

LETRAS

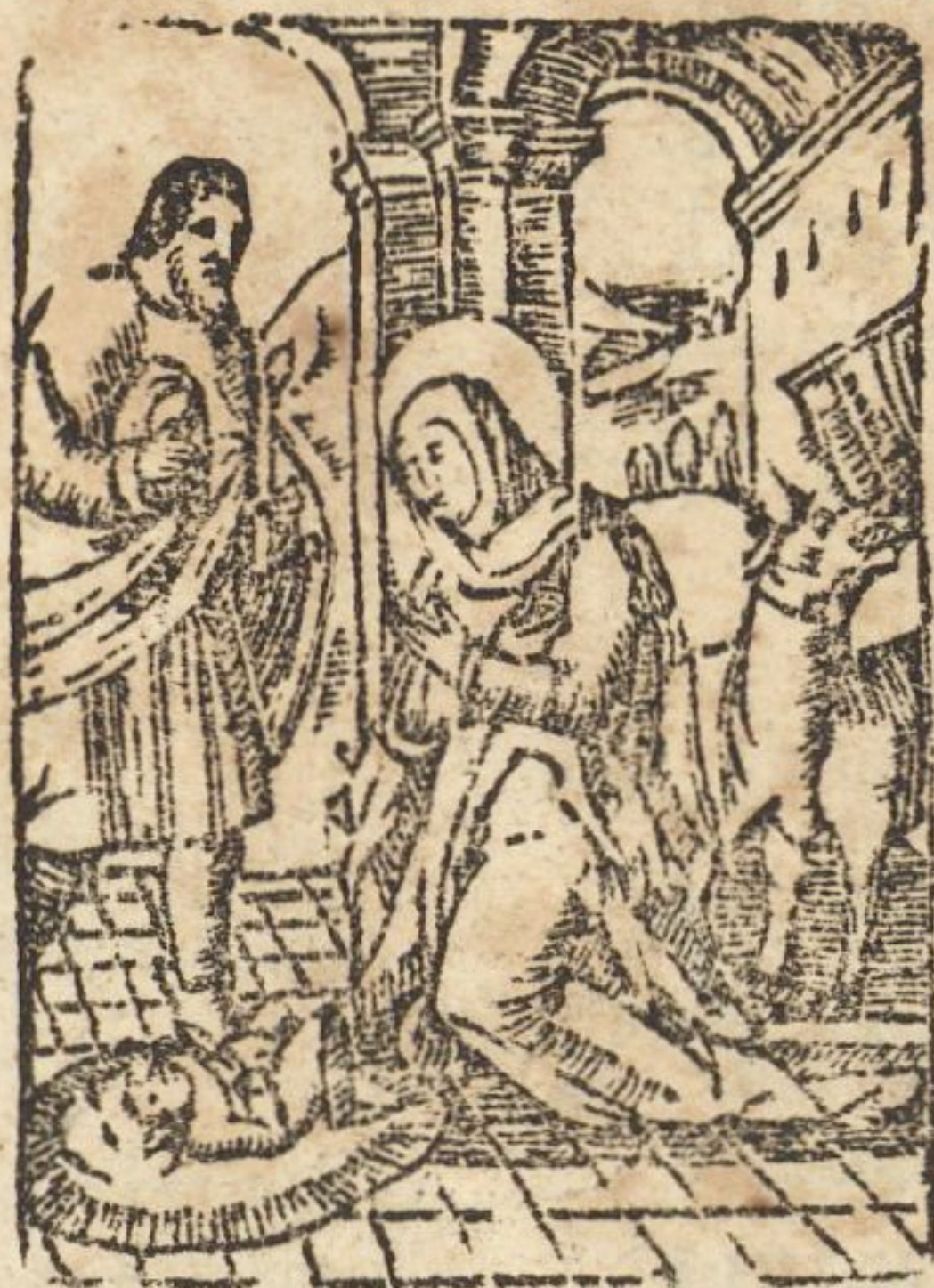
DE LOS

VILLANCICOS, QUE SE CANTARON

en la Santa Metropolitana, y
Patriarcal Iglesia desta Ciudad
de Sevilla, en los solemnes May-
tines del Nacimiento de N.

