

VILLANCICOS

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY

166



D. PEDRO II.

N. SENHOR

*Nas Matinas, & Festa da Conceyçam.*



Na Officina de Miguel Manescal,

Impressor da Serenissima Casa

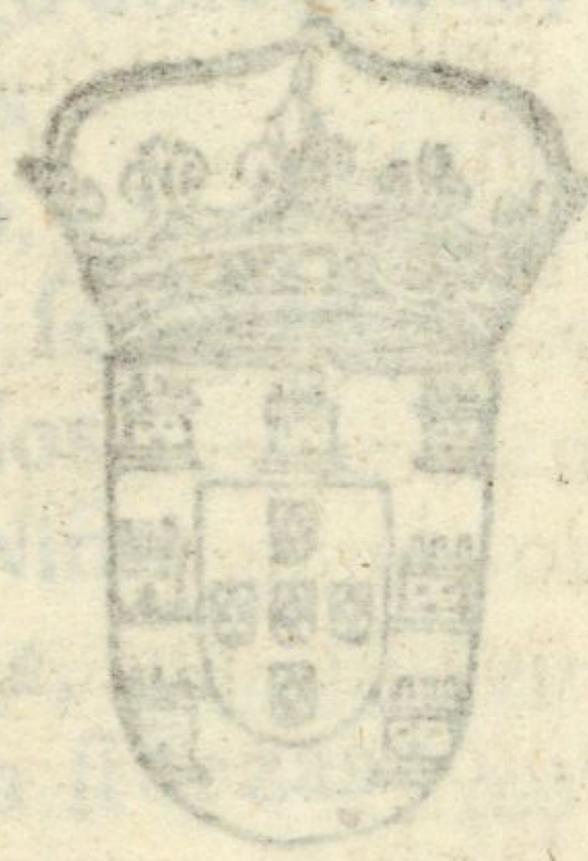
de Bragança, & do Santo

Officio. Anno, 1700.

167

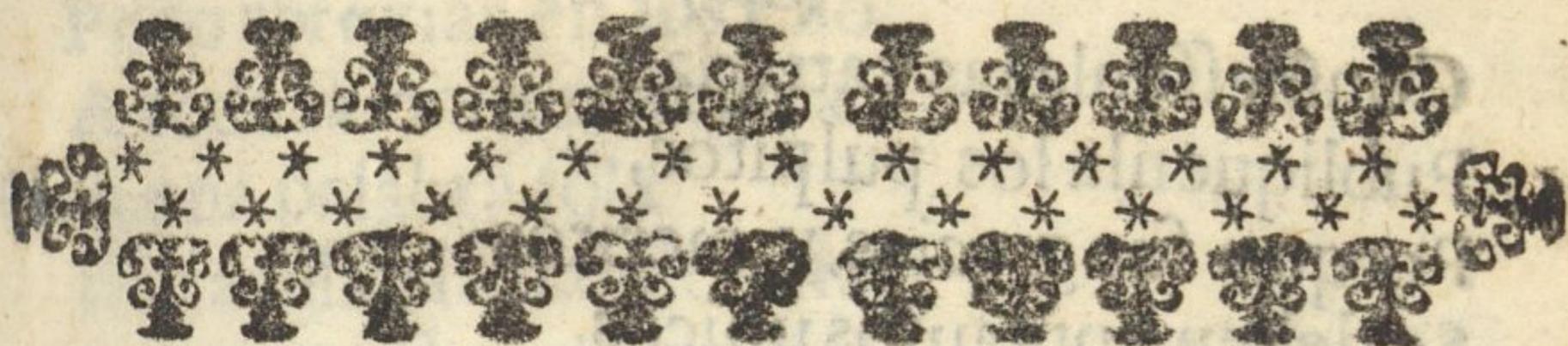
SE CA N T A R A M E N T A  
C A P T I V O S  
D O M Y A L T O , R E M U Y P O D E R A S O

R E Y



D. P E D R O  
N. S E N O R

Na Oficina de Miguel Vazquez,  
Imprenta da Real Academia de  
de Braganca, & do Zarato  
Officio: Anno 1700.



# I. N O C T U R N O.

## VILLANCICO I.



**A**N bella, y tan pura sale  
 La Niña sagrada al mundo,  
 Que bien se ve que la hizo  
 Dios muy de espacio, y de estudio.  
 De su poder es empleo,

Y el mas elevado a sumpto;  
 Como el puede quanto quiere,  
 Hizo en ella quanto pudo.

Tal de su mano ha salido,

Tan de su agrado, y su gusto,

Que saliendo de su mano,

Siempre en su mano la tuvo.

En ella todas las gracias

Al primer instante puso,

Que no era bien hazer menos

A quien quiso mas que mucho.

*Estro billo.*

**A**plaudanla con canticos,

Celebrenla con jubilos,

Confieffenla las carredas,  
 Publiquenla los pulpitos,  
 Porqu a sus gracias, y meritos  
 Se deben applausos unicos.

*Coplas.*

**E**L que niega a Maria sagrada  
 Lo limpio, lo claro, lo terço, lo puro,  
 O està ciego de sus resplandores,  
 O es barbaro o rustico.

Su divina pureza, y su gracia  
 Al primer instante subio de tal punto,  
 Que llego en el principio una, y otra  
 Al termino ultimo.

