

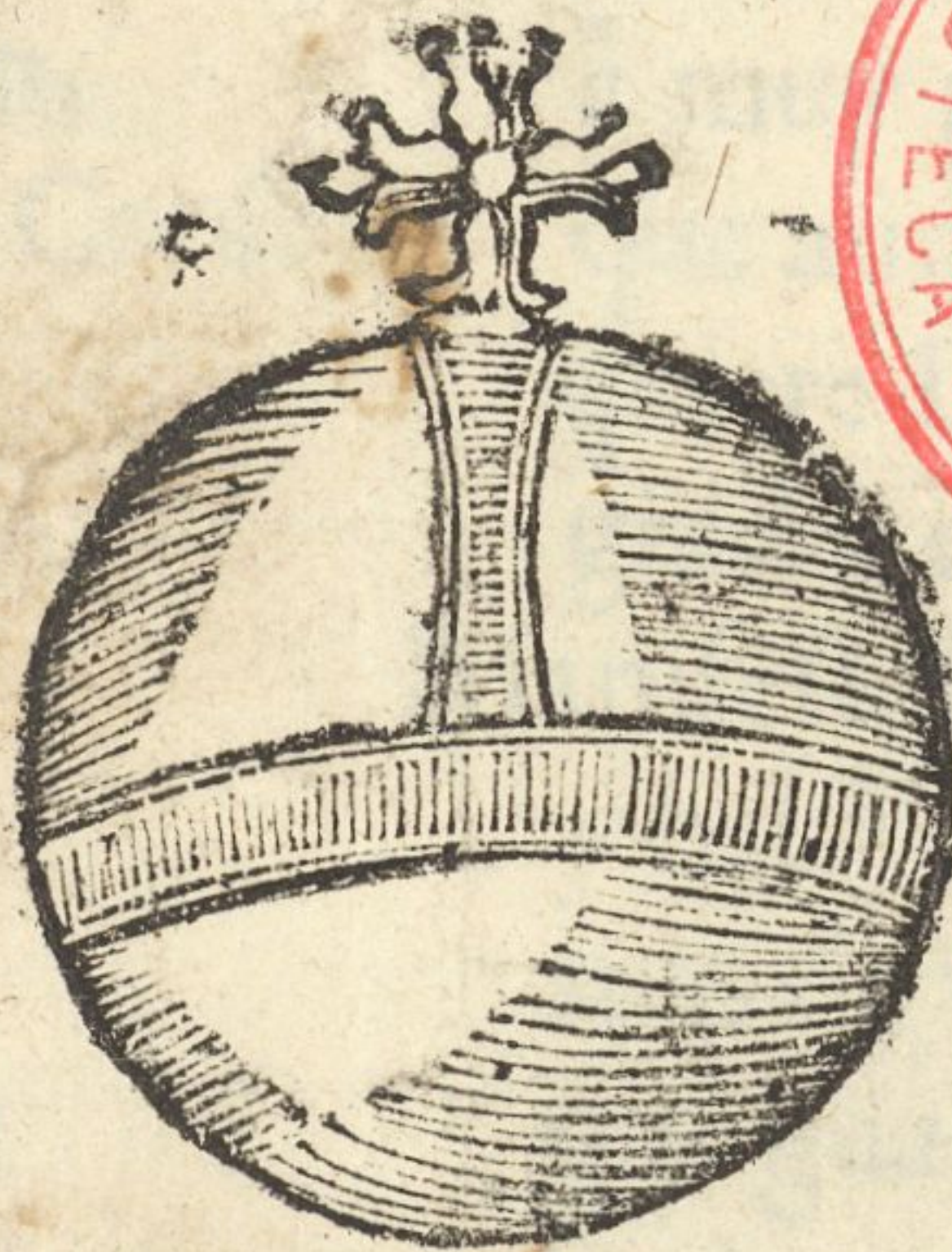


LETRAS

DE LOS VILLANCICOS
QUE SE CANTARON EN LA INSIGNE
Iglesia Collegial del Señor San Salvador de la
Ciudad de Sevilla, en la Kalenda, y Maytines
de la Transfiguracion de Nuestro Señor
Jesu Christo, en este presente año
de 1706.