Señor Iesu-Chisto, este
año de 1707.

COMPUESTO POR D. DIEGO
Joseph de Salazar, Racionero, y Maes-
tro de Capillade dicha S. Iglesia.



141

212



Y. ...
 Ciudad ...
 ...
 ...
 ...
 ...



VILLANCICO PRIMERO DE KALENDA.

PRIMERO NOTVRNO.

Estrivillo.

Coro. **O** Venturoso dia!
dilaten tu alegria,
por todos los confines,
dulcissimos clarines,
con toda su armonia.

Coro. O venturoso dia!
que de la Niebla fria,
triunfante tu luz pura,
la triste noche obicura,
distante nos embia.

O venturoso dia!
Que en blanda melodia,
saludan Serafines,
suavissimos violines,
con metrica porfia.

1. O venturoso dia!
Que dia es este Cielos,
entre tantos desvelos
por ventura aclamado?

2. El siempre deseado,
y aora conseguido,
del Cielo, enternecido,
que el ceño, no desvia:
O venturoso dia!

3. Ya nuestra Monarquia
enlaza en dulce calma,
la Oliva, con la Palma.
la Paz, y la Justicia.

4. Pues todos en acorde,
sonora melodia,
alternen repitiendo,
ò venturoso dia!

COPLAS.

1. Que hermosa, que agraciada,
la Paz divina, y bella,
las sombras atropella,
de la noche horrorosa:

Que gloriosa,
pura Estrella,
su claridad embia?

O venturoso dia!
2. Con que dulce elegancia
su veldad nos predize,
que se figue felice,
à la Paz la abundancia?

Su constancia,
no desdize,
del bien à que nos guia?
O venturoso dia!

3. Ya su luz nos destierta
los sangrientos rencores,
los funestos horrores
de la palida guerra:
Ya la tierra,
viste flores,
sobre la escarcha fria?

O venturoso dia!
4. Y à la horrible discordia,
que viboras produce,
al Abismo conduce,
la gran misericordia:
La concordia,
sacra luz,
contra el furor que ardia:
O venturoso dia!

VILLANCICO II.

Estrivillo.

A Y, que vna Andaluzica
como vna Rosa,
viene à traer al Niño
tantas de cosas.
Y para hablar al vfo
quita en su moda,
las gees, y las aches,
y las hijotas.

COPLAS.

A;

1. 10

- 021
1. **I** Caras de la China,
y oyas de perlas,
le presento à mi Niño
la noche buena.
 2. Paaritos canoros,
Niño te traigo,
fino fueren Ylgueros,
seràn Canarios.
 3. En su boca, y meyllas
tiene mil Rosas,
que del ardin del Cielo,
las traio todas.
 4. Porque beba mi Niño,
que està abrafado,
del agua de mi alibe
le traygo vn arro.
 5. Traygole vn espeyto
para que vea,
su garganta de aspe
nevada, y terfa.
 6. Quando enugues el llanto
bien de mi vida,
reyrè à carcaadas
mi buena dicha.
 7. Las paitas al Niño
le traen inquieto,
trayganle vnos coines
de tercio pelo.
 8. Yà la ente està unta,
y yo me imaino,
que al Infante le quiten
mis vgueticos.

VILLANCICO IIIJ.

Introduccion.

L Os Vizcaynos, que es gente
propria de los Villancicos,
sin enojarse, pues nunca
se han dado por entendidos.
Vna tonada à Belèn
oy embian para el Niño,
y vn Vizcayno la trae,

Azemila de si mismo.

Estrivillo.

Viz. Si entras todos pobres:
oy à verà Chicos;
fuera. fuera digo,
que venir señor Vizcayno.

Cor. Bien venido sea,
sea bien venido,
pues oy de Belèn
serà el regocijo.

Bien venido sea, &c.

1. Mas diga què dones
trae para el Niño?

Viz. Vnos Tonadillas,
que gusta de oyrlos.

