

Festas de Lisboa  
na chegada de  
Dom Filipe  
em 1619

RESERVADO

3368

B. N. L.

Silva's  
Leila 37, m. 117  
186-R

RES  

---

3368 ✓





# RELACION DEL

SONTVOSO RECEBIMIENTO,

con el qual la famosa Ciudad de Lisboa cabeça del Reyno de Portugal ha recebido la Magestad del Rey don Felipe

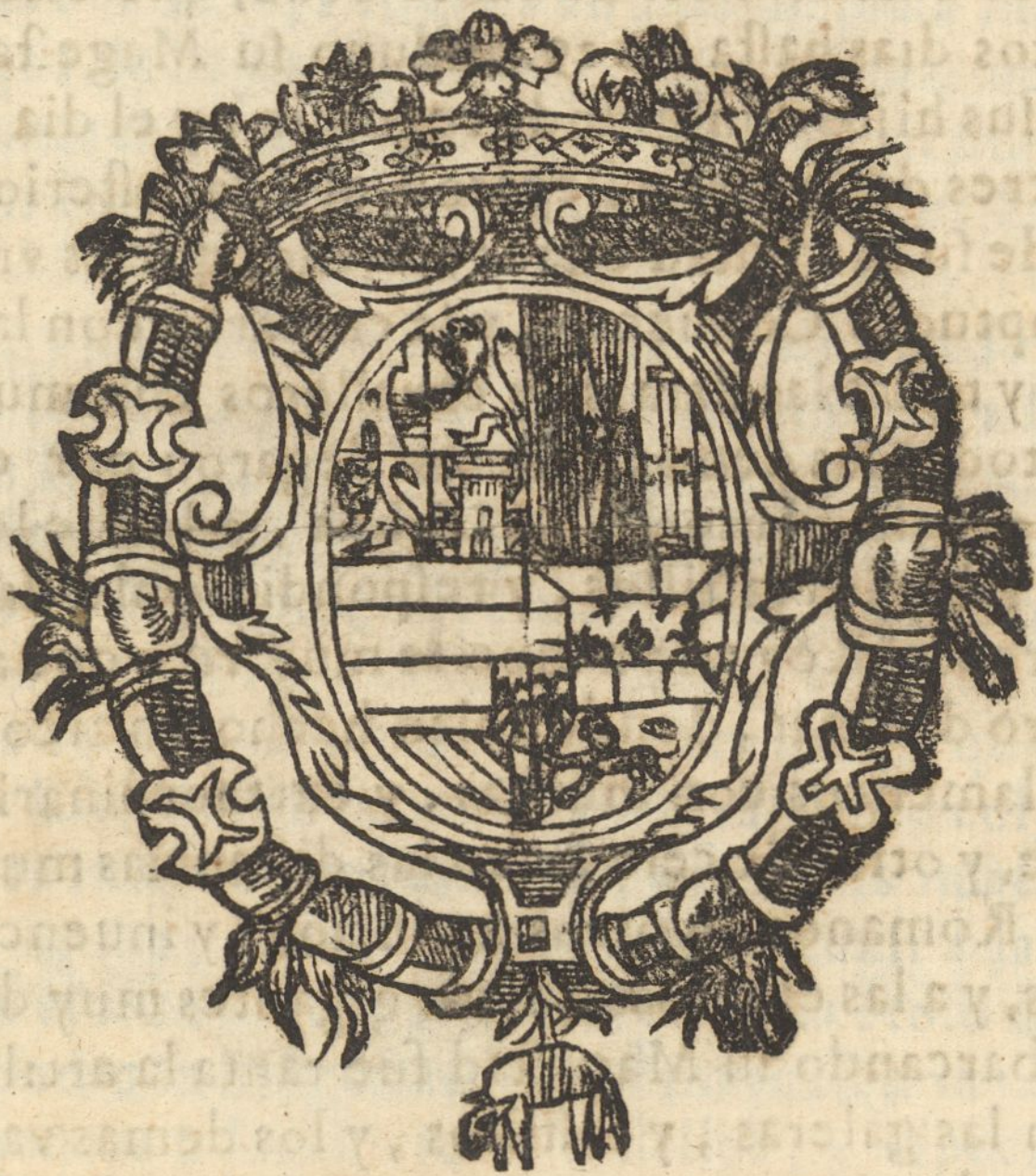
nuestro Señor : Con todas las fiestas , aparatos , arcos

triunfales , luminarias , y otros regozijos , que

en la misma Ciudad por ocasion de la en-

trada de su Magestad se han hecho,

a 23. de Junio 1619.



