuo res-
ponde, & são semelhantes o Datiuo Vocatiuo,
& ablatiuo que se distinguẽ, & dão a conhe-
cer na oraçaõ cõ gestos finais de q̃ se tratara
& dara doutrina em sey lugar de sorte, que
em todas

ARTE DA LINGOA:

em todos os nomes assy no singular, como no Plurar o Nominatiuo he semelhante o accusatiuo, & os de mais cazos ao genitiuo de todas as declinaçoẽs.

Aprimeira declinaçãõ tẽ quatro terminaçoẽs, a, breue ou ,a, longo ,ai, y, u, & todos estes nomes concordãõ em terẽ o segundo caso do singular em, e, & o primeiro do plurar em, o. Eo segũdo em, ã, como nos Exemplos seguintes se vera.

singular:]		
Nominatiuo:	Vatta.	
Genitiuo.	Vatte:	
Datiuo.	Vatie.	Caminho
Accusatiuo:	Vatta.	
Vocatiuo.	Vatte:	
Ablatiuo.	Vatce:	
Plurar:]		
Nominatiuo:	Vatto:	
Genitiuo.	Vattã:	
Datiuo.	Vattã.	
Accusatiuo:	Vatto.	
Vocatiuo.	Vattã.	
Ablatiuo.	Vattã.	

singl]

CANARINŒ

Singular.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Calpana.
Calpane.
Calpane.
Calpana. Pensamē
Calpane. to.
Calpane.

Plurari.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Calpano.
Calpanā.
Calpanā.
Calpano.
Calpanā.
Calpanā.

Singular.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Chouai.
Chouaye.
Chouaye. Trepeca
Chouai. de 4. pees
Chouaye.
Chouaye.

Plurari.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Chouayo.
Chouayā.
Chouayā.
Chouayo.
Chouayā.
Chouayā. ling.

Singular:

Nominatiuo.	Polly.
Genitiuo.	Pollye.
Datiuo.	Pollye. Apa.
Accusatiuo.	Polly.
Vocatiuo.	Pollye.
Ablatiuo.	Pollye.

Plurar:

Nominatiuo.	Pollyo.
Genitiuo.	Pollyā.
Datiuo.	Pollyā.
Accusatiuo.	Pollio.
Vocatiuo.	Pollyā.
Ablatiuo.	Pollyā.

Singular:

Nominatiuo.	Bhalu.
Genitiuo.	Balue.
Datiuo.	Bhalue. Adibe fe
Accusatiuo.	Bhalu. <u>mea</u>
Vocatiuo.	Bhalue.
Ablatiuo.	Bhalue.

Plurar:

Nominatiuo.	Bhaluo.
Genitiuo.	Bhaluā.
Datiuo.	Bhaluā.
Accusatiuo.	Bhaluo.
Vocatiuo.	Bhaluā.
Ablatiuo.	Bhaluā. <u>Todo</u>

CANARIN?

Todos os nomes q̄ vão por esta declinação são femininos.

Aduirtase porē que todos os nomes q̄ vão por Calpana, carecē ordinariamente de plural taes são, Lazea, vergonha Cria policia. Axa desejo, niraxa, desesperação, & outros semelhantes, & quando em alguns se acha plural entaõ sera o nominatiuo do plural semelhante ao do singular como Crupa, graça Rachanna, & outros muitos algũs nomes se achão acabados em a, como são, Vara, Pagode douro, pita Pay, Thana filho, & outros que o vzo insinara os quaes são masculinos, & carecē de plural, & não se declinaõ mas as particulas ca, os faz ter Datiuo, & as mais particulas os mais cazos, como se tē dito nas advertencias.

Por Chouai, vão també, muy, ie, formiga, suy, sue, agulha, & outros desta laya, não obstante diffirirē no Nominatiuo & també, ddoi, ie, Coco, de tirar agoa, foi, ie, farelo de Coco, & outros semelhantes, q̄ o vzo ensinara; aos nomes Vallai, Carea bicho, zai, o Lirio, Gai agoadilha da orelha, sai, nata, sai, sabor, Estes & outros, que cõ o vzo se acharaõ são indiclinaueis, & se hade seguir nelles pera formarē cazos, a advertencia, que

B este

ARTE DA LINGOA?

esta dada nas aduertencias postas antes das] declinações. Segunda declinação.

A segunda declinação té seis terminaçoẽs, u, au, a, e, i, u, & todos os da primeira, & segunda declinação, que são masculinos, como tambeõ oferaõ todos os q̃ por elles se declinarẽ, terminaõ o nominatiuo do singular na primeira declinação em u, & o genitiuo em, a, longo, & o nominatiuo do plural em, a, breue, & o genitiuo em a, na segunda declinação acaba o nominatiuo do singular em, au, & o genitiuo em, ua, & o nominatiuo do plural em, ua, & o genitiuo em, uã, & todos os q̃ por elle forẽ se declinarãõ assy como elle, & feraõ do mesmo genero masculino. A terceira declinação té o nominatiuo do singular em, a, breue, o genitiuo em, a, longo, o nominatiuo do plural em, a, breue, & o genitiuo em, a, longo. A quarta té o nominatiuo do singular em, e, breue, & o genitiuo em, ea, o nominatiuo do plural em, eã, breue, & o genitiuo em, eã, longo. A quinta, té o nominatiuo do singular em, i, & o genitiuo em, ia, & o nominatiuo do plural em, iã, & assy mesmo o genitiuo. A sexta declinação té o nominatiuo do singular em u, longo, & o genitiuo em, ua, o nominatiuo do pl. em, a, breue, & o genit. em, a, longo, & todos os que forẽ pellas vltima quatro terminaçoẽs feraõ neutros como elles são.

CANARIN:

Singular.

Nominatiuo:	Moru.
Genitiuo.	Mora.
Datiuo.	Mora. <u>Payo</u>
Accusatiuo:	Moru.
Vocatiuo.	Mora.
Ablatiuo.	Mora.

Plurar:

Nominatiuo:	Mora:
Genitiuo.	Mora.
Datiuo.	Mora.
Accusatiuo:	Mora:
Vocatiuo.	Mora.
Ablatiuo:	Mora.

Singular:

Nominatiuo:	Mattau.
Genitiuo.	Mattaua.
Datiuo.	Mattaua.
Accusatiuo:	Mattau.
Vocatiuo.	Mattaua. <u>Ramada</u>
Ablatiuo.	Mattaua.

Plurar:

Nominatiuo:	Mattaua.
Genitiuo:	Mattaua.
Datiuo:	Mattaua.
Accusatiuo:	Mattaua.
Vocatiuo:	Mattaua.
Ablatiuo:	Mattaua. <u>nomi</u>

ARTE DA LINGOA:

singular.

Nominatiuo.	Ghara:
Genitiuo.	Ghara:
Datiuo.	Ghara: Caza:
Accusatiuo:	Ghara.
Vocatiuo.	Ghara.
Ablatiuo:	Ghara:

Plufar.

Nominatiuo.	Gharã.
Genitiuo.	Gharã:
Datiuo.	Gharã.
Accusatiuo:	Fharã:
Vocatiuo.	Gharã.
Ablatiuo.	Ghara:

singular:

Nominatiuo:	Raze.
Genitiuo.	Razea.
Datiuo.	Razea: Reyno:}
Accusatiuo:	Raze.
Vocatiuo:	Razea.
Ablatiuo:	Razea.

Plufar:

Nominatiuo:	Razã.
Genitiuo.	Razã:
Datiuo.	Razã.
Accusatiuo:	Razã.
Vocatiuo.	Razã.
Ablatiuo:	Razã. Nominat

CANARIN
Singular.

Nominatiuo:
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo:

Tanti:
Tantia:
Tantia:
Tanti:
Tantia:
Tantia:

Oros

Plurar.

Nominatiuo:
Genitiuu.
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo:

Tantiā:
Tantiā:
Tantiā:
Tantiā:
Tantiā:
Tantiā:

singular:

Nominatiuo:
Genitiuo:
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo:
Ablatiuo:

Dhannū:
Dhannūya:
Dhannūya:
Dhannū.
Dhannūya:
Dhannūya:

Arco

Plurar.

Nominatiuo:
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo:

Dhannūā:
Dhannūyā:
Dhannūyā:
Dhannūā:
Dhannūyā:
Dhannūyā:

laby

ARTE DA LINGOA?

Labu, locu, adharu, dhumpu, & outros ca-
reçẽ de plurar.

Muitos dos nomes disyllabos desta q̃vaõ
por gharã, careçẽ de plurar como sãõ ballã,
ragta, & outros muitos q̃ o vzo insinara.

Os nomes, Ghou. Marido. Roy, semente
nacida. Vau, ventosidade corrimento. Gou.
Trigo, nichhieu,ua, preposito, sandheu du-
vida, prieu, estima, & outros semelhantes in-
da q̃os vejamos de firir, nos nominatiuos do
singular de mattau,ua, por onde se declinaõ,
cõ tudo como consentẽ nos genitiuos por el-
le se haõde declinar. & sãõ masculinos, como
elle. No mesmo numero entra, Sihũ,ua. Leaõ,
Gãu, ua. Aldea, maũ,ua, o sogro, & outros
semelhantes, que pella conueniẽcia que tem
com o genitiuo de matthau,ua, & por serem
masculinos como elle, se haõde declinar por
elle:

Terceira declinaçãõ:

A terceira declinaçãõ tem hũa terminaçãõ
que he, i, breue & faz o segundo cazo singu-
lar em, y, longo, o primeiro do plurar tam-
bẽ em, y, longo, o segundo em, i, como no
Exemplo seguinte;

Nominatiuo

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Bori.
Bory.
Bory.
Bori
Bory.
Bory.

Maçeifa:

Plurar:

Nominatiuo.
Genitiuo
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Bory.
Bori.
Bori.
Bory.
Bori.
Bori.

Os nomes que vão por aqui, são femininos tirando algũ nome proprio.

Esta regra se tiraõ algũs nomes proprios & apelatiuos que vão por esta declinaçaõ, & são masculinos: vt pati, y, marido vay-kunttapati, y, senhor do Ceo, Brespati, Certa estrella, Mhargoti, certo Diabo, & outros que o vzo descubrira.

Avai, amay, may, sogra, tambem hande ir por, bori, bory, & carecẽ de plurar da mesma laya, são: bay, bhui, nhai, & outros a estes semelhantes, q̃ taõbẽ nos cazos do singular se haõde gouernar por, bori, bory, & não tẽ plurar, destes se formaõ hũs adjectiuos, como de nhai, nhaincho, y, e, ou

ARTE DA LINGOÁ?

inhaítulo .y. é, couza do Rio, ou de dentro do Rio, & o mesmo de baí, et Bhuí, gennay Mestre de ler, não tẽ plurar pera o sing. se hade reger por bori, bory, & he masculino.

sakhi, & gouai quando se tomaõ pellas testemunhas saõ indinclinaçeis, mas quando, se tomaõ pello testemunho vaõ entaõ gouai, por choyai, ie, & sakhi por bori, bory.

Quarta declinação.

A quarta declinação tem duas terminações hãa pera os masculinos, que acaba en, o, de tres maneiras .o, .ao, .io, a primeira & segunda tẽ o genitio do singular acabado en, ea, a terceira o tem acabado en, ia, & assy o tera no plurar a primeira & segunda teraõ onominatio de plurar, en, e, a terceira & os q por ella forẽ o teraõ en, i. A segunda terminação acaba, en, ê, & tem o genitio do sing, en, ea, o nominat. do pl. en, y, & o genit. en, eã.
Singular.

Nominatio.	Combo.	
Genitio.	Combea.	
Datiuo.	Combea.	Galo.
Accusatiuo.	Combo.	
Vocatiuo.	Combea.	
Ablatiuo.	Combea.	Nom;

CANARIN?
Plurar.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Combe?
Combeã.
Combeã.
Combe.
Combeã.
Combeã.

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Pao.
Paea.
Paea.
Pao.
Paea.
Paea.

Pec ou
perna.

Plurar:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Pae.
Paeã.
Paeã.
Pae.
Paeã.
Paeã.

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Tambio.
Tambia.
Tambia Gargo:de
Tambio. cobre
Tambio.
Tambia. Tamb

ARTE DA LINGOA:
Plurar.

Nominatiuo.	Tambie.
Genitiuo.	Tambiã.
Datiuo.	Tambiã.
Accusatiuo.	Tambie.
Vocatiuo.	Tambiã.
Ablatiuo.	Tambiã.

singular.

Nominatiuo.	Sunnẽ.	
Genitiuo.	Sunnea.	
Datiuo.	Sunnea.	
Accusatiuo.	Sunnẽ.	Caõ.
Vocatiuo.	Sunnea.	
Ablatiuo.	Sunnea.	

Plurar.

Nominatiuo.	Sunnĩ.
Genitiuo.	Sunneaĩ.
Datiuo.	Sunneaĩ.
Accusatiuo.	Sunnĩ.
Vocatiuo.	Sunneaĩ.
Ablatiuo.	Sunneaĩ.

Todos os nomes que vãõ pellos primeiros tres, saõ masculinos como elles, & todos os q̃ vãõ por sunnẽ, saõ neutros como elle.

Por sunnẽ vãõ todos os nomes originados de verbos, como saõ magannẽ, pedimento: pacharannẽ, perguntamento, & outros semelhantes.

CANARIN?

Itantes os quaes todos comumente careçẽ de plural, o mesmo se achara entodos os nomes de metais, como saõ, sonẽ, ouro, tambẽ, Cobre, Rupẽ, Prata, Canstẽ, Bronze, Tikhẽ, Aſſo, ſinſſẽ, Chumbo & outros ſemelhantes porq̃ todos careçẽ de plural.

Algũs nomes ha como, Karie, negocio dhi-ric, efforço: vdharie, magnanimidade, & outros q̃ o vzo enſinara, a que ouulgo as vezes pronũcia cõ, til, & as vezes ſẽ elle, quando os acharmos cõ, til, hande hir por ſunnẽ, & quãdo os acharmos ſẽ, til, hande ir, por raze & de hum modo, ou doutro ſempre os tais, tẽ o genitiuo do ſingular en, ia, & naõ, ea, como orẽ, ſunnẽ, & raze, ea meſma differença] hande ter no genitiuo do plural.

QVINTA DECLINACAM:

A quinta declinaçãõ tẽ hũa ſo terminaçaõ q̃ he, y, breue: faz o ſegũdo cazo do ſing. en, u, lôgo, optimeiro do pl. tambẽ em, u, lôgo: o ſegũdo cazo, en, ã, cõ til, como no exẽplo abaixo Singular.

Nominatiuo;	Ritu;	
Genitiuo,	Ritu;	
Datiuo,	Ritu;	Cuſtyme;
Accuſatiuo;	Ritu,	
Vocatiuo,	Ritu,	
Ablatiuo,	Ritu,	Nominat

ARTE DA LINGOA?

Plurar.

Nominatiuo:	Ritu.
Genitiuo:	Ritū:
Datiuo.	Ritū:
Accusatiuo:	Ritu:
Vocatiuo.	Ritū:
Ablatiuo:	Ritū:

Os q̄ vaō pot aqui, são femininos tirando algũs nomes proprios como são Guru, Mes- tre, Xendu, o mar, Vistnnu, visnnu falço, Deys dos gentios, & outros.

Sexta declinaçãõ:

A sexta declinaçãõ tẽ tres terminaçoẽs, ai, y, u, & pera fazer o segundo cazo assy no singular como no plural naõ faz mais que acrescentar hũ, a, longo, & o primeiro cazo do plural he o mesmo q̄ o primeiro do singular como nos exemplos:

Singular:

Nominatiuo:	Tchauai
Genitiuo.	Tchauaya
Datiuo.	Tchauaya. Carpin
Accusatiuo:	Tchauay. teiro
Vocatiuo:	Tchauaya:
Ablatiuo:	Tchauaya. tthay

CANARIN?
Plurar.

86

Nominatiuo.	tthauai.	
Genitiuo.	tthauayā:	
Datiuo.	tthauayā.	Carpin
Accusatiuo.	tthauai.	teiro
Vocatiuo.	[tthauayā:]	
Ablatiuo.	tthauayā:]	

Singular:

Nominatiuo.	Darzy:	
Genitiuo.	Darzia:]	
Datiuo.	Darziā.	
Accusatiuo.	Darzy.	Alfayate
Vocatiuo.	Darzia.	
Accusatiuo.	[Darzia:	

Plurar.

Nominatiuo.	Darzyt:]	
Genitiuo.	Darziā:]	
Datiuo.	Darziā.	
Accusatiuo.	[Darzy.	
Vocatiuo.	Darziā:]	
Ablatiuo.	Darziā.	

Singular.

Nominatiuo.	Vellu:	
Genitiuo.	Vellua:	Bambu
Datiuo.	Vellua.	macho
Accusatiuo.	Vellu.	
Vocatiuo.	Vellua.	
Ablatiuo.	[Vellya.	Vellu

ARTE DA LINGOA

Plurar.

Nominatiuo.	Vellu.
Genitiuo.	Velluã.
Datiuo.	Velluã.
Accusatiuo.	Vellu.
Vocatiuo.	Velluã.
Ablatiuo.	Velluã.

Todos os q̄ vão por aqui são masculinos |
Zanuai,ia, o Genro, Manai,ia, homẽ do |
seruico: & outros semelhantes todos vão por |
tthayai,ia.

Da formação dos cazos:

Cho, chy, chẽ, he final do genitiuo, & aiũ |
tandose cõ o segundo cazo: O faz ser genit: |
como mugticho margu, o Caminho da Bem- |
aventurãça. Paramesparachy bhazana. A do- |
raçãõ de Deos, suamiyachẽ ghara. Acaza do |
fôr. Este cho, chy, chẽ, se declina por cazos, |
& generos como nome adiectiuo, ficando o |
segũdo cazo cõ q̄ se a jũta sempre im mouel, |
& naõ concorda cõ elle, senãõ cõ o nome q̄ o |
faz ser genit. como nos exemplos passados: |
Mugticho he masculino. Paramesparachy, he |
feminino: & suamiyachẽ, he neutro, & con- |
cordaõ cõ margu, bhazana, & ghara e cazo |
genero, & numero, & quando se falla por do- |
us, ou tres nomes, q̄ pretencẽ a mesma couza |
naõ se ajũta cho

CANARIN:

cho, chy, chē, senão ao derradeiro: vt suamī
ya IESV Christachy bhazana, adoração do
senhor IESV Christo.

Esta syllaba, ca, he final do Dat. & ajūtādo
ao segūdo cazo, o faz Dat. vt suamiyaca bha-
za. Adora ao sōr. & quādo se falla por dous
ou tres nomes, q̄ pertencē a mesma cousa, poē
se este ,ca, no derradeiro, como suamia Iesu
Christaca bhaza: Adora o sōr, Iesu christo.
O Vocatiuo he o mesmo q̄ o segundocazo, & se
conhece por algũa interjeição de chamar co-
mo saō, re, are, go, ga, gue, ago, no, &c. vt are:
Cheddea, o minino Mariye go, o Maria: Nō:
seja junta aos vocat. do Pl: vt Mannuffano,
o homēs. Cheddeano, o mininos: Taōbē se
ajūta ao vocat. sing. por causa de honra: como
fennaino; sōr, mestre. Padrino sōr Padre.

Taōbē pera chamar vsamos desta particu-
la, ye, vt ye françisca, o frãcisco. & quādo del-
le vsamos não temos necessidade de, ga, nē, de
re, nē de mais particulas, porq̄ ella por sy bas-
ta, & uē sempre antes de nome, por q̄ chama-
mos, & não depois, o mesmo he da interjeição
re, q̄ pera chamar, sempre uē antes do nome,
por q̄ se chama & entāo não dizemos, re, senão
are, & tambē por sy so, se se ajuntar a nome
algũ, serue de chamar, vt, are, ya tumi, videuos
quando o achamos, ou ouirmos pronūciar

ARTE DA LINGOA?

em cabo dadição, he entãõ re, & não are, & entãõ serue tambẽ como particula de Repreder, ou mostra sentimento ou agastamento, vt tũ maca martialo re? vos me auéis amã de dar, tũ aissẽ maca vlatassi re? assy me falais vos deste modo, et sic de cæteris.

Quando referimos pessoas muytos graues, & authorizadas na oraçãõ vzaõs de hũa particula sri, vt sry IESV suamy o senhor IESV.

Aho serue pera quando falamos cõ gente muyto graue, & se acressenta ao, ga, aho, ga, suamiano, tambẽ pera muita mais honra, & gente mais graue, se acressenta ao, ga alem do aho, hũa particula, zi, aqual se poẽ as vezes cõ ga, & as vezes sã elle, vt aho zi suamã, ola meũ senhor, ou aho ziga suamã, ou suamiano?

A gente baixa, em lugar de todas estas interjeções de chamar vzaõ entresy pera chamar da particula, ou letra o, vt o francisca o francisco.

O Ablatiuo he tambẽ o mesmo q̃ o segundo cazo, assy no singular como no plural; & se conhece por algũas posposições, que a companhaõ como Paramespara qhatira. Por amor de Deos, Tuze tthã, contigo, ou por
algũ

algũ final de instrumento, como *na*, breue, & *ny*, longo, vt *hatana*, cõ amaõ, *hatanĩ*, cõ as mãõs. *Paeana*, cõ opee, *paeani*, cõ os pees, *na*, breue serue pera o Ablatiuo singular, *ny*, longo, pera o Ablatiuo plural, & isto a fora os Ablatiuos acabados em *ĩ*, que nascẽ de nomes:

Em lugar de *cho*, *chy*, *chẽ*, finais do genitiuo, se vza as vezes de *lo*, *ly*, *lẽ*, em certas frases particularmente nos possessiuios. Ou de *guelo*, *ly*, *lẽ*, vt hẽ *Cullagra connalẽ*? *Cujo he este palmar*? *Pedruguelẽ*, de *Pedro*. *Taõbẽ* vzaõ de *cho*, *ly*, *lẽ*, algũas vezes.

De quasi todos os substantiuios desta lingua se formaõ hũs ablatiuios acabados em *ĩ*, q̃ tem a mesma significaçãõ, & lingoagem, que o nome de q̃ procedẽ, & estes tais ablatiuios serũẽ na oraçaõ pera se falar por elles por varios sentidos, mas os tais nunca tẽ lingoagẽ de agente, senãõ de paciente, vt *pranne-sĩ baro azi suntralo tũ*, bem escapastes uos oje cõ auida. *Taca ziuĩ mari*, *martayo*, Serũẽ tambẽ pera falar por tempo & lugar quando a questaõ he por vbi, vt *barie velli ailo*, veyo a bom tempo, *facallĩ ailo*, veyo cedo, *dariache tattaquĩ a silo*, estaua na borda do mar. E aduirtase, q̃ de muitos destes ablatiuios

ARTE DA LINGOA?

tiuos se formaõ, & nascẽ nomes adjectiuos, q̃
 tẽ a mesma significaçã, q̃ elles, vt de gharĩ,
 vẽ gharincho, y, ẽ, couza de caza, & de sacal
 li, vẽ, sacallincho, y, ẽ, couza de polamentã,
 ou de cedo, & notesse, tambẽ q̃ algũas v ezes
 se lhe a junta dantes algũ adjectiuo, ou pro-
 nome, & entãõ concordã cõ orãõ no ablatiuo
 do sing. do genero feminino engenero & nu-
 mero, vt mazie nauĩ taca fanga, dizey lhe de
 minha parte, tache gharĩ purru nascilo, naõ
 auia geraçãõ na caza delle, & tambem se ad-
 q̃irta q̃ os adjectiuos que dos tais ablatiuos
 nascẽ tẽ muytas vezes na oraçãõ o mesmo re-
 gimento q̃ os seus ablatiuos neste particular
 de ter ablatiuo dantes no genero feminino
 donumero singular, vt tachie gharincho man-
 nussu ho, he homẽ este de sua caza, et sic de
 ceteris.

Declinaçãõ dos nomes adjectiuos.

Singular.

Nominatiuo,
 Genitiuo,
 Datiuo.
 Accusatiuo,
 Vocatiuo.
 Ablatiuo.

Baro, ry, rẽ.
 Barea, ie, ea.
 Barca, ie, ea. Bom
 Baro, ry, rẽ.
 Barea, ie, ea.
 Barca, ie, ea.

Nominatiuo.

CANARIN?
Plurar.

81

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Baro, io, i.
Bareā, iī, eā.
Barcā, ie, eā.
Baro, io, y.
[Bareā, ia, eā.]
Bareā, ia, ea.

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Vaittu, i, a.
Vaitta, y, a.
Vaitta, y, a. [Mao]
Vaittu, i, a.
[Vaitta, y, a.
[Vaitta, y, a.]

Plurar:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Vaittā, i, ā.
[Vaittā, i, ā.
Vaittā, i, ā.
[Vaittā, i, ā.
Vaittā, i, ā.
Vaittā, i, ā.
[Vaittā, i, ā.]

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Yecu, i, a.
[Yeca, y, a.
Yeca, y, a. [Hum
[Yecu, i, a.
Yeca, y, a.
Yeca, y, a. [Nom.

C2

ARTE DA LINGOA?

Plurar.

Nominatiuo.
Genitiuo:
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo:

yecã, i, ã
yecã, i, ã.
yecã, i, ã:
yecã, i, ã:
yecã, i, ã:
yecã, i, ã:

Singular.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo:

Doga, y, ã?
Dogã, i, ã. Am
Dogã, i, ã. bos
Doga, y, ã.
Dogã, i, ã.
Dogã, i, ã.

Plurar.

Nominatiuo:
Genitiuo:
Datiuo:
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Dogai, i, ãi:
Dogai, iy, ãi:
Dogai, iy, ãi.
Dogai, i, ãi.
Dogai, ij, ãi:
Dogai, ij, ãi:

Tega, y, ã: Tres, vay por dogã, & tegai,
ij, ãi todos tres vaõ por dogai. Da mesma
maneira. Chouga. Quatro, & chougai todos
quatro. Pancha. Sinco. Panchai todos sinco.
Doga, tegã, & chouga serue na oraçaõ pe-
ra

ra toda a couza viuyente de gente, & animais, tini cheari, & os mais ate mil, da hy por diante pera todas as mais couzas q̄ se declinaõ como adiante vaõ.

Do adjectiuo yecu, i, a, nascẽ os adjectiuos Kai yecu, i, a, q̄ quer dizer algũa couza, em algũ; nascẽ tambẽ yeyecu, yeyequi, yeyeca, cada hũ por sy, tambẽ nasce ycalo, i, e, que quer dizer couza so, ou por sy so, tambẽ nasce, anniyecu, i, a, que quer dizer outro, ou outrem.

Todos os adjectiuos que vaõ por baro, y, e, que tiuerẽ, i, antes do vltimo ,o, do nominatiuo do singular faraõ nos genitiuos en, ia, & naõ ,en, ea, eonominatiuo do plural en, ie, vt Qhaddio, Barbassudo. Raramente se acharaõ destes que se possaõ declinar por todos os tres generos;

Todos estes adjectiuos, doga, tega, chouga, & c. dobrando lhe a primeira syllaba ficaõ formando a lingoagẽ, de tres em tres, de quatro em quatro, vt cho chouga chale, yeũ fanga, dizei que venhaõ os mininos de quatro em quatro, et sic de cæteris.

Aconnu, i, a, Responde no lati, quis vel quid. Azo connu, i, a, Responde, qui, quæ quod atotys, a tũ, sagallo ly, lẽ, a Kai.

ARTE DA LINGOA?

yecu, i, a, & bhallato, y, ē, yekado, y, ē,
 yekadulo, y, ē, aliquis, aliqua, aliquid, &
 tambem connuyecu, i, a, a este acrescentando
 lhe hū, i, na vltima syllaba fica tendo o sen-
 tido de nullus, a, um, anniyecu connu, i,
 a. Responde alius, alia, aliud, a vnus quis-
 que, Responde zannayecu, i, a, & zannapra-
 ti, & zazannaganniquē, que naõ tē mais ca-
 zos obliquos, ta, que os datiuos, & ablatiuos,
 cõ as particulas, pera os datiuos, ca, & na,
 pera os ablatiuos, pera zannapрати samente.]

Plurar.	Primo.	Doni.]
	Secundo.	Dõ.
Plurar.	Primo.	Tiniš
	Secundo.	Ti.
Plurar.	Primo.	Chearis
	Secundo.	Chou.

Estes nomes de numerar tē samente cazos,
 & naõ generos por careçerē das formas, que
 os fas exprimir na oraçõ. Depois vē pancha
 panchã, cinco. sa, sã, seis. sata, satã, sete,
 & todos os que se seguē, se declinaõ da mes-
 ma maneira ate cento excluyue.

Cem.

Cem, q̄ quet dizer cento, & se declina assy singular. Cem sea, Plurar s̄i, seã, hum centenário, vay por sunnē; vt yecassē, hū Cento Donissi. Duzentos. Dizē tambem sembhari ate cento. Daquelle adjectiuos, icka, q̄ se lhe a junta dobrando lhe a primeira syllaba, fica formando a lingoagē acada cento, vt yeyeca, cada cē ou yekakaseaca, acada cento, & o mesmo se entenda de mil &c.

Hazaru ,a, Mil, ou Milheiro, vay por Moru ,a, vt yecu hazary, hū nil, doni hazara, dous mil &c.

Ha hū modo de adjectiuos de que vzaõ nos numeros quebrados. Por hū & mejo, dizē deddu, i, a, no singular, por dous & mejo, dizem addaicha, y, a, por tres & mejo dizem auttha, y, a, por quatro & mejo dizem chauaddu, y, a, por cinco & mejo, dizē pan chaddu, y, a, por seis & mejo dizem; sadde sa por sete & mejo dizem sadde sata, todos os mais se fazē por sadde, ate cento. Por cento & mejo, dizē, deddassē, deddu hazary, mil, & quinhentos, por dous menos hū quarto, dizem, paunne doni por tres menos hum quarto, paunne tinni, & assy vay correndo pera tudo quanto deste theor na oraçaõ se of ferece

ARTE DA LINGOAG

da mesma maneira, paunnaſsẽ; ſerẽta & ſinco idest. Cento menos hũ quarto de Cento, se for mais hũ quarto dizẽ, ſauai; como, ſauai doni, dous & hũ quarto ſauai, tini, tres & hũ quarto &c.

Aduirtaſſe porẽ que todos eſtes adjectiuos que vzaõ nos numeros quebrados haõde concordar na oraçaõ cõ a couza de que ſe trata, ou ſe conta em genero, numero, & cazo: tira do ſauai, que he indinclinauel, & ſempre ſe a junta do mesmo modo, paunna, he nome adjectiuo, & como tal hade concordar cõ a couza de que ſe trata, & as vezes o poẽ neutralmente mas o melhor he concordalo.

Aduirtaſſe, que de doni, tini, & cheari, ſe formaõ hũs adjectiuos; que ficaõ ſeruin-do na oraçaõ pera nomes partitiuos, vt dedõ ſe forma, Doncho, i, e, ou dontulo, y, e. Quer dizer de entre dous, ou de cada dous, & aſly nos de mais, & aos mesmos adjectiuos dobrando lhe a primeira ſyllaba ficaõ elles formando a lingoagẽ de cada dous, de cada tres &c.

Deſtes nomes de numerar do ſegundo pera cima ſe formaõ hũs adjectiuos, que formam a lingoagẽ

a lingoagẽ de segundo & de terceiro. &c. vt de doni, sã forma, duffaro, y, ẽ, de tini, tiffaro, y, ẽ, de cheari, chouto, y, ẽ, & de cinco pera diante acabaõ todos os adjectiuos em, auo, vt panchauo, y, ẽ, sauo, y, ẽ, com declaraçaõ que do segundo pera cima se poẽ antes os tais adjectiuos a particula, yeca, vt Yecauiffauea Varussa, no anno Vizeffimo primo, & pera o segundo dizẽ, Bauiffauea Varussa, pera o terceiro Teuiffauea Varussa pera o quarto Chouiffauea Varussa, pera o quinto Pachauiffauea Varussa, pera o sexto Sauiffauea Varussa, pera o septimo Satauiffauea Varussa, pera o oçtauo. Attauiffauea Varussa, pera o nono ikunnatiffauea Varussa, & assy mesmo vaõ correndo de dez, em dez ate Cento, mil, & os mais numeros que quizerẽ, & dobrando a primeira syllaba de cada qual dos tais adjectiuos fica formando a lingoagẽ de cada dez, ou em cada dez, vinte. &c. vt dhadhauea Varussa, em cada dez annos, & assy dos mais,

Aos nomes adjectiuos, & as mais de numerar se lhe acreçenta o adjectiuo yecu, i, a, cõ oqual assy junto fica formando a lingoagẽ de ate quatro, ou quasi quatro, & otal adjectiuo yecu, i, a, hade concordar cõ a couza
 CS de que

ARTE DA LINGOA:

de que se trata, ou numera em genero numero, & cazo, vt chearequy asrupio taca dy, chearecã tangã taca dilí, deu lhe hũas quatro tangas, ou ate quatro tangas.