1. Pues vaya diziendo.

Viz. Fuera fuera digo.

Maria Andrea

en el Portal,

Niño parir,

y Dios nos dàr.

Y quando todos adorar,

hermoso Niño en el reir,

disimular, llorar, gemir.

Què dizen del tono?

Cor. Que es bueno lindo:

Bien venido sea,

sea bien venido.

COPLAS.

1. Maria Andrea, sin dolor,
vn Niño dàr como vna flor,
temblar del yelo en el rigor:
y à el Vizcayno, que mirar,
faltar conque carbon comprar.

2. A Fè, Señor, que si nacer
en mi Lugar, que alli à placer
tuvieras leña, que encender
y no faltàras que cenar:
mas oy Vizcaya, es de ayunar.

3. El buen Joseph, que alegre oir
los Angelillos rebullir,
correr, bolar, entrar, salir,

- y viendo à todos alegrar,
dos mil a si canas quitar.
4. Mas si acà os baxa vuestro amor
y el mundo quierès vèr mejor;
mirar Vizcaya, que Señor
aver en ella mucho mal,
y vos saber no aver vn real.
 5. Señora mula, que ay que hazer,
perdona hablar, porque no vèr;
mas porque luego he de bolver,
si quierès, puede à mi dezir,
à las Payfanas escrivir.
 6. Pero con esto à Dios quedar,
que yo no acierto mas hablar,
y està distante mi Lugar;
y aunque lo sienta à mi dezir,
sin dar cebada no he de ir.

VILLANCICO IV.

Estroviillo.

I Ygan el agudeza
con q̄ ha hecho al Niño,
el sacristan de Gines
Vn Villancico.

Sacristan, Dexenme entrar,
y harè à todos reir,
q̄ à mi solo me toca el Pesebre,
y en èl à mi Niño
no he de consentir.

Tod. Hagase asì.

Que el Pesebre le viene nacido
à quien por su boca
le viene à pedir:

Hagase asì. *(reir.)*

Sac. Dexeme entrar, y harè al Niño

Tod. Hagase asì.

2 Porquè dizen. q̄ sabe hazer versos,

Sac. Asì supiera leer, y escrivir.

Tod. Hagase asì

Que es en fin Sacristan, y pretende
fer azme reir.

Hagase asì.

COPLAS.

1. Vos, Señor, en vn Pesebre,
no lo pienso consentir,
mejor lo merezco yo,
hazedme poner à mi:
Hagase asì, hagase asì.
2. Vos en paja, no Dios mio,
mejor es darme la à mi;
pues foy tan malo, que siempre
me voy de ruin, à rozin.
3. El Buey con su aliento dizen,
que os està abrigando allí;
ò Buey mil vezes dichofo,
quien se pareciera à ti!
4. O como siento Señor,
la desnudez que sufris!
Vos Dios mio sin mantillas,
y yo con sobrepelliz?
5. No traigo que regalaros,
mas que le dè permitid
à la mula mi bonete
para medio celemin.
6. Està mi Lugar perdido,
no gano vn maravedi,
que como falta Doctor,
nadie se acierta à morir.
- 7 Pero yo os traerè otro año
vn poquillo de Latin,
que tengo en mi Aldea pues
No me sirve, asì, que asì.

VILLANCICO V.

Estroviillo.

A Y Jesus, ay mi bien, ay mi Dios,
que en el mar de tus penas.
zozobra el dolor.

Ay Jesus, ay mi bien, ay mi Dios.

COPLAS.

1. Pues que mi Dios en pobres aristas,
de mi tibieza lo ingrato explicò,
falgan à ter albio à tus penas (amor.
tiernos suspiros que expliquen mi
Pues del yelo, y la rigida escarcha
que-

que xoso lamenta severo el rigor,
 mis sentidos sollozos amantes,
 ardiētes mitiguen su elada aflicció
 Pues pagizo vn establo apetece
 de Regios palacios no haziēdo elecció
 aunque indigno, mi pecho le ofrezca
 al vergue adornado de humilde temor
 Pues à vista de lagrima tanta (sion.
 del sueño se entrega à la fiel suspen-
 del sañudo erizado Diz iembre
 la colera brava no le haga rumor.