Siendo Maestro de Capilla, en dicha
Insigne Iglesia.

D. Gabriel Joseph de Mendoza.



CON LICENCIA:

En Sevilla: Por JUAN DE LA PVERTA,
en las Siete Rebueitas.

VILLANCICO

de Kalenda,

Y primero de Maytines.

Introduccion.

Aquel Señor Soberano,
cuyo poder superior,
con Divina independiencia,
Cielo, y Tierra governò,
Para vn Divino Consejo
à vn Monte se retirò
con tres de sus Aliados
de primera graduacion.

Estriவில்lo.

A Tencion, atencion,
que à vn Divino Consejo
el Rey llama oy.

Atencion,
que para ello destina
el Monte Tabor.

Atencion,
que con pocos Ministros
lo determinò.

Atencion,
que à los tres el secreto

prudente encargò.

Atencion,

que à vn Consejo Divino
el Rey llama oy.

Coplas.

OY haze vn Divino Rey
Corte, y Gloria del Tabor,
porque donde Dios asiste
el ser Gloria, y ser Corte
mereciò. Atencion, &c.

Para Sala de Consejo
sus mansiones eligiò,
donde con sus Consejeros
apasionado de excessos
hablò. Atencion, &c.

Entre tanto buen Ministro
à muy pocos escogiò,
que aun entre los escogidos
quiere Dios que se de
graduacion. Atencion, &c.

Manifestòles su gloria,
y hablòles de su Passion,
mas de vno, y otro, prudente,
que guardassen sigilo
les mandò. Atencion, &c.

En fin, fue tan acertado
lo que el Consejo acordò,

que

que hasta del Eterno Padre
publica mereció la
aprobacion.

Atencion,
que à vn Consejo Divino
el Rey llama oy.

VILLANCICO II.

Estrivillo.

Montecico de nieve,
Montecico de llamas,
que yelas, que enciendes,
que nievas, que inflamas; (las?
como de fuego, si en nieve te ye-
como de nieve, si en fuego te a-
que es cosa rara, (brasas?
tan contrarios efectos
de tan distintas causas.

Coplas.

Montecico de fuego,
q̄ aunq̄ en rayos te abra-
vivificas las vidas, (fas,
refrigeras las almas.
Montecico de nieve,
q̄ aunque en ampos te quaxas,

dàs fomento à los pechos;
y en amor los abraffas.

Tu, que enigma Divino
misterioso consagras:
los ardores en nieves,
y los ampos en brassas,
suspende el impulso
de nieves, y llamas.

Tu, que del mejor Cielo,
por atlante te aclaman,
pues tanto te descuellas,
que à la gloria te ensalças.

Vn Dios Transfigurado
diviniza tu estancia,
y de amantes excessos
à los suyos les habla.

Y como es el excessos
de quien oy haze gala,
haze que el fuego yele,
y que la nieve arda.

Suspende el impulso
de nieves, y llamas.

VILLANCICO III.

Estrivillo.

Subid follozos,
subid suspiros,
que en vn Monte hallareis

el consuelo,
que en vn Monte hallareis
el alivio.

Subid follozos,
subid suspiros.

Coplas.

Subid ansiosos
afectos mios
al Tabor Monte,
donde benigno
vn Dios franquea
oy sus cariños.
Subid follozos,
subid suspiros.

Aunque parece,
que haze retiros,
nunca se aparta
de sus validos,
que no ay distancias
en pechos finos.
Subid, &c.

Acompañadle
en su camino,
pues que sus passos
son dirigidos
à que sus penas
os dèn alivios.

Subid, &c.

Para seguirle
no seais tibios,
pues os impèle
lo agradecido
de tal fineza
co relativo.
Subid follozos,
subid suspiros.