Redobrando a primeira syllaba destēs nomies de numerar, & tambem dos adiectiuos ficaõ elles com aquella primeira syllaba assy dobrada formando na oraçaõ a lingoagẽ de cada hũ; ou de acada hũ, vt tãcã chacheari dea, day quatro acada hũ, & o mesmo se entende dos adiectiuos que nasce de doni, tini, cheari, & dos mais de doni nasce doncho, y, ã, ou dontulo, y, ã, & na mesma forma se-uaõ deriuando dos mais, & entãõ dizem don dontulẽ yeca taca dea, de cada dous lhe day hũ, & tambem com a primeira syllaba assy dobrado ficaõ fazendo a lingoagẽ de dous em dous, de tres em tres, &c. Vt te tega ya, yinde de tres em tres, ou attatta dhaddi, Manday de oito em oito, & assy dos mais.

Do Pronome.

Os Pronomes huns sãõ primitiuos, outros sãõ deriuatiuos, os primitiuos sãõ hãua, tũ, co, ho,

to, ho, zo, connu, apanna, apannapē, os Di
riyuatios são aquelles que se fazem destes co
mo abaixo se vera.

Os pronomes hāua, tū, & també estes tres,
to, ho, zo, quando não são substantiuos se
declinaõ por tres cazos, assy no singular co
mo no plurar sē embargo, que to, ho, zo, tē
seus tres generos masculinos femininos, &
neutros ainda quando substantiuos:

Singular:

Nominatiuo:

Datiuo.

Ablatiuo:

Hāua:

Maca:

Mazc:

Eu

Plurar:

Nominatiuo:

Datiuo:

Ablatiuo:

Amis:

Amac:

[Amāchē:]

Singular:

Nominatiuo.

Datiuo.

Ablatiuo:

Tū:

Tucas:

Tuzc.:

Tu:

Plurar:

Nominatiuo:

Datiuo.

Ablatiuo:

Tumī:

Tumac:

Tumāche:

Declinaçãõ]

ARTE DA LINGOA:
Declinação de To, Ho, Zo, quando
são substantivos.

	Singular:	
Nominatiuo:		To, ty, tē. Elle
Datiuo:		Taca, tica, taca.
Ablatiuo:		[Tache, tiche, tache]
	Plural:	
Nominatiuo:		[Te, tio, tī.
Datiuo:		Tãcã, ticã, tãcã.
Ablatiuo:		Tãche, tiche, tãche
	Singular:	
Nominatiuo:		Ho, hy, hē. Este
Datiuo:		Haca, hica, haca.
Ablatiuo:		Hache, hiche, hache
	Plural:	
Nominatiuo:		He, hio, hī.
Datiuo:		Hãcã, hīcã, hãcã:]
Ablatiuo:		hãche, hiche, hãche
	Singular:	
Nominatiuo:		[Zo, zi, zē. Aquele
Datiuo:		Zaca, zica, zaca.
Ablatiuo:		Zache, ziche, zache
	Plural:	
Nominatiuo:		Ze, zio, zē.
Datiuo:		[Zãcã, zicã, zãcã:
Ablatiuo:		Zãche, ziche, zãche

Os ditos

Os ditos tres pronomes se conhecẽ por substantiuos quando na oraçaõ vẽ por sy se se exprimir pessoa algũa mas so se demonstra, como taca dy, dai aelle, Haca mari, dai neste. E entãõ se conhecẽ por adiectiuo, & como taes se haõde declinar, quando vẽ com seus substantiuos, como hea mannuffaca dy, dai a este homẽ: Tea cheddeaca apai chamai aquelle minino. Tie Chalieca mazati cari, fauoreci aquella minina bramana, tambem vzaõ de dous Datiuos que tẽ a mesma significaçãõ de hũ, mas so tẽ mais algũ encarecimento, & efficacia no dizer, vt maca Padrica tũ dy nãssi, ou maca Bapaca tũ many nãssi, naõ fazeis cazo de mi que sou vosso pay, et sic de caeteris no Datiuo do Plurat de hãua, quando se poẽ de pois delle algum adiectiuo, ou substantiuo se lhe tira o ca, & dizẽ amã samestã Khatira, ou amã samestã casa nos todos et sic de caeteris:

De Clinaçãõ de To; Ho, Zo quando
sãõ adiectiuos:

Nominatiuo

ARTE DA LINGOA??

Singular.

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

To, ti, tē:
Tea, tie, tea.
Tea, tie, tea. A q̄lle
To, ti, tē. homē:
Tea, tie, tea.
Tea, tie, tea.

Plurar.]

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Te, tio, ti:
Teā, tiā, teā:
Teā, tiā, teā:
Te, tio, ti.
Teā, tiā, teā:
Tea, tiā, teā:

Singular.]

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Ho, hi, hē:
Hea, hie, hea:
Hea, hie, hea: Estē
Ho, hi, hē: homē
Hea, hie, hea:
Hea, hie, hea:

Plurar.]

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

He, hio, hē:
Heā, hiā, heā:
Heā, hiā, heā:
He, hio, hī.
Heā, hiā, heā:
Heā, hiā, heā:

CANARIN?

24

Singular:

Nominatiuo:
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Zo, zi, zē.
Zea, zie, zea. Aqlē
Zea, zie, zea. homē
Zo, zi, zē. que
Zea, zie, zea.
Zea, zie, zea.

Plurar:]

Nominatiuo:
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo:
Ablatiuo.

Ze, zio, zī.
Zē, zīā, zē.
Zē, zīā, zē.
Ze, zio, zī.
Zē, zīā, zē.
Zē, zīā, zē.

Singular:

Nominatiuo:
Genitiuo.
Datiuo:
Accusatiuo:
Vocatiuo:
Ablatiuo.

[Connu, i, a.]
Conna, y, a.
Conna, y, a. Que]
Connu, i, a.
Conna, y, a.
Conna, y, a.

Plurar:]

Nominatiuo:
Genitiuo:
Datiuo.
Accusatiuo:
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Conna, y, a.
Connā, i, ā.
Connā, i, ā.
Conna, y, a.
Connā, i, ā.
Connā, i, ā.

ARTE DA LINGOA?

Connu: quando v̄e cō zo, zi, se dis, zō con
nu. A quelle q̄, zi conni aquella q̄, no neutro
naõ dizē, zē conna, senaõ zē cai aquillo q̄.

Singular:

Nominatiuo:	A panna.	
Genitiuo:	A pannea.	Ipse.
Datiuo:	A pannea.	
Accusatiuo:	A panna.	
Vocatiuo:	A pannea.	
Ablatiuo:	A pannea.	

Plural:

Nominatiuo:	[A panna.]	
Genitiuo:	A panneã.	
Datiuo:	A panneã.	
Accusatiuo:	A panna.	
Vocatiuo:	[A panneã.]	
Ablatiuo:	[A panneã.]	

De apanna se forma apapanna, & tē forçã
de Reciproco quando a lingoa gē forma sen-
tido na oraçaõ de cada hum, ou cada couza
por sy, vt apapanna vachunu ye yecu aumbo
gheunu ya. Va cada hũ por sy, & traga cada
hũ sua m̄aga.

Apannapē v̄z de ordinario no neutro, &
particularmēte cō os verbos actiuos nos pre-
teritos

teritos, & tempos, que delles se formaõ, vt
 apannapê samarpilê. Sacrificou ally mesmo
 quando se a junta aos verbos neutros, & nos
 actiuos, a algũs tēpos do presente, orã apannapê
 se faz adjectiuo, & fica apannapo, y. e.
 daqui se forma outro adjectiuo, apannapea-
 cho, i, e. & adairtalle, q̄ apannapo adjecti-
 uo, hade concordar sempre, cõ apelloa, ou cou-
 za de q̄ se trata em genero numero & cazo:

De apanna se forma apannea, q̄ serue pera
 falar Reciprocamente, pellos tempos passiuos,
 & delle nasce o adjectiuo apanneacho, i, e.:

Os Ad verbios apussêchi, apapa, vel, ape-
 apa, apussê, & o adjectiuo apusso, i, e, todos
 estes tē força de Reciproco, vt Ruqhu ape-
 apa paddalo, a Aruore cahio por sy mesma,
 vzo apussôchi pettalo, o fogo se atheou por
 sy mesmo; os ad verbios, zannapraty, zan-
 naganniquê, tē tambem algũ modo de Reci-
 procos, quando a oraçãõ forma a lingoagê ca-
 da hũ por sy, ou acada hum, zannapraty, cõ
 as particulas, que diuizaõ os cazos os fica el-
 le tendo no singular, & pluzar, neste vay pel-
 lo de Bori bory.

Quando falamos pello Reciproco apulo, i,
 e, hauemos de vzar delle samente pera quan-
 do na oraçãõ se trata de terceiras pessoas,

D

pera]

ARTE DA LINGOA:

pera as primeiras nũca, pera as segundas raramente deste apulo, i.ẽ, se forma outro adjectiuo apapulo, i.ẽ, que tẽ alingogẽ, & sentido de couza de cada hũ, & tẽ o Regimento acima de apulo, & o mesmo se entenda de apapannaguelo, gueli, guelẽ, & de apapannachochi, chẽs dos quaes todos se vza na oraçãõ pera falar de terceiras pessoas quando ouermos de fallar por primeiras pessoas, entãõ vzamos de mazo, i.ẽ, amanchõ, i.ẽ, amãguelos, i.ẽ, & dos de mais semelhantes.

Quando a lingogẽ fala por reciproco, pera couza de terceiro & naõ de pessoa, nunca vza de apanna, nẽ de apulo, y, ẽ, se naõ de tacho, y, ẽ, ou taguelo, y, ẽ, vt Pedruna bapaca marilo, taguelea putrachea qhargana, matou Pedro ao Pay com a espada de seu filho francisco bapoleaca anny tagueleã putranniãca dekhũ nassaca, naõ pode ver frãcisco, nẽ ao tio, nẽ ao seus sobrinhos, et sic de ceteris:

Singular.

Nominatiuo.	Mazo, y, ẽ.
Genitiuo.	Mazea, ie, ea.
Datiuo.	Mazea, ie, ea.
Accusatiuo.	Mazo, y, ẽ.
Vocatiuo.	Mazea, ie, ea.
Ablatiuo.	Mazea, ie, ea.

Plur.

Nominatiuo.	Maze, ioiã
-------------	------------

Genitiuo.	Mazeã, iã, eã.
Datiuo.	Mazeã, iã, eã.
Accusatiuo.	Maze, io, i.
Vocatiuo.	Mazeã, iã, eã.
Ablatiuo.	Mazeã, iã, eã.

Singular:

Nominatiuo.	Amãcho, chy, chẽ.
Genitiuo.	Amãcheas, ie, ea.
Datiuo.	Amãchea, ie, ea.
Accusatiuo.	Amãcho, chy, chẽ.
Vocatiuo.	Amãchea, ie, ea.
Ablatiuo.	Amãchea, ie, ea.

Plurar:

Nominatiuo.	Amãche, io, i.
Genitiuo.	Amãcheã, iã, eã.
Datiuo.	Amãcheã, iã, eã.
Accusatiuo.	Amãche, io, i.
Vocatiuo.	Amãcheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Amãcheã, iã, eã.

Singular:

Nominatiuo.	Tuzo, y, e.
Genitiuo.	Tuzea, ie, ea.
Datiuo.	Tuze, ie, ea.
Accusatiuo.	Tuzo, y, e.
Ablatiuo.	Tuzer, ie, ea.

Plurar:

Nominatiuo.	Tuze, io, i.
Genitiuo.	Tuzeã, iã, eã.
Datiuo.	Tuzeã, iã, eã.

ARTE DA LINGOA.

Accusatiuo.

Tuze, ie, i.

Vocatiuo.

Tuzeã, iã, eã;

Ablatiuo.

Tuzcã, iã, eã.

Singular.

Nominatiuo.

Tumãcho, i, e.

Genitiuo.

Tumãchea, ie, ea.

Datiuo.

Tumãcheasie, ea.

Accusatiuo.

Tumãcho, i, e.

Vocatiuo.

Tumãchea, ie, ea.

Ablatiuo.

Tumãchea, ie, ea.

Plurar:

vollo]

Nominatiuo.

Tumãche, io, i.

Genitiuo.

Tumãcheã, iã, eã.

Datiuo.

Tumãcheã, iã, eã.

Accusatiuo.

Tumãche, io, i.

Vocatiuo.

Tumãcheã, iã, eã.

Ablatiuo.

Tumãcheã, iã, eã.

Singular.

Nominatiuo.

Tacho, i, e.

Genitiuo.

Tachea, ie, ea.

Datiuo.

Tachea, ie, ea.

Accusatiuo.

Tacho, i, e, delles?

Vocatiuo.

Tachea, ie, ea.

Ablatiuo.

Tachea, ie, ea.

Plurar:

Nominatiuo.

Tache, io, i.

Genitiuo.

Tacheã, iã, eã.

Datiuo

Datiuo?
Accusatiuo?
Vocatiuo?
Ablatiuo?

Tacheā, iā, eā
Tache, io, ī.
Tacheā, iā, eā
Tacheā, iā, eā

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Tācho, y, ē.
Tāchea, ie, ea.
Tāchea, ie, ea.
Tācho, y, ē. delle
Tāchea, ie, ea.
Tāchea, ie, ea.

Pluraf:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Tāche, io, ī.
Tācheā, iā, eā.
Tācheā, iā, eā.
Tāche, io, ī.
Tācheā, iā, eā.
Tācheā, iā, eā.

Singular:

Nominatiuo.
Genitiuo.
Datiuo.
Accusatiuo.
Vocatiuo.
Ablatiuo.

Ticho, y, ē.
Tichea, ie, ea.
Tichea, ie, ea.
Ticho, y, ē. della
Tichea, ie, ea.
Tichea, ie, ea.

Pluraf:]

Nominatiuo:

Tiche, io, ī:

D3

Genitiuo

ARTE DA LINGOA?

Genitiuo,

Datiuo,

Accusatiuo,

Vocatiuo,

Ablatiuo,

Ticheã, iã, eã:

Ticheã, iã, eã:

Tiche, io, i.

Ticheã, iã, eã:]

Ticheã, iã, eã.

Singular:

Nominatiuo,

Genitiuo,

Datiuo,

Accusatiuo,

Vocatiuo,

Ablatiuo,

Tincho, y, e:

Tinchea, ie, ea,

Tinchea, ie, ea,

Tincho, y, e. dellas?

Tinchea, ie, ea.

Tinchea, ie, ea.

Plugar,

Nominatiuo,

Genitiuo,

Datiuo,

Accusatiuo,

Vocatiuo,

Ablatiuo,

Tinche, io, i.

Tincheã, iã, eã:

Tincheã, iã, eã.

Tinche, io, i.

Tincheã, iã, eã:]

Tincheã, iã, eã.

Singular:

Nominatiuo,

Genitiuo,

Datiuo,

Accusatiuo,

Vocatiuo,

Ablatiuo,

Hacho, y, e:

Hachea, ie, ea:

Hachea, ie, ea,

Hacho, y, e. deste?

Hachea, ie, ea,

Hachea, ie, ea.

Nominatiuo

Plyrar.

Nominatiuo.	Hache, io, i.
Genitiuo.	Hachã, iã, eã.
Datiuo.	Hachã, iã, eã.
Accusatiuo.	Hache, io, i.
Vocatiuo.	Hacheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Hacheã, iã, eã.

Singular:

Nominatiuo.	H ancho, y, e.
Genitiuo.	Hanchea, ie, ea.
Datiuo.	Hanchea, ie, ea.
Accusatiuo.	H ancho, y, e.
Vocatiuo.	Hanchea, ie, ea.
Ablatiuo.	Hanchea, ie, ea.

Plyrar.

Nominatiuo.	Hanche, io, i.
Genitiuo.	Hancheã, iã, eã.
Datiuo.	Hancheã, iã, eã.
Accusatiuo.	Hanche, io, i.
Vocatiuo.	Hancheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Hancheã, iã, eã.

Singular:

Nominatiuo.	Hicho, chy, che.
Genitiuo.	Hichea, ie, ea.
Datiuo.	Hichea, ie, ea.
Accusatiuo.	Hicho, chy, che.
Vocatiuo.	Hichea, ie, ea.
Ablatiuo.	Hichea, ie, ea.

21 — ARTE DA LINGOA

Plurar.

Nominatiuo.	Hiche, io, i.
Genitiuo.	Hicheã, iã, eã.
Datiuo.	Hicheã, iã, eã.
Accusatiuo.	Hiche, io, i.
Vocatiuo.	Hicheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Hicheã, iã, eã.

singular.

Nominatiuo.	Hincho, y, e.
Genitiuo.	Hinchea, ie, ea.
Datiuo.	Hinchea, ie, ea.
Accusatiuo.	Hincho, y, e. destas
Vocatiuo.	Hinchea, ie, ea.
Ablatiuo.	Hinchea, ie, ea.

Plurar.

Nominatiuo.	Hinches, io, i.
Genitiuo.	Hincheã, iã, eã.
Datiuo.	Hincheã, iã, eã.
Accusatiuo.	Hinches, io, i.
Vocatiuo.	Hincheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Hincheã, iã, eã.

singular.

Nominatiuo.	Zacho, y, e.
Genitiuo.	Zachea, ie, ea.
Datiuo.	Zachea, ie, ea.
Accusatiuo.	Zacho, y, e. Da que
Vocatiuo.	Zachea, ie, ea. le q
Ablatiuo.	Zachea, ie, ea.

Nominatiuo

CANARIN?

Plurar.

Nominatiuo:	Zache, io, i.
Genitiuo.	Zacheã, iã, eã.
Datiuo.	Zacheã, iã, eã.
Accusatiuo:	Zache, io, i.
Vocatiuo.	Zacheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Zacheã, iã, eã.

Singular.

Nominatiuo:	Zancho, y, e.
Genitiuo.	Zanchea, ie, ea.
Datiuo.	Zanchea, ie, ea.
Accusatiuo:	Zancho, y, e. daq̃lles
Vocatiuo.	Zanchea, ie, ea.
Ablatiuo.	Zanchea, ie, ea.

Plurar.

Nominatiuo:	Zanches, io, i.
Genitiuo:	Zancheã, iã, eã.
Datiuo.	Zanch. ã, iã, eã.
Accusatiuo:	Zanches, io, i.
Vocatiuo:	Zancheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Zancheã, iã, eã.

Singular.

Nominatiuo:	Zicho, y, e.
Genitiuo:	Zichea, ie, ea.
Datiuo.	Zichea, ie, ea.
Accusatiuo:	Zicho, y, e. daquelle
Vocatiuo.	Zichea, ie, ea. que
Ablatiuo:	Zichea, ie, ea.

Nominat

ARTE DA LINGOA?

Plurar.

Nominatiuo.	Zache, io, i.
Genitiuo.	Zacheã, iã, eã.
Datiuo.	Zacheã, iã, eã.
Accusatiuo.	Zache, io, i.
Vocatiuo.	Zacheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Zacheã, iã, eã.

Singular.

Nominatiuo.	Zincho, y, e.
Genitiuo.	Zinchea, ie, ea.
Datiuo.	Zinchea, ie, ea.
Accusatiuo.	Zicho, y, e. daquellas
Vocatiuo.	Zinchea, ie, ea. que
Ablatiuo.	Zinchea, ie, ea.

Plurar:

Nominatiuo.	Zanche, io, i.
Genitiuo.	Zancheã, iã, eã.
Datiuo.	Zancheã, iã, eã.
Accusatiuo.	Zanche, io, i.
Vocatiuo.	Zancheã, iã, eã.
Ablatiuo.	Zancheã, iã, eã.

Zancho, tanchio, tanguelo a estes, & aos, ma
 is redobrando lhe a primeira syllaba ficaõ fa
 zendo na oraçaõ fentido de algũ, de cada hũ,
 daquelles q̄ serue na oraçaõ aos mais partiti
 uos, vt tataguelã yeca kaddē kaddy, t, ray
 hũ penhor de cada hũ, tataguelea combeaca
 maris matay hũ galo de cada hũ.

Em

Em lugat de mazo, amãcho, tuzo, tumã-
cho. &c. se vza as vezes de maguelo, amã-
guelo, tuguelo, tumãguelo, taguelo, tangue-
lo, tìguelos, tinguelo; haguelo, hanguelo, hi-
guelo, hinguelo, em certas frazes; & naõ
em todas.

Estes pronomes hãua, tũ, to, ho, zo, connu,
& apanna, tẽ certas diriuaçoẽs que seruẽ aos
preteritos dos verbos actiuos, & ao partici-
pio do preterito, dos ditos actiuos de hãua
se faz, hanuẽ pello sing. & anũ pello Pl. de
tũ, tuuẽ, pello sing. & tumĩ pello Pl. de to,
tannẽ, tanĩ de ho, hannẽ, hanĩ, de zo, zannẽ,
zanĩ, de hy, hinnẽ, hini, de ty, tinnẽ, tinĩ,
de zy, zinnẽ, zini, de connu, connẽ, de apan-
na, apannẽ &c.

Outras diriuaçoẽs que seruẽ aos verbos de
fêctiuos que concluẽ em sy, Possũ potes, que
sãõ mazeana, tuzana, amancheana, tumãchea-
na, tacheana, tancheana, hacheana, hancheana,
zacheana zancheana ticheana tincheana hi-
cheana hincheana connacheana connichea-
na apanneacheana apanneacheana.

Dos verbos & suas species & conjugaçoẽs.

Todos os verbos actiuos passiuos neutros
& causatiuos affirmatiuos desta lingua acabaõ

ARTE DA LINGOA?

entãõ, tirando sacã, & algũs outros como zan
 nã, nennã. &c. & todos elles tẽ antes do, tã
 a, ai, e, ai, os q̄ tẽ, a antes do, tã, sãõ ordina-
 riamente passiuos, & neutros, algũs actiuos,
 ha que taõbẽ tem, a, antes do, tã, vt magatã,
 os q̄ tem, i, antes do, tã, sãõ sempre actiuos,
 & taõbẽ o sãõ os que tẽ, e, antes do, tã, tiraõ
 se desta regra niderã q̄ he neutro & outros q̄
 o vzo infinãta os q̄ tiuerẽ ai, antes do, tã, sãõ
 causatiuos de ordinario, & algũs actiuos se
 achãõ tambẽ q̄ tẽ, ai, antes do, tã, como barai-
 tã, hogaddaitã. Outros: algũs anomalos, ir-
 regulares ha q̄ se acharaõ em seu lugar, os
 negatiuos acabaõ sempre em nã, vt sodinã
 em, i, vt nossodi, sodayata, sodauanã, sodũ,
 ie, & sodũ naye, q̄ corrẽ por todos os verbos
 desta lingoa, & sãõ impeçoas passiuos, & for-
 maõ com o regimento que tem a lingoagẽ de
 possũ potest.

A estas vogais se hade ter sempre respeito
 no formar dos tpõs conseruando sempre adi-
 ta letra formatiua como na primeira specie.
 Baissaitã faz nos imperfeitos baissã, baissa-
 talõ, no perfeito baissalõ no futuro baissana
 no imperatiuo baissa, & assy nos mais modos
 & tempos.

O verbo he actiuo, passiuo, & neutro no q̄
 toca as vozes, & no que toca ao conjugar, o
verbo actiuo.

tem

têm hũa so conjugação, por onde se conjugão todos os actiuos, o passiuo não tê aqui conjugação, por que coincide cõ a conjugação do actiuo, & quando, & como se faz verbo passiuo, se dira depois.

Depois da conjugação do verbo actiuo, vê a do verbo neutro, que differe do actiuo nos preteritos, por q se cõjugão todo os neutros.

Apoz o neutro, uê o verbo negatiuo, que he geral em todos os verbos, & tê sua propria conjugação, & por elle se conjugão todos os verbos negatiuos.

Depois do negatiuo segue se dous verbos de fectiuos, hũ apoz outro, cada hũ com seu negatiuo, por onde vaõ todos os mais de fectiuos.

Ultimamente uê os verbos irregulares somente em algũs tempos, em q differẽ dos regulares.

De modo que a conjugação principal dos verbos, seja hũa so, toda uia esta variedade de actiuo, de neutro, de fectiuo, & de todos os seus negatiuos, & irregulares, he equiualente a muitas conjugações.

Da mesma maneira, na segunda specie, baraitã, fez barai, baraitalõ, barailo, baraina, barai. &c.

ARTE DA LINGOA?

Na terceira specie, palletã, faz paine, palletalõ, pallena palle. &c.

Na quarta specie, uê soditã q̄ faz, como a baixo se vera na sua conjugação.

Overbo passiuo, não se faz de qual quer actiuo, por q̄ algũs ha q̄ não admittẽ passiuo & neste quando queremos fallar pellos passiuos, vsamos de outros remedios. Verbi gratia. Quero dizer seras açoutado digo, Tuca fatta ieri marity i, te açoutaraõ, foi condeñado a morte dizẽ, taca ziuĩ marca mhonnu pharmanna dilẽ. Deu sentença q̄ o mataassem;

Aquelles actiuos, q̄ consentẽ passiuo, se tẽ i, antes do tã, o mydaõ em, a, como bhagassitã, perdoõ, bhagassata se perdoa, bhoguitã, gozo, bhogata, se goza, se tẽ, ai, antes do tã botaõ fora, i, como buddaitã, a fogo, buddatã, a fogome; outros se fazẽ doutra maneira, como sandditã, perco, sanddauata perde se, vaddaitã apago, vaddauata apagase.

Hai hũã specie de verbos, q̄ são como causatiuos, q̄ se fazẽ doutros collocando sempre ai, antes do, tã, como dhāyatã, corro, dhāyaitã faço correr. Qhellaatã, brinco qhellaatã, faço brincar. Padditã, derrubo, paddaitã, faço derrubar, halatã, bulo, halaitã, faço bulir: sicatã aprendo: sicaitã faço aprender i, ensino;

Conjugação

Conjugação do verbo actiuo

Indicatio presente:

Hãua soditã:

Singular: Tũ soditassi: Eu busco: &c.
To sodita.

Amĩ soditaũ:

Plurar: Tumĩ soditatha:
Te soditati.

A segunda pessoa do plurar soditatha deste indicatio raramente: ou nunca, serue, mas em seu lugar se põe sempre a terceira pessoa soditati, & isto tambẽ he em todos os verbos desta lingua.

PRETERITO IMPERFEITO:

sodĩ. 1. caret:

Sing: sodissi: Pl. 2. caret: Eu buscaua:
sody. sodity: (&c.

OUTRO PRETERITO IMPERFEITO.

soditalõ

ARTY DA LINGOA:]

Singular: goditalõ, lĩ, lē;
Soditalossi. E y buscaya &c;
Soditalo, ly, lē;

Plurar: goditalcũ;
Soditalcaha;
Soditale, lio, ly:]

Esta particula si, se a junta muitas vezes as segundas pessoas deste preterito imperfeito do singular, & tambem ao futuro em Rus, & as terceiras pessoas dos preteritos dos verbos neutros, & plusquã perfectos, & as vezes aos actiyos, & esta particula, ti se ajunta as terceiras pessoas do plurar nos verbos todos neste tempo, & no futuro em Rus, mas o melhor falar he sē ella, & quando em qualquer pessoa se achãõ tres terminaçoẽs, a primeira serue pera o masculino, segunda pera o feminino, terceira pera o neutro, cõ declaraçãõ, que nos preteritos, nos verbos actiyos & em algũs outros tempos delles diriuados, concordãõ as taes terminaçoẽs cõ o paciente que he couza buscada; & naõ cõ o agente tirados os futuross inuariaveis, que careçẽ das formas.

Preterito

CANARIN?
[Preterito perfeito 1.]

33

Sing?

Hauē:

Tuuē. sodilo,ly,lē. Pl. sodile,lio,lī. Eu

Tannē.

(busquei. &c.

Outro preterito perfeito 2.

Sing.

Hauē:

Tuuē. sodilalo,ly,lē. Pl. sodilale,lio,lī.

Tannē.

(Eu busquei &c.

Outro preterito perfeito 3.

Sing:

Hauē:

Tuuē. sodila,lia,lā. Pl. sodileati sodilia-

Tannē:

(ti sodileanti. Eu busquei.

Quando perguntamos por tempo de preterito se hade fazer sempre pello primeiro, & havendo de dar resposta Eextando apessoa,ou couza, porque se perguntou entã a resposta hade ser pello terceiro preterito, & naõ ex-tando hade ser pello primeiro, ou segundo, & nos negativos se responde ordinariamēte pello segundo cõ a negaçã nhoe.

Todos os verbos actiços q̄ tiuerē ,a, antes dotã, haõde ter o preterito com .i, antes do,lo, o verbo magatã he actiuo fara no preterito maguilo, & assy dos mais os verbos

B

neutros,

ARTE DA LINGOA?

neutros, & os passiuos todos terãõ antes do ultimo, lo, li, lã, ou lõ, do preterito, a letra q̄ o verbo de q̄ se formaõ: tiuer antes do, tã, como attrihetã dezejar, faz no preterito, attrihelõ, et sic de cæteris.

Algũs neutros se achaõ que tẽ taõbẽ, i, antes do lõ, no preterito como os actiuos, & estes saõ bhõuatã que faz bhõuõlõ, dhãuatã, dhãuõlõ, & outros q̄ o vzo insinara: os passiuos sempre tẽ a, antes do, lo, como de buddata, buddalo, a fogueuse et sic de cæteris.]
 Preterito Plũquã perfeito.

Sing.]

Hauẽ:

Tuuẽ. Sodilalo, ly, lã. Pl: Sodilale, lio, li:]
 Tannẽ. (Eu buscarã

[Futuro:

Sodina:

Sodũ.

Sodissy:

Pl:

Sodixatha. Eu busca-

Sodita.

[sodity.

(rei

Sodũ serue pera pergũtar na primeira pessoa do sing. vt sodũ? buscarẽi? Karũ? farei? atã quitẽ carũ? que farei eu agora?

Quando se falla pella segunda pessoa do singular algũas vezes ouuinos acrescentar a syllaba, tha, vt yessitha? Vireis? o mesmo na terceira]

na terceira pessoa do plural vt *mhannacitha* dirão.

Imperatiuo.

godi.

Sodū ya.

sodū.

Pl.

sodea.

Busca;

soduntī.

Em muitos verbos se vza nesta terceira pessoa do singular. em, o, vt, caro, vacho &c.

Achase as vezes no vzo do fallar que se acrescenta a terceira pessoa do imperatiuo do singular o aduerbio. *Thaī*, ou *thainchi*, & então forma alingoagē, mas q̄ nunca venha, mas que fação, mas q̄ digaō &c. vt *afsū thainchi*, mas q̄ nunca elle ca venha, *qhaū thainchi*. *Chorū thainchi*, mas que furtē: as vezes o ajuntaō taōbē a terceira pessoa do Pl. como o vzo insinara, mas raramente.

No vzo ordinario quando se falla pella terceira pessoa do imperatiuo do sing. per modū de precandi aliquid bonū alicui, igoalme te vzaō della do q̄ de *sodauo*, y, ē, *carauo*, y, ē, vt *tumacā Prū*. *vdhādda auqhe diū*, ou de *uē*, *tuca Paramesparu barē carū*, ou *Paramesparana barē carauē*: et sic de ceteris: so se note aquella differēça q̄ quando se falla pella terceira pessoa do imperatiuo tē antes, *hauā*, *tū*, *to*, & quando se falla por aquelle outro modo tē *hauē*, *tuuē*, *tannē*, mas melhor he pelo primeiro modo.

Ez

Quando

ARTE DA LINGOA?

Quando se falla mandando comper suação & Rogos vfaõ do futuro em, dus, em lugar de imperatiuo, vt hie velle tumi amacã raq̄hũchẽ: hea vagta hẽ carie tuuẽ hatĩ dhãru chẽ, esta vez auẽis de tomar este negocio entre mãs, & otal futuro em, dus, concordara cõ a couza de q̄ se trata, engenero numero, & cazo, & tẽ antes hauẽ, tuuẽ: tannẽ, isto bẽ vejo q̄ naõ he propriamente imperaiiuo, mas por ter com elle alguma semelhança, o pus neste lugar.

Optatiuo.

Sodilea puro basta q̄ busque, praza a Deõs q̄ busque naõ tẽ este verbo outro optatiuo este serue pera o singular, & Plurar da mesma maneyra todos os verbos desta lingoa, naõ tẽ mais que este optatiuo.

Subiunctiuo presente.

Todas as vezes, q̄ na oraçaõ, vierẽ as conjunçõens, Zari, & tarĩ, q̄ lhe responde, & Zãra, & tara, & zayalli, & taualli, que lhe responde, & zanua, & tanua, q̄ lhe responde, et Zedãuã, & tedãua, q̄ lhe responde, & zãuaueri, & tanuaueri, q̄ lhe responde, & zhai parientra, & thai parientra, sempre o verbo aque na oraçaõ se a juntaõ hade falar de conjunctiuo do tempo, q̄ a oraçaõ pedir, vt zayalli to magara, taualli diũ,

quando

quando elle pedir lhe daremos, zhaĩ parien
tra to vachata, thaĩ parientra amĩ vachũ,
iremos ate onde elle for, zedauã tannẽ ma-
guilẽ, redauã hauẽ dilẽ nã, naõ lhe dey quã-
do elle pedio, et sic de cæteris. E fale o ver-
bo de qualquer tempo q̃ for, tendo antes as
tais conjunções, faz ser otal tempo do conjũ-
ctiuo inda que as vezes se pode falar do pre-
zente & outros tempos cõ as tais conjunções,
vt zari tu fate vlaitasi, se uos dizeis verda-
de, zavalli to ghara bandy, quando elle fa-
zia caza, et sic de cæteris.