VILLANCICO VI.

Negro.

Estriuillo.

Quato Negliyo venimoz
 de Santu Tumè, y Angola,
 a cantal la noche buena,
 y aleglal Niño que yola.
 2. Quien zon lo Negliyo,
 zepamo Ziola. (tona.
 1. Flazico, Pasquala, Domingo, y An-
 3. Ea negliyo, ea paztolaz,
 à la gira, à la dança.
 Ola, ala, ala, ela,
 Ya pizando la nieve caminan,
 ya mirando el pezeble ze acelcan.
 A la gira, à la danza,
 al Pezeble, à la cuna.
 2. Oygan, atiendan,
 que Pasqual las vegez
 nos dà por nuevaz. (Zagala.
 3. Quien acazo me nombra Ziola
 zepà q̄ el chiquitiyo me roba el alma.
 2. Turo zamo pēdiēte de tu respuestaz
 3. Pues escuche, y milē oygã, y atiēdã.
Coro. Toma zi ezcampa,
 toma si arrecia,
 Que Pasqual laz vegez
 nos dà por nuevaz.
 Ola, ala, &c.

COPLAS.

7. Quien el rezien naziro ez q̄ tiritã.
 2. El dueño de mi alma, biē de mi vida
 3. Dime à quien ze paleze
 su madle plezto.
 4. A la de Guadalupe,
 Reyna del Cielo.
 5. Como el Niño rezizte,
 vientos y nieve.
 2. Pulque el fuego en que alde,
 mi yelo venze.
 à 4. Toma zi ezcampa,
 toma zi yueve,
 y Pazqual dà por nuevaz
 oy las vegez.
 1. Zi zera del Chicote
 Padre aquel viejo?
 2. No ze meta en dibujos,
 ni pida zeloz.
 3. Que le dirã al mirarle
 dez nudo, y pobre?
 4. Ay Jesus, no zuzpire,
 pene, ni yole.
 5. Y tu polque no yegas
 el pie à bezaye?
 2. Yo zoy Harineriyo,
 y he de harinaye.
 à 4. Toma zi yueve,
 toma zi cae.
 y Pazqual dà dobladaz
 laz frialdadez,
 1. Que han traydo à Malia,
 Braz, y Gilote.
 2. Vnoz limpioz pañales
 para el Chicote.
 3. Y tu que Corderiyo
 traez de regalo.
 2. Corazon, vida y alma,
 todo le traygo.
 4. Pues q̄ pienzaz q̄ hagamos
 en fiezta tanta
 5. En adolando al Niño
 me buelvo à casa.

4. Toma

4. Toma zi arrezia,
toma zi ezcampo.
y Pazqual con vegezeza
canta, que rabia.

VILLANCICO VIJ.

Estrivillo.

Tod. **P**Ves nace mi Niño,
Zagales discretos,
que le dirèmos?
que sea del caso, y no sea viejo.

1. Yo le digo, Pastorcico,
que con hermoso pellico,
en lugar de silvos me haze pucheros.

Tod. Què le dirèmos?

2. Yo le digo, Sol luciente,
pues en su divino Oriente,
en copiosa lluvia graniza incèdios.

Tod. Què le dirèmos?

3. Yo digo, que es vn Sagrado,
dulce rocio templado, (el Cielo
que quaxò el Aurora, y oy lo llueve

Tod. Què le dirèmos?

4. Pero si en mi Niño,
todo es Ab-Eterno,
como quereis hallar nada nuevo.

COPLAS.

1. Pastor ha de ser mi Niño,
que aunque nacido oy le vemos,
ya del rebaño el cuydado
le cuesta sollofos tiernos.

2. Sol ha de ser, porque fuera
ingratitude de mi pecho,
querer negarle los rayos,
quando le cercan los yelos.

3. Rocio ha de ser, que el Alva
oy anticipa su imperio,
y yà en brazos de las flores
se quaxa el aljofar tierno.

Tod. Pues nace mi Niño,
Zagales discretos,
què le dirèmos?