VILLANCICO IV.

Estrivillo.

TOrtolilla, que triste
suspiras, te queexas
con blando rumor,
porque te hallas ausente
del Dueño querido
de tu coraçon;
yo tambien siento, y lloro
la ausencia
de vn Divino Dueño,
de vn Amante Dios,
que à pesar de mis penas
al Monte,
muy apasionado,
se fue, y me dexò:
Lloremos las dos,

tu,

tu, con mas instinto,
yo, con mas razon.

Coplas.

TOrtolilla infausta,
que con bruto instinto
lloras tu passion,
ay de la que siente
con tanta mas causa,
quanta mas razon.
Lloremos las dos,
tu, con mas instinto,
yo, con mas razon.
Pues al Monte huyes
en la seca rama
à llorar tu dolor,
dile à mi Querido
se acuerde de que
sola me dexò.
Lloremos las dos,
Dile que me pesa
si de su retiro
fui la causa yo,
ò si no merezco
en dulce hymeneo
su dichosa vnion.
Lloremos las dos,
tu, con mas instinto,

yo, con mas razon.
Dezirme sus señas,
porque le conozcas,
quisiera mi amor,
que con su hermosura
son negros borrones
los rayos del Sol.
Lloremos las dos,
tu, con mas instinto,
yo con mas razon.
El es blanco, y rubio,
mas ay que la pena
me embarga la voz;
pero por mas señas,
à quantos le miran
roba el coraçon.
Lloremos las dos,
tu, con mas instinto,
yo, con mas razon.
Pero no es posible
de que le conozca
tu cuydado oy,
pues Transfigurado
me dizen se halla
en el Monte Tabor.
Lloremos las dos,
tu, con mas instinto,
yo, con mas razon.

VILLANCICO V.

De la Obra.

Introduccion.

SAn Pedro, aquel grande
 Obrero,
 que allà en el Monte Tabor
 vn Tabernaculo digno
 labrar à Dios intentò.
 Viendo que sin èl se halla
 en Sevilla el Salvador,
 quiere vèr si acà lo logra,
 ya que allà no lo logrò.

Estriuillo.

ATencion, atencion,
 que S. Pedro Apostol,
 Obrero Mayor,
 la demanda toma
 de San Salvador.
 Atencion, atencion.
 Oid, Sevillanos,
 que pide mi voz,
 para esta Obra, que es Obra
 muy del servicio de Dios;

no ay dezirme que perdone,
 porque puedo hazerlo, ò no.
 Atencion.

Coplas.

SAn Pedro foy, q̄ he venido
 por precisa obligacion
 à coronar esta Obra,
 pues que su Cabeça foy.

Atencion,

no ay dezirme que perdone,
 porque puedo hazerlo, ò no.

Clerigos, dadme limosna,
 que pues Pontifice foy,
 os ofrezco allà en la Gloria
 Beneficios sin pension,

Atencion,

no ay dezirme que perdone,
 porque puedo hazerlo, ò no.

Religiosos, no el ser pobres
 os escuse, que el Señor
 à quien haze lo que puede
 el premio nunca negò.

Atencion,

no ay dezirme que perdone,
 porque puedo hazerlo, ò no.

Hidalgos, Nobles, Pleveyos,
ninguno alegue esseccion,
blasonad de limosneros,
que es el perfecto blason.

Atencion,
no ay dezirme que perdone,
porque puedo hazerlo, ò no.
Catolicos Parroquianos
de vna, y otra collacion,
dadme limosna, pues todos

sois de mi jurisdiccion.

Atencion,
no ay dezirme que perdone;
porque puedo hazerlo, ò no.
Cumplan todos con la Iglesia,
porque en eterno padron
de los anales se escriba
la Obra del Salvador.

Atencion, atencion,

LA V S D E O.

L

L

Des

La

Estas coplas estan muy buenas. Dami lo asegura
me Poeta aprobado. P se llame D. Juan Manuel
Nota: Podia ser un asno el tal poeta.