Sodita assatã. Como eu busco, ou buscãdo eu.

Naõ tẽ outro prezente do subiuñctiuo este
modo serue em seu lugar pera plurar & sing,
assy neste verbo como em todos os mais, vt
pedru Padry laguy vlaita assatã Francisco
bhaira tthaunũ ailo. Estando Pedro falando
cõ o Padre veyo Francisco de fora.

Preterito imperfeito.

Hãua soditõ, tĩ, tẽ.

Soditeũ.

Tũ zari soditosi, tiffsĩ, tẽssi. Soditeatha

To sodito, ty, tẽ. Pl. soditeti, tioti, tini.

Zari soditalo, ly, lẽ. Se uos buscaeis.

Sing.

Preterito perfeito.

Hauẽ:

Tuyẽ. Sodilo, ly, lẽ, assatã. Pl. sodile, liõ, lĩ

Tannẽ. assatã buscãdo eu ou tẽdõ buscãdo

E3

Ami:

ARTE DA LINGOA?

Ami.

Tumí. Zari sodilo, ly, lē, se buscastes, ou
Taní. (foi buscado de vos.)

Plusquã perfeito.

Hauē.

Tuuē. Zari sodilalo, ly, lē, se uos buscastes,
Tannē. (tes, oo tiuestes buscados.)

Futuro in variauel q̄ enclue emū zari.

Hauē.

Tuuē. sodilea, sodileari, sodileuari, se
Tannē. (eu buscaar?)

Ami.

Tumí. Nos verbos neutros tera hãua, tũ,
Taní. (to, antes.)

Nota q̄ sodilea, sodileari, algũas vezes tē o sentido do preterito, & presente, & gerundio em do, como neste exēplo: Ballalica zaleari Padrica apau dhaddilalo. se estiuestes doente, ou estãdo doēte mandastes chamar ao Padre? &c. apulē leqha tuuē maguileari quĩ tule cala zale, quãto tpõ ha q̄ pedis, ou pedistes o vosso dinheiro: dizē tambē, corũ, ou corũca gueleari, magũ, ou magũca gueleari, indo pera pedir isto, auendo de pedir isto, et sic de ceteris verbis,

Outro futuro.

sodina:	sodũ.	(car:
Zari sodilly.	Pl.	sodixatha, se eu bus
sodita.		sodity.

Este futuro he o mesmo q̄ o do indicatiyo

ao qual acrescētādo zari, se, zaualli quando zie velle, naquella hora, ou outra diçāo seme- lhante, fica futuro do subiunctivo; se eu buscar, quando eu buscar. &c.

Quando falamos por lingoagēs disparatas como buscaria, faria, diria, et alia similia, se falla pello imperfecto soditō, tī, tē, sem zari, Padrinā mhonnu to aissē vlaita, padri assileati, tū aissē vlaitossi? por não estar aqui o Padre fala desse modo, se o Padre estivesse, falarieis vos assy?

Hāua:

Tū: Zari soditalo, ly, lē. se quizerdes]

To: (buscar:)

Quando uē na oraçāo esta lingoagē, Eu teria ja buscado hauemos de fallar pello segundo preterito cō assato, y, ē, vt tauallichi dogacombe hauē sodilale assate, entāo mesmo teria eu ja buscado dous gallos et sic de ceteris, & quādo na oraçāo uē esta lingoagē. Eu tinha ja buscado auemos de vzar do mesmo segūdo preterito cō assilo, ly, ē, vt Padry alio taualli Rndapiana doguy combio marlialio assilio, quādo o Padre chegou ja Colinheiro tinha mortas duas Galinhas, & nesta conformidade assy do verbo como do assato, ou assilo q̄ se lhe ajūta nestes sentidos, vay correndo por todos os verbos, & cōcordando cō acouza de que se trata em genero numero, &c.

cazo:

E4

Hayē]

ARTE DA LINGOA?

Hauē.

Tuuē. Zari sodisso, y, ē, se se hade buscar
Tannē. se he couza que se hade buscar, a
 juntasse muytas vezes cō o verbo assã
 Euay correndo pellos tempos d'elle,
 onde pode entrar, & entã se poē o
 zari, ou antes do sodisso, ou do ver-
 bo assã & concorda assy o verbo assã
 como sodisso, y, ē, cō acouza, ou pes-
 soa de q̄ se trata engenero nũmero &
 cazo.

Infinito;

sodũ, l, sodũca: **Buscar;**

Gerundio em Do;

Singular;

soduny, buscando, soditã,

sodite velle, sodita assatã;

Plurar.

soditanã, soditanã velle **Em buscando;**

Gerundio em Di,

soduncho, y, ē, cō til, ou sem til, napenu
tima, de buscar.

Quando se hade fazer gerundio em Di, he
 necessario ajuntar a este sodũcho algũ outro
 nome sustantiuo, vt sodũchi maca qhossy nã,
 naõ tenho vontade de buscar, quando se fala
 neutralmente naõ rege cazo algũ dantes, &
 quando se fala nomeando pessoa atal fica sem
 pre

pre em Dativio, vt maca Doga Combe fodun
chi garza assa, tenho necessidade de buscar
dous galos, Zevannacho vellu zalo, he tẽpo
de jentar, o mais q̄ pertence ao regimẽto des
te gerundio em Di, se veja na sintaxa no lu
gar do tal gerundio.

Soditachi, b. sodita qheñi, logo em buscan
do, tẽ antes de sy, hauẽ tuuẽ, & depois de sy
ocazo de seu verbo, porẽ quando se ajunta o
primeiro cõ o verbo assa, se poẽ hãua, tũ, to,
dantes, & o mesmo tẽ ambos sendo o verbo
dos tais gerundios q̄ rege a oraçaõ neutro.

Sodita, buscando, oqual sodita vay ordi
nariamẽte cõ os verbos yetã, & vetã, signifi
ca ir, & vir buscando vt sodita yetã, venho
buscando. Vlaita veta, vay fallando As ve
zes cõ o o verbo sustantiuo assa, & cõ parti
cula, chi, vlaitachi assa, não faz senaõ falar.
Aduirtase porẽ q̄ o verbo yetã, vetã, se vay
cõjugando por tpõs cõ este sodita conforme
alingoagẽ da oraçaõ opedir, vt vlaita ailo ve
yo falando: vlaita vetalõ hia falando, & assy
dos mais tpõs todos destes dous verbos, & taõ
bẽ do verbo assa, em algũs tempos como no
prezente & imperf. ito.

Este gerundio em do sodunu entra muitas
vezes na oraçaõ na forma q̄ entraõ no lati os
Ablatiuos absoluto & entraõ tera antes de sy
hãua tũ, to, ou hãuẽ, tuuẽ, tannẽ, cõ forme ope
dir otpõ do verbo q̄ rege a oraçaõ todos

ARTE DA LINGOA:

todos estes gerúndios teraõ antes de si, hãua,
 tũ, to, ou hauẽ, tuuẽ, tannẽ, cõforme o verbo
 q̄ rege oraçaõ, em q̄ elles entraõ, & se ajunta
 co elles, & sēpre lhe precede hãua, tũ, to, quã
 o verbo q̄ rege a oraçaõ he neutro, & quãdo
 he actiuo, tẽ hauẽ, tuuẽ, tannẽ, nos tēpos em q̄
 oral verbo os tiuẽr na oraçaõ quero dizer, q̄
 se oraçaõ falar de indicatiuo, & dos tempos
 q̄ delle nascẽ, teraõ os tais gerúndios, hãua,
 tũ, to, dantes, & se falar de preterito, & dos
 tpõs q̄ delle nascẽ tera hauẽ, tuuẽ, tannẽ, bẽ
 he verdade, q̄ muitas vezes o comũ fallar saẽ
 desta regra, & trocaõ aordẽ della, porẽ oq̄ he
 mais comũ, & ordinario puzemos aqui.

O Gerúndio em do, sodunũ, & dos mais
 verbos corre cõ todos por mais enfase & ele
 gançia, de modo, q̄ o verbo q̄ se lhe ajũta ser
 ue de mostrar o tpõ de q̄ se fala na oraçaõ fi
 cando sempre o gerúndio sodunũ, ou doutro
 qualquer verbo in variauel, vt sodunũ ghe,
 aquelle, ghe, naõ he mais, q̄ de mostrador da
 quelle tpõ imperatiuo, tannẽ magunũ ghetalẽ
 elle pedio, to dhornũ haddita, elle otrara pre
 zo, & conforme o tpõ do verbo q̄ se segue ao
 tal gerúndio tera antes hãua, tũ, to, ou hauẽ,
 tuuẽ, tannẽ, & o mesmo verbo q̄ se lhe ajũta
 cõcorda cõ acouza ou pessoa deque se trata ẽ
 genero & numero, vt tannẽ, razea Padri la
 qui magunũ ghetali, pedio licença com o Pa
 dre et sic de cãteris. Dizem

Dizem també: hãua tuze passavata marnu maratã, hou castraunu castraucã, Eu morro, & me canso por vosso respeito. Dizẽ també magunuchi magunuchi et sic de cæteris, cõ q̄ se declara aeficacia comoalgũ faz, ou dis algũa couza. Dizẽ també: marnuchi guelo, yeũ nuchi guelo, quer dizer, logo em dando, ou ẽ comendo se foi, naõ esperou mais nada et sic de cæteris.

Gerundio em Dũ.

sodũca, sodũcheaca, sodũchea carannẽ. Pe ra buscar, tẽ antes de si, hãua, rũ, to, sendo o verbo q̄ rege a oraçaõ neutro, & sendo acti-uo nos tpõs, q̄ tẽ lingoagẽ de passiuo teraõ antes de sy, hauẽ, tuuẽ, tannẽ.

Os Participios.

Participio do presente:

soditalo, ly, lẽ. Pl. soditale, lio, li, oq̄ busca?

Participio do Preterito.

sodilalo, ly, lẽ. Pl. le, lio, li, o q̄ buscou, com hauẽ, tuuẽ, &c.

Futuro em Rus. (heide buscar

soditalõ, li, lẽ. Pl. soditaleũ. (ouque soditalo fsi, lisi, lẽssi, soditaletha, (robu soditalo, ly, lẽ, soditale, lio, li (scar

Este futuro ẽ Rus se cõjuga as vezes cõ o verbo assã, q̄ també se conjuga pellos tẽpos, que a oraçaõ pedir.

sodũcho, y, ẽ, para os negativos cõ aparticu la nã, tẽ antes de si, hãua, rũ, to, & tẽ lingoagẽ

ARTE DA LINGOA.

goagē de futuro em, Rus, & pera os affirmatiuos fica sendo o que he futuro em Dus, no lati, & tē antes de sy, hauē, tuuē, tannē, & cō corda cō apessoa, ou couza de q̄ se trata em genero numero & cazo:

Sodauo, uy, uē, se forma de todos os verbos da terceira pessoa do Indicatiuo tirando lhe asyllaba, ta, & mudando a vogal que esta antes della em, a, & pondo lhe, uo, uy, uē, vt seditā, sodauo, serue este modo de fallar cō o verbo paddatā, q̄ quer dizer cair, & quando se poē alingoagē no preterito concorda opaciente, este, uo, uy, uē, & o verbo paddatā, tambē concorda cō sodauo, uy, uē; & cō acouza ou pessoa de que se trata na oraçaõ Exemplo, yecu Kombo hauē sodauo paddalo; & tē ra hauē tuuē, tannē como otē os outros preteritos dos verbos actiuos, & quando se falla por outros tempos somente se muda o verbo paddatā, & se poē na terceira pessoa do tēpo donde se fala do singular ou do Pl. exemplo, yecu combo sodauo paddata, he necessario buscar hū gallo se forē muitos no Pl. paddatati, o qual verbo paddatā naõ serue de mais, q̄ de mostrar cō o seu tpõ de que tēpo falla aquella oraçaõ do sodauo.

Ha nesta lingoa hūs nomes adiectiuos nascidos de verbos q̄ tē lingoagē na oraçaõ & regimēto de participios de prezēte, dos,

dos quæes hũs acabaõ, em, to, vt magato, y, e, oq pede, zannato, oque sabe, outros acabaõ en aru vt magannaru sambhallannaru, os qua es regẽ na oraçaõ seu cazo assy como o, ver- bos de que nasce, & por oregerẽ, tẽ aparen- çia de participios de presente.

Depois deste verbo actiuo fera muito neces- sario por logo antes dos outros verbos a formaçaõ dos tempos pera que os que aprẽdẽ saibaõ como haõde forma os tẽpos pera conjugarẽ.

Formaçã dos verbos?

O Preterito imperfeito, sodĩ, se forma da primeira pessoa do singular do Indicatiuo tirando otã, & pondo lhe otĩ na vogal, que estaua antes dotã, v.g. soditã, tirando lhe otã, & pondo otĩ na vogal atras fica sodĩ. Baissatã, baissã, baraitã, barai nidetã, nidẽ, tiraõse daqui algũs irregulares como se pode ver nas suas conjugaões.

O Segundo imperfeito, soditalõ, se forma da terceira pessoa do singular do presente do Indicatiuo acrescentando, lo, ly, lẽ, assy como soditã, soditalõ, ly, lẽ.

O Preterito perfeito, sodilo, se forma da primeira pessoa do presente do Indicatiuo, tirando

ARTE DA LINGOA:

tirando orã, & pondo lhe, lo, ly, lē, em os actiuos, vt soditã, sodilo, ly, lē, & nos neutros, lō, lī, lē, vt nidetã, nidelō, lī, lē, tiraõ se daqui algũs verbos, q̄ tendo ,a, antes do tã, mudaõ no preterito aquelle ,a, em ,i, vt magatã, maguilo, pedir, sicutã, siquilō, aprender, bolatã, fallo, bolilo, aicatã, oico, aiq̄ nilo, outros tẽ seus preteritos irregulares, assy como ghetã, Reçebo, ghetalo, Vharatã, leuo, vheio, Maratã moro, melō, caritã faço que- lo, qhatã Como, qhelo, Vetã vou, guelō, yetã, venho ailō.

O Preterito Plusquã perfeito, sodilalo se forma do preterito perfeito, ante pondo ao lo, ly, lē, esta syllaba la, vt sodilo, sodilalo.

O Futuro sodina, se forma do presente do Indicatiuo da primeira pessoa do singular mudando tã, em na breue, vt soditã, sodina, nidetã, nidenã, baraitã, baraina, baiffatã, baiffana.

Ap primeira pessoa do Pl. deste futuro, sodũ, se forma da primeira pessoa do presente do Indicatiuo tirando orã, & mudando, i, em ,ũ, soditã, sodũ.

Tiraõ se daqui os verbos disyllabos q̄ re- tẽ adita vogal acrescentando lhe a syllaba, ũ, vt Pitã, piũ, l, pieũ, Bhitã, bhiũ l, bhieũ, qha tã, qhaũ. Tiraõ se tambẽ os q̄ tem, e, antes do tã.

tã, aqual letra não se muda em ã, mas se lhe acrescenta a syllaba, ã, tirando otã, vt palletã, vejo, palleũ, & os q̄ tẽ ai, antes dotã, vt apaãtã, chamo, apaũ os quaes tiraõ a letra, i, deixando ficar ,a.

O Imperatiuo na segūda pessoa do sing. se forma da primeira pessoa do presente do Indicatiuo, tirando otã do cabo, vt soditã, sodi, apaãtã, apaã, palletã palle, qhatã qha; A terceira pessoa do sing. do Imperatiuo he a primeira pessoa do Pl. do futuro do Indicatiuo sodũ. Na segūda pessoa do Pl. hai diuersas formações segundo as 4. species de verbos q̄ ha. Nos verbos que tẽ ai, ou, i, antes dotã, mudaõ na segūda pessoa do singular i, em ea, vt apaã, apaea, sodi, sodea. Aos q̄ tẽ ,a, antes dotã, no Pl. não tẽ mais q̄ fazer longo, este, a, breue do singular vt magatã Imperatiuo singular maga. Pl. Maga os disyllabos em ,a, a, segunda pessoa do singular acrescentaõ, ea, vt qha, qhaea, ga, gaea, za, zaea. Aos q̄ tẽ ,e, antes dotã, haõ de acrescentar a segunda pessoa do singular hũ ,a, longo, vt palletã, Imperatiuo palle, Pl. pallea.

O Preterito imperfeito do subiunctiuo se forma da terceira pessoa do Imperatiuo mudando se ota, em tã, tã, tã operfeito & o Plusquã perfeito são os mesmos q̄ do indicatiuo.

ARTE DA LINGOA:

O futuro he o mesmo que o indicatiuo?

O outro futuro se forma do preterito perfeito do Indicatiuo mudando, o, em, ea, vt *sodilo*, *sodilea*, ao qual depois acentaõ, ri, ou vari:

O Infinitiuo *sodũ*, he a primeira pessoa do plural do futuro do Indicatiuo, & tẽ a mesma regra cõ as excepções acima ditas.

O Gerundio em Di, *sodũcho*; se forma do Infinitiuo a acrescentando *lhe*, *cho*, vt *sodũ*, *sodũcho*, & as vezes, se tira *otil*, & fica *sodũcho*, mas nisso nãõ vay nada &c.

A primeira voz do gerundio em Do, *sodunu*, nãõ tẽ mais que acrescentar, nu ao Infinitiuo. Algũs *lhe* tiraõ *otil*, outros nãõ.

A segunda voz, q̃ he *soditã*, he a primeira pessoa do Indicatiuo do presente tirase daqui *assa*, que faz *assatã*.

A Terceira voz *soditanã*, se faz da segunda, mudando *otã*, em *ta*, breue, & acrescentando *lhe* esta syllaba, *nã*, vt *soditã*, *soditanã*, ao qual acrescentando, *velle*, fica outra voz, que he *soditanã velle*, outro ha propinquo a este, vt *sodite velle*.

O Primeiro gerundio em Dũ se, faz do Infinitiuo acrescentando *lhe*, *ca*, breue, vt *sodũ*, o segundo he como Datiuo do *soduncho* *sodyncheaca*, o terceiro he como Ablatiuo de *soduncho*

CANARIN?

41

foduncho, cõ a Posposição carannê, vt fodũ-
chea carannê.

O Participio do presente se forma da ter-
ceira pessoa do singular do segundo preteri-
to imperfeito do Indicatiuo mudando ta, lõ-
go, e, ta, breue, vt soditalo, soditalo.

O Participio do preterito se forma do
Plusquã perfeito do Indicatiuo, mudando es-
ta syllaba, la, em la, vt sodilalo, sodilalo.

Indicatiuo presente.

Nidetã: Nidetaũ:
Nidetaffi; Pl. Nidetatha: Eu dormia
Nideta. Nidetati:

Primeiro imperfeito:

Nidẽ. Eu dormia. I. caret:
Nidessi tu dormias] Pl. 2. caret. Elles dor
Nide Elle dormia: Nideti. (miã

Outro imperfeito.

Nidetalõ, ly, lẽ. Eu dormia:
Nidetallossi, liffi, lëssi, tu dormias.
Nidetalo, ly, lẽ, elle dormia.

Pl.

Nidetaleũ, nos Dormiamos:
Nidetaleatha, vos dormieis:
Nidetaleti, liati, liti, elles dormiaõ:

Preterito perfeito:

Hãya, Nidelõ, li, lẽ. Eudormi. Nideleũ:
Tũ Nidelossi, liffi, lëssi. Pl. Nideleatha
To Nidelo, ly, lẽ: Nideleti, lioti, liti

E

Nidelalõ,

ARTE DA LINGOA:

segundo preterito.

Nidelalō, ly, lē.

Nidelaleū.

Nidelalossi, lissi, lēssi.

Pl. Nidelaleatha

Nidelalo, ly, lē.

Nidelaleti, li-

Terceiro preterito.

(oti, liti

Haua nidelā, liā, lā. Tū nidelassi, liassi, lēssi;

To nidelas, lia, lā.

Pl. Amī nideleau. Tumī nideleatha. Te] nideleati, liati, leāti.

Eu dormi ainda estou dormindo;

Plusquā perfeito.

Hāua nidelalō, li, lē. Tū nidelalossi, lissi, lēf

li. To nidelalo, ly, lē.

Pl. Nidelaleū. Nidelaleatha. Nidelaleti, lioti, linti. Eū dormira, ou tigura dormido;

Futuro.

Nidena: Eu dormirey. Nidessy, ty dormiras

Nideta. Elle dormira.

Pl. Nideū. Nos dormiremos. Nidexeata; vos dormireis. Nidety. Elles dormiraō;

Imperatiuo.

Nide. Durme tu. Nideū: durma elle;

Pl. Nideūya. Durmamos nos. Nideca. Dormi uos. Nideūti. Durmaō elles,

Optatiuo.

Nidelea puro: Praza Deōs que durma eu.]

Subinctiūo.

Nideta

Nideta affatã. Dormindo eu, ou estando dor-
mindo não tem outro presente do subjuncti-
uo, este modo serue ê seu lugar pera plural.
E singular assy neste verbo como em todos
os mais.

Preterito imperfeito.

Hãua zari. Nidetõ, ty, tẽ. Tũ zari nidetossi,
tĩssi, tẽssi. To zari nido, ty, tẽ.

Pl. Zari nidotheũ. Zari nidotheatha. Zari
nideteti, tioti, tinti.

Se eu dormisse, ou tiuesse dormido.

Preterito perfeito.

Hãua nidelõ, li, lẽ affatã. Tũ nidelossi, lĩssi,
lẽssi, affatã. To nidelo, ly, lẽ.

Pl. Nideleũ. Nideleatha. Nideleti, lioti, lin-
ti, affatã.

Dormindo eu, ou tendo dormido.

Outro.

Hãua. Zari nidelõ, li, lẽ. Tũ nidelossi, lĩssi,
lẽssi. To nidelo, ly, lẽ.

Pl. Amĩ nideleũ. Tumĩ nideleatha. Tanĩ
nideleti, lioti, linti.

Se eu Dormi, ou tenho dormido.

Preterito Plusquã perfeito.

Hãua zari Nidelalõ, li, lẽ: Tũ. Nidelalossi,
lĩssi, lẽssi. To: Nidelalo, li, lẽ.

Pl. Amĩ nidelaleũ. Tumĩ nidelaleatha. Ta-
nĩ nidelaleti, lioti, linti.

ARTE DA LINGOA?

Futuro in variavel q̄
enclue emsly zari.

Hãua?

Tũ.

To.

Nidelea, nideleari, nideleauari.

Amĩ.

Tumĩ.

se eu Dormi, ou dormisse

Tani.

Outro futuro:

Hãua zari nidenã. Tũ nideffy. To nideta:

Pl. Amĩ nideũ. Tumĩ nidecata. Tani ni-
dety. se eu Dormir.

Outro futuro:

Hãua Zari Nidetãlõ, lĩ, lẽ. Tũ nidetãlõssi
lĩssi, lẽssi. To nidetãlo, ly, lẽ.

Pl. Amĩ nidetãleũ. Tumĩ nidetãleatha. Ta
ni nidetãleti, lioti, linti.

se eu quizer dormir:

Infinit:

Nideũ, l, nideũca.

Dormir:

Gerundio em Di.

Nideuncho, y, chẽ, de Dormir. Veja-se o
q̄ esta dito no verbo actiyo acerca deste
gerundio, & o mesmo se goarde aqui.

Gerundio in Di.

Nideuny, nideã, nideãã, nideãã velle
nidete velle, nideta allatã, dormindo,
em dormindo. Nidetachi nideãqheuĩ. Lo
go em dormindo. Nideta

Nideta dormindo, vay cõ os verbos yeta, yeta como esta aduertido no verbo actiuo neste lugar.

Hãua:

Tũ. Nideũca, nideũcheaca, nideũchea ca-
To. fannẽ. pera dormir.

Os Participios.

Participio do prezente.

Nidetalo, y, ẽ. Nidetalo assilo, ly, lẽ. o que auia de dormir.

Pl. Nidetale, io, lĩ, o q̃ dorme. outro P. nide-
detale assile, lio, lĩ.

Participio de Preterito:

Nidelalo, ly, lẽ. Pl. Nidelale, lio, lĩ, o q̃ dor-
Futuro em Rus. (mia

Nidetalo, lĩ, lẽ. Nidetalo ssi, lissii, lẽ ssi. Nide-
talo, ly, lẽ.

Pl. Nidetaleũ: Nidetaleata, Nidetaleti, ni-
detaloti, linti.

Quero dormir, ou heide dormir:

Tambem, como aos actiuos se lhe a junta o verbo assa, as vezes & entãõ tem o mesmo regimento que esta posto pera os actiuos.

Futuro em Rus.

Nideuncho, y, ẽ. He necessario dormir v-
zasse nos verbos neutros so na terceira pes-
soa pera alingoagẽ passiva.

Es

Todos

ARTE DA LINGOA: 7

Todos os tpõs, & tambẽ os gerundios, & participios q̃ no actiuo concordão cõ opaciente, no verbo neutro concordão cõ o agente, tirando o participio do futuro em Rus que se poẽ no genero neutro, cõ hauẽ tuuẽ. &c. vt hauẽ nideũchẽ, eu heide dormir.

Tambem differe do actiuo nas primeiras, & segũdas pessoas do Pl. o qual actiuo nãõ tẽ mais que hũa so terminaçaõ differe tambẽ na vltima syllaba dos preteritos nas primeiras pessoas, por que os neutros acabaõ em, lõ, & os actiuos em, lo.

Verbo substantiuo assã. Estou.

O Verbo substantiuo assã, & o neutro passiuo, zatã, fio, ambos irregulares se poẽ necessariamente neste lugar: & precedẽ o verbo negatiuo, o qual sã estes dous nãõ se pode formar, como depois se vera, todos os tpõs delle tẽ antes de sy, hãua, tũ, to, tirando o futuro em, Rus, assuncho, y, ẽ, q̃ tẽ hauẽ, tuuẽ, tannẽ.

Indicatiuo presente.

Hãua assã. Eu estou. Tũ assãssi, Tu estas. To assã. Elle esta;

Pl. An.ĩ assãũ, nos estamos. Tumĩ assãta, vós estais. Te assãti. Elles estaõ,

Preterito imperfecto.

Af silõ, af sily, af silẽ. Af silõssi, af silõssi, af silõssi. Af silõ, ly, lẽ.

Pl. Af sileũ. Af sileata. Af sileti, lioti, linti.

Eu

Eu estaya, ou estiue e ambas estas significações de preterito perfeito, & imperfeito entra.

Do imperfeito & perfeito:
Perfeito, & Plusquã perfeito.

Afsilalô, afsilalî, lē. Afsilaloisi, lîfsi, lēfsi:
A silalo, ly, lē.

Pl. Afsilaleû. Afsilaleatha. Afsilaleti, lioti, lînti.

Eu estiuera.

Futuro.

Affana: Afsû.
Affaty: Pl. Affateata: Eu esta-
Affata: Affaty. rey.]

Imperatiuo.

Affa: Afsû ya:]
Sig. Afsû: Pl. Affa.
Afluntî.

Optatiuo:

Afsileapuro: se estiuera idest: Praza a
Deos que esteja.

Subiunctiuo presentet

Affatî: Estando eu:]
Preterito imperfeito.

Affatô, affatî, affatē. Zari Affatofsi, tîf
Sig. sî, tēfsi, Affato, ty, tē.

Pl. Affateû, Affateatha, Affateti, tio-
ti, tinti.

ARTE DA LINGOA?

se eu estiuer, ou estiuesse:

Preterito perfeito.

Afsilō, lī, lē, assatā. Afsilossi, lissi, lenssi:
Afsilo, ly, lē;

Pl. Afsileū assatā: Afsileata. Afsile, lio, lī:
Como eu estiuer, ou avendo estado.

Futuro,

Affana.

Afsū.

Zari. Assassy; Pl. Assasseatha. se esti-
Assata, Assaty, uer;

Outro futuro in variauel que enclue
em si zari.

Hāua;

Tū. Afsilea, Afsileari, Afsileayari:]
To; se estiuer,

Infinitiuo:

Afsū, afsūca: Estar.

Gerundio em Di.

Afsuncho, chy, chē. De estar, o de mais
pera se fazer gerundio em Di, como no ver-
bo, soditā,

Gerundio em Do,

Afsunu assatā, assatanā velle, assate velle:
Estando, Assatachi, assataqheuyi, Logo em
estando,

Gerundo em Dū,

Afsūca, afsūcheaca, afsūchea carannē,
Pera estar,

Afsilalo,

CANARIN

Participio do presente:

Afsilalo, afsilaly, afsilalē.

Pl. Afsilale, afsilalio, afsilalī. Oq̄ esta ou tē estado vt Leqha afsilalo Manussy, homē que tem dinheiro.

Participio do presente: *futuro*

Afsilalo, afsilaly, afsilalē.

Pl. Afsilale, afsilalio, afsilalī. Oq̄ esteue.

Futuro em Rus.

Astatalō, lī, lē. Astatalossi, lissi, lēssi. Astatalo, ly, lē.

Pl. Astataleū, Astataleatha, Astatale, lio, lī.

Heide estar, ou quero estar.

segundo futuro em Rus.

Afsūcho, y, ē.

Hasse de estar.]

Verbo neutro passivo:

Zatā: fio, irregular.

Indicatiuo presente:]

Zatā: Zataū.

Zatafsi: Pl; Zatacha: Eu me faço;

Zata: Zatati: ou sou feito;

Preterito imperfeito.

Zaē: 1. & 2. carec;

Zaefsi: Pl; Eu me fazia, ou era

Zae, Zaiti, feito.

Primeiro Preterito perfeito;

Zalō.]

CANARIN

269

Zalea puro. Praza a Deos q̄ seja feito,
subiunctiuo presente.

Zatã affatã. Sendo eu feito, ou fazẽdo me eu
Preterito imperfeito.

Zari zatõ. tĩ, tẽ. Zatosi, tiffi, tensi. [Zato,
ty, tẽ.

Pl. Zateũ. Zateatha; Zate, rio, tĩ. Se eu
solle, ou fora feito.

Preterito perfeito.

Zalõ, lĩ, lẽ, affatã. Zalossi, liffi, lẽssi. Zalo,
ly, lẽ, affatã.

Pl. Zaleũ affatã. Zalcata. Zale, lio, lĩ,
Avendome feito, ou fazendome.

Futuro.

Zaina;

Zaũ;

Zari. Zassy; Pl. Zaxata; Se eu for
Zaita. Zaty. feito.

Futuro in variauel.

Zalea, zalcari, zaleauari. Se eu me fizera;
Infinitiuo.

Zaũ, l. zaũca. fazerse.]

Gerundio em Di.

Zaũcho, chy, chẽ, de ser feito guardando a
Regra do outros gerundios em Di.

Gerundio em Do.

Zauny, zatã, zate velle. Sendo feito;
Zaũca.

ARTE DA LINGOA?

Gerundio em Dũ.

Zaũca, zaũcheaca, zaũchea carannẽ pera se fazer.

Participio do presente:

Zatalo, ly, lẽ. Pl. Zatale, lio, lĩ, o q se faz?

Participio do preterito.

Zalalo, ly, lẽ. Pl. Zalale, lio, lĩ, o q se fez?

Futuro em Rus.

Zatalõ, lĩ, lẽ. Zatalossi, lissi, lẽssi. Zata-
lo, ly, lẽ:

Pl. Zataleũ. Zataleatha. Zatale, lio, lĩ. Hei-
me de fazer, õy quero ser feito.

Hauẽ.

Tuuẽ. Zaũcho, chy, chẽ. Pl. che, chio, chĩ:

Tannẽ. Ey heide ser feito cõ assã, vt supra.

Verbo negatiuo.

Com este verbo junto, & cõ o verbo assã se conjugaõ todos os verbos negatiuos, tirã do alguns irregulares os quaes se veraõ ao diante.

Indicatiuo presente:

Sodinã.

Sodinaũ.

Sig: Sodinãssi:

Pl:

Sodinatha. Ey naõ

Sodina.

Sodinãti. busco:

Outro.

Nassodĩ:

Sig: Nassodissi:

Pl:

Nassoditi

Nassody:

Ey naõ busco:

Tem

Tem tambẽ alingogẽ do imperfeito.

Preterito imperfeito.

Nassoditalo, ly, lẽ. nassoditalõssi, lissì, lẽssi;
nassoditalo, ly, lẽ.

Pl. Nassoditaleũ nassoditaleatha nassodita-
leti, lioti, linti.

Eu naõ buscaua.

Outro.

soditalõ, li, lẽ, nã. soditalo, ly, lẽ, nãssi. so-
ditalo, ly, lẽ, nã.

Pl. Soditaleũ naũ. soditale, lio, li, natha. so-
ditalo, lio, li, nãti.

Eu naõ buscaua.

Esta negaçãõ na, quando se ante poẽ, he
invariavel mas quãdo se postpoẽ, sempre se
conjuga cõ o verbo aq se postpoẽ, & ella he a
q distingue aprimeira segũda terceira peçoas.

Outro.

sodinã, l, nassodĩ;

A fsilõ, ly, lẽ.

A fsilõssi, lissì, lẽssi. Pl,

A fsilo, ly, lẽ.

Eu naõ

A fsileũ. (buscaua

A fsileatha.

A fsileti, lioti, linti

Preterito perfeito.

Hãuẽ.

Tuuẽ.