4. Pastor ha de ser, mi Amante,
que su piadoso desseo,
ya de la perdida oveja
empieza à llevar el peso,

5. Sol ha de ser, que ya el orbe
arde à su esplendor eterno,
y aun la noche se acredita
de dia con los reflexos.

6. Rocio ha de ser, pues corre,
yà el Alva sus claros velos,
y en fresca agradable lluvia
se derrama el firmamento.

Tod. Què le dirèmos?

Pero si en mi Niño
todo es Ab-Eterno,
como quereis hallarnada nuevo.

VILLANCICO VIIIJ.

Estrivillo.

Este es el Solio en q̄ nace el amor,
al yelo postrado,
porque lo abrasado
mitigue su harpon,
y sea piedad el que antes rigor:
Este es el Solio en que nace el amor,
y puesto q̄ oy nace à vècer à la culpa
dàdo nuevo ser à lo q̄ antes formò,
venid, y adorèmos al sumo hazedor.

COPLAS.

1. En pobre Pesebre
el Sacro candor,
transforma sus pajas
en rayos del Sol.
Y pues esse influxo
nos vivificò,
venid, y adoremos al sumo hazedor.

2. El incomprehensible
por ti se abreviò,
ò humano, que olvidas,
tan alto favor.
Pero si ya el mundo
tal bien conociò,

venid,

- venid, y adoremos al sumo hazedor.
3. La bella Maria,
con tierno fervor,
es madre en vn fiat
del hombre, y de Dios.
Y pues tan amable
refugio nos diò,
venid, y adorèmos al sumo hazedor.
4. Venid, y verèmos,
à vn hombre que es Dios,
à vn padre, que es Juez,
y à vn Niño el mayor,
siendo el holocausto
nuestro corazon,
venid y adoremos al sumo hazedor.

VILLANCICO IX.

Estroviillo.

1. **A** Lerta Zagal,
q̄ anda el coco en el Portal.
2. Cuydado Anton,
que le gira, le teme, le huye,
al Chocorrotillo el Moscardon.
3. Ox aqui, ox acà,
1. O que palo me llevarà.
3. O, o o, q̄ me viò y no se espantò,
o, o, o que no soy pajarito yo. (tebù.)
1. V, v, v, q̄ fino es pajarito ferà Ber-
Cor. Vamos Zagales, cò nuestros varaes
y al punto que cruza,
darle en la caperuza
al focarroncillo Moscon,
cuydado Anton,

que le gira, le huye, y le teme,
à el Chocorrotillo el Moscardon.

COPLAS.

1. Yo me soy de los Niños el Coco,
q̄ corren, y gritan de ver mi vision.
2. Del abismo à su chocolatero
el coco se vaya à buscar su porcion.
3. Ox aqui, ox acà, q̄ le di, que se va.
1. La ocasion me ha venido de perlas,
y à sumbidos le he visto cò todo su ox.
2. Calle, pues, que de todas sus mēguas
crecientes raudales seràn la ocasion.
Ox aqui, &c.
1. El amor de vna ingrata sin duda
le ha hechado por puertas al pobre
2. Lomejor q̄ le alieta es ser pobre (Garzò
pues siēpre ha vécido desnudo el amor.
Ox aqui, &c.
1. El valor no me falta, aunque sea
el Sol de esta cuna vn rayo del Sol!
2. Mire, que si el rapaz coge vn palo.
q̄ allà verà el coco cuyo es el valor,
Ox aqui, &c.
1. Maldicion le destina à mi imperio,
à todo nacido, y me dà sujecion.
2. Señor coco, vsted no se canse,
q̄ al cabo abrà de irse cò su maldiciò.
Ox aqui, &c.
1. Redempcion oy espera su pueblo,
y yo he de estorvarla, ò no he de fer
2. Si ello quiere, vaya à los abismos. (yo
q̄ alli le aseguro no aya redempciò
Ox aqui &c.

En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Im-
pressor mayor año de 1707.