Para ser Madre fuya la hiso  
 Con tanto cuidado, disvelo, y estudio,  
 Que llego su poder en haerla  
 Al maximo cumulo.

**A** sus luzes el Sol, y la Luna,  
 Los astros parecen borrones oscuros  
 Porque mas su esplendor, que ellos todos,  
 Es candido, y fulgido.

*Estribillo, &c.*

## VILLANCICO II.

**A** Quel pasmo de la gracia,  
 Abismo de la pureza,  
 A fombro de la hermosura,  
 Y del mismo Dios esphera.  
 Esphera de Dios: que digo,

Si, de Dios esphera, que ella  
 Pudo abreviar en su ceno  
 A toda la omnipotencia.

Con una palabra sola

Maravilla hizo como esta,  
 que es mucho más que quando hizo  
 Dios con otra el Cielo, y tierra.

Con rason por esso dixo

Una bien hablada lengua,  
 Que a Maria le adorara,  
 Si a Dios no lo connociera.

Pues si es tal Maria pura,

Como luego ser pudiera,  
 Que al primor de tanta gloria  
 Se entremetiera la pena?

Como una Muger tan fuerte

Cayera en una flaqueza!  
 Como de Dios en la casa  
 Dios, y el Demonio estaviera?

*Estribillo.*

**S**olo a vos mi Reyna,

La culpa no toca,  
 Ni llega la pena,  
 Que la pena y la culpa  
 Al Cielo no llegan.

*Coplas.*

**E**S la Niña divina

De Dios tan grande esphera,  
 Que el que no cabe en todas

Pudo caber en ella,  
 Esta esphera sagrada  
 Dios es el que la llena,  
 Y en lo que Dios ocupa  
 Otra cosa no se entra.

De aqui vino que nunca  
 La culpa entrar pudiera  
 Donde la gracia haia  
 A asistencia perpetua.

Esta es la Muger fuerte  
 Que quebro la cabeza  
 De la fiera, que al mundo  
 Fue culpa, muerte y pena.

*Estribillo, &c.*

VILLANCICO II.

**T**an pura, linda y bella  
 La Niña hermosa sale,  
 Que a su vista las flores  
 Salir, o ler, brillar, vivir no saben

1 Mas al pisarlas ella  
 Es con tanto donayre,  
 Que entonces se levantan,  
 Quando a sus plantas cayen.

Tan llena de esplendores  
 Sale esta Niña grande,  
 Que al mirarla los astros  
 Nacer, rayar, lufir arder no vale.

2 Mas quando ella las viste  
 Gentil, galana, grave  
 Entonces es que to nan

Gala, y luz de su talle,  
 Tan llena va de gracias  
 Este pasmo admirable,  
 Que en las que logra puede  
 Pisar, vencer, rendir, triumphar del Angel.

Y anfi el Angel rendido  
 A sus plantas reales  
 Parece mas glorioso  
 quando mas fieruo se haze.

A esta que de la culpa  
 No ha padecido ultrage  
 Deben los que le deben  
 Loar, servir, querer, amar constantes.

Y serà más dichoso  
 Aquel que más le amare,  
 Que quien no le ama, muere,  
 Y quien le quiere, nace.

A esta fior pues intacta  
 Puro astro, Virgen Madre,  
 Flores, luzes, y Cielos  
 Dezid, cantad, servid, quere damantes.

*Estribillo.*

Y Todos le canten  
 Con voces suaves,  
 Con dulces accentos,  
 Con gracia, y donayre;  
 Y desta harmonia  
 Se pueblen los ayres,  
 Porque lleguen al Cielo,  
 Que a Maria es llegarle.

**T**An pura, limpia, hermosa  
La Niña sale,

que no ay jafinin ni rosa  
que se le iguale.

Son tales sus primores,

Que astros, y Cielos,

O arden de sus amores,

O de sus zelos.

Con tanta gracia viene

La Niña bella.

Que es Dios solo el que tiene

Màs gracia que ella.

Hizola para Madre

Del hijo amado,

Y quanto pudo el Padre

Todo le ha dado.

*Estribillo, &c.*



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO V.



**A**FVERA, a fuera nves,

A parta aparta somras,

Que sale un astro pro,

Y la mas bella Aurra,

Con tanta luz, y gaa,

Con tanta gracia, y gloria,

Que

1 Que yllustra el Cielo, y tierra,  
 2 Y ala luz misma informa:  
 1 O como sale pura!  
 2 O como viene ayrosa!  
 1 Dando a las flores vida,  
 2 Dando a los astros honra!  
 1 Afuera, afuera nubes,  
 2 Aparta, aparta sombras  
 1 Que quando esta Alba ria,  
 2 Sombras, y nubes lloran.

*Estribillo.*

**V**ictoria

Porque sombras, y nubes  
 Las vence esta Aurora.

*Coplas.*

**V**encer las sombras no es mucho  
 Vna luz tan prodigiosa,  
 Que es muy proprio de las luzes  
 Vencer a las sombras todas.

Mas es vencer a las luzes,  
 Que a las nubes, y las sombras,  
 Y maz que destas, de aquellas  
 Es más gentil la victoria.

Bien se vè, pues que la Luna  
 Rendida a sus pies se postra,  
 Y aquella que el pie le besa,  
 Es sin duda que la adora,  
 El brillante sol le sirve  
 De una rofagante ropa;  
 Y quien no vè que