Tannẽ.

nassodilo, ly, lẽ. Pl; nassodile.

(lio, li, Eu naõ busquei.

Outro.

Hauẽ.

Tuuẽ.

ARTE DA LINGOA?

Tuuē. sodilo, ly, lē, nã, nãssi, nã. Pl. sodile;
 Tannē. lio, lĩ, naũ, natha, nãti. Eu naõ bus-
 Outro perfeito. (quei

Hauē.

Tuuē. sodilalo, ly, lē, nhoe. Pl. sodilale, lio
 Tannē. lĩ. &c. nhoeti. Eu naõ busquei;
 Outro.

Sodinã, l. Zalõ, lĩ, lē. Zaleũ:
 nassody. Zalossi, litsi, lēssi. Pl. Zaleatha:
 Zalo, ly, lē. Zale, lio, lĩ
 Eu naõ busquei.

Outro.

Hauē. sodine, l. sodũcho, chy, chē, ne. Pl. Sodĩ
 Tuuē. neti, l. sodũche, chio, chy neti. Inda
 Tannē. naõ busquei.

O segundo naõ he taõ vzado:
 Preterito Plusquam perfeito.

Hauē:

Tuuē. sodine assilo, ly, lē. Pl. sodine assi-
 Tannē. le, lio, lĩ, ainda eu naõ tinha buscado
 Futuro:

Sodinã. Zaina. Zau:
 Zassy. Pl. Zaxata. Eu naõ
 Zaita. Zaty. buscarey

Outro:

Nassodĩ:
 sig. Nassodissy. Pl. Nassodũ. Eunaõ
 Nassodita. Nassodixata. bus
 Nassodisy. carey

Tu

Imperatiuo.

Tū sodū naca, naõ busques ty. Tumī so-
dū nacati. Naõ busqueis uos.

Pera aterceira pessoa do singular ordina-
riamēte se acrescenta algū verbo, vt sodū
naca mhanna. Dizey q̄ naõ busque, ou sodū
diū naca. Naõ o deixeis buscar, & entaõ se
põe o agente em Datiuo, vt haca sodū diū naca
naõ deixeis aeste buscar, tambem dizē conu
sodū naca. Ninguē busque:

O mesmo remedio tē pera aterceira pessoa
do Pl. pôdo o agente no Dat. do Pl. vt hancā
sodū diū naca. Naõ deixeis a estes buscar.

Optatiuo.

Nassodileapuro: Praza a Deõs q̄ naõ bus-
Outro. (que)

sodinā, ou nassody. Zaleapuro.]

Conjunctiuo presente:

Hāua:

Tū. sodinā, ou nassody assatā. Naõ bus-
To, (cando ey)

Preterito imperfeito.

Nassoditõ, tī, tē. Nassoditossi, tīssi, tēs

Zari. si. Nassdito, ty, tē.

Pl. Nassoditeū. Nassoditeatha. Nassodite,
tio, tī,

[Se ey naõ buscara, ou buscasse:

soditõ,

ARTE DA LINGOA?

Outro:

sīg. soditō, tī, tē nā, l. nassoditō, y, ē. Sodi-
Zari. to, ty, tē, nāsi sodito, ty, tē nā.
Pl. sodite, tio, tī, naū sodite, tio, ti, natha
soditz, tio, ti nāti.

se eu naõ buscara: ou buscaste:

Outro.

Zari sodinā, ou nassody.
Assatō, l. zatō, tī, tē. Assate, l. zateū.]
Assatōssi, tīssi, tēssi. Pl. Assa teata
Assatō, l. zatō, ty, tē. Assate, l. zate.
se eu naõ buscara, ou buscaste. (tio, tī
Preterito perfeito.

Hauē.

Tuūē sodinā, ou nassodilo, ly, assatā. Pl. Ie
Tannē. Iio, li, assatā, naõ auēdo eu buscado
Outro perfeito.

Sodinā, ou nassody zalō, li, lē, assatā, cō hā,
ua, tū: to, &c. naõ auendo eu buscado.
Preterito Plusquam perfeito:

Hauē:

Tuūē. Sodilalo, ly, lē nhoe tari. Pl. Sodila
Tannē. Ie, Iio, li, nhoe tari. se eu naõ tiue
ra; ou tiuessē buscado.

Futuŕo.

Zari sodinā, ou nassody zaina zaiſſy [zaita
&c. se eu naõ buscar.]

Outro.

Nassodi:

nassodū:

n a s s o d i s s

Zari. Nassodisiy. Pl. Nassodixata.
 Nassodita. Nassodity.

Outro futuro in variauel.

Hauē.

Tuuē. Nassodileari, nassodileauari, l. hāya.
 Tannē. tū, to, &c. sodinā chileari, sodinā-
 chileauari, sodinā, l. nassodī asileari.
 Sody nā, l. nassody zaleari, ou zaleauari.
 se eu naõ buscar.

Gerundio em Di.

Hauē.

Tuuē. Nassodūcho, chy, chē, Pl. che, chio,
 Tannē. chí. Como atraz noutro gerundio-se
 declara, de naõ bulcar.

Gerundio em Do.

Nassodunu, sodinā zaunu, nassody zaunu, nassoditā
 nassoditanā, sodinā assatā, nassodi
 assatā, nassodite velle. Naõ buscando.

Nassoditachi, sodinā zatachi, nassody zatachi
 Em naõ buscando logo.

Gerundio em Dum.

Nassodūcheaca, nassodūchez carannē, sodinā,
 ou nassody zaunca, zaūcheaca, zaūchez
 carannē. Pera naõ buscar.

Participio do presente:

Nassoditalo, ly, lē, Pl. Nassoditale, lio, lī,
 o que naõ busca.

Participio do preterito:

G

Nassodilalo,

ARTE DA LINGOA ̄

Nassodilalo, ly, lē. Pl. nassodilale, lio, lī.
o que não buscou:

Futuro em Russ:

Hauē:

Tauē: sodūcho, chy, che, nhoe. Pl. sodū-
Tannē. che, chio, chī nhoeti, eu não heide
buscar, & concorda cō o paciente, vt
hauē doga Mora, sodūche nhoeti.
Eu não heide buscar, douz Pauoēs:

Hāua.

Tū. sodūcho, chy, chē nā. Pl. che, chio.
To, chī nāti. Eu não heide buscar, & con-
corda cō o agente, vt hāua doga mora,
sodūcho nā. Eu não heide buscar do-
us Pauoēs.

Soditalo, ly, lē, nhoe. Pl. soditalz, lio, lī
nhoeti: Eu não heide buscar.

Sodinā, ou nassody zatalō. lī, lē. Pl. &c.
Eu não heide buscar.

Verbo deffectiuo impessoal.

Este verbo incluz em sy possū potes; pel-
lo qual se conjugaõ todos os mais de factiuos
deste genero, serue so pera quando na oraçõ
se fala das terceiras pessoas, cō as quais con-
corda em genero numero & cazo, & a sua lin-
goagē he passiva.

Indica tiyo pr ezente,)

Mazeana.

Muzeana,

Tacheana

Tacheana: Sodaqata. Pl. Sodaquatati. Eu

Amãcheana. (posso buscar,

Tumãcheana?

Tancheana:

Preterito Imperfeito:

Mazeana.

Tuzeana. sodaualo,ly,lẽ. Pl. sodaualo-

Tacheana. le,lio,lĩ. Eu podia buscar.

Preterito perfeito.

Mazeana.

Tuzeana: sodaualo,ly,lẽ: Pl. sodauale,

Tacheana. lio,lĩ. Eu pude buscar raramẽte

se vza deste preterito.

segundo perfeito.

Mazeana:

Tuzeana. sodauala,lia,leã. Pl. sodaualeati

Tacheana. liati,leanti. Eu tenho podido bus

Preterito Plusquã perfeito. (car.)

Mazeana.

Tuzeana. sodaualalo,ly,lẽ. Pl. sodaualales

Tacheana. lio,lĩ. Eu tiuera podido buscar.

Raramente se vza.

Futuro.

Mazeana:

Tuzeana:

Tacheana. sodaualata. Pl. sodaualaty: Eu po

Amãcheana. derey buscar.

Tumãcheana.

ARTE DA LINGOA?

Optatiuo.

Mazeana:
 Tuzeana. sodaualea puro. Praza a Dcos
 Tacheana. que possa buscar.
 Subiunctiuo presente.

Mazeana.
 Tuzeana. sodauatã assatã, l. assunu. Po-
 Tacheana. dendo eu buscar.
 Preterito imperfeito.

Mazeana.
 zeri Tuzeana. sodauato, ty, tã. Pl. sodauate
 Tacheana. tio, tã. se eu pudera, ou pudes
 Preterito perfeito. (se buscar.

Mazeana.
 Tuzeana. sodaualo, ly, lã, assatã. Pl. soda-
 Tacheana. uale, lio, lã. assatã. Avendo eu
 podido buscar.
 Outro perfeito.

Mazeana:
 Tuzeana. sodauallo, sy, sã, assunu. Pl. soda
 Tacheana. uasse, sio, sã. raramente.
 Outro preterito.

Mazeana.
 Tuzeana. sodauallo, sy, sã, se, sio, sã assatã.
 Tacheana: Este preterito cõ assatã, he mui
 to vzado, sã ellã rarametecõ, astu
 ny se vza poucas vezes.

Futuro

Mazeana.

Mazeana: Zari Tuzcana. Sodauata. Pl. Sodauaty. se
Tachcana. eu podera buscar.

Participio do presente.

Mazeana: Tuzcana: Sodauatalo, ly, lē. Pl. le, lio, lī.
Tachcana. o que pode buscar.

Participio do preterito.

Mazeana: Tuzcana. Sodaualalo, ly, lē. Pl. le, lio, lī.
Tachcana. o que pode buscar.

Este dous participios de presente & preteri-
to raramente entraõ na oraçaõ.

Futuro em Rus

Mazeana, &c. Sodauatalo, ly, lē. Pl. le, lio,
lī. Eu heide poder buscar.

O negatiuo deste verbo:

Presente.

Mazeana Sodauanā. Pl. Sodauanāti. Eu
naõ posso buscar.

Outro.

Mazeana Nassodaua. Pl. Nassodauati.
Preterito imperfeito.

Mazeana, Nassodauatalo, ly, lē. Pl. le, lio, lī.
Eu naõ podia buscar.

Outro.

Mazeana Sodauanā ahsilo, ly, lē. Pl. le, lio,
lī. Eu naõ podia buscar.

18 **ARTE DA LINGOA:**

Primeiro preterito perfeito:

Mazeana sodauanã Zalo,ly,lẽ. Pl. le,lio,li.
Eu não pude buscar.

Segundo preterito:

Mazeana Nassodaualo,ly,lẽ. Pl. le,lio,li.

Terceiro preterito:

Mazeana sodauanã Zala,li,lã. Pl. Zalea,ti,liati,liãti. Eu não hei podido buscar.

Plusquam perfeito:

Mazeana sodaua nã Zalalo,ly,lẽ. Pl. Zale,lio,li. Eu não pudera buscar.

Futuro:

Mazeana Nassodauata. Pl. Nassodauaty.
Eu não poderei buscar.

Outro:

Mazeana sodauanã,l. nassodaua zaita;
Pl. zaty.

Optatiuo:

Mazeana Nassodaualeapuro: **Praza a Deos**
que não possa buscar.

Outro:

Mazeana sodauanã Zalea puro:
subiunctiuo presente.

Mazeana sodauanã assatã. Não podendo
Eu buscar.

Preterito imperfeito:

Zari **Mazeana** nassodauato,ty,tẽ. Pl. te,tio,
tã. Se eu não podera buscar.

SUBJUNCTIVO

Zari

Zari Mazeana sodauanã Zato, I. affato, ty:
Pl. te, tio, tĩ.

Preterito perfeito.

Mazeana nassodaualo, ly, lē affatã, Pl. le, lio,
lĩ, affatã naõ auendo eu podido buscar.

Outro.

Mazeana sodauanã zalo, ly, lē, affatã.

Pl. le, lio, lĩ affatã. Os futuros saõ os mes-
mos que do Indicatiuo cõ zari.

Futurũ in variauel.

sodauanã zalea, zaleari, zaleauari.

Mazeana Nassodaualea, nassodaualeari, nassodaualeauari:

Gerundio em Do:

Mazeana sodauanã zaynu, nassodauatã:

Naõ podendo eu buscar.

Mazeana sodauanã, nassodaua zatachi, nassodauatachi. Logo eu naõ podẽdo buscar.

Gerundio em Dũ.

Mazeana sodauanã zaunca, zauncheaca, zaunchea carannē pera naõ poder buscar:

Participio do presente.

sodaua nathilalo, ly, lē, Pl. le, lio, lĩ, O que naõ pode buscar.

Participio do preterito.

sodauanã afsilalo, ly, lē, Pl. le, lio, lĩ:

O que naõ tem podido buscar.

G4: sodaualalo,

ARTE DA LINGOA:

Outro.
sodaualalo,ly,lē nã. Pl. le,lio,lĩ nãti. O q̃
naõ tē podido buscar.

Outro.
Sodauanã Zalalo,ly,lē. Pl. le,lio,lĩ. O que
naõ tē podido buscar.

Futuro em Rus.
Sodauatalo,ly,lē, nhoe. Pl. le,lio,lĩ nhoeti.
Eu naõ heide poder buscar.

Verbo de feçtiuo.

Indicatiuo presente.
sodũ ye, Podese buscar. Pl. Sodũ yeti.
Podese buscar.

Preterito imperfeito.
sodũ ye assilo,ly,lē. Pl. le,lio,lĩ. Podia se
buscar.

Preterito perfeito.
sodũ ye Zalo,ly,lē. Pl. le,lio,lĩ. Pode
se buscar.

Plusquã perfeito.
sodũ ye Zalalo,ly,lē. Pl. le,lio,lĩ. Pode
ra se buscar.

Futuro.
sodũ yeta. Poder sea buscar. Pl. sodũ
yety. Poder se haõ buscar.

subiunctiuo presente.
sodũ ye assatã. Podendo se buscar.

Preterito perfeito.

so dũ

CANARIN?

53

Sodū ye zalo, ly, lē aſlatā. Podēdo ſe buſcar
Preterito imperfeito.

Zari ſodū ye zato, l, aſlato, ty, tē; Pl. te,
tio, tí. Sē ſe podeſſe buſcar;

Futuro in variauel.

ſodū ye zaleari. Podendo ſe buſcar.

Outro futuro.

Zari ſodū ye zaita. Pl. Zary. Podendo
ſe buſcar. *Se sepuder buſcar*

Gerundio.

ſodū ye aſſunu. Podendo ſe buſcar.

ſodū ye zatachi. Logo ē ſe podēdo buſcar;

Futuro em Ruſ.

ſodū ye zatalē. Poder ſe ha buſcar:

Este verbo cō o ſeu negatiuo tē a ſignifi-
cação paſſiua, vt yecu Moru ſodū ye. Pode
ſe buſcar hum pauaō, & ainda q̄ pareça que
inda tendo dantes hauē, t̄uē, tannē, fica ten-
do algũa apparencia de lingoagē actiua, com
tudo nunca he actiua, ſenaō paſſiua aſſy por
ter dantes hauē, t̄uē, tannē, ſinaes infalliucis
de lingoagē paſſiua, como por eſtes defecti-
uos aſſy tomados naō admittirē actiuo: al-
gũas vezes ſe falla por ella neutralmente &
ainda aſſy he lingoagē paſſiua, vt ſodaue
zatalē poder ſe ha buſcar.

○ Negatiuo deſte verbo.

ſodū naye. Naō ſe pode buſcar.

H

Pl. ſodū

ARTE DA LINGOA?

Pl. sodū nayeſi. Naõ se pode buscar?

Preterito imperfeito.

sodū naye aſſilo,ly,lē. Pl. le,lio,lī. Naõ se podia buscar.

Preterito perfeito.

sodū naye zalo,ly,lē. Pl. le,lio,lī. Naõ se pode buscar.

Plusquam perfeito.

godū naye zalalo,ly,lio,lē. Pl. le,lio,lī. Naõ se pūdera buscar.

Futuro.

sodū naye zaita. Pl. sodū naye zaty. Naõ se podera buscar.

Subiunctiuo presente:

sodū naye aſſatā. Naõ se podendo buscar.

Preterito imperfeito.

Zari sodū naye zato,l, aſſato,ty,tē. Pl. te,] tio,ti. se se naõ puder buscar.

Preterito perfeito.

sodū naye zalo,ly,lē aſſatā. Pl. le,lio,lī,] aſſatā. Naõ se podendo ter buscado.

Futuro.

Zari sodū naye zaita. Pl. sodū naye zaty. Senaõ se puder buscar.

Futuro in variavel.

godū naye Zalea, zaleari zaleayari. se se] naõ puder buscar.

Gerundio em Do:

sodū]

CANA RIN?

sodū naye zaunu. Naõ se podendo buscar.
 sodū naye Zatachi: Logo & naõ se podendo buscar.

Futuro em Rus.

sodū naye Zatalo, ly, lē. Pl. le, lio, lī;
 Naõ se hade poder buscar.

Verbos irregulares.

Verbo Qhatā. Eu como.

Hāua Qhatā. Tū Qhatafsi. To Qhata.
 Pl. Amī Qhataū. Tumī Qhatatha. Te Qhatati. Eu como.

Preterito imperfeito.

Qhaē.

Qhaefsi. Pl. 1. & 2: catet

Qhae. Qhaeti. Eu comia.

Outro preterito imperfeito.

Qhatalō, lī, lē. Qhatalofsi, līfsi, lēfsi. Qhatalo, ly, lē.

Pl. Qhataleū: Qhataleatha: Qhatale, lio, lī;
 Eu comia.

Preterito perfeito

Hauē:

Tuuē. Qhelo, ly, lē: Pl. Qhele, lio, lī:

Tannē. (Eu comy.)

Outro preterito perfeito segundo.

Amī.

Tumī: Qhelalo, ly, lē. Pl. Qhelale, lio, lī:

Tani. (Eu comy.)

Ha

Hayē

ARTE DA LINGOA?

Outro preterito perfeito terceiro?

Hauē.

Tuuē. Qhela, lia, lã. Pl. Qheleati, liati, leãti

Tannē.

(Eu tenho comido.

Preterito Plusquam perfeito.

Hauē.

Tuuē. Qhelalo, ly, lē. Pl. le, lio, lí. Eu co-

Tannē.

(mera ou cinha comido.

Futuro.

Qhaena:

Qhaū.

Qhaessy. Pl.

Qhaxeatha. Eu comerei:

Qhaeta.

Qhaty.

Imperatiuo.

Qha.

Qhaū ya.

Qhaū.

Pl.

Qhaea. Come ty:

Qhaunti.

Optatiuo.

Hauē.

Tuuē. Qhelea puro. se comer basta:

Tannē.

subiunctiuo presente.

Qhatã assatã. Como eu como, ou comendo eu

Preterito perfeito.

Hauē Qhatõ, ti, tē. Tuuē zari Qhatõsi, ti, si,

tē, i. To Qhato, ty, tē.

Pl. Qhateū. Qhateatha. Qhateti, tio, tinti.

se eu comera, ou comelle.

Hãua.

Tū

Tū. Zari Qhatalo, lī, lē: Se uos comieis:
To.

Preterito perfeito.

Hauē.

Tuuē. Qhelo, ly, lē assatā. Pl. le, lio, lī. ten-
Tannē. (do eu comido;

Amī.

Tumī. Zari qhelo, ly, lē: se comestes, ou
Tani. (foi comido de uos

Plusquam perfeito.

Hauē.

Tuuē. Zari Qhelalo, ly, lē. se uos comestes
Tannē. (ou tiuestes comido

Futuro.

Zari Qhaena, qhailly, qhaita. &c. se eu co
Futuro in variauel. (mer

Hauē.

Tuuē. Qhelea, qheleari, qheleuari. se eu
Tannē. (comer.)

Hāua.

Tū Zari Qhatalo, ly, lē. Se quizer comer
To.

Hauē.

Tuuē. Zari Qhaesso, y, ē: se se hade comer
I finito.

Qhaū, l, qhaūca. Comer.]

Gerundio em Di.

Qhaūcho, y, ē, cō til, ou sē l. na pe. ultima de
comer. H3 qhaū. y.]

ARTE DA LINGOA?

Gerundio em Dô.
Qhaunu, comendo, qhatã, qhatanã, qhatã
nã velle qhate velle, qhaita aflatã. Em co-
mendo.

Qhatachi, l, qhaitaqhenui. Logo em comen-
do, tẽ antes desy, havẽ, tuuẽ, & depois desy
o cazo de seu verbo, porẽ quando se ajunta
o primeiro cõ o verbo aflatã, se poẽ hãua, tũ,
to, dantes, & o mesmo tẽ sendo o verbo dos
tais gerundios, q̄ rege a oraçaõ, neutro.

Qhaeta. Comendo o de mais que sobre este
tpõ se hade seguir tem o seu regimento q̄ se
achara no verbo actiuo, no lugar deste tpõ.

Gerundio em Dũ.

Qhaũca, qhaũcheaca, qhaũchea carannẽ,
Pera comer, tẽ antes de li hãua, tũ, to, sendo
o verbo, que rege a oraçaõ, neutro, & sendo
actiuo nos tempos q̄ tẽ lingoagẽ de passiuo,
teraõ antes de sy havẽ, tuuẽ, tannẽ.

Os Participios.

Participio do presente.

Qhatalo, ly, lẽ. Pl. qhatale, lio, lĩ, oq̄ come

Qhatalo, ly, lẽ aflatã, aflatã, aflatã.

Pl. qhatale, lio, lĩ, aflatã, aflatã, aflatã, o
que aua de comer.

Participio do preterito.

Qhelalo, ly, lẽ. Pl. le, lio, lĩ o que como
com havẽ, tuuẽ, &c.

qhatalõ

Futuro em Rus?

Qhatalo, lĩ, lē. Qhatalossi, lĩssi, lēssi. Qha-
talo, ly, lē.

Pl. Qhataleũ. Qhataleatha. Qhatale, lio, lĩ.

Heide comer, ou quero comer.

Este futuro em Rus se conjuga as vezes cõ
o verbo assã; o qual assã, també se conjuga
pellos tempos que a oraçãõ pedir.

Qhaũcho, y, ẽ, pera os negatiuos cõ apar-
ticula nã, tẽ antes desĩ, hãua, iũ, to, & tem
lingoagẽ de futuro em Rus & pera os afir-
matiuos fica sendo o que he futuro em Rus
no lati, & tem antes de sy, hauẽ, tuuẽ, tan-
nẽ, & concorda com a pessoa, ou couza de q̃
se trata em genero numero & cazo.

Qhauauo, l, qhauo, uy, uẽ, alingoagẽ, &
o de mais que sobre este tempo se hade se-
guir, tem o seu regimento que se achara no
verbo actiuo no lugar deste tempo.

Verbo Pitã Bebo.

Indicatiuo presentes

Pitã. Pitau.

Pitassi. Pl. Pitatha. Eu bebo.

Pita. Pitati.

Primeiro imperfeito.

Piẽ. caret.

Piẽssi. Pl. caret. Eu bebia.

Piye. Piety.

ARTE DA LINGOA:

Outro imperfeito.

Pitalō, ly, lē, eu bebia. Pitalossi, lissí, lēssi,
tu bebias. Pitalo, ly, lē, elle bebia.

Pl. Pitaleū, nos bebiamos. Pitaleatha, vos
bebieis. Pitaleti, lioti, linti, elles bebiaō.

Preterito perfeito.

Hāua. Pilō, ly, lē. Tū. Pilossi, lissí, lenssi.
To. Pilo, ly, lē.

Pl. Pileū, Pileatha, Pileti, lioti, linti:
Eu beby.

segundo preterito.

Pilalō, ly, lē. Pilalossi, lissí, lenssi. Pila-
lo, ly, lē.

Pl. Pilaleū, Pilaleatha, Pilaleti, lioti, linti:

Terceiro preterito.

Hāua Pilā, leā, lā. Tū Pilassí, liassí, lenssi:
To Pila, lia, lā.

Pl. Amī Pileau. Tumī Pileatha. Te Pile-
ati, liati, liāti.

Eu beby, ainda estou bebendo: }

Plusquam perfeito.

Hāua Pilalō, lí, lē. Tū Pilalossi, lissí, lēssi:
To Pilalo, ly, lē.

Pl. Pilakū, Pilaleatha, Pilaleti, lioti, linti:
Eu hebera, ou tiuera bebido.

Futuro.

Piyena eu beberei. Piyessy tu beberas. Pi-
yeta elle bebera.

Picū

Pl. Pieũ Nos beberemos. Pixcata: vos bebe
reis. Piety. Elles beberaõ.

Imperatiuo.

Piye hebetu. Piyeũ ya bebamos nos?
Piyeũ beba elle. Pl. Pica bebeciuos.

Pieũti bebaõ elles.

Optatiuo.

Pilea puro: Praza a Deos que beba eu:
Subiunctiuo.

Pieta assatã. Behendo eu, estando bebendo,
naõ tem outro presente do subiunctiuo,
este modo serue em seu lugar pera. Pl. &
sing. assy neste verbo como e todos os mais.

Preterito imperfeito.

Hãua zari Pitõ, ti, tẽ. Tũ zari Pitossi, tĩssi,
tẽssi. To zari Pito, ty, tẽ.

Pl. Zari Piteũ. Zari Piteatha. Zari Piteti-
tioti, tinti.

se eu bebesse, ou tiuesse bebido.

Preterito perfeito.

Hãua Pilõ, ly, lẽ. assatã. Tũ Pilossi, lĩssi,
lẽssi, assatã. To Pilo, ly, lẽ.

Pl. Pileũ. Pileatha. Pileti, liõti, linti.
Bebendo eu, ou tendo bebido.

Outro.

Hãua Zari Pilõ, ly, lẽ. Tũ Pilossi, lĩssi, lẽs-
si. To Pilo, ly, lẽ:

Pl. Amĩ Pileũ. Tumĩ Pileatha. Te Pileti,
oti, liti. Se eu

ARTE DA LINGOA?

Se eu bebi, ou tenho bebido?

Preterito Plusquam perfeito:

Hãua zari Pilalô, ly, lê. Tū Pilalossi, lissi, lenssi. To Pilalo, ly, lê:

Pl. Amī pilaleū. Tumī Pilaleatha. Te Pilaleti, lioti, linti.

Se eu beby, ou bebesse:

Futuro in variauel.

q̄ emclue emsy. zari

Hãua:

Tū.

To. pila. pilcari. pilcauari.

Amī:

Tumī:

Te.

Outro futuro:

Hãua zari Piyena. Tū Pieffy. To Pietã?

Pl. Amī Piyēū. Tumī Pixeata. Te Pity:

Se eu beber:

Outro futuro:

Hãua zari Pitalô, li, lê. Tū Pitalossi, lissi:

lenssi. To Pitalo, ly, lê.

Pl. Amī Pitaleū. Tumī Pitaleatha. Te Pitaleti, lioti, linti.

Se eu quizer beher, ou ouyer de beber:

Infinitiuo.

Pieū, l. pieūca.

beber:

Gerundo em Di:

pieyncho,

Pieuncho, y, chē. De beber, vejase oque esta dito no verbo actiuo acerca deste gerundio, & o mesmo segoar de aqui.

Gerundio in Do.

pieunu, pitā, pitanā, pītanā velle, piteuelle
pita aflatā, bebendo, em bebendo.
Pitachi, pitaqheui. Logo embebendo.

Pita, bebendo, vay cō os verbios yeta, ve ta, como esta aduertido no verbo actiuo neste lugar.

Hāua.

Tū. Pieūca, pieūcheaca, pieūchea, caran-
To. nē pera beber.

Os participios.

Participio do prezente.

Pitalo, y, ē. Pl. Pitalc, lio, lī, o que beber.

Outro.

Pitalo afsilo, ly, lē. Pl. Pitalc, afsile, lio, lī, o que auia de beber.

Participio de preterito.

Pilalo, ly, lē. Pl. Pilalc, lio, lī, o q̄ bebey.

Futuro em Rus.

Pitalō, ly, lē. Pitalossi, lissi, lēssi. Pitalo,
ly, lē.

Pl. Pitalcū, Pitalcatha, Pitalcti, lioti, līti.

Quero beber, ou heide beber.

Tambē tē aflatā, como os actiuos.

Futuro em Rus.

ARTE DA ALINGOA?

Picūchos y, ē, he necessario beber vzaſſe nos verbos neutros ſo na terceira peſſoa pera alingoa gē paſſiua.

Pera o regimento deſte verbo, & pera todos ſeus tempos ſe veja o que ſe diz no verbo niderā, & conforme as regras, & aduerſencias aly poſtas ſe governe eſte verbo.

Verbo Vetā, Vou.

Indicatiuo preſente.

Vetā:

Vetaū:

Vetāſſi:

Pl:

Veteatha:

Eu vou:

Veta.

Vetati:

Primeiro imper feito.

Vachā:

caret.

Vachāſſi:

Pl:

caret.

Ey hia:

Vacha.

Vachati:

Outro imper feito.

Vetalō, ſi, lē, eu hia. Vetalofſi, liſſi, lenſſi,

tu hias. Vetaloy, lē, elle hia.

Pl. Vataleū, nos hiamos. Vataleatha, vos

hieis. Vataleti, lioti, ſiti. Elles hiaō.

Preterito per feito.

Hāua Guelō, ſi, lē. Tū Guelofſi, liſſi, lenſſi:

To Gueloy, lē.

Pl. Gueleū. Gueleatha. Guleti, lioti, ſiti:

Ey fui.

segundo preterito.

Guelalō, ly, lē. Guelalofſi, liſſi, lēſſi. Guela

lo, ly, lē.

Pl.

Pl. Guelaleū. Guelaleatha. Guelaleti, lioti,
ti, linti.

Terceiro preterito:

Hãua Guelã, liã, lã. Tũ Guelossi, liassi, lãssi,
fi. To Guela, lia, lã.

Pl. Ami Gueleaũ. Tumĩ Gueleatha. Te
Gueleati, liati, lianti.

Eu fuy.

Plusquam perfeito:

Hãua Guelalõ, li, lẽ. Tũ Guelalossi, liissi,
lenssi. To Guelalo, ly, lẽ.

Pl. Guelaleū. Guelaleatha. Guelaleti, lioti,
linti.

Eu fora, ou tũera hido:

Futuro.

Vachana:

Vachũ:

Vessy.

Pl.

Vexata:

Ey irei.]

Vachata.

Vety.

Impefatiuo.

Vacha.

Vachũ ya:

Vachũ:

Pl.

Vachã.

Vay tu.]

Vachunti.

Optatiuo.

Guelea pufo. Praza a Deos que va eu.

Subiunctiyo.

Vachata assatã. Hido eu, ou estando hido, naõ tem outro presente do subiunctiyo. este modo serçe em seu lugar pera. Pl. &

ARTE DA LINGOA?

ſing. affy neste verbo como, e todos os mais:

Preterito imperfeito.

Hãua zari Vetõ, ty, tẽ. Tũ zari vetõssi, tiſſi,
tẽſſi. To zari Veto, ty, tẽ.

Pl. Zari vetẽũ. Zari vetẽathã. Zari vetiti
titi, tinti.

Se eu fosse, ou tiueſſe hido.

Preterito perfeito.

Hãua Guelõ, li, lẽ, aſſatã. Tũ Guelõſſi, liſſi,
leſſi, aſſatã. To Guelo, ly, lẽ.

Pl. Gueleũ. Gueleathã. Gueleti, lioti, lina-
ti, aſſatã.

Hindo eu, ou tendo hido.

Outro.

Hãua Zari Guelõ, li, lẽ. Tũ Guelõſſi, liſſi,
lenſſi. To Guelo, ly, lẽ.

Pl. Gueleũ. Gueleathã. Gueleti, lioti, linti.

Se eu fuy, ou tenho hido.

Preterito plusquam perfeito:

Hãua Zari Guelalõ, li, lẽ. Tũ Guelalõſſi,
liſſi, lẽſſi. To Guelalo, ly, lẽ.

Pl. Ami Guelaleũ. Tumĩ Guelaleathã. Te
Guelaleti, lioti, linti.

Se eu fosse, ou fora, ou tiueſſe ido.

Futuro in variauel.

que emclue emſy zari:

Hãua:

Tũ.

To:

To: Guelea, Gueleari, Gueleayari,
 Ami: sup o ylo...
 Tumí.
 Te: ...

Outro futuro:

Hãua zari Vachana. Tũ Vessy. To vachata,
 Pl. Ami Vachũ. Tumí Vaxeata. Te Ve-
 ty. Se eu for.

Outro futuro:

Hãua zari Vetalo, ly, lã. Tũ Vetaloſsi, liſſi
 lenſsi. To Vetalo, ly, lã:
 Pl. Ami Vetaleũ. Tumí Vetaleatha. Te
 Vetaleti, lioti, linti.

Se eu quizer ir, ou ouyer de ir:

Infinitivo:

Vachũ, l. Vachũca, Hir:

Gerundio em Di:

Vachũcho, chy, chẽ, de hir vejase, o que
 esta dito no verbo actiuo acerca deste gerun-
 dio, & o mesmo se goarde aqui.

Gerundio em Do:

Vachunu, vetã, vetanã, vetanã velle, vete]
 velle vachata assatã. Hindo em hindo.
 Vetachi, vachataqheuĩ. Logo em hindo.