Intro la Real de España con otras doze gale-  
ras todas las popas doradas, y la Real toda ha-  
sta los medios remos, y los Moros q̄ remauan  
vestidos de domasco carmesi, que costarō los  
vestidos 130. ducados cada vno . Lo que costo

la Real no se sabe cosa cierta, por ser tan gran suma, que de  
solo

RES.  
3368V

solo dorarla llego a mas de treynta mil ducados, y es el mejor vaxel q̄ ha entrado en la mar. Trayan estas galeras quatro mil y quinientos infantes muy luzidos. Entraron por la barra de Lisboa disparando mucha artilleria, respondiendo todos los castillos, y todos los vaxeles, anſi de mercaderes, como de guerra, que auia mas de ciento y veynte, tendidos todos los estandartes, banderas, y gallardetes, de que tuuo gusto su Magestad, y toda la gente que auia, por ser muy deseadas, particularmēte de los Castellanos, y dieron fondo aquella tarde. Venia por General el Marques de Barcarotta, por ausencia del de Santa Cruz, que esta en Italia. Todos estos dias hasta los 29. anduuo su Magestad embarcado con sus hijos con grande regozijo, y el dia de Sã Pedro a las tres de la tarde llegaron al Monasterio de Bethlem, donde su Magestad estaua alojado, que es vn grandioso, y sumptuoso Conuento, y se embareo con la Real con sus hijos, y todas las damas, y caualleros con mucha musica, y con todas las demas galeras llegaron por el rio arriba a remo hasta el muelle de Lisboa, adonde le hizieron grandiosa salua los castillos, y respondieronles las galeras. Desembarco el Rey en vn muelle muy rico que auian medido dentro del mar, donde auian hecho vn arco los mercaderes Flamencos con muchas, y extraordinarias figuras de bronze, y otras de cera, y en las distancias muchos Emperadores Romanos, y otros artificios, y inuenciones curiosissimas, y a las esquinas quatro gigantes muy disformes. En desembarcando su Magestad fue tanta la artilleria que dispararon las galeras, y castillos, y los demas vaxeles que estauan en el puerto, que parecia que se hundia el mundo. Yua el Rey debaxo su palio, recibiendo a la entrada de la ciudad con las llaves en vnas fuentes de oro. Alli le hizieron vn razonamiento sobre que guardasse los fueros, y leyes de aquel Reyno. Venian detras el Principe, y Princesa, y Infanta apartada vn poco en vna riquissima carroça. No fue ningun Castellano con el Rey, sino el Marques de

Flores

Flores de Anija. Alli auia otro muy curioso, y rico arco, y mas adelante en otra calle otro aun mas costoso de grandes inuenciones. Fue su Magestad hasta la Iglesia mayor, donde estaua aguardado la Clerecia, y Cabildo con el Arçobispo, con riquissimos, y costosos ornamentos de la India de Portugal, y auiendo hecho oracion se boluio con el mismo orden. Fue mucho de ver la Iglesia, tanto por ser tã grandiosa, como por estar excelentemente adornada. Passó su Magestad por la calle de los oribes, que es de plateros de oro, adonde tenian vn arco de muy riquissimas cosas, y dentro del vn arbol de seys estados en alto de plata maciça con muchos laços de hojas de parras, y muchos razimos de oro, y en los remates estauan los Reyes que auian sido de Portugal, todos con gallarda orden, hasta el que es hoy, (cosa grandiosa) Mas adelante auia otro arco bizarro, con extraordinarias, y diferentes inuenciones, de donde salia vna nube, y della vn Angel, que daua vn memorial a su Magestad, en que le pedia quitasse la guarnicion de los Castellanos. Fue esta apariencia muy gustosa, y de ver, por la buena inuencion, y estilo con que se hizo. Mas adelante huuo otro arco hecho de los que hazen pipas, cosa tan traordinaria, como curiosa, con grandes inuenciones, que parecio muy bien. Estuuieron las calles bizarramente colgadas, y en ellas otras muy extraordinarias, y costosas inuenciones.

He sido breue, por ser imposible reduzir a la plana lo que los ojos vieron en tan grãdiosa entrada: solo digo, que con razon podra su Magestad hazer merced a la ciudad de Lisboa, y honrar a sus liberales vassallos, y especialmente a la nacion Flamenca que son moradores de esta Ciudad de Lisboa, los quales fabricarõ vn sumptuoso arco el qual por la fachada delantera que miraua al oriente hizierõ 17. figuras de bulto de 7. hasta 12. palmos de alto conforme a la altura del lugar de sus assientos, todas ellas en habito de mugeres y nimphas representando las diez y siete prouincias de la Gallia Belgica de que atras se hizo menciõ, de las quales

les las nueue que son las leales y obediētes estaua puestas a la mano derecha del dicho arco nombradas, Brabtia, Lutsemburgum, Limburgum, Flandria, Arthesia, Hannnia, Namurcam, Antuerpia, Mechlinia: y las ocho Prouincas inobedientes que estauan puestas a la mano yzquierda, son Geldria, Hollandia, Zelandia, Zutphania, Frisia, Vltrajectū, Trāsisulania, Gruninga, y tenian todas estas figuras en su mano yzquierda vna señal del principal atributo de la Prouincia que representaua, y en la derecha vn liston de seda de que en otra relacion se dara bastante satisfacion.

En el quadro grande que estaua sobre la cornij respondiente a la puerta mayor del dicho arco estauan abuxadas en obra de relieuo 17. escudos cō las armas propria a las dichas diez y siete Prouincias dentro de vn ouado circado cō vn laurel al rededor, y en el centro del dicho ouado estaua vn coraçon de bulto, y los dichos escudos teniã abie cada vno dellos vn anillo, y a el atados vnos listones de seda colorada, que son los que tenian asidas a la mano derecha cada vna de las dichas 17. figuras, tirando cada qual el escudo de sus proprias armas.

## L A V S D E O.

*Impressa con licencia del Ordinario en Barcelona  
en casa de Estevan Liberos.*

RES.  
3368 ✓