Hãua

Tũ. Vachũca, Vachũcheaca, Vachũchea
 To: (carannẽ pera hir:

Os participios.

ARTE DA LINGOA:

Participio do presente:

Verbo y. e. Pl. Verale, lio, ly, o que vay.

Outro.

Verbo assilo, ly, lē. Pl. Verale assilo, lio,

li, o que auia de hir.

Participio de preterito.

Verbo Guelalo, ly, lē. Pl. Guelale, lios, li, o q' foi.

Futuro em Rus.

Verbo Veralo, ly, lē. Veralosi, lissi, lēssi. Ve-

ralo, ly, lē.

Pl. Veraleū. Veraleatha. Veraleti, lioti, liti.

Quero hir, ou heide ir.

Tambē tē assatā, como os actiuos.

Futuro em Rus.

Vachūcho y. e. he necessario hir, vzafe nos verbos neutros so na terceira pelloa para alingoagē passiva.

Para o regimento deste verbo & para todos seus tempos se veja o q' se diz no verbo niderā, & conforme as regras, & aduertencias ali postas se governe este verbo.

Verbo yzā. Venho.

Indicatiuo.

Yezā. Yetaū.

Yezasi. pl. Yeteatha. Ven ho

Yeta. Yetati.

primeiro imperfeito.

Yēs. caret.

Yessy.

Yessy. Pl. caret. Eu vinha.

Ye. Yety.

Outro imperfeito:

Yetalō, ly, lē, eu vinha. Yetalossi, lissi, lēssi
tu vinhas. Yetale, lio, lym, elles vinhaō.

Pl. Yetaleū, nos vinhamos. Yetaleatha, uos
vinhais. Yetaleti, lioti, liti, elles venhaō

Preterito perfeito.

Hāua Ailō, ly, lē. Tū Ailossi, lissi, lenssi.
To Ailo, ly, lē.

Pl. Aikū. Aileata. Aileti, lioti, linti.]
Eu vim.

Segundo preterito.

Aikalō, ly, lē. Aikalossi, lissi, lenssi. Aī-
lalo, ly, lē.

Pl. Aikalēū. Aikaleatha. Aikaleti, lioti,
linti.

Eu vy, ou tiue vindo:

Terceiro preterito.

Hāua Ailā, liā, lā. Tū Ailassi, liassi, lenssi.
To Aila, liā, lā.

Pl. Amī Aileū. Tūmy Aileatha. Te Ailea-
ti, liāti, leāti.

Eu vim ou tenho vindo.

Plusquam perfeito.

Hāua Aikalō, li, lē. Tū Aikalossi, lissi, lēssi.
To Ailalo, ly, lē.

Pl. Aikalēū. Aikalēata. Aikalēeti, lioti, linti.]

K Eu era

ARTE DA LINGOA?

Eu era vindo :

Futuro :

Yēna: Eu irei. yessy. tu iras yeta: elle vira?

Pl. yeū nos viremos : Yexatha uos vireis:
yery elles viraõ :

Imperatiuo .

Sin: yo ven tu .yeū venha elle

Pl. Yeūya . venhamos nos .

ya. uinde uos

Yeunti. venhão elles

Optatiuo .

Aulea puro Praza a Deos q̄ venha eu ;
subiunctiuo ;

Yeta affatã . Vindo eu. ou estando vindo ;
nam tē outro presente do subiunctiuo , este
lheserue em seu lugar pera Pl. & singular
assí neste uerbo , como em todos os mais ;

Preterito imperfeito.

Haua zari yetõ. ty. tē. Tū zari yetossi. tissi
tcfssi Tozari yeto. ty. tē .

Pl. Zari yetheū . Zari yetheatha. zari
toti. tinti .

Se eu viesse. ou tiuesse vindo.

Preterito perfeito.

Ailõ . ly. lē affatã. Tū Ailossi. lissi lena;
fsi affatã. To Ailo. ly. lē.

Aileū . Aileatha. Ailetí. lioti. linti.
affatã.

Vindo eu, ou tendo vindo.

Hāya

CANARIN? E 63

Outro.

Hava zari, Ailô, ly, lē. Tū Ailofsi, liffi;
lēssi. To Ailo, ly, lē.

Pl. Amy Aileū. Tūmy, Aileatha, Tē;
Aileti, lioti, linti.

Se eu vī, ou tenho vindo:

Preterito plusquam perfeito :

Hava Ailalô, ly, lē. Tū Ailalofsi, liffi;
lensi. To Ailalo, ly, lē.

Pl. Amy, Ailaleū, Tūmy, Ailaleatha, Tē
Ailaleti, lioti, linti.

Se eu vi, ou viesse :

Futuro invariavel que enclue Em fsy zari?

Hava :

Tū.

To Ailea, Aileari, Aileayari ?

Amy :

Tūmy :

Tē.

Outro?

Hava zari yena, Tū yefsy, To yeta ?

Pl. Amy yeū, Tūmy, yexeatha, Te yeti ?

Se eu vier :

Outro futuro :

Hava zari yetalo, ly, lē. Tū, yetalofsi, liffi,
lēssi. To yetalo, ly, lē :

Pl. Amy yetaleū, Tūmy, yetaleatha, Te
yetale, lioti, linti :

ARTE DA LINGOA?

Se eu quizer vir, ou ouzer de ir?
Infinitiuo.

Y.ũ, leũca.

vir.

Gerundio em Di.

Yeũcho, y, chẽ. de vir, vejase o que esta dito no verbo actiuo acerca deste gerundio, & o mesmo se goarde aqui.

Gerundio em Do.

Hãua yeunu yetã, yetanã, yetanã velle yete
Tũ yeta assatã, vindo, em vindo. (velle
To yetachi, yetaqueuĩ. Logo em vindo:
Hãua.

gerundio indũ
Tũ yeũca, yeũcheaca, yeũchea, carannẽ.
To. pera vir.

Os Participios.

Participio do prezente:

Yetalo, y,ẽ. Pl. yetale, li, ly. o que vẽ: |

Outro.

Yetalo afsilo, ly, lẽ. Pl. yetale afsile, li, lĩ.
o que auia de vir.

Participio de preterito.

Ailalo, ly, lẽ. Pl. Ailale, li, ly. o q̃ vejo:

Futuro.

Yetalõ, ly, lẽ. yetalossi, lissis, lenssi. yetalo,
ly, lẽ.

Pl. Yetaleũ. yetaleata. yetaleti, lioti, linti.
quero vir, ou heide vir.

O qual futuro tambẽ tẽ assatã como os actiuos

Yeũcho.

Futuro em Rus?

Yeũcho, y, è, he necessario vir, vzafe nos verbos neutros so na terceira pessoa pera a lingoagẽ passiva pera a activa veja se o q̃ esta advertido no verbo actiuo neste lugar.

Pera o Regimento deste verbo, & pera todos seus tempos se veja o q̃ se diz no verbo niderã, & conforme as regras, & advertências ali postas se governe este verbo.

Verbo zannã scĩ.

Indicatioo presentet }

Zannã. Zannassi. Zanna.

Pl. Zannaũ. Zannata. Zannati. Eu scĩ

Preterito imperfeito.

Zannã A ssi lō, lĩ, lē. A ssi lossi, lissi, lenssi. }

A ssi lo, ly, lē.

Pl. Zannã A ssi leũ. A ssi leatha. A ssi letĩ.

lioti, linti. Eu sabia.

Preterito perfeito.

Hãua Zannã Zalō, lĩ, lē. Eu soube. }

Plusquam perfeito.

Zannã Zalalo, lĩ, lē. Eu tinha sabido. }

Futuro.

Zannana. Zannũ. Eu sabe.

Zannatly. Pl. Zannaxatha. rei.

Zannata. Zannati.

Outro futuro.

Zannã Zaina.

Zaũ.

K 3

Zass

Hāua zari Zannana. Tū zannassy. To
zannata.

Pl. Amī zannaū. Tumī zannxeata. Te
zannaty. se eu sober.

Outro futuro.

Hāua zari zannatalō, li, lē. Tū zannatalossī
lissi, lēssi. To zannatalo, ly, lē.

Pl. Amī zannataleū. Tumī zannataleatha.
Te zannatale, lioti, linti.

se eu quizer saber, ou ouyer de saber:

Infinitiuo.

Zannū, l. zannūca:

Gerundio em Di:

Zannūcho, y, chē. De saber, vejaō o que
esta dito no verbo activo acerca deste gerun-
dio, & o mesmo se goarde aqui.

Gerundio em Do.

Zannunu zannatā, zannatā, zannatanā
velle zannate velle, zannata assatā, sabendo,
em sabendo.

Zannatachi, zannata qheuī. Logo ē sabēdo.

Zannata. Sabendo vay com os verbos
yeta, veta, como esta advertido no verbo
activo neste lugar.

Hāua.

Tū. Zannūca, zannūcheaca, zannūchea ca-
To. rannē: pera saber.

Os Participios:

K 4

Parti.

ARTE DA LINGOA?

Participio do presente.

Zannatalo, y, ē. Pl. Zannatale, lios, li, oq̄ sabe

Outro.

Zannatalo asilo, ly, lē. Pl. Zannatale asli
le, lios, ly, o que auia de fazer.

Participio do preterito.

Zanna zalo ly, lē. Pl. Zanna zale, lios, [y :]
o que soube.

Futuro em Rus.

Zannatalō, ly, lē. Zannatalossi, lissi, lenssi:
Zannatalo, ly, lē.

Pl. Zannataleū. Zannata leata. Zaunatale,
lio, linti.

Quero fazer, ou hei de fazer.

Tambē tē affatã, como os actiuos.

Futuro em Rus.

Zannūcho, y, ē. He necessario fazer vzafe
nos verbos neutros so na terceira pessoa pera
a lingoagē passiuua pera a actiuua se veja o
verbo actiuo neste lugar.

Pera o Regimēto deste verbo, & pera to-
dos seus tempos se veja o que se diz no ver-
bo nidetã, & conforme as regras, & aduer-
tencias ali postas se governe este verbo.

Verbo Nennã, naõ fei.

Indicatiuo presente.

Nennã.

Nennã.

Nennassi.

Pl.

Nennãha. Eu naõ fei

Nenna.

Nennaci.

Pre-

CANARIN:

Preterito imperfeito?

Afsilō, ly, lē. Afsilossi, lissi, lessi.

Nennā: Afsilo, ly, lē.

Pl. Nenna. Afsileū. Afsileatha: Afsileti, lioči, linci. Eu não sabia.

Preterito per feito.

Nenna. Zalō, ly, le. Zālossi, lenti, zalo, ly, lē:

Pl. Nenna. zaleū. zaleata, zaleti, lioči, linci. Eu não soube.

Plusquam perfeito:

Nennā, zalalō, ly, lē. Eu não tinha sabido:

Futuro

Este futuro não anda em vzo:] Nennana:]

Nennally, Nennata:

Pl. Nennū. Nennaxeatha, Nennaty:

Eu não saberei:

Outro futuro:

Nenna. zaina, zally zaita.

Pl. Nenna zaū, zaxeatha, zaty:]

Imperatiuo.

Nenna, Nennū.

Pl. Nennū ya, nenna, nennūti. Naō saibaš tuš

Optatiuo.

Hāua nenna zalea puro. Praza a Deos q] eu não saiba: subjunctiuo prez.

Nennā assatā. Naō sabēdo eu ou como souber.

Preterito imperfeito

zari nenna

Zatō, l, assatō, ty, tē: Za-]

L

tossi

ARTE DA LINGOA ?

Zafi Nenna, zatofsi, l. affatofsi, tiffi, tēssi
Zato, l. affato, ty, tē :

Pl. Zateū, l. affateū Zaxeatha Zate, l. affates
tio, ti .

Se eu não soubera, ou soubesse ?

Segundo Outro imperfeito :

Zari Nennatō Nennati Nennatē . Se eu não
soubera .

Futuro :

Zari. Nenna zaina Nenna zayfsi Nenna
Zaita :

Pl. Nenna zaū Nenna zaxeatha Nenna zaty :
Se eu não souber .

Futuro ingariavel :

Nennā zaleari, zaleuari .

Outro futuro .

Haua zari Nennana Tū Nennasy To Nen-
nata .

Pl. Amy Nennaū Tūmy Nennatitha Te
Nennaty . Se eu não souber :

Outro futuro :

Hāua zari : Nennatalō, ly lē Tū Nennata,
lofsi, lifsi, lēssi To Nennatalo, ly, lē .

Pl. Amy Nennataleū . Tūmy Nennatalca-
tha Te Nennataleti, lioti, linti .
Nennā, zatalō, ly lē .

Se eu não hei de saber :

Infinitivo .

Nenn ũ,

Nennū, I. Nennūca : Não saber ?

Gerundio en Di :

Nennaūcho, y, chē, dz não saber : Vejase o que esta dito no verbo actiuo acerca deste gerundio, & o mesmo se guardara a qui :

Gerundio en Do :

Nennunū, nennata, nennatanā, velle, nennate velle, nennata assātā, Não sabendo; nennata, Não sabendo, vai con os verbos yeta yeta, como esta aduertido no verbo actiuo neste lugar .

Haūa :

gerundio indu?

Tū Nennūca, nennūchea, a, nennūchea Ka-

To: rannē :

Os Participios :

Participio do presente :

Nennātalo, y, ē .

Pl. Nennātale, lio, ly . O que não sabe :

Outro :

Nennatalo assilo, ly, lē . O que não sabia :

Pl. Nennatale assile, lio, ly .

Participio do Pŕeterito :

Nenna zalo, ly, lē :

Pl. nenna zale, lio, ly : O que não soube :

Futuro em Rus .

Nennatalo, ly lē : nennatalossi, lissi, lēssi :

nennatalo, li, lē :

ARTE DA LINGOA

Pl. Nennātaleū . nennataleatha . nennatale
lioti, linti :

Não hei de saber, ou não quero saber :

Tambem ten astatā . como os actiuos :

Futuro em Rus .

Nennauchō , y . ē : Nenna zauncho , y . ē .

vsase nos verbos neutros . So na terceira
pessoa pera a lingoagen passiuā .

Pera o regimento deste verbo , e pera todos
os seus tempos , se veja o que se diz no
verbo Nīderā . e conforme as regras e ad-
uertēcias ali postas se governe este verbo :

Formação de Deuo, vy, vē :

Indicatiuo Presente .

Hauē tuuē, &c. deuo, vy, vē .

Pl. deue, deuiō, vī . Eu deuo :

Preterito imperfeito

Hauē Tuuē Deuo assilo, deuy assily, assilē :

Pl. deue assile deuiō assilio, deuy assily :

Eu deuia .

Preterito Perfeito .

Hauē, tuuē, deuo zalo, l. zalālo, lyālē, l.
la, ia, lā . Eu deui .

Futuro :

Hauē, tuuē, deuo, vy, vē zaina, zassy, zaitā :

Pl. deue, vio, vy zaū, zaxcata, zaty .

Eu deverei .

Optatiuo :

[Futuro,

Futuro :

Deuo, vy, vĕ : Zalea puro . Praza a Deos
que deua .

Subiuntiuo Presente :

Deuo, y, ě, aſſatā . Como eu deuo, ou de-
uendo eu .

Preterito Imperfeito :

Zari hauē, tuuē deuo zato, ty, tē , ou deuo
aſſato ty, tē ; se eu deuisse, ou deuera .

Perfeito :

Deuo, vy, vĕ . zalo aſſatā : Como eu deui,
ou tinha deuido .

Futuro :

Zari deuo, y, ě, zaina, zalsi, zaita .]

Pl. zañ zazeata, zaty .

Futuro inuariavel :

Hauē, tuuē, deuo, vy, vĕ zalea, zaleari, za-
leuari . se eu deuer .

Gerundio em Di :

Deuo, deuy, deuē, zāũcho, y, ě, de Deuer :

Gerundio em Do :

Deuo , vy, vĕ aſſatā , aſſatanā velle aſſate
velle deuendo . Deuo, deuy, deuē zaunu .

Em deuendo, deuō, vy, vĕ, zatachi . Em
deuendo . Logo em deuendo .

Gerundio em Dum :

Deuo , vy, vĕ, zauca , zaucheaca, zauchea :
Karannē , pera deuer .

NGOADA LIARTE

Participio do prezente

Deuo afastalo, ly, lē, oq̄ deue, l zatalo, y, lē,

Participio do preterito

Deuo afsilalo, Deuy afsilali, &c. oq̄ dzeuo

Futuro em Rus

Hauē deuo zatalo, deui zatali &c: [oq̄ue]
hade deuer

[Futuro em Rus]

Deuo, uy, uē, zaūcho, y, ē, hafe de deuer

Aduirtase que igoalmente vay concordando

Deuo, deuy, deuē com a coufa, ou pessoa de q̄
ferrata, do que overbo Zataū, ou afsā, que fe-
lhe ajuntaō, vt yecu vara tuuē Deuo afsilo,
vos deuies hū Pagode douro Doni asrupio
tuuē deuio zalio, vos deuestes dous Pardaos
fabhara bhangara, tuuē maca deuē, Deueis
me muito Ouro & asy pera os demais tem-
pos, & modos

Overbo puro que quer dizer basta

Puro zatafsi zata Pl. Puroti: Basta

Pera o Pl. deste indicatīuo basta aquelle

Puroti, inda q̄ tambem se hade dizer

amy puro zataū, nos hastamos, tumy puro

zatati & quando vai a 3. pessoa fediz

te puroti, & elles bastaō inda q̄ tambem

Sepode dizer te Puro zatati elles bastaō

Perterito inperfeito

Puro afsilo, Ly, Lē Pl. le, lio, ly, o que

basta

Bastaaya

Preterito perfeito

Puro zalo, li, lē, Pl. lē, lio, ly. oq bastou

Outro perfeito.

Puro zalalo, li, le, Pl. lē, lio, ly. oque bastou, ou tē bastado

Terceiro Perfeito.

Puro zala, lia, lā Pl: leāti liāti, leātir, oq bastou

Preterito plusquam perfeito.

Puro zalalo, ly, le, Pl. le, lio, li: oq tinha

Futuro

(bastado)

Puro zaina, fsy, zaita Pl: zaxeatha, zaty, oq bastara

Optativo

Zaleapuro: Praza a Deos q̄ baste;

subiuncto presente

Puro assatā Bastando

Preterito imperfeito

Zari puro zato, ty, tē Pl. te, tio, y, Sebastase

Preterito perfeito

Puro zalo, ly, lē, assatā Pl. le, lio, li, assatā; bastando ou tendo bastado

Futuro in variavel

Puro zaleari, zalevari, l. assileari l. assileari se basta

Outro futuro

Zari Puro zaina fsy zaita Pl: zaxeata;

L4.

tita

GOAIA LINRTE D

tita.

Sebastaa

Zari puro zatalo, ly, le, Pl. zatale lio, ly:]
sehade bastar.

Infinito

Puro zaũ, l. zauca, Bastar

Gerundio em Di.

Puro zaũcho, chẽ chy, Sebastar

Gerundio em Do.

Puro zaunu, puro zarã: zatanã, zateuelle,]
zata nã uelle, zaita afsatã. Bastando, ẽ
bastando

Puro zatachi, zaita qheuy, Logo ẽbastando

Puro zaitã yeta, ou veta. Vaibastando
Gerundio em Dũ.

Puro zauca, zaucheaca, zauchea carannẽ.
Pera bastar

Participio de prezente

Puro zatalo, ly, le, Pl. Le, lio, li: oque
bastara, ou hade bastar

Participio doperterito

Puro zalalo, ly, le Pl. Le, lio, li: qbastou
Futuro em Rus.

Puro zatalo, ly, le. Pl. le, lio, li. hade ba
Futuro ẽ Rus. (star

Puro zaucho, chy, chẽ. Pl. che, chio, chy:
Oque bastara

Aduirtasse q nos tempos q operterito. & dos
que delle nacenaõ tẽ & este verbo dantes
hayẽ

hauẽ tuuem, tannẽ, mas em todos os tempos tẽ
 hauer: tu, to, tambem fediz deste modo puro
 zaita ailã vay bastando, & puro zaita veta,
 yveta, como esta aduertico no tempo dos gerũ-
 dios no verbo actiuo aduertase tambem que
 os tempos do verbo aisa, ou zata q̄ selhe a-
 junta concordãõ cõm acouza, ou peçoã de q̄
 se trata, em genero, & numero, vt te phatara
 no puro zale, aquellas pedras naõ bastaraõ
 ou puro zatale: hamde bastar, et sic de
 cæteris: tambẽ se aduertase q̄ antepondose a-
 negaçãõ no, ao puro, ofas ser verbo negati-
 uo por todos os tẽpos, ficando sempre assi no
 affirmatiuo, como no negatiuo opuro indi-
 clinaucl.

Zao, zai, zaẽ, tẽ o mesmo regimento no
 conjugar cõ o verbo zatã, & assã, do que o
 verbo puro acima escrito cõ declaraçãõ que
 a pessoa, q̄ quer se ponha sempre em Datiuo,
 & a couza de que se trata, ou q̄ quer se pora
 sempre em numero concordada cõ os tempos
 de assã, & zatã em genero numero, em que
 tambẽ concordara o zao, zai, zaẽ. Pl. Zae,
 zaio, zaĩ, & aduertase, que este verbo junto
 a terceira pessoa do Primeiro preterito im-
 perfeito de qual quer verbo, fica formando
 na oraçãõ alingoagẽ, o negocio esta, ou o põ
 to esta e se achar fazer &c. vt Cheari vhille

Mmella

ARTE DA LINGOA?

mella zae, o negocio esta em achar quatro
fouces, te maca mella zae, o negocio esta em
en os; & assi vay correndo por todos ts ver-
bos no sin. E Pl: deste tempo, & dealgn
outos:

Do Participio:

Os Participios são tres, conforme aos tres
tempos q̄ podē significar: Prezēte, p̄terito
& futuro. Participaõ do nome em tres cazos
& generos, & em quanto se declinaõ como
nomes adjectiuos, & como taes comcordam
com seus substantiuos em genero. E numero
& caso. Participam tambem do verbo enterē
tempos em governarem seus cazos como ver-
bos

As vezes se podē fazer adjectiuos como quã
do nam significam alguã expressa deferença
do tempo, vt Leqha assilalo mannuffu, ho-
mẽ que tẽ dinheiro, & seu negatiuo Leqha
nathilalo, o que naõ tem dinheiro, & ainda
assy feito adjectiuo governa seu caso.

Do Ad verbio.

Ad verbios de lugar que respondē a
aquestaõ onde.

Qhãĩ.	onde:	qn.	significa vbi.
Hangã.	Aqui.	Bhitari.	Dentro.
Thãĩ.	A hi.	Bhaira.	Fora.
Thãgã.	Acola.	Saryaitthãĩ.	Em toda

(parte)

Qhãichi nã

Qhañchi nã.	Em nenhũa parte,
Vãiri:	Encima.
Sacala:	Embaixo:
Arò:	Pera qua.
Pòrò:	Pera la.
Quando se a juntaõ	ambos:
Arò pòrò quer dizer	daqui ahũ nada. Arò
pòrò yetalò,	logo hade uir.
Tãissa:	Longe.
Iaguy:	Perto:
Mughari:	Diante:
Bhalathã:	Algures: <i>asaber em algũa pte</i>
Caddè:	No cabo:
A questaõ qhañ	Donde quãdo significa onde
Qhañ. Donde cõ	tthãunũ diz qhañ tthãunũ
de donde:	
Hangã tthãunũ:	De qua:
Tthã tthãunũ.	[De la.
Bhitãri tthãunũ:	[de Dentfo:
Bhãira tthãunũ.]	De fora:
Vãiri tthãunũ:	De riba.
Sacala tthãunũ:	De baixo:
Arò tthãunũ:	De perto.
Pòrò tthãunũ:	[De longe:
Caddè tthãunũ:	Do cabo.
Qhañ tambẽ significa	Quo, vt qhañ yetãssi.
A onde ides?	

ARTE DA LINGOA:

E entã se lhe responde com os Ad verbios ou nomes q̄ significãõ motũ ad locũ vt gharã Vetã, vou pera caza, bhitãri vetã, vou pera dentro, porque se hade notar q̄ algũs adverbios & nomes significãõ motũ adlocũ, ou consistencia in loco, vt gharã assã, esta em caza.

Gharã vetã. Vou pera caza.

Bhitãri assã. Esta dentro.

Bhitãri guelo. se foi pera dentro, conforme ao verbo q̄ se ajunta cõ elles, como se ve na sintaxi.

Aquestãõ qhaincho. Donde, se responde:

Hangachõ. De ca.

Thaincho. Dela

Bhitãrlo. De dentro;

Bhailõ. De fora.

Velõ. De Riba.

Laguicho. De perto;

Paissalõ. De longe.

Caddecho. Do cabo.

Aquestãõ qhãicheana por onde se responde

Hangacheana. Por ca.

Thãicheana. Por la.

Bhitãrleana. Por dentro.

Bhãileana. Por fora.

Velcana. Por Riba.

Sacaleana;

Sacaleãna	Por baixo
Hantuleãna	Pordentro disto
Tiantuleãna	Pordentro daquilo
Maguleãna	Pordetras
Aileãna	Poraquem
P'cleãna	Por alem

A dverbios de tempo. Aquestam
caí ou qudellã quando se responde]

Atã	Agora
Âzi	Oje
Cali:	Quetê;
Paigi;	Antontê;
Auêri;	Odia antes de antontê
Phãis phaũssãis;	A menhã.
Parã.	Depois da menhã;
Phaũssaichi;	Polamenhã cedo.
Sanzê.	Atarde.
Dõni parã;	Aomejo dia.
Deqhãnedaqheri;	Entre lusco & fusco.
Durí.	Longe.
Dura.	
Paissãtarý.	
Mazauleãna;	Pello mejo:
Hantuleãna;	Por dentro disto:
Tantuleãna.	Por dentro daquillo:]
Tiê uthãí.	Dezdali.
Hie uthãí;	Dez dequa.
Lavalãí.	De pressa.

ARTO DA LINGOA

Sattaeatunu pavãna	vegũ. logo chegares.
Pailenchi.	Primeiramente?
Adinchi.	Logo no principio?
Zãua.	Quando.
Tanuãueri.	Ate entãõ.
Cainchi, cadinchi?	Nunca.
Ituleari, Ituqueã madhẽ, Ituqueã bhitaris?	
Ituqueari neste comenos.	
Yecadẽ.	Algũas vezes?
Seuattỹ.	No fim por fim?
Kaintara.	Algũa couza.
Tagaita.	Sempre.
Tagaita.	Dezde.
Auachita.	De repente?
Auachitachi.	
Adeãpa, badeãpai.	ainda
Yedeari, b. yedearichi neste comemos, nesta conjunçãõ.	
Azũnu, azũnu parientra ainda yedallã.	
A estas horas.	
Tedallã.	[A aquellas horas?]
Zauãlli.	Quando.
Tauãlli.	Entãõ.
Zãuã.	Quando.
Tãuã	Entãõ.
Sadã.	Sempre.
Sadãta.	Sempre.
Sadã saruãda.	Perã sempre?
	Aqhãdda?

Aqhãndã
 Quedõllu
 Yhaddallu
 Yedõllu
 T'e dõllu
 Y'ecadeuello
 Purui
 Porui
 Pararui
 Aundũ.
 Ituquea:
 Itulea.
 Ituquea bhitarã:
 Yedeari, l. yedearichi:
 Prathama,
 Sararã.
 Vegui;
 Turta.
 Turta turta, muyto
 Auasse.
 Auachita.
 Phuddã.
 Heã phuddã:
 Adĩ.
 Phuddẽ.
 Maguirĩ:
 Vparantẽ:
 Vparãta.

Continuamente
 Quanto ha
 Hũ pedaco ha
 Ate agora
 Ate emtam
 Algnas vezs
 Antigamente
 Orno passado
 Oanno dantes
 Este anno.

Neste comenos:

Primeiramente:]

[De pressa:]

de pressa:
 Sem falta:
 De repente:
 Por diante:
 Daqui por diante:
 No principio.
 Antes.

Depois:

ARTE DA LINGOA?

Caintata. Algũas vezes.
Magã. Antigamente.
A esta dicaũ quitule pautty, ou quitule velle
si, quantas vezes se responde.
Yequi pautty.
Doni pautty.
Tini pautty.
Ou yequy vello.
Doni velle.
Tini velle.
Cheari velle &c: ate mil, & mais a estes de
numerar Redobrada aprimeira syllaba fi-
caõ dizendo cada hũ duas tres quatro ve-
zes &c. vt chacheari pautty carea, anny
vacha, faça cada hũ quatro caminhos, &
vaõ se.

Pellos aduerbios:

Cainchi.	Nenhũa couza:
Sada.	Sempre.
Cadinchi nã.	Nunca.

Aos aduerbios numerandi de pancha por di-
ante se acrescenta hũ, vo, vy, vẽ, & ficaõ
nomes adjectiuos:

Vt Panchauo.	Quinto.
Sauo, ou fattauo:	Sexto.
Satauo.	Septimo.
Atthauo.	Oitauo &c.

A yccy dizẽ prathamalo, ou pailo:

Adoni

A dõni duffarõ. Atinî, tiffarõ?

A cheari: Chouthõ de Pancha por diante]
goardaõ aregra decima:

Preposições nesta lingua naõ ha, senaõ post-
posições, q̃ se postpoẽ as partes da oraçaõ:

As postposições que regem;

Nominatiuo ou Accusatiuo.

Todas as postposições nesta lingua regẽ, A-
blatiuo commumente, tirando as tres q̃ se]
seguẽ i, leguina, parientra, ou pariyen-
ta, & bhari, que regem Nominatiuo, ou
Accusatiuo vt Aitaru parientra. Ate Do-
mingo, Dõni mhainẽ parientra, ate dous
mezes. To dissu leguina, Dezde aquelle
dia, estas todas afsima seruẽ pera quando
na oraçaõ se falla do tempo: ddimby bhã-
ri, ate giolho, veta bhari, ate hũ palmo
estas vzaõ pera quando se falla de mensu-
ra, & doutras couzas.

Asqueregem A belatiuo

Vari

Vairi

ri

Adda

Barã bari

Sarassari

Sari

Supra:

Contra

Similiter, em frãzes

absque respectu vt

Padri lagui sarasari

l. Sara bhari ylaitassi

N

pari

Pari

LINGUA ARTE DA
falais cō opadre sem respeito

Heauati	Sobre tudo, alē disto
Prazeri to nisturū	he cruel com o Poyo
DeKhatē	emprezença
Lipatē,	as escondidas
Bhaira	Fora
sangaddē,	Comforme
sobhauātē	Aooredor
Saita	Iuntamente ouate
Gunnymē,	[poruiadoqtrem
Phuddē,	Antes ante pidice]
& dantes,	vt tache phuddē <i>antes delle.</i>
Guelo	Fui antes delle.
Phuddā	aodiante heā phuddā
sobhauātē,	Aoredor
Bhitari	Dentro
Qhal ucg	
Qhala	debaixo
Sacola	
Mulla Mullym	
Talla Tallym	
Magui leane	[Por detras
Madhem	Nomeyo,
Mazari	Nomeyo
Mazy,	Nomeyo
Maguirī	Depois
Varie	Emlygar emtroca dalgun

Dalguem de parte dalguem
 Ganniquê. Cada vez acadahũ
 Quelea ganniquê Cada vez q̄ fizer]
 acadas todas as vezes, hẽ tuuê
 (Quelea ganniquê todas as vezes q̄ fizer]
 des: dissa, ou mhainea ganniquê, Cada
 dia ou cada mez

Qhatiras ouqhatiri ob propter]

Vparantẽ, l. vparãnta: Post:

Laguy | Pafsi: Iusta cum

dd.

Ad:

Cadde:]

Iustay ad

tthaim Cum apud praze

tthai mogallu, vt sampade]

tthai bhoy grẽstu

Cheaca]

q̄ doque

Cheana]

Per]

Ana

Nimiti

Gueri.

Porua por Respeito
 Serue aos Ablatiuos em]
 certas frases. Apud.

Vinna

Viraite

Vanchuny]

bagara

Muqhym]

Muqhari]

Hazira

Sine]

absque

Corãõ

N2

huzia]

ARTE DA LINGOA

Paisa	Longe
Sangaty	Simul]
Carauy	Pervia
Palsi	Vna cun juxta'
Pastra	Peor serue as cōparaçoes mas im malam partē
Palsi	Omesmo, mas indederente
Hounu	Ex, l, de
Tthaynu	Ex, l, de
Vt goyā tthaynu ailō	Vy de Goz
Bhitar leana	Por dentro
Bhaileana.	Por fora
Pramanny	Comforme
Pracarī	Conforme
Aileana	Poresta paarte
Muchauelana;	Por diante dalgunm
Peleane	Por este outra banda]
Veleana	Por cima
saca leana	Por baixo
Peleana	Pou estroutra parte]]
Phuddaleana;]	Diante
Varaunu	Por via por causa
Aramby, mullaramby, Adi	Nopincipio nocomeisso
Maguteana.]	Por de tras, ou depois dalgunm couza
Vikhī	[Aeste preposito, he vikhī:]
	Palsa

Passauata,
 Por causa
 Sangadde
 Sarise,
 Sariqhē

Por respeito por via

Coufa conforme

semelhante

Esta posposiçãõ, tthaunu governa quasi todas as postposições, & fica formando aellas junta alingagem deperto delongue de cima, debaixo etc. vt. paissa tthaunu, lagui tthunu, varit tthaunu sacala tthaunu easy das mais cõ que pyder entrar.

Anty, todas as vezes q̄ esta postposiçãõ anty se pospoẽ a algũ nome que tenha ogenitiuo en ie, e tal caso o tal genetiuo perde assy, junto apostposiçãõ ovltimo, e, & asi sedira polliantus & nã pollicantus & quando atal postposiçãõ se ajuntar anome q̄ tenha ogenetiuo em y, longo em tal caso apostposiçãõ perde a primeira letra, a, por que nã dizemos que illiatu, senã quellintu, nãfigueira

A djectiuos que tem força de Postposições, & regẽ antes de sy Ablatiuo, :

Vegallo

Sine

Sobhauãto, ty, tẽ, couza que esta ao fedor.

Varuto, y, e, couza que esta decima.

samuqho,

Eregione.

Lipato,

Clam,

N3

Madhẽcho

ARTO DA LINGOA:

Madhêcho, y. ê, couza do mejo;
sangaddo vna .l. conforme.

Mazauelo .y.ê, couza do mejo;

Deqhato:

Vgaddapo:

[Palam:]

Qhaluto .y.ê, couza fogueira a outrê;

Sarffo:

Sariqho:

igoal semelhante;

Lipato .y.ê, couza escondida.

Dekhato .y.ê, couza de presença:

sangatico .y.ê, couza de Cõpanhia doutrê;

Mulicho .y.ê, couza que esta de baixo.

Muqhauelo .y.ê, da prezêça dalguê;

Caddecho .y.ê, de par dalguê.

Maguto .y.ê, de traz de pois de algũa couza;

Maguilo .y.ê, couza que he depois doutra;

Bhailo .y.ê, couza de fora:

Phuddalo .y.ê, couza q he dantes doutra;

Adilo .y.ê, idê:

Laguicho .y.ê, de Perto de junto doutrê;

Zãualicho .y.ê, idê:

Variecho .y.ê, de parte dalguê, couzaquê
se da em lugar doutra.

Estes adiectiuos as mais das vezes se poê
no genero neutro & entaõ saõ como puras po-
stposiçoês, & as vezes ad verbios Algũas ve-
zes concordaõ cõ o agente, & entaõ se poê
no seu genero, & naõ perdê aforça de post-
posiçaõ

posição, vt tache maguto to chalata, anda de
traz delle,

[Conjunções]

Zari:	Se.
Tari:	Pois:
Panna:	Mas:
Punnu:	

Mhonnu por isso que por que?

Mhannaunu por tanto.

Mhannūcheaca, o mesmo:

Anny &

Qui.

Athua: Ou?

Va:

De athua se vza tambem quando alguẽ
vay dizendo algũa couza & o que ouue repli-
ca, & tornando lhe adar rezaõ que lhe con-
tenta ou conqensa, dis o que ouyia hẽ atha-
uã, que quez dizer isso si, desse modo si.

Interjeições:

Do lentis cattacatta, aqhatta? Aba, aba-
re, ay, ayo, de Aba vzaõ tambẽ, quando se
espantaõ.

Interrogantis ou? mã? vhe? vhartã? dis-
ta desta interjeiçã mã, vzamos quando per-
guntamos a couza que sabemos, vt hẽ tuyẽ,
maguilẽ mã? naõ pedistes uos isto?

Vocantis A ho, Aga, ga, Agaga, pera ho

ARTE DA LINGOAR

mê ague que pera molher vaya? re, atere?
ague, ago, go, no.

No, serue pera o vocatiuo do Plurar pera qual quer genero de pelloas vt gaũcarãno, o gancares. Cheddcano, o mininos as vezes por cauza de honra vzaõ delle no Vocatiuo do singular como esta declarado no nome.

Aho vzaõ quando fallamos cõ homes mais graues, que nos, aga, se vza pera cõ igorais, & vaya tambem, mas vaya, as vezes se vza cõ os homẽs baixos, & mininos, & are, sempre pera os tais, Ague pera cõ as molheres de qual quer qualidade.

Ago pera cõ as mininas baixas, & que não são bramans & pera as cleruas.
Are pera as mininas bramans.

Rogantis datara, Datarano. Dharma mariz silentiũ indicentis, chupu, pera femeas, di, ẽ datarie.

Das aspiraçoẽs hã, hũ, se vza pronunciaõdas cõ algũ impeto, & por aquelle quem se faz, ou dis, couza cõ que o agruaõ, ou molestaõ, como quando querẽ pegar por força ealguẽ, ou tomar lhe algũa couza por força ou dar lhe, & particularmente molheres, & mininos, & mininas vzaõ muyto dellas.

Tambẽ aquelle que ouye algũa couza de que se espanta, diz ao q̃ aconta como espantado hã.

Tū aicatau he? ouuys uos, estais atento, pe-
ra vhe, vzaõ destes modos, tū hē carssy vhe
atreueiuos a fazer isto, et sic de cæteris, tū
mazeaca ballacattu vhe? sois vos mais terrã
mel do que eu, hãua choru vhe? sou eu por
ventura Ladrão? hãua barapy vhe? sou eu
por ventura letrado?

Este cattacatta se vza cõ Vocatiuo quando
na oraçãõ se nomea alguẽ de q̃ se doẽ, ou cõ
padeçẽ, vt cattacatta mazea putra, o Coita-
dinho de meu filho, de aqhatta se vza tam-
bẽ ẽ vocatiuo, vt aqhatta bauddea, coitadi-
nho maochas.

A hi, Eayo tambẽ se vza cõ Vocatiuo, vt
ai, ou ayo, Deua, a meu Deos ayo papiãno
tumĩ quitẽ quelẽ o maos que tendes feito.

Esta aspiraçaõ ha se repete, duas, ou tres
vezes juntas com impito, contra aquelle que
quer dar noutrẽ, ou fazer algũa couza mal
feita, como reprendendo, & estranhandolhe
o mal que quer fazer peã q̃ o naõ faça.

Amesm a aspiraçaõ, hũ, tambẽ entre den-
tes serue as vezes pera mostrar agastamento,
& aborrecimento dalggũa couza que se lhe
diz, ou faz.

A aspiraçaõ hũ, interdentales he de quem
vay confirmando, & assentindo ao que se lhe
vay dizendo.

O

Ou, he

ARTE DA LINGOAY

Ou, he de quē responde, aquē o chamaõ. |
 ã, dequē responde perguntando, por naõ ou
 yir, ou entender bem,

Tambē dizē vhartta, vt to maca martalo |
 vhartta, conforme a isto elle me hade dar, to
 guelo vhartta, parece que he hido Varau sar
 lo vhartta, parece q̄ o mantimēto he acabado.

Ayo tambē se vza por ironia, como quan
 do hū diz desy muytas couzas, & roncãs, dā
 zē os que o ouuē como por Zombaria, ayc,
 & tambē quando alguē escapou de algū de-
 fastre, ou pancada dizē os que estauã pre-
 zentes, como ad mirados ayo,

Cae est interjectio interrogantis; & ad mi-
 rantis, vt cae tuzy caranny Paramespara q̄
 espantozas saõ senhor vossas obras, tannē cae
 quelē, sabeis vos o que elle entã fez, cae
 qhabara, cae veyasta, ha algūa noua, tū ma-
 zie pãsi agallo cae, vos fois mais do q̄ ey. |
 Sintaxis.

O Adjectiuo concorda cõ o substantiuo ē
 cazo, & genero & numero vt baro mannuffu,
 bom homē. Bary vasty, boa couza barē na-
 qhetra, boa estrella;

Outros adjectiuos regē de pois desy abla-
 tiuo cõ apostposiçãõ, ri, huaryi vt Parames-
 paru apuleã bhagtãri crupally dayally, tã
 cheti prassana.

[Ha algūs

Ha algũs adjectiuos que regẽ depois deli ablatiuo cõ apostposiçãõ tthai vt maye bapa tthai mogally, samestã tthai baro, crupally, dayally.

O Relatiuo concorda cõ o Ante cedente em genero, & numero vt zẽ liquita tuuẽ dhaddilẽ, tẽ firĩ ttheunu paraasilẽ, ly acarta q̃ uos mandastes pondoã na cabeça

As vezes se poẽ na oraçãõ o correlatiuo, to, ty, tẽ, expresso, entendendose tacite o relatiuo zo, zy, zẽ, vt tuuẽ maca carũ sangui lalẽ, tẽ hãuẽ quelẽ, fiz o que me mandastes, magata to vharata, quẽ pedir levara.

O Pronome ho, hy, hẽ, tẽ na oraçãõ as vezes força de relatiuo, vt hea nagarãtu ho pranniyo afsilo, tannẽ mazea bapaca mafilo, estava nesta cidade este homẽ, q̃ matou a meu Pay, mas não he taõ bõ falar inda q̃ se acha

As vezes se entende o relatiuo o culte na oraçãõ maxime quando se falla pello participio do preterito, vt tuuẽ maca dhaddilalẽ liquita, fantossana vachilẽ, ly cõ gosto a carta que me mandastes.

Todas as vezes que na oraçãõ se poẽ dous nomes substantiuos juntos pertencentes adiuersas couzas sã conjunçãõ hũ delles se poẽ em genitiuo, & seta aquelle de quẽ he a couza de que se trata na oraçãõ, vt Paramesparachẽ

ARTE DA LINGOA?

rachē xastra. Pregação de Deos, cho, chy,
 chē, vem cō o segundo cazo, & o faz geniti-
 uo, & se declina como adjectiuo, ficando o
 segundo cazo immudavel & concorda ē cazo
 genero, & numero cō o nome, que o a Com-
 panha, & que o faz ser genitiuo como nestes
 exemplos Paramesparacho Putru o filho de
 Deos. Paramesparachy sumurti. Aley de De-
 os. Paramesparachē ghara. Acaza de Deos
 & assy vay concordando, cō o dito nome ē
 todos os mais cazos, generos & numeros assy
 como. Paramesparachea Putra laguy, como
 filho de Deos. Paramesparachie sumurti
 pramanni, cōforme aley de Deos. Parames-
 parachea gharantu, na caza de Deos. o mesmo
 he, quando saõ muytos genitiuos, vt Paula-
 chie gurabeche volē diga os remos da fusta
 de Paulo saõ compridos:

Ha algũs adjectiuos que tē força de subst-
 tantiuos na oraçãõ & seguē o regimento de
 dous substantiuos de diuersos generos, vt
 vanttecaru, a, pratapallacu, sambhallannaru
 mazatiuaru, vt Paramesparu apuleã bhagtã
 cho sambhinnannaru. Rao ballistrancho pra-
 tiuantu, o Rey he amator dos valentes. Rao
 prazecho marecaru, o Rey perseguidor do
 Pouuo, et sic de cæteris.

A Pergunta, & resposta concordaõ ē cazo
 maxime

Maxime quando se falla em couza de preço, vt quituleã asrupianĩ ho galamu rthailaloz por quantos pardaos comprastes este caciuo. Responde viffa asrupianĩ, por vinte xereffins, Pedru connalo putru, responde francisco, de francisco, hẽ cheddũ connalẽ, hy chaly connaly dhyua. Cua filho he esta menina, responde gaũcaraly hy dhyua, he filha de gancar.

Quando os nomes pertencẽ a amefma couza, se poẽ no mesmo cazo, vt amãcho suami Iesu Christu paramesparacho Putru.

Quando os tais forẽ de hũ mesmo genero, & substantiuos o adjectiuo concordara com elles no Plurar em genero numero & cazo vt Pedru, anny francisco bhoy bhale. Pedro & francisco saõ muyto bons, as vezes pode concordar cum proximiori, vt tẽ ghara, anny hẽ ghara barẽ, podia dizer barĩ ambas estas cazas saõ boas.

Quando se poẽ na oraçaõ doys, ou tres nomes de diuerfos generos poẽ se o adjectiuo cõ q se relataõ os tais nomes no genero neutro, & numero Pl. vt Pedro Maria, barĩ, Adã Eua hie suate, l, heã suatãtu afsili, Adã & Eua estiueraõ neste lugar.

Quando se referẽ na oraçaõ nomes substantiuos em que se incluẽ doys generos dos tais

ARTE DA LINGOA?

se forma pera o Plurar hũ nominatiuo do ge-
nero neutro, como se fosse adjectiuo oqual
se poẽ dantes ao verbo que rege a oraçaõ, vt
adi purussu sa, quer dizer oprimeiro homẽ,
quando queremos dizer nossos primeiros pa-
is, dizemos, amãchĩ adi purussã, mannussu
sa, quer dizer homẽ, quando queremos di-
zer, agente de caza dizemos garchĩ mannus-
fã; et sic de cæteris.

Quando se falla por nomes Partitiuos se
poẽ a couza de que se aparta, ou diuide em
Ablatiuo, oqual regẽ algũs adjectiuos for-
mados das postposições bhitari, ou antu, de
bhitari, vem bhitarlo .y, ã, de antu antulo
.y, ã, naõ perdendo o ablatiuo & regimento
de postposiçaõ, & tambẽ se formaõ de todos
os nomes de numerar, vt de dõ, dontulo,
ly, lã, de chou, chontulo, ly, lã, et sic de cæ-
teris, & olo, ly, lã, concorda cõ o nome que
vay adiante em genero numero & cazo, assy
como ocho, chy, chã, vt bhauã bhitarle te-
ga zanna. Tres dos irmaõ guitacheã adhea-
yã bhitarlo tissaro adheao ho. Entre os. Ca-
pitulos das cantigas este he o terceiro. Apos-
tolantulo yecu, s. Pedru, Ambeãtulo, l,
ambeã bhitarlo ho yecu bato mhonnu caddi-
lo, tirou hũa manga dentre todas as outras
por ser boa, dos quaes exemplos se deixa ver
que

que o lo, ly, & antulo, ly, lē, se ajunta taõ |
 bē astantiuos, & lhe faz seguir ally junto
 o regimento do ajectiuo priuatiuo, o mesmo |
 he nos pronomes substantiuos pera ter seus |
 ablatiuos, vt amanche bhitarlo yecu vacha- |
 tea hira hū dentre nos, hantulo yecu dhaddi |
 mandai dentre estes hū.

Tambem quando queremos dizer de cada
 dous ou tres, &c. Redobrando a primeira syl
 laba do nome numerar, & com apostposiçãõ
 bhitarī, ou bhitarlo, ly, lē, vt dõ dom bhi-
 tari, ou bhitarlo yecu, de cada dous hū.

Heru, i, a, serue tambē aos partitiuos & |
 conantulo, yē, vt herantulo, y, ē.

Ha nesta lingoa nomes adjectiuos, & sus-
 tantiuos priuatiuos que se conheçẽ, & distin-
 guẽ dos mais adjectiuos cõ hūa de duas par-
 ticulas priuatiuas, que se ante poẽ aos tais ad-
 jectiuos & os fazẽ priuatiuos, & as particu-
 las sãõ, a, et nir, vt suphallu, i, a, quer di-
 zer couza ditoza fructuoza ao qual ablato, |
 su et addito nir fica nirphallu, i, a, q̄ quer
 dizer couza mofina, mal afortunada, sabha-
 guy, ia quer dizer, felis, ditozo, & nirbha-
 guy, ia, quer dizer mofino, mal afortunado
 fantossu, a, quer dizer, gosto asontossu en-
 fadadeto, bhāgue, dita, abhague, dez dita,
 Yilluallu, confiança, cuilluallu desconfiança,

ARTE DA LINGOA:

Barapy, ia homẽ Lido, & que lee & escreue
 abarapy, ia, homẽ rustico sã letras, balluan
 tu, i, a, couza efforçada, valente, aballuan
 tu, i, a, couza fraca, couarde, bhallistu, i,
 a, couza forçoza aballistu couza fraca, et sic
 de cæteris, em q̃ as tais particulas podẽ go
 uernar que o vzo insinara por que nẽ em to
 dos os nomes podẽ ellas uir, & em particular
 nos que naturalmente começaõ por a, & ou
 tras letras.

Ha tambẽ nesta lingua nomes affirmatiuos
 que se conھےẽ assi nos nomes substantiuos,
 como nos adiectiuos por estas particulas, su,
 ou sa, quando os tais começarem por algũa
 dellas, vt suphallu, i, a, couza ditoza, suchã
 tu, i, a, couza soçegada, sabhaguy, ia, homẽ
 bẽ a fortunado et sic de cæteris.

Quando falamos por excessõ em que alguẽ
 Excede a outrẽ, se poẽ, aquillo ẽ que se ex
 cede em Ablatiuo cõ apostposiçaõ tthaĩ, vt
 zannuay, grestaye tthaĩ franciscapassi, pe
 dru agallo, vence & excede Pedro a francis
 co no saber na requiza et sic de cæteris.

De muytos dos nomes substantiuos desta
 lingua se formaõ outros aos quaes se acrescẽ
 ta pera os masculinos hũa diçaõ, ou particu
 la caru, & pera os femininos carni, & cõ es
 las ficaõ tendo o sentido dos substantiuos
donde

donde nasce, como de Chiro, ea, q̄ quer di-
 zer Pedra se forma outro sustantiuo que he
 chire karu, o que tira Pedra, de gaũ, ua, q̄
 quer dizer Aldea se forma outro sustantiuo
 q̄ he gaũcaru, o que he gancar, & pera o fe-
 minino gaũcarni, y, & assy quasi de todos os
 sustantiuos se forma do mesmo modo tiran-
 do dos que naturalmente acabarẽ em caru,
 Estes sustantiuos assy formados parece que
 tẽ algũa semelhanças & lingoagẽ de partici-
 pio de prezente, mas como nãõ tem conueni-
 encia algũa cõ elle, opomos por nome somẽ-
 te, & o mesmo se entende desta diçãõ dharu
 pera os masculinos & dharni pera os femi-
 ninos, vt guddy, ie, quer dizer bandeira del-
 le se forma, guddidharu, o que leua bandei-
 ra mannusuby, ie, quer dizer, justiça; man-
 nusubidharu, o que faz justiça, & manus-
 subidharni, o que faz justiça, & assy de ou-
 tros infinitos, que por ambas as dições assi-
 ma ditas se formaõ no modo que esta dito.

Ha nesta lingua nomes genericos, & espe-
 cificos pera todas as couzas que nella se po-
 dẽ, & custumaõ trazer a oraçãõ, como ruqhu
 a, Arvore, gorũ, ua, Gado, hoirũ, ua, bicho
 peçonhento, Quirddũ, ua, bichinhos q̄ nãõ
 sãõ peçonhentos, manazati, y, animaes do
 mato, paqhezati, y, omne volatile, malfally

P

ie, peixe

ARTE DA LINGOA ?

le, peixe omne aquatile, Paqhurū, uā, omne volatile, et sic de cæteris, & como a lingoa he muyto diffuza cada couza tē seu nome peçoal, & particulat ficando pera qual quer genero, & especie o generico, & vniuersal como temos mostrado nos exemplos assima.

Ha nesta lingoa de minutiuos que se fazē de algūs adiectiuos aos quaes redobrando as primeiras duas syllabas ficão diminutiuos, vt dhakulo, y, ē, quer dizer couza piquena, & dhakhu dhakhulo, y, ē, quer dizer couza pequenina, tanulo, y, ē, quer dizer couza tenra de crianças, Tanutanulo, y, ē, quer dizer couza muyto tenrinha, idulo, y, ē, couza pequenina, iduidulo, y, ē, quer dizer couza muyto pequenina, et sic de cæteris nos quais puder uir esta conjunção.

Todos os nomes substantiuos q̄ terminaõ o nominatiuo do singular em y, longo, formaõ de si, outro substantiuos que a caba em i, breues, este serue somente pera os femininos, ficando seruindo os que terminaõ em y, longo pera os masculinos, vt papy, ia, o peccador, & mao, de que se forma papinni, y, a peccadora em a, vairy, ia, inimigo, de que se forma Vairinni, y, a imiga; & o mesmo he pataquy, vairaguy, seneassy, castty, qhe-try, & outros muytos desta laya.

De Euytos

De muytos dos nomes adjectiuos, & substantiuos desta lingua se formaõ ad verbios, os quaes de ordinario se formaõ da terminação neutra, como de amanti, ti, ta, se forma o aduerbio amanta, de auachitu, i, a, couza de improuizo, se forma auachita de improuizo, de baro, y, ã, se forma o aduerbio, barã, q̄ quer dizer embora, et sic de cæteris.

Inda que nesta lingua não se ache propriamente nomes comũs de dous, como se achão na latina, cõ tudo pella semelhança, que em algũs nomes desta lingua se acha aos comũs de dous da latina, lhe poderemos chamar, comũs de dous, & em particular por seruireõ os taes nomes, que abaixo apontaremos a dous generos; deste theor são gatty, por que igoalmente dizemos, to dadulo gatty assa, aquelle homẽ esta forte, & valente, do que ty baila gatty assa, & deste mesmo modo são fontofsu, tatasta, Cobula, atoza, coddu, go uai, saqhi, qhossy, suqhy, yogue, & outros semelhantes, que o vzo ensinara, como sam bhalai, animana, por que igoalmente dizemos, ty anamana zaly, ella ficou saã, do que to animana zalo, elle ficou saõ, tambẽ, mapa Eghema, podẽ ser comũs de dous, por que igoalmẽte dizemos, ho guneay mapa, ou qhe Ma cari, do que hy, chyqui, mapa, ou qhe-

ARTE DA LINGOAE

mã cari, perdoai esta culpa.

Ha tambẽ outros nomes que podẽ servir de comũs de dous pera os generos masculinos. & neutros, destes saõ, *adhary*, *vairy*, *nirgunnĩ*, *auagunnĩ*, *papy*, *dhany*, *qhetry*, *kastiy*, *sateuady*, & outros semelhantes, os quaes quando se acha genero neutro, cõ que concordẽ, opoderaõ fazer assy como com os masculinos cõ que o fazẽ sempre.

Quando na oraçaõ dizemos trazei outro vinho, ou agoa, ou qualquer couza semelhante, se mandamos trazer mais alem doutro ja trazido, ha se de vzar do adjectiuo, *anniyecu*, *i, a*, & tambẽ de *agallo*, *y, ẽ*, ou *Choddu*, *i, a*, & *adicu*, *i, a*, inda que *anniyecu*, *i, a*, serue tambẽ pera dizer trazei doutra casta, ou feiçaõ, ou tambẽ pera mandar trazer quando se bebeo o vinho, ou agoa, ou a cabou algũa outra couza, & se manda trazer de nouo vrase de *anniyecu*, *i, a*,

Quando na oraçaõ uẽ este modo de falar, quẽ he elle, ou que figura he elle nisto, neste negocio, ou pera fazer isto, &c. se vza de *quito*, *y, ẽ*, que concorda cõ a pessoa de que se trata, ou cõ o pronome, ou relatiuo, que o refere, vt *Pedru quito* hea careca; que figura he Pedro neste negocio, tambem por desprezo, & fanfaria, diz hũ ao outro, aquẽ
desprezo

despreza, tũ quito vlaunco, & quẽ fois vos
pera falar, tambẽ vzaõ deste adjectiuo pera
esta lingoagẽ, ou seja pobre, ou seja rico, et
sic de ceteris, durballu quito, grestu quito
mazeri quitẽ dharlã, que se me da amĩ q̃ se-
ja pobre, ou rico, tambẽ dizem quito vlaita
ro, o quanto fala aquelle, & assy vay varia-
do tambẽ pello Pl. & por todos os generos,
dizem tambẽ, hẽ quitẽ, anny tẽ quitẽ, que
mais monta isto que aquilo.

Ha tambẽ nesta lingua nomes Collectiuos,
quaes sãõ, zati, y, casta, sanchati, y, gera-
çãõ, paicu, a, alcunha, cully, ie, profapia,
Vanllu, a, familia, Locu, a, gente, praza,
e, Pouuo, saba, e, Corte, a juntamento de
cortes, mellsu, a, a juntamente de qual quer
couza, gau, ua, Aldea, gramu, a, comarca,
Raze, ea, Reino dipa, a, Prouincia, zanu,
ea, Ilha.

Quitulo, y, ẽ, por modo de perguntar quer
dizer quantos posto antes dos preteritos dos
verbos, quer dizer, por mais que, vt quitu-
lẽ tannẽ quelẽ, tari, por mais que elle faça;
ẽ, itulo, y, ẽ, seguindose de pois de algum
nome de numerar fica formando lingoagẽ de
somento, ou naõ mais, vt chouga zanna, itu
le aile, ou iculechi, so quatro vierãõ, tambẽ
quando hũ vai contando algũa couza, a ca-

ARTE DA LINGOA?

Quando diz: itulenchi, anny caĩ nã, ou ituly-
chi maty, ou itulochi paicu, ou itulichĩ qha
bara, que vẽ a formar o sentido da lingoagẽ
senho dito naõ tenho mais que dizer, taõbẽ
o que esta ouuindo a outrẽ algũa couza de q̃
naõ gosta por ser amecassa, ou ronqua, ou qua-
do lhe responde cõ algũ de sabor, diz, itu-
lenchi mã? anny caĩ nã? tudo isto he o que
tendes pera fazer, ou dizer, naõ tendes mais
nada:

Nesta lingoa ha nomes positiuos, vt baro,
bary, barẽ, mas naõ ha comparatiuos, nem
superlatiuos todauia, quando se falla por cõ-
paraçãõ, entãõ a junta-se hũa postposiçãõ ao
positiuo, que, he houny, ou passĩ, aqual post-
posiçãõ cõ seu Ablatiuo que rege, & lhe pre-
cede se poẽ antes do positiuo, vt concanneã |
hounu Phringuy locy baro. Agente Portu-
guezza he melhor q̃ ado Concaõ. Tache passĩ
ho Vaity. Este he peor que elle. samestã |
vagã hounu Sihũ ballacattu, o Leãõ he mais
forte que todos os tigres, es adiectiuos, adi-
cu, i, a, agallo, y, ẽ, vdhanddu, i, a, sabha-
ru, i, a, chaddu, i, a, seruẽ na oraçãõ ao mo-
do comparatiuo na formã q̃ esta dito, & or-
dinario entraõ.

Tambẽ se pode por aquelle Ablatiuo que
rege da postposiçãõ, houny; ou passĩ doutra
maneira

maneira se aquelle nome que he comparado se poẽ no Ablatiuo acrescẽtando l he esta particula, cheaca, que he postposiçãõ, & tẽ a mesma força, & regimento, que, passi; & sege seu ablatiuo, entãõ diz, desta maneira *lamestã mussalamanãcheaca Xpaũ locu baro.* Agente Christa he molher, que todos os Mouros:

Quando se falla; por maze, tuze, hache, tache, naõ se diz mazecheaca, tuzecheaca, se naõ, mazeaca, tuzeaca, hacheaca, tacheaca, vt hacheaca to baro. Aquelle he melhor q̃ este, modo de comparaçoens se fazem entre couzas de diuerso genero, & as vezes de hũ mesmo genero, mas raramente;

Todos os adiectiuos que se segyẽ, tem em seu modo algũa couza de comparatiuos, Zedo, y. ẽ. itũquo, y. ẽ. tedo, y. ẽ. quedo, y. ẽ. Zitulo: y. ẽ. zituquo: y. ẽ. quitulo. y. ẽ. titulo. y. ẽ. yedo. y. ẽ. tedo. y. ẽ. yedo, & tedo tem força de postposiçãõ emperguntas, & repostas, vt Pedru quedo assa, responde, franca tedo tamanho como franciseo et sic de ceteris:

Parassa, tambem tem a mesma força pera Comparatiuos do que passi, & o mesmo, passa, mas este segundo serue somẽte pera quando se falla de couza peor, vt tache passã hõ

ARTE DA LINGOA:

este he peor que elle.

Tambẽ passi se a junta as vezes. Vissessu nos comparatiuos vt tache passi vissessu baro ho: He muyto melhor este que aquelle.

Tambem dizem tache oparica ho cainchã barai nã, emcomparação delle este naõ escreve nada et sic de ceteris.

Tambẽ os ajectiuos agallo. y. ẽ. & adicu. i. a. & agagallo. y. ẽ. podem seruir pera os comparatiuos, vt tacheaca adicu ho hie friguezie passy teã frigueziantu locu agallo. mazie passy to agallo .i. adicu he elle mais que eu tambẽ este adjectiuo adicathoru. i. a. pode seruir aos comparatiuos: Tambẽ se da o regimento de comparatiuo com verbos vt tuzc passy hãua baro dhãuatã ey corro melhor que uos et sic de ceteris:

Nos participios do futuro. cho. chy. chẽ: & preterito & dos preteritos do indicatiuo se da taõbẽ regimento dos comparatiuos vt tache laguy maguilea passy voguẽ rauileari quituleana barẽ quanto melhor sera callar do que pedir lhe.

Vzase de hũa maneira quando fallamos pellos superlatiuos que he quando as couzas comparadas saõ de hũ mesmo genero por que entã se serue da postposição bhitari. i. entre vt samestã vagã bhitari ho vagu ballacattu

Entre

Entre todos os tigres este he forte i. fortissimo samestī monazatī bhitarī sihū ballacattu. Entre todos os animas o Leão he forte també neste mesmo sentido se pode dizer samestī monazatī houuū ou pāsī sihū ballacattu. Por que houuū & pāsī serue indifferentemente pera os comparatiuos, & superlatiuos, mas bhitarī serue somente pera os superlatiuos.

Esta particula aty jūta & ante posta aquaquer dos adjectiuos pellos quaes se falla na oração superlatiuamente faz lingoagē superlatiua, vt vtamū, y, a, que quer dizer couza exçellente, acrescētandolhe a particula aty, faz lingoagē de exçellentissimo. vt aty vtamū Raza exçellentissimo Rey, aty dharmy Raza: Rey grande bemfeitor, et sic de ceteris. Também se acrescēta a mesma particula aty, & ante poē aos verbos quando por elles na oração se quer fallar superlatiuamente vt purāca de khatachi hapu aty sontossalo, alegrouse, o Pay emsumō grao, por ver o filho Raza aty anandala, estaua o Rey summamente alegre, & contente, aty sundharu rupestu, he formosissimo esta particula bhou se acrescēta, & ante poē taõbē aos adjectiuos quando se quer fallar superlatiuamente, & tanbē aos verbos, porē naõ tē tanta força, & efficacia.

ARTE DA LINGOA?

racia pera falar superlatiuamente assy nos nõ
mes adjectiuos, como nos verbos como apar-
ticula aty, vt bhouchi qharchicu, he prodi-
gozissimo, vagã passi bhouchi raguisttu, he
agastadissimo, draue bhouchi punzailẽ, tem
ajuntado infinito dinheiro, tambẽ vzaõ pera
superlatitos da particula maha, vt tache pa-
fsi ho maha grestu, & quando na oraçaõ se
repete a particula bhouchi duas vezes, entãõ
tem dobrada efficacia pera emcarecimento da
oraçaõ superlatiua vt bhouchi bhouchi ru-
chata, tem summo gosto, bhouchi, bhouchi
catthinnu he escassissimo faruaigunnĩ, sar-
uaĩ laqhennĩ, safragunnĩ, & outros semelhã-
tes a estes serue tambẽ de falar na oraçaõ su-
perlatiuamente;

Quando se pergunta por connu .i. quem,
ou qual entãõ se vza de outra maneira, vt
connu to baroz? ho baro, quĩ to baroz? qual
he melhor? este ou aquelle? tambẽ nos aduer-
bios conna tem paiffa? Margaõ paiffa, quĩ
sam Ioaõ paiffa? qual he mais longe? Mar-
gaõ, ou saõ Ioaõ.

Quando se falla por semelhança se poẽ em
Ablatiuo com hũa postposiçoẽs que regẽ oral
Ablatiuo ante sy. As postposiçoẽs saõ, bara
bari, sarassari, pary, sary, & sarico, sarillo,
y, e, oderadeiro concorda e cazo genero &

numero

numero cõ o seu substantiuo como se ve nos exemplos seguintes, vt to cheddo hea cheddea barabari. A quelle minino parece como este, to mannuflu maze pary. Ho ghoddo tea ghoddea barabari chalata. A quelle Cayalo anda como este to baila hea baila sarico. A quelle Boy he semelhante a este:

As vezes esta postposiçãõ, pary, se faz no me substantiuo feminino, & entãõ se poẽ no Ablatiuo, & o Ablatiuo q̄ Regia, se faz nome adjectiuo, cõ cho, chy, chẽ, & concorda cõ o dito Ablatiuo pary em cazo genero & numero vt Pedruche pary baraita. Escreue como Pedro ou a maneira de Pedro & assy podem dizer maze pary, ou mazie paricho, tuzie pary, ou tuzie paricho, o mesmo se entende de bari, & sari; as vezes destas postposições se formãõ adjectiuos que concordando cõ a couza, ou pessoa que se assemelha, & fica a couza a que se assemelhar em Ablatiuo de modo que assy feitos adjectiuos tẽ ablatiuo de postposiçãõ, vt sarabaricho, y, ẽ, barabaricho, y, ẽ, paricho, y, ẽ, sariqho, y, ẽ, tache barabaricho Chalo, este minino he dá mesma idade, & tempo q̄ elle, et sic de cæteris, apuleã barabaricheã laguy qhellunchẽ cõ os igozes, & do mesmo tempo se hade brincar.

As vezes esta diçãõ sari, se poẽ em accusa

Q:

tigo

ARTE DA LINGOAE

tiuo, mas em outro sentido. Vt Putru Bapá chy sari ttanquita, o filho segue as pizadas do pay.

Tambẽ dizem Pedruchy sari diũ naca, ou vopari, naõ me ponhais a Pedro por exemplo. Tuze pary hãua raddatalõ, eu sou choraõ como vos.

Dizem taõbẽ tuze pary hãua nhoe, eu naõ sou como vos, ou tuze sary hãua nhoe, tuca anny maca sari? somos muyto des igoacs, isto se diz de qual quer couza.

Ha nesta lingoa muytos nomes adjectiuos & substantiuos que regẽ de pois deli Datiuo de dano, ou proueito, vt ho Rao locaca nisttury, este Rey he Cruel pera o pouyo, ho prannio peleaca vpacary, este homẽ he bemfeitor, & assy como dizem peleaca, se pode dizer pelea tthãĩ, et sic de cæteris, ficãdo apes soa que auia de estar em Datiuo, em Ablatiuo cõ apostposiçãõ tthãĩ.

Os adjectiuos, yedo, tedo, aissalo, y, ẽ, sario, y, ẽ, & as vezes aisso, y, ẽ, serue todos de falar por semelhança regendo ablatiuo, em que hade estar a couza cõ que se a semelha, vt tache sar iqho connũ nã naõ ha homẽ como elle &c. aissalo, y, ẽ, yedo, y, ẽ, algũs destes tem seys correlatiuos, vt a, quedo respõde tedo, a, quitulo, itulo, et sic de cæteris

teris & tem os cō relativos a meſua lingua,
gē, & regimento.

As vezzs se vza deſte modo de falar na
oraçãõ he ambe ſakara em nominatiuo .l. ſa
kara barabari, eſtas mangas ſãõ doçes como
aſſucar, de modo que ſe pode dizer cō abla-
tiuo & poſtpoſiçãõ, ou ſem ella em nomina-
tiuo, ho Padry amangelo bhagara .l. bhan-
gara ſar ikho, de ambos os modos .l. bhanga-
ra ſary paya; pondo do primeiro entendefe
ſãõ doçes aſſy como o aſſucar o he.

Yogue .e. laqhe pedē Datiuo da peſſoa a
quē conuē algũa couza, & ſe vzaõ tambem a
modo de ſemelhança, ou conueniencia, vt
Pedruca ho veapary yogue .l. laqhe eſte ofi-
ficio conuē a Pedro diz bem cō Pedro, et
ſic de cæteris;

Quando fallamos por meſura, vzamos de
algũas maneiras de fallar, vt hē lacudda ſã
yngattiã, itulē thora, eſte pao he taõ groſſo
como ſeis dedos, fica aquella meſura, que he
yngattiã, em Ablatiuo, & poſtpondolhe o ad-
jectiuo itulē cō thora. Itulē hade concordar
cō a couza comparada, que aqui hē lacudda
& naõ pondo itulē, naõ ſe poē entãõ amen-
ſura em Ablatiuo, mas falafe por eſtoura
maneira, hea lacuddachy thoriuai ſã yngar-
tiyanchy. Agroſſura deſte pao he de ſeis de

ARTE DA LINGOA?

dos fica amensura que he vngattiã em geniti-
 tiuo cõ o seu final, cho, chy, chẽ, concordan-
 do, cõ thoriuai conforme ao seu regimento,
 Tambẽ se diz hẽ lacudda sã vngattio thora:
 Este pao he seis dedos grosso, pondo a men-
 sura em nominatiuo; por q̃ parece que se en-
 tende ahy he grande, como saõ seis dedos.

Quando falamos per interrogaçãõ vzamos
 dos nomes adiectiuos quedo, y, ẽ, cassalo, y,
 ẽ, quitulo, y, ẽ, et similia, os quaes tem seus
 correlatiuos; por que a, quedo, y, ẽ, correspon-
 de tedo, y, ẽ, a cassalo, y, ẽ, responde, tassalo,
 y, ẽ, et sic de cæteris, & a resposta he sempre
 pellos correlatiuos, vt Pedru quedo, respon-
 de francisca yedo zaita, sera do tamanho de
 francisco & aduirtasse que este corelatiuos,
 por que se responde tem regimento de post-
 posiçãõ, & como tais tem antes deli ablatiuo
 da pessoa ou couza de que se trata.

Neste regimento de mensura se acha as ve-
 zes na oraçãõ misturado o outro do nome cõ
 paratiuo, & tambẽ o Ablatiuo de cauza ou in-
 strumento hãua Pedru passi gonçalla passi,
 dunniyena vholdu, ey sou mayor dobrado
 do que gonçallõ, & Pedro tyze hounu, Cho-
 turayena fatagunnĩ, hãua adicu, sou maes
 sabio que uos sem vezes.

Quando se falla por algũ tempo certo, ou
incerto,

incerto; se podem aquelle tempo em Ablatiua
 e frases sem postposiçãõ, vt maguileu aitarã.
 A flomana passada Dõmparãcheã vella, Ao tẽ
 po de mejo dia, Dissachea dissa, de dia e dia.
 Phalea, Amanhã, & cõ postposiçãõ sattauje
 terique guelo se foi aos seis domez piquerã
 hanga asilo, aqui esteue no tempo da nouida
 de Ambeacheã bharari ailo, vejo ao tempo
 das mangas de modo que apostposiçãõ ri ser
 ye pera o tempo; Challissã dissanã. Em co-
 rentã dias, yeca dissanã em hũ dia; Phãteari
 na madrugada o que o vzo melhor ensinara,
 quando se falla por tempo certo, o incerto
 nomeadamente se poẽ otal tempo em accusa-
 tiuo yecu dissu hũ dia, to dissu, aquelle dia
 cõ o verbo Lagatã, quando se falla do tẽpo
 he este modo muyto vzado, vt sa dissa taca
 yachũca lagale, tardaraõ seis dias, sagallo
 dissu todo odia sagally rari toda anoyte.
 Phaicho dissu dhari da manhã por diante,
 dissu bhari todo odia, Pedru sa dissa hanga
 asilo. Esteue aqui Pedro seis dias. As ve-
 zes se vza na oraçãõ apostposiçãõ parientra,
 vt vissa dissa parientra myzo bhau hãga as-
 silo, aqui esteue meu Irmaõ vinte dias, ou
 vissa dissaueri, omesmo, taõbẽ vzaõ de cho-
 y, e, no qual se acha quasi o regimẽto de do-
 us nomes substantiuos, vt Pedru rari cho

ARTE DA LINGOAZ

Allo, Pedro vejo de noite, vagu dissacho bhõ
ua nã, o tigre naõ anda de dia, de modo que
quando falamos per verbos de mouimento en
taõ se pode vzar deste modo, em todos os ge
neros, concordando o tal adjectiuo cõ a pes
soa que vay, uẽ, ou faz, em genero numero
& cazo.

Taõbẽ dizẽ aihẽ azi, phaichẽ phai, odoje
façafe oje ode amanhã amanhã, tauallichẽ ta
ualli entam veremos tie ghaddie naquella
hora, calinchẽ cali guelẽ odontẽ ja passou.

Quando se falla na oraçaõ de tempo largo
q̃ passa de hũ dia vzaõ na oraçaõ de calu , a,
& pera tempo mais breue, vzaõ de velly , a,
to hanga aileari quitule cala zale quanto tẽ
po ha, que elle aqui vejo, Goyã vachũca qui
tulo velly laissy, quanto tempo poreis em
ir agoa?

Quando na oraçaõ se trata de tempo por
modo de pergunta entãõ se poẽ otal tempo ẽ
nominatiuo maxime ajuntandose cõ o verbo
lagatã, vt Phuddalea Rayaca quitule cala la
gale Portugala vachũca? quanto pos o Rey
passado em ir a Portugal.

Velleche velle de quando, ẽ quando, gha
ddie ghaddie a cada passo, tambẽ se diz dis
facha dissa, de dia em dia, dissana dissu, ca
da dia, dissa ganniquẽ, ẽ cada hũ dia, adca
pai,

pai, azunueri inda, azunu parientra nã, in da naõ, yca adessa bhitari, yo, vinde dentro em mejo dia.

As vezes se vza pera quando falamos de tempo das postposições bhitari, ou antu, vt Coresmãtu hanga assilo, ou Confessar zalo, na Coresma vyjo aqui, ou se confessou, paufantu hanga assilo, aqui esteue no inuernu, & o mesmo de guimantu, votantu, Chandinneantu &c.

Tambẽ se aduirta que pera se auer de falar na oraçaõ por este modo de dous em dous dias, de tres em tres dias, et sic de cæteris, se redobra a primeira syllaba do Pl. dos nomes de numerar, vt dõ dom dissĩ, mhaineanĩ, ou diuassĩ, ou varssanĩ, ou dissanĩ, de dous em dous dias, a cada dous dias, et sic de cæteris. Azi tagaita, tambẽ se diz azi leguina rege nominatiuo, quando se falla de tempo, to dissu dhari, tomay dez de aquelle dia; Phanteari, polamenhã .l. prabanteari, combea sadhari ao cantar do galo, phaũf saiecho, y, ã, fiancho, chandinneacho, y, ã, callacacho, y, ã, votacho, y, ã, todos estes concordão cõ o que vay, ou vẽ, faz &c. em genero numero, vt Chandinneacho ailo, veyo pello lûar, tambẽ dizem pauffantuleana, votantuleana, callacãtuleana ailo, guelo, &c.

R

veyo

ARTE DA LINGOAZ

vejo pella chuua pello sol, pello escuro, qui
 tulca vellana ailo, em quanto tẽpo vejo, taõ
 bem dizem quituleã callanĩ hanga paualossi
 de pois de quantos tempos viestes aqui, que-
 do vellu zalo palle, olhai quanto tempo he,
 quantas horas saõ, tambẽ quedeã vellana han-
 ga ailossi? quaõ tarde viestes? yedeã vellana
 quiteã ailossi, porque viestes por tempo taõ
 quente, scilicet, ao meo dia &c. tambẽ dizẽ
 yedeari, ou yedearichi, nesta conjunçãõ, nes-
 ta oportunidade, heã saweari omesmo, azu-
 nu parientra nã, ainda naõ, ou azunu parien-
 tra yene, inda naõ vejo, et sic de cæteris.

Quando fallamos per efficiens poẽ se em
 Ablatiuo cõ apostposiçãõ, na, breue, pello
 singular ou, ny, longo pello Pl. vt siprinina
 Maca marilo: Deu me com adisciplina, Dom
 ddolleani pallerã, vejo cõ dous olhos; tambẽ
 se poẽ o instrumento em genitiuo, cõ, cho,
 chy, chẽ, feito adjectiuo, que concorda cõ
 hũ nome substantiuo q se entende na oraçãõ
 & naõ concorda cõ o agente, nẽ paciente, nẽ
 taõ pouco cõ instrumẽto, vt tannẽ maca pal-
 matricho marilo, ou palmatrice. E se o pa-
 ciente for molher, se diz marily, & melhor
 fera dizer tica palmatri marily, inda q tam-
 bẽ se diz, palmatrichy, mas naõ se entende
 phary, ou como nos homẽs, Deu me cõ apal-
 matoria,

matoria, & o substantiuo que se entende que concorda cõ Palmatricho he pharu si, pancada, as vezes se poẽ expressamente o dito pharu na oraçaõ, & as vezes naõ, & o mesmo he quando falamos de Pl. no qual se fica entendendo phara, apostposiçaõ uaris, setue tambẽ pera quando na oraçaõ se fala por instrumẽto, vt taca sattauari marilo, asoutouo.

Igoalmente se diz tuzea gunnea hẽ varta lẽ, do que tuzea gunnea passauata, ou varau nu, ou nimiti, que por todos estes modos, uẽ a dizer por vossa culpa et sic de cæteris. Tambẽ carauĩ, vt tache carauĩ taca dhaddailo felo trazer por sua via tachẽ gunnĩ por sua via.

Assy como quando falamos por instrumento, oral hade estar em ablatiuo, assy tambem quando falamos por cauza efficiens atal hade estar ẽ Ablatiuo, vt mastina nassalo ho, danouse cõ o vinho, vaittã gunnanĩ hachẽ man nassalẽ; esta danado cõ Ruins manhas, taõ bem dizem, masty passauata, ou vaittã gunnã passauata ,l, varauun, ,l, nimiti.

Dos nomes substantiuos, q̃ acabaõ enpanna, nasce, hũs Ablatiuos acabados nesta particula pannẽ, que se vzaõ como ablatiuos de instrumento, ou cauza, vt vdharapanĩ dilẽ dey cõ liberalidade aqual junta ao sustantiuo

ARTE DA LINGOA?

aque se ajunta, fica tendo a lingoagē delle, & se ajunta a muytos nomes sustantiuos; & igo almente dizem, v^dharapanni, do que v^dharapannana, et sic de cæteris.

Vzase desta particula vairã que se a junta a couza com que se da pera instrumento, vt phatara variã maca marilo, apedrejou me & aquelle variã, fica sendo como postposiçãõ ficando aquillo cõ que se da em Ablatiuo, & aquē daõ em Datiuo & quē da no nominatiuo, guardando a regra dos tempos, que tem regimento passiuo, vt danddcuariã maca Pedruna marilo. Pedro me espancou, et sic de cæteris, tambẽ vzaõ de variã pera ruindade, & he muyto ordinaria nelles vt auaiuariã, Baile variã, ee sic de cæteris;

Tambẽ nesta lingoa ha Ablatiuos de louuor, ou vituperio, vt bareã laqhennanĩ chalata, ou nitina chalata, proçede cõ justiça, & de boa inclinaçãõ, to vaittã gunnanĩ; Vartata, he de Ruins manhas, Paeanĩ langaddo he langara, et sic de cæteris hujus modi.

Quando na oraçãõ se fallã por distancia de lugar se pode vzar dos modos seguintes, hea gharaca anny, tea gharaca, ou heã dom, gharã bhitari, l. madhẽ Challissã Vanrachẽ antara, entre estas duas cazas ha distancia de Corenta brassas, et sic de cæteris, hea, gharã

ghara tthauu tē ghara parientra tissa van-
ua antara assa, adistancia que ha dezde aquel
la caza athe esta he de trinta brassas, heã dō
ganuã bhitari antara assa, ou paddata, ha
muyta distancia entre estas duas Aldeas, ou
quiculē antar a zaita? quanta distancia ha?

Esta particula bhari serue pera todos os
sustantiuos por que na oraçãõ se quer dizer,
inteiro, ou todo, & se acrescẽta ao tal sub-
stantiuo no singular samente vt Cumbu bha-
ri, hũ Cumbo inteiro, Mhaino bhari, hum
mez inteiro, por todo hũ mez, varssa bhari,
hũ anno inteiro et sic de cæteris. Aeste bha-
ri se ajunta cho, chy, chē, que concorda cõ a
couza de que se trata na oraçãõ, vt paddi
bharichē sita maca dilem, s, xera bhariachē
ana maca dilē, deu me afros de hũa medida
inteira:

Custuma esta gente no seu falar ordinario
dobrar, & a cresçentar por elegancia o pri-
meiro cazo aos nomes sustantiuos os quaes
dobraõ no modo seguinte tiraõ a primeira
syllaba de qual quer nome sustantiuo, & e
seu lugar, poẽ hũa syllaba, bi, & assy ficaõ
repetindo o nome sustantiuo assy como he,
& depois d'elle o mesmo cõ a primeira sylla-
ba mudada en bi, vt Ambe bimbe, chalo,
bilo, chaly, bily, nos monosyllabos se cres-

ARTE DA LINGOA:

çenta hū bi no cabo de qual quer, vt ddai by, Colher, v, bi, Piolho, algũa variaçãõ tẽ acal sillaba by, assy acrescẽtanda, porque as vezes se acrescẽta cõ til, & as vezes naõ, o que o vzo ensinara.

Outro modo ha de dobrar tambẽ os substantiuos, vt ghara dara, rati uiti, noyte, seta camata, varge, Cullagra mallagra, palmar, Chuki vanki, & outros muytos que o vzo ensinara, os quaes todos assy dobrados, naõ tem mais que hũa so significaçãõ, & aquilo que se lhe acrescẽta naõ he mais que por elegancia, & facundia da lingoa.

De muytos nomes adjectiuos, & substantiuos se formaõ hũs sustantiuos cõ hũa diçãõ, panna, q̄ na oraçãõ ficaõ tendo o sencido seguinte, vdharu, i, a, quer dizer largo, & liberal, delle se forma, vdharapanna, q̄ quer dizer largueza, liberalidade, fundharu, i, a, quer dizer couza fermoza delle se forma fundharapanna, fermozura, & destes, sustantiuos assy formados se formaõ huns ablatiuos que serue pera cauza, instrumento &c. vt de vdharapanna, vdharapanni, &c. o que tudo he muyto vniuersal nesta lingoa.

Vikato, y, e, cõ o verbo uhaitã se vza pera perguntar por couzas de preço ja compradas, ou que se querẽ comprar & tambẽ, cõ o verbo

verbo dita quando se falla de couza que se vendeo ghetã quando se fala de couzas que se compraraõ, vt yecu gulamu vikhato tchat lo, Comprou hũ esclauo, yecu pannassu viqhato dilo, vendeo hũa ja queira, yeca culagra viqhatẽ ghetalẽ comprou hũ palmar.

Pera quando se pergunta por couzas de preço se vza de sustantiuo, mola, a. l. dharna, com o adjectiuo quitulo, y. e. vt hea capaddachẽ quitulẽ mola, ou quituly dharna, quanto val este pano, tambẽ dizem, quitulẽ mola paua, ou zaita, inda que com este ha de preceder cho, chy, chẽ, da couza de que se trata, segundo o regimento de dous nomes substantiuos, ou pronome q̄ tẽ a mesma forza, & lingoagẽ, vt hea capaddachẽ quitulẽ mola zaita. Quanto valera este pano, pera a preçar algũa couza, vzaõ destes adjectiuos, mola, ou dharna, cõ o verbo caritã, ou sangatã, vt hie massallicca mola cari, ou sangatã, ou hie massallichẽ mola sangatã, ou cari, ou handi, ou hy massally molai, et sic de ceteris.

Quando se pergunta por couza de preço igualmente se pode fazer por ablatiuo do q̄ por Datiuo cõ apostposiçõ na, pera o singular & ny, pera o Pl. do que por Datiuo, vt ho nephary quituleã asrupiaca, l. quituleã

ARTE DA LINGOA?

Afrupiaça tuuê thailalo, responde Challiffa
afrupiãca, com preço por Corenta xerezins
de modo que operguntar pode ser por Dati-
uo, ou Ablatiuo, mas o responder sempre ha
de ser por ablatiuo inda que as vezes respon-
dê taõbê por Datiuo, mas quando se pergun-
ta, ou responde pello verbo phauatã, entãõ,
se pergunta por nominatiuo, & o preço se ha
de por taõbê, em nominatiuo, vt hê gharã
quitulê paya responde dha afrupio, et sic de
cæteris.

Do verbo:

Todo o verbo pessoal de modo finito an-
tes desy nominatiuo expresso, ou o culto, vt
hãua magatã. Eu peço, & depois de sy accu-
fatiuo senãõ for neutro ou passiuo, vt hãua
vdaca magatã. Eu peço agoa. Mas por quan-
to o nominatiuo & accusatiuo saõ os mesmos
pera euitar ambiguidade muytas vezes em
lugar de accusatiuo vzaõ de Datiuo, especi-
almête nos pronomes, maca tuca, taca, haca,
dos quaes sempre se serue em lugar de accu-
fatiuo, vt maca apaita, me chama, tuca sodi-
tã, eu vos busco, nos nomes podê seruir hũs
& outros, vt gaũcara apaita, ou gauncarãca
chama os gancares. Locu sodũca guelo, ou
Locaca foi buscar gente; os verbos de moui-
mêto ordinariamête regê depois desy Datiuo;

Por

Por cauza de honra, vzaõ da terceira pessoa do Pl. pera a segunda do singular vt tu mi qhai vetata, ou vetati, onde vay V.M. &c.

Estes verbos substantiuos assã, zatã, & nhoe regẽ antes & de pois desy nominatiuo, vt hãua baro assã. Eu estou bem, hãua baro zaina. Eu me farej bom, hãua chorũ nhoe cy não sou ladraõ.

Ha alguns verbos como zogulata, fazer Trouois, mallabaita fazer nublado, senaita, Chouiscar, nitallata, esclarecer, sanzauata fazer se tarde, nos quaes nunca se poẽ expressamente o nominatiuo do a gente, por quanto se entende tacite Deos o Ceo, que he o a gente

Ha nesta lingoa muytos verbos cuja linguaõ he passiuua como bagauatã, entortarse, voddauatã, inclinar-se, abaixarse, sendo seu modo de conjugar neutro, & de muytos dos verbos actiuos se formaõ hũs passiuos, impeçois como de vechitã, vechatã, & de qhar chitã, qharchatã, de vachitã vachatã, & outros semelhantes, os quaes regẽ Datiuo da pessoa de quẽ se gastou leo &c. vt taca sabhara legha qharchalẽ, tẽ liquita taca vachalẽ &c. gastou muyto dinheiro, leo aquella carta; et sic de cæteris, algũas vezes se falla por

S

elles

ART E DA LINGOA.

elles absolutamente. & em lugar do Datiuo se poẽ cho, chi, chẽ, da pessoa que auia de estar em Datiuo aqual concorda cõ acouza q se gastou &c. vt tacho prannu uechalo, morreo, tache ambe qharchale, et sic de cæteris heã gharãtu sabhary combio possatati. & as vezes se poẽ a couza absolutamente em nomi natiuo antes do verbo, vt menna sabhara qharchalẽ gastouse muyta sera muytos dos verbos desta lingoa, & maxime os que tem, is, antes do tam formaõ desí huns substantiuos que formaõ a lingoagẽ de cortando, tiran do, &c. vt de catarí tam se forma o substan tiuo, catarapa, o cortamento de cadditã ti rar se forma caddapa o tiramento, de tassita, tassapa de gaddita, gaddhapa, & assi yaõ corendo em quasi todos os verbos, que tem is antes do tam.

Preterito Perfeito:

Todos os preteritos perfeitos dos verbos actiuos, & algũs outros tempos, & diçoẽs dos mesmos actiuos concordaõ cõ opaciente e ge nero & numero a maneira dos passiuos no la tim, & tẽ o agente em Ablatiuo cõ apostposi çãõ na pera o singular, & ny pera os nomes Pl. ou hauẽ, tuuẽ tannẽ &c. pera os q nasce dos pronomes & seruẽ aos verbos, vt hauẽ yecu vara maguilo, Ey pedy hum pardao,

Sunneang

Sunneana comby marily, o Caõ Matou hũa
galinha. Paulana gharã bandilẽ. Paulo fez
sua casa. Naicana gaũcara .l. gaũcarãca vhe
le, o naique leuou os gancares, gaũcaranĩ ti-
nĩ lario dilio, os gancares deraõ tres larins.
Maddauallana capeddã faaddilĩ, o mainato
perdeo os panos; pera os preterios se vzaõ
taõbẽ todos os modos de falar seguintes, vaĩ
cũtãtu yeca ddolleana rigalalẽ hoy, ou ba-
rẽ, panna dõ ddolleanĩ, agni condantũ riga-
lalẽ nhoc, ou vaitta, massa qhelalẽ hoy .l.
barẽ; panna massally qhelaly nhoc .l. vaitta
doĩ ddolleanĩ agni condantũ rigalea passĩ.
Vaĩcũtãtu yeca ddolleana rigalalẽ barẽ,
dom ddolleanĩ, agni condantũ vachũche
bhassẽ, Vaĩcũtãtu, yeca ddolleana rigala-
lẽ barẽ.

Os affirmatiuos, & negatiuos que suppoẽ
alingoagẽ de possũpotes; todos sãõ passiuos,
& como tais tẽ o regimento dos passiuos, ten-
do ablatiuo dantes, que he hayẽ, tuuẽ, tannẽ
pera os pronomes, ena, ou ny, pera os mais
nomes, & isto pera o negatiuo, & affirmatiuo
sodũ ye, & sodũ naye, & pera sodauata, &
seu negatiuo sodaua nã, se vza dantes da
postposiçãõ, cheana, assly pera o Pl. como pe-
ra o singular que se ajunta igoalmente a no-
mes & pronomes.

ARTE DA LINGOA?

Aduirtase que todo opreterito de todos os verbos assy pera o Pl. como pera o singular he muyto vzado, cõ quitulo, y, e, dantes que hade concordar cõ a pessoa, ou pessoas de q se trata depois do verbo, se hade seguir, tari, tendo antes de si, hãua, tũ, to, pera os neutros, & hanuẽ, tuuẽ, tannẽ, pera os actiuos, & ao verbo se acrescenta hũ, si, no cabo, vt quitulẽ tannĩ maguileĩ tari, nedẽ, por mais que me peçã lhe naõ heide dar, as vezes se vza sem quitulo, vt maguileĩ tari nedẽ, inda que peça lhe naõ darej.

Vzase mais nos preteritos destes modos de fallar sodilẽĩ tari ainda que busque, maranna paualoĩ tari, ainda que morra, hẽ tumĩ aiquilẽ zaita, et sic de cæteris, jatereis isto ouuido. Thapatta maritalõ mhonnu paiza quelear i tchapatta marilẽ zata, ameaçar com huma Bofetada; tanto monta como dar lha. Thapatta marlẽ zalẽ, tanto monta como ter lhe dada bofetada; & assy mais dizẽ, zarii maguilẽ, ou maguileĩ tari, ainda que peça, et quitulo to maca zari hanssilo, tari taca hanua ragayenã, por mais que elle de mi se tenha rido eu naõ me heide agastar cõ elle.

segundo perfeito.

Pello segundo perfeito se falla deste modo sodilalẽ, barẽ, bem sera buscar, yecu moru, sodilalo

fodilalo baro. Bom sera buscat hũ Pauaõ.
Melalochi vrlo. Escapou da morte melalo
chucalo. Errou da morte, idest por hũ nada
naõ morreo. Taca sattqueri marlalo. Açou-
taraõ, tambẽ vzaõ de preterito maguilalo,
y, ẽ, assato, ty, tẽ, cõ zari que faz alingoa-
gẽ se eu tiuesse pedido.

Os preteritos perfeitos dos verbos neu-
tros vaõ pello contrario do q os actiuos por
que concordãõ sempre cõ o agente, vt hãua
guelõ. Eu fui, & assy nos mais tempos, tiraõ
do o participio do futuro passiuo, vt hauẽ
vachuchẽ. Eu heide ir, tuyẽ nideunchẽ, tu
hazde dormir, pondo sempre o participio no
genero neutro, & pera o imperfeito se pode
vzar do modo seguinte de falar, hãua ma-
gata assilõ, y, ẽ, eu pedia, & assy nos mais
verbos, inda que naõ he taõ vzado.

Destes verbos ha algũs que pareçẽ actiuos
mas regẽ de pois desy accusatiuo no preteri-
to, & concordãõ cõ o agente, como neutros,
vt Doutrini siquilõ. Aprendy adoutrina vat
ta vissarlõ. Esquecime do caminho, sita ze-
uilõ comy arros, vdaca pilõ. Beby agoa, an-
guualĩ nheffatã vestir, panguratã, qhellu
qhellatã brincar, ou jugar & outros q o vzo
descubrira.

Assy como de muytos verbos se formaõ

ARTE DA LINGOA:

nomes substantiuos adiectiuos, & ad verbios, assy tambẽ de muyros nomes substantiuos se formaõ verbos como de zanuõ, que quer dizer Lanço na gancaria, ou compra, se forma o verbo zanuairã que quer dizer lançar, & os assy formados todos tẽ saiz, antes dotã.

Os verbos de pedir, pedẽ sempre sem cazo da couza que se pede, & de pois Ablatiuo cõ apostposiçaõ lagui da pessoa aque se pede, & os verbos de pedir, rogar, entecerder, pedẽ de pois desy ablatiuo cõ apostposiçaõ laguy da pessoa aque se pede, & roga, as vezes Datiuo, & assy mais ablatiuo com apostposiçaõ qhatira da pessoa pera quẽ se pede perdaõ, ou por que se intercede, tais saõ, prartitã, vinaitã, vinanti caritã;

Entre os verbos qhatã, & xeuitã, ha hũa differença na significaçãõ, porque quando na oraçaõ falamos de couzas de comer, como de Arros, Caril, Canja, & tudo o que de arros se coze, & tempera, entãõ hauemos de fallar pello verbo xeuitã pera todas as mais couzas de comer auemos de falar pello verbo qhatã, sejaõ frutas, ou quais quer outras & xeuitã concorda cõ o agente, & qhatã cõ opaciente, nos preteritos, & tempos que delle nasce, vt sita xeuilõ como arros, ambe qhele como mangas.

Opreterito

Plusquã perfeitos.

O Preterito Plusquã perfeito muytas vezes tẽ significaçõ do Preterito, vt tannẽ gal ly scuilalio, Aquelle chamou ruidades go. a guelalo. foi agoa, outras vezes dando lhe o cazo q̄ rege, concorda cõ opaciente, vt lampada zoddilalo, to melo, oque tinha buscado riqueza morreo. Zachẽ sira xedilalẽ, to sira hati gheunu ailo. Aquelle aquẽ cortaraõ acabeça, veo cõ ella nas maõs, dizẽ taõben hãuẽ tari maguilalẽ, to nede zalo, tendo eu pedido não me deu.

Os verbos neutros concordão sempre com o agentes, vt supra.

Pello futuro se vza dos modos seguintes de fallar, sodina mhannatã, quera buscar, sodina mhalleari, se eu quizer buscar, vlaina mhalleari, se eu quizer fallar; Confessar: zaina mhannatã, quera me confessar, l, zain mhannatalõ, ruzy bhetta mellata mhonnu ailalõ. Vĩ auer seuos encontrau, & pello futuro em Dus, dizem, hẽ tuuẽ maguchẽ zatalẽ auos uos hade cair as costas o pedir isto ou auéis de ser forçado a pedir isto, et sic de cæteris verbos; tambẽ dizem, maguchẽ tari Pedruna maguchẽ, so Pedro he oque auen dose isto de pedir opode pedir, & notesse que maguchẽ zatalẽ, quando se puzer neutral

ARTE DA LINGOA?

mente na oraçãõ mas se nomear nella a pessoa ou couza que se hade pedir entãõ auenios de vzar concordando assy o maguncho, y, ẽ, como o zatalo, y, ẽ, cõ acouza de que se trata, vt yecu Combo hanuẽ maguncho zatalo, & o mesmo se entenda do segundo modo magunchẽ tati, porque tambem se hade adjectiuar & concordar cõ acouza de que se trata, quando alingoagẽ nãõ for neutral.

O Futuro in variauel as vezes sua lingoagẽ he do futuro & preterito nos verbos neutros, tẽ antes de si hãua, tũ, to, nos outros sempre hanuẽ, tuuẽ, tannẽ, maguilẽ, leqha, maguileari mhaino zalo, ha hũ mez que peço meu dinheiro.

Pera o futuro do indicatiuo dizẽ as vezes respondendo carinachi, que quer dizer dayo por feito, vt tumĩ maca caítara carũ sanguileari, carinachi hãua, tudo oque me mandar des fazer dayo por feito.

Pera o futuro vzaõ destes modos, maganãtari dissy, ou magana taualli dissy, quando ey vos pedir entãõ dareis:

Optatiuo.

Pello optatiuo se vza sodilea bagara sodilea vhrãita .l. sodilea vanchunu .l. vegallẽ sem se buscar, sodilea vparantẽ de pois de buscar, esta lingoagẽ nãõ he de ablatiuo porẽ

como

como aquellas postposições se ajuntão, aquet
la pelloa sodilca, q̄ he do ablatiuo aelle as en
costamos, inda que tambẽ se podẽ encostar a
primeira pelloa do futuro in variavel, sodi-
lea & pera bem la se auiaõ de aplicar

Infinitiuo.

Sodũ caza, deue de buscar, ghara assũ ca
za; deue de estar em caza; sodũ dy, deixai
buscar, vlaũ dy, deixai fallar.

Gerundio em Di.

Nesta lingua naõ ha propriamente gerun-
dio em Di, porẽ auendo de se fazer se vza
de cho, chy, chẽ, junto cõ o infinito do ver-
bo de q̄ se quer fallar; expresso de sodũ vẽ
sodũcho, chy, chẽ, cõ hauẽ, tuuẽ, tannẽ, &c.
dando lhe o cazo que rege acrescẽtando lhe
hũ nome substantiuo, & concorda cõ elle em
genero & numero, vt samestã Christauãca
Doutrini licũcho caido assa, todos os xpaõs,
tẽ obrigaçãõ de aprender adoutrina. To yeũ
chy axa nã, naõ ha esperanças de elle uir, ou
tras vezes o agente se poẽ em Datiuo, vt Pe-
druca baro margu soduncho dissata, Pedro
deseja de buscar bom caminho. Maca massal
ly qhaũchy dissata, Desejo de comer peixe,
o vulgo popular muda as vezes esta ordẽ, &
falla deste modo, capaddã vicũchy vellu, pa-
yalo, he tempo de nos vender os panos, ou

T

tyuẽ

ARTE DA LINGOA;

tuuē kacullati magũchy vellu zala, he tempo de pedirdes misericordia, mas por este modo parece que he mais participio in Dus; mas he muyto vzado, & bom falar.

Efica apessoa aquē he necessario, ou aquē se hade fazer em Dativo & o adjectiuo concordando sempre cõ o substantiuo que o fez ter o regimento de dous nomes substantiuos & acouza de que se trata pera se trazer, levar, ou dar, et sic de cæteris, fica sendo caso do verbo de que se formou o tal adjectiuo que junto ocho, chi, chē, sicou gerundio in Di, no modo que esta dito.

As vezes tē hauē, tuuē, tannē, dantes nos verbos actiuos, & nos neutros, hãua, tũ, to, & as vezes hauē, tuuē, tannē, vt tuuē maca Laqhauatta diũcho vellu zala, he tompo de me dardes dinheiro, potacaraca tuuē sidhau Farũcho vellu zala, he tempo de dar o foro ao potecar. Pedru, l. Pedruna ghara vachũcho vellu zala;

Gerundio em Do.

Aos gerundios em Do muytas vezes se ajuntão outros verbos; & dandose sempre a significação ao gerundio o verbo que se lhe ajunta, serue fomite de mostrar o tempo presente imperatiuo, ou preterito assy como, ta ca marny pheddi, matao, marny pheddi,
mataloey.

mataloey, taca marnu pheddilo: matou o
 hardeari marnu ghe: Batey nos peito; Saca-
 la ghalunu ghe, botate dahy abaixo; de mo-
 do, que o imperatiuo ghe, & os mais tempos
 feruê de mostrar fomento o tẽpo de que aora
 çãõ falla, dando a significaçãõ ao gerundio
 ghalunu & assy nos de mais verbos, & quasi
 cõ todos vay fallando nesta forma por todos
 os tempos assy pello singular como pello Pl:
 dizẽ tambẽ, vlaunu, vacha, day me hũa pa-
 laura, fanguunu yo, fanguunu guelo, fanguunu
 vachata, zeunu vachata, et sic de cæteris, di-
 zẽ tambẽ bhoy carnu, tennẽ carnu, aissẽ zau-
 nu, vt quitem carunu azi maddauãgã veta-
 lô, como heide hir oje a Margaõ, baro zau-
 nu vacha ide com bem, hẽ aissẽ zauunu, amã
 quitẽ fanguũ? se isto vay assy, q̃ lhe auemos
 de dizer, et sic de cæteris.

Gerundio em Dũ:

Neste tempo se vza deste modo de fallar
 fodũca zaleari fodina, se poder buscar bus-
 caley, vachũca zaleari vachana, se poder hie
 irey, tuze laguy vlauncheaca ,l, vlatalõ
 mhonnũ ailã, vi pera falar cõ vosco dizem
 tambẽ fucata ghali, botai assecar niuata gha-
 li, botai de molho, timata ghali, botai pera
 molhar, & outros semelhantes que tẽ lingoa-
 gẽ de gerundio em Dũ, mas vzaſſe daquelle
 modo.

ARTE DA LINGOA.

modo, podem por tempos, vt doni capaddã.
Sucata ghalĩ botou dous pahos a iuxugar et
sic de ceteris, & aduertalle que quando va-
riaõ por tempos do preterito concorda com
a couza de que se trata engenero & numero
& tẽ dantes, hauẽ tuuẽ, tannẽ.

Construiçãõ dos Participios.

Participio do Presente.

Os participios se construe a maneyra dos
nomes adjectiuo, vt vetalo mannuffu, homẽ
que vay; varia, podem por cazos conforme o
pede aoraçãõ.

Os participios do verbo actiuo regẽ o ca-
zo do seu verbo, vt vnddo qhatalo mannuffu
homẽ que come paõ, sapna manitalea man-
nuffeari papa baiffata, homẽ que cre em so-
nho pecca.

Participio do Preterito:

Neste tempo se vza deste modo de fallar,
haro margu sodilaleaca addauarũ naye, naõ
se hade hir amaõ ao que buscou bõ caminho,
vpacary quelalea manuxeaca vaitta, carũ na-
ye. Naõ se hade fazer mal ao homẽ que fez
beneficio, & assy se poẽ sempre em Datiuo
ou em genitiuo, cõ, cho, chy, chẽ, vt Para-
mesparachy sumurtifambhallilaleachẽ thora
bhague, granda he adita do q goardou aly
de Deos, & assy se entenda e todos os verbos
pera

pera todos os cazos conforme a oraçãõ o pedir, por q̄ por todos pode ir variando cõ as particulas que diuizaõ os tais cazos naõ perdendo o cazo que pedê o verbos de que nasce.

Futuro em Rus.

Por este tempo se vza deste modo, to baro margu soditalo affa, l, tannê baro margu sodũcho affa, aquelle tem por buscar, ou ha de buscar bom caminho, soditalo zaleari, se quizer buscar, sodũcho zari zaita, l, sodũchẽ zaleari se for necessario buscar, sodũcho zari zaita, ou sodũcho zalcari, quando alingoagẽ da oraçãõ naõ for neutral, mas antes se exprime nella couza, ou pessoa que aja de ser necessario bulcarse fazerse &c. entãõ ha de concordar cõ atal couza ou pessoa em genero & numero; & o mesmo se entenda de soduncho, y, ã, nhoe, quando sua lingoagẽ for passiva, & tiuer a negaçãõ nhoe de pois. Vtalo zaleari, se quizer hir, connẽ sodunchẽ nhoe, ninguẽ hade buscar. Connẽ saputu diuncho nhoe, ninguẽ hade jurar, as vezes se ante poem, hãua, tũ, to, & postpoẽ anegaçãõ nã, & entãõ concordar cõ o agente, vt hãua, taca sodũcho nã. Eu naõ o heide buscar como esta aduertido na conjunçãõ do verbo actiuo no lugar deste tempo, hãua capaddã vicũcho nã. Es naõ heide vender panos. E se for

ARTE DA LINGOA?

Molher capaddã vicũchĩ nã, tambẽ dizẽ, tã yeũcho zala, cada cada hora chegara, & assy pera os mais verbos neutros:

sodauo, sodauy, uẽ, &c. equal se formando presente do Indicatiuo da terceira pessoa tirando lhe ota, & mudando lhe a vogal que esta antes em a, & pondo lhe, uo, uy, uẽ, vt sodita, tirando lhe ota, & mudando lhe, o, i, em ,a, pondo lhe ,uo, fica sodauo &c. & assy nos mais verbos equal sodauo cõ o verbo paddatã, se conjuga, por todos os tẽpos & concorda assy elle como o verbo paddatã com opaciente em genero & numero & quer dizer ser forçado abuscar, vt yecũ combo hauẽ sodauo paddalo, foi forçado abuscar hũ gallo. Doga combe hauẽ sodaue paddatita, ferey forçado abuscar dous gallos, em lugar do verbo paddatã, se poẽ as vezes, lage ta, neste sentido. Tambẽ se diz sodũcho, y, ẽ, zata ,l, zaty ,l, zatalo, y, ẽ, he necessario buscar, vzuueana guelalea calã, ddaueana yeũchẽ zaita, se for pella maõ direita, fera necessario vir pella esquerda; magatalõ assilõ, y, ẽ, eu auia de pedir, he tempo muyto vzado no falar desta gente:

Os mais dos verbos formãõ de si hũ adjectiuo, em arũ, que tem na oraçãõ a mesma forçã, & lingoagẽ q̃ oparticipio em Rus, vt zeyannary

CANARIN.

100

zeuannaru, dennaru, sambhassannaru, todos estes na lingoagē affirmatiua uē por si so; na negatiua tē de pois de si nhoe, & nos neutros, & regē o cazo de seu verbo, vt to yennaru assa, ou vachannaru assa, hade ir, ou vir, to doni combio dennaru nhoe, naõ hade dar el le duas galinhas.

Este Ablatiuo de bhassa, que faz bhasse, se ajunta ao Ablatiuo do singular feminino do futuro em Dus, cho, chy, chē, de todos os verbos, & assy juto forma a lingoagē, auen do uos de fazer isto cõ condiçãõ de fazerdes isto, & tem antes desy, hauē, tuuē, tannē, & de pois o cazo do verbo aq se ajunta, vt yecu moru tuuē haddūche bhassē, tuca yecu combodina, Daruofey hū galo cõ condiçãõ de me trazerdes hū Pauaõ, maca marūche bhasse hanga tuuē maca haddilo, trouxestes me aquy pera me dar: et sic de cæteris, tanbē dizem goeã vachūche bhasse hanga rauileari quituleana barē, se he pera auer de ir agoa, quando melhor sera ficar aqui.

Ha esta differença quando se falla na oraçãõ por verbos de pedir emprestado por q̄ quando acouza que se pede se hade tornar in specie, se vza de magunu ghetã, ou v hartã, vt magueli paluã Pedruna magunu ghetã, ou magunu v heli, et sic de cæteris, mas

ARTE DA LINGOA:

quando acouza que se pede emprestado semõ
 hade tornar in specie, entãõ vzaõ do adjecti
 uo vsinno, y, è, que concorda cõ acouza, cõ
 os verbos ditã, ghetã, vhartã, magatã, vt
 dha asrupio potecarana maze laguy vsinnio
 vhelio, Leuou opotecar conigo dez pardaõs
 emprestados, et sic de cæteris; porẽ quando
 hũ da algũa couza emprestada feia in specie,
 ou outra qualquer sempre hade vzar de vs-
 linno, y, è, cõ o verbo ditã, samente, vt ma
 gueli angayali horetaca hauẽ vsinnĩ dili,
 et sic de cæteris, pera pedir fiado vzaõ, de
 vdhara com magatã, pera dar fiado vzaõ do
 mesmo, vdhara, cõ o verbo ditã, pera leuar
 fiado cõ o verbo vharatã ghetã.

so, fy, sê, se ajunta cõ o verbo caritã, &
 maca, tuca, taca, vt yecu Moru tuca sodisso
 carina; farey que busqueis hũ Pauãõ. Ho
 vacha nãso assã? Este naõ hade ir? yenãssõ
 assã? naõ hade vir? As vezes com o verbo
 dissata; vt vetalosso dissata, parece, que ha-
 de ir, & tambẽ com o verbo zannã vetalosso
 zannã. Eu sey que hade ir, outras vezes se
 ajunta aos nomes como, barasso maca dissata
 parece me bom; maca qhossy nãssi assã? Eu
 naõ tenho vontade?

Deuo, uy, uê, tem quasi o regimento do
 Preterito actiuo, pondo o agente è Ablatiuo
 ou na,

C A A A R I N :

fol

ou na, ou ny, ou hauē iquē &c: & acouza de uida em Nominatiuo, & aquelle aquē se deue hasse de por em Datiuo, vt tannē maca ye eu vara deuo. Aquelle me deue hū pardao.

Zao, zai, zaē, tem o seu agente em Datiuo & opaciente em Nominatiuo, cō oqual o dito zao, concorda ē genero & numero, vt maca, tē seta zaē, eu quero aquella vargea.

Nesta lingoa não ha propriamente possẽ potes, mas quando quefemos, vg. dizer, posso pedir, tomasse a terceira pessoa do verbo a ffirmatiuo, & entremete se lhe atal pessoa, antes da vltima syllaba esta syllaba, na, breue, assy como magata, magauata, & nos q̄ tē ,i, antes dotã, mudaõ ,i, em ,a, como sodita sodauata, tirando se forē disyllabos, porque entãõ dobraõ oua, vt pita, piuauata, deta, deuaata, & aos que tē ,ai, antes dotã, tiraõ esta letra ,i, vt sicaita, sicauata, pera se distinguir, quando he sicatã, ou sicaitã, se poẽ, tucã, taca &c. Exemplo: taca sicaitã doutrinã, faço aelle aprender adoutrina.

Regẽ estes verbos assy formados antes de sy Ablatiuo cō apostposiçaõ ana, ou cheana. Apostposiçaõ ana, pera os nomes, maze, tuzc, tache, amãche &c. & cheana, pera os mais nomes de pois desy tē nominatiuo cō oqual concorda o verbo em numero quando não tem

V

mais

ARTE DA LINGOA:

Mais q̄ numero, & quando, tem numero, & genero em tudo concorda, vt amancheana ba ro margu caddauata, nos podemos tomar bõ caminho, yeca siheacheana .i. siuãcheana dogga vaga marayanã zale, hum leão não pode matar dous tigres.

Outro de fectiuo sodũ ye .i. pode se buscar, tẽ o mesmo regimẽto do outro precedente, sodauata, cõ hauẽ, tuuẽ, tannẽ.

O negatiuo de Possũpotes se faz de diuersas maneyras hũa he, sodauanã, cõ mazeana, tuzeana &c. que corre por todos os modos, & tempos, como, acima vimos na sua conjugação. A outra he pello verbo naza, negatiuo de zatã, & tẽ tambem, mazeana, tuzeana, como mazeana naza. Eu nam posso, nazeana, naza zalẽ. Eu não pude, & quando se ajunta cõ elle outro verbo, como quando queremos dizer, eu não posso fazer isto, se diz, hẽ mazeana carayanã, ou caraua naza, & o zatã, vay correndo por todos os tẽpos.

Dous verbos hay que suprẽ estes verbos de fectiuos, & os tempos que lhes faltaõ, que são truncata impessoal, & sacã, pessoal truncata .i. he me possiuel, & sacã posso emcertas frases. Este truncata rege Datiuo antes de sy de pois de sy, não tẽ nada, & o infinitiuo, a q̄ se ajunta rege seu cazo: vt hẽ naca carũ

truncata

trãcata. Eu posso fazer isto, mas quando trãcata se põe no preterito perfeito, ou imperfecto entãõ cõcorda cõ opaciẽte do Infinitiuo q se lhe ajunta em genero & numero se o infinitiuo for de verbo actiuo, vt maca to vagu marũ trãcato, tari naritõ, se eu pudera matar aquelle tigre, o matara, & se o infinitiuo for de verbo neutro por se ha o tẽpo de trãcata, em genero neutro, vt maca vachũca zari trãcalalẽ, tari vetõ, se eu pudera ir, forame. Taca vachũca zari trãcalalẽ, tari quitea guelonã, se elle podia ir, por que nãõ se foi? sacã, segue a ordẽ dos verbos pellores nas oraçoẽs em q pode entrar, vt Pedru barro mannũssu zaũ saca. Pedro se pode fazer bom homẽ.

Estes verbos mellatã, sampaddatã, achar se antatata, Priuar se, sanddatã, perder se, zoddatã, labata, ganhar se, bhogata, gozar se, & outros semelhantes regẽ antes de sy Datiuo, & de pois de sy nominatiuo, cõ o qual cõcordaõ, vt to maca mellalo. Eu o achei, ou encontrey. Amacã quitẽ zoddata? nos que couza ganhamos? Pataca queleari conna vaic ta bhogata pataquiaca? que mal yẽ ao peccador quando pecca?

Quando se falla por q me da amã, i, quid ad me refert? dizem mazeri quitẽ dharlã?

ARTE DA LINGOA?

franciscacheri, ou franciscari quitē dharlā?

Muytos dos verbos desta lingua formaõ, outros a que chamamos causatiuos, ou mandatiuos, effectiuos, os verbos porē que tiuerem, i, antes dotã, muytos deljes naõ formaõ os tais verbos causatiuos, terã porē o mesmo sentido, com so, sy, sē, vt sodisse cařina, de magatã, magaitã, de baissatã, baissaitã, &c. inda que algũs tem, i, antes dotã formaõ o tal verbo, vt caritã, caraitã, & isto naõ he ẽ todos, porque algũs o naõ formaõ como os q̃ tem, ai, antes dotã, como baraitã, a que diremos baraiisso caritã, de modo que nẽ todos formaõ o tal verbo causatiuo, como o vzo en sinara, & os que o naõ formaõ seguẽ aquelle regimento, de so- sy, sē, que concordã cõ a couza de que se trata em genero numero, & os tais verbos causatiuos tẽ sempre apessoa a que se faz fazer dizer &c, em Datiuo, goarda porē o regimento dos verbos actiuos precedendo nos tempos q̃ naquelles precede, hã-ua, tũ, to, et hauẽ, tuuẽs tannẽ, na, ou, ny, nos tempos em que aos actiuos os tais precedẽ & isto ainda que os tais causatiuos nação de verbos neutros, vt Pedruna tãcã zeuannaca baissale, Pedro os fez assentar a comer, & os que nascẽ de verbos actiuos alẽ da pelloa aq̃ se faz fazer, que estara sempre em Datiuo,

tem o cazo do verbo de que nascem?

Dos mesmos causatiuos nasce outros causatiuos negativos, como de magaitã, causatiuo nasce magaina, aduirtase porẽ que de ordinario ally nos causatiuos como nos seus negativos senaõ vza delles por todos os tẽpos na oraçaõ, mas de ordinario pellos preteritos, futuros, & algũs outros tempos dos o iunctiuo & infinito, & raramente pellos tempos do presente do indicatiuo.

Em lugar da postposiçam laguy, se vza muytas vezes da posposiçaõ cadde, vt Padry laguy, ou Padri cadde maga, Pedy com o Padre;

O verbo ditã, quando quer dizeu entre-gar rege Ablatiuo da pessoa aquẽ se entrega cõ apostposiçaõ laguy, & quando quer dizeu dar rege de pois de sy Datiuo da pessoa aquẽ se da, & isto alem do seu cazo:

Todos os verbos de dar, ou Reçeber; ou q̃ trazem dano ou proueito a alguẽ, de pois de seu cazo regẽ Datiuo, vt maça dha astupio dy, dai me dez pardaos, tuca hẽ cagata ghes, tomai este papel perayos.

O verbo, marita, quando significa matar, rege cõmumente Accusatiuo, vt pancha vage marile, matou sinco tigres, & as vezes Datiuo mas acrescẽtandolhe, ziyi, ou ziyassi, vt

ARTE DA LINGOA?

ēucā ziuafsi marina, mataruoscy, & quando significa dar pancadas, ou ferir rege Dariuso vt Naiquana Pedēaca marile, o naique espancou os piaēs:

Estes verbos yetā, venho, paddatā cayo, raga yetā agastome Crodu, l, ragu, l, copu dharitā, omesmo, & outros semelhantes, & tambē, assā zatā ghalitā, boto, vddatā, salto, alē de seu cazo rege Ablatiuo cō apostposiçãõ, ri, ou vari, vt mazeri raga yetā, agatase comigo, hē mazeri ghali, Deitai isto sobre mī, ou ua aminha conta, tacheri mhar-nāua zalo, ficou muyto irado contra elle.

Zatā, & assā, alem deste cazo, em outra significaçãõ regē Ablatiuo cō apostposiçãõ gue ri, vt Pedru gueri quitulī lencuruuā aflatī, quantos filhos tem Pedro. Tigueri chalo zalo, nascço lhe hū filho, & nota que os pronomes, maze, tuze, tache, tiche, amanche, tumanche, tanche, tìnche, não se lhe ajunta apostposiçãõ gueri, como aos outros nomes, mas tem particular composiçãõ, porque não dizem mazegueri, ou tuzegueri, tache, ou tãchegueri, senão magueri, tugueri, tagueri, amangueri, tumāgueri, tangueri.

Quando se falla por nomes de lugares, cō os verbos, yetā vetā &c. se aquestãõ se faz por qhāi vbi, i, onde, ou quē, se responde

por

por Ablatiuo, vt Choddanā vetā, vou acho-
raō, faullie baillatā, assentome a se mbra,
quando se diz qhāi vbi, vt qhāi assa? onde
esta? se respōde de todas as maneyras seguin-
tes, gharā, em caza, gharantu dentro da ca-
za, gharari emlīma da caza, & se dizē gharī
quer dizer na caza de maneira que conforme
ao sentido se hade dar alingoagē.

Quando se faz a questāo por, qua, aque na
lingoa, respondē, qhāicheana, por onde, se
responde por Ablatiuo cō apostposiçāo, cha-
na, aqual serue pera os mais dos vocabulos,
& tambē cō apostposiçāo na que serue pera
algūs. Vocabulos, vt ddongara veleana ailo,
veyo por cima do oiteiro, sacaleana ailo, ve-
yo por baixo, Tie vattena guelo, foi por
aquelle caminho, hea derana ailo, veyo por
esta porta, Maddagaũcheana ailo, veyo por
Margaō, tambē se responde quando se fala
por nomes proprios, & appellatiuos pella post-
posiçāo, antuleana, vt setantuleana guelo foi
pella vargea, Cullagrātuleana ailo, veyo pel-
lo Palmar, et sic de cæteris.

Quando apessoa que na oraçāo se responde
esta em algũa parte ou tē ido a algũa par-
te, se atal parte, ou lugar for Reino, Pro-
uincia, Cidade, Aldea, horta, ou Palmar et
cætera hujus modī. Se responde de ordina-

ARTE DA LINGOA?

fio por Ablatiuo cõ apostposiçãõ antu, vt xẽ
 xarantu guelo, ou asse, gãuantu. Coligintu,
 et sic de cæteris, & as vezes ẽ lugar da post-
 posiçãõ antu se poẽ no mesmo sentido apost-
 posiçãõ cadde com Ablatiuo dantes, maxime
 pera couzas de mouimento, vt Igreja cadde
 guelo, foi a Igreja, ghara cadde guelo, foi
 a caza, & notese que assy em hũa postposiçãõ
 como & outra se pode responder sem ellas,
 & sem outra algũa por Ablatiuo, vt em lu-
 gar de xarantu dizer xara guelo, et sic de
 cæteris.

Quando na oraçãõ se trata de hir alguma
 parte pera algũa couza ou negocio, atal cou-
 za, ou negocio, pera que se vay se pora em
 Datiuo sem outra algũa explicaçãõ do lugar,
 em que atal couza se hade fazer, vt Parabe-
 ca guelo, foi pera a festa, vharaddiqueca gue-
 lo, foi pera o casamento as vezes respondẽ
 deixando o Datiuo por Ablatiuo sem postpo-
 siçãõ, ou por Datiuo sem aparticula ca, vt pe-
 tate guelo, et sic de cæteris.

Quando se faz aquestaõ por vnde, se per-
 gunta por qhaincho, chy, ẽ, ou por apostpo-
 siçãõ tthaynu, & por ambos se responde aquẽ
 pergunta, & as vezes se varia, apergunta, &
 a reposta por q̄ apergunta pode ser por, qhã
 cho, y, ẽ, ea reposta por tthaynu, et viceuersa
 quando

CANARIN:

105

quando he por tthaynu rege antes de sy ablatiuo, quando he por qhaincho, y, ē, concorda cō apessoa aque se pergunta, donde vzy, ou uē em genero, numero, & cazo, tambē se ajunta, antulo, antuly, antulē, a todo o nome donde se diz na oraçaõ que uē alguē, vt Cullagrantulo Pedru ailo, veyo do Palmar Pedro &c. aos nomes proprios de Reynos, Prouincias, Cidades, Aldeas, & Bairos, naõ ñe taõ proprio, o antulo, y, ē, nē, cho, y, ē, mas aos rais se pergūta & responde cō tthaynu mais propriamente, tambem de laguy & pailla se formaõ adjectiuos cō, cho, chy, chēs, que ficaõ regendo Ablatiuo dantes, vt fera laguicho ailo, veyo de junto da vargea, aduirtase porē que quando se ouer de responder que alguē ueo de lugares altos, & eminētes, entaõ se vza, de velo, y, ē, que fica regēdo antes de sy Ablatiuo como se fosse postposiçaõ, vt paruatauelo ailo, veyo de cima do oiteiro cangateauelo ddeuilo deçeo das a meas, eo, velo, y, ē, concorda cō apessoa que veyo engenero, numero;

A duirtase que quando se fala por qua, ou se responde por elle aquem pergunta alē dos modos que estaõ ditos, se responde, ou fala pellos seguintes a saber pellas postposiçoens, laguicheana, paillacheana por longes cadde-

x

cheana.

ARTE DA LINGOA:

cheana, por huma parte, veleana por cima, bhicarleana, por dentro, & por todas as mais a estas semelhantes, que ordinariamēte nascē de postposições & como tais tē Ablatiuo antes de sy as vezes, vt gharā laguicheana ailo, weyo por junto da caza, et sic de cæteris.

Todo o verbo que significa mouimento para lugar rege de pois de sy, Ablatiuo, em estas frases sem postposiçãõ, e outras cõ apostposiçãõ, dde, ou cadde, vt maze cadde tũ yeũ naca, naõ venhais pera onde eu estou, Goyã tũ azi vachũ naca, naõ vades hoje pera goa.

Todas as vezes q̃ na oraçãõ vier esta lingoagẽ que, ou porque sempre se hade seguir m̃honnũ; oqual as vezes tem taõbẽ lingoagẽ de, se, vt missa sangata m̃honnũ palle, vede se esta dizẽdo missa, so, si, sē, junto aos verbos ou nomes que regẽ oraçãõ tem tambem auctima lingoagẽ que acima esta dita de m̃honnũ, vt yetalosso maca distata, parece me que hade uir, hum & outro tem tambẽ as vezes alingoagẽ de vt, et tamquam, vt Bapusso taca manĩ, tendeo como Pay, apulo Bapastãnicu m̃honnũ manilo, teued em lugar de Pay.

As vezes vzaõ de so, si, sē, & de m̃honnũ juntamente como no exemplo acima, Bapastanicusso m̃honnũ many, et sic de cæteris, quando de pois do futuro in yatiavel se se-

guir.

guir a lingoagē que sempre se hade seguir de pois do futuro; mhonnū, vt to ailea puro | mhonnū atthaitā, desejo q̄ venha; mhonnu, | posto que antes de algū verbo, ou nome tem a lingoagē, por isso, igitur, vt mhonnu to ailo nā, por isso elle não veyo, et sic de ceteris, & as vezes senão explica na oração, mas se entēde, vt tuuē, Deuaca caī dina uhallizē prometestes algūa couza ao Pagode.

Zari na oração sempre vē diante, & tari sempre de traz de maneira que hū responde a outro, vt zari te bhagta, tari Vaicūnttha | quitea guele nātī? se elles erāo sanctos por que não foraō ao Pataizo.

Muitas vezes deixando zari, vzaō somēte expressamente de tari incluíndose sempre zari, occulte, vt ghara alla tari palle, vede se esta em caza. Tum xpaō tari allaly caranny quitea caritāsi. Sendo vos xpaō como fazeis semelhantes obras.

Tari pronunciado por sy so, de pois de hū ouir algūa couza que outro vay dizendo. Ihe responde como fazemos no latim cō ergo vt tari tuca quitē dillata? pois vos que cuidaueis: do qual tari vzaō tambem por sy so, quando algūa pessoa esta esperando por outra que foi saber de algūa couza, aquelle depois de chegar Ihe dis o q̄ estava esperando tari?

ARTE DA LINGOA?

que he o mesmo que dizer; pois que temos? como passou? que vay por la? deste tari repetido se vza per modo de ronquay; quando hũ vay porfiando, & outro refutando, aquelle que parece vay de vencida, diz no cabo, com impeto tari, tari, q̄ he o mesmo q̄ dizer, vos que cuidaveis, que uos parecia?

As mais das postposições formão de sy hũs nomes adjectiuos que concordando en genero numero, & cazo cõ a pessoa de que se trata na oração, ficão regendo antes de sy Ablatiuo, assy como o regẽ as postposições de q̄ elles nascẽ, vt de laguy nasce laguicho, y, ẽ, & dẽ zẽ por elle maze laguicho cadde sara, afastaiuos de junto de mĩ, muqhari, quer dizer diante, delle se forma muqhauelo, y, ẽ, & dẽ zem por elle, Rayamuqhauelo cadde sara, a fastaiuos da presença del Rey, et sic de cæteris.

Ha muitos adverbios nesta lingoa que juntamente sãõ tambẽ postposições, & se conheçẽ na oração por postposições quando regẽ cazos, & por adverbios quando o naõ regem, como sãõ adĩ, phudde, maguiri, vparantem, vparanta, & outros muytos q̄ o vzo ensina.

A particula che, se acrescenta ao cabo de algũa dição pera mayor emphasis, vt y-cuchi hũ so naõ mais, cainchi nã, nada nada, sadha
v|aitachi

ylaitchi alla, não faz senão falar?

Esta letra *si*, se acrescenta aos nomes, & pronomes, & significa nos affirmatiuos também, & nos negatiuos *nē*, vt Pedru*i*. Pedro também. Ami*ñ*, nos também. Tucay, Aty também. Em negatiuos, yecui *nā*, nem hū so; & por que esta particula tem algũa semelhança de *chi*, casse de ter tento, q̄ não se troquem por que se muda o sentido; por que, yecuchi *nā*, quer dizer não ouue hum so. B. ouue, mais que hū, & yecui *nā*, quer dizer que *nē* hū so ouue. Da mesma maneira esta letra *si*, se acrescenta, a *zari*, & *tari*, mas entãõ não se acrescenta no cabo da pessoa do subuinctiuos vt *zari* sodilē *tarij* namallatē, por mais que buscara, não achara:

Vay se vza da mesma maneira, em algũas palauras; vt tū uay, vos também, especialmēte em monossylabos, vt toyai elle também, Teuey elles também.

Esta particula *uari*, se ajunta ã todos os verbos a terceira pessoa do imperatiuo, & acrescentada a tal pessoa forma sentido de ate vt ye *uari*, maga *uari*, dy *uari*, ate elle *uir*, ate pedir, ate dar, et sic de cæteris.

As conjunções que nesta lingua ligão a oraçãõ sãõ as seguintes, panna, punnu, *tari*, *bhou tari*, bagara, de punny se aduirta que

ARTE DA LINGOA?

as vezes he nome adjectiuo.

Entre estas negações, nã & nhoe, ha esta differença que quando a lingoagẽ da oraçaõ he por nã tao samente, ou nã ha, entã, se hade fallar sempre, por esta negaçã nã, as vezes anteposta, & as vezes posposta, como o vzo inclinara. E isto asly nos verbos, como nos nomes; Mas quando a lingoagẽ for e por tuguez, nã he, nã sou, nã sera, nã se hade ir nã hade uir, nã hade ser, em estas, & outras semelhantes se hade fallar sempre pella negaçã nhoe, postpondoa ao nome ou verbo que na oraçaõ he agente; nos verbos se falla por ella nos futuros em Rus & e dus nos preteritos perfectos segundos quando dizem nã he assim, se hade dizer, aissẽ nhoe, ou taissẽ nhoe, Repetida a negaçã quer dizer nã he isso assi hoe nhoe carita, anny nhoe hoe carita, fara do fi nã, & de nã fi hẽ nhoe cari, desfazei vos isto, nhoe nhonnu fanga, desfizei vos Tachẽ vtara nhoe quelẽ, desmintioo; nos verbos a particula nhoe se ue mais aos negativos.

Esta particula caĩ, q quer dizer aliquid se a junta dantes a nomes, & verbos assi no Pl. como singular & he comũ de tres, nos affirmattuos quer dizer algũa couza, nos negativos quer dizer couza nenhũa, & he inclinayel na oraçaõ se poẽ as vezes adjeti-

ualmente

ualmente as vezes substantiuamente, assi cõ verbos como cõ nomes, & quando se lhe acrescenta a particula chy, serue assy em hũs como em outros pera negaçãõ, & quer dizer nehũa couza, vt andũ qhainchi labu amacã mellalo nã, cainchi vlailo nã, não falou nẽ hũa palavra, quando se ajunta cõ nomes de gente ordinariamente he no Pl. & delle se diriuo o adjectiuo, caĩ yecu, i. as q̄ quer dizer algũ, ou algũa couza, & isto nos affirmatiuos q̄ nos negatiuos quer dizer nenhũs, caĩ yecu ghutu fanga, dizei algũ segredo, caĩ yequi qhabara, ou veuasta, ou mathu fanga, Contay algũa couza, caĩ yeka ailẽ nãti? não vieraõ nenhũs? caĩ iekã vartamana fanguilẽ? não contou successo nenhũ?

Das postposições:

Apostposições principaes desta lingua, & que variaõ na oraçãõ por varios modos de fallar sãõ as seguintes varie quer que dizer em lugar, emtroca dalgũa couza da parte dalguẽ, vt tache varie to ailo, yeo em lugar delle, Tea capadda varie, anny yeca capadda dilẽ, deu outro pano emtroca daquelle, Tache varie Rayaca fangannẽ pailẽ, deu ao Rey reccado de sua parte; ganniquẽ se ajunta aos preteritos dos verbos, & quer dizer cada vez que, vt quelea ganniquẽ, todas as

vezes

vezes

ARTE DA LINGOA?

vezes que fizer, ou cada vez que fizer, & taõ
bem aos nomes, vt *whainea ganniquê*. Cada
mez, *Varussa ganniquê*, cada anno, vparan-
tê quer dizer de pois a juntafe tambẽ a ver-
bos, & nomes, vt quelea vparantê de pois
de fazer, tache vparantê ho zalo, este nasceo
de pois delle, *Varauny, nimity, carauy, gun-
ny*, querẽ todos dizer, por via por cauza, por
rezaõ, por respeito, & se ajuntãõ tambem
a nomes, & verbos nestas todas, & nas mais
o vzo inclinata os varios modos por que na
oraçãõ.

[F I N I S]





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

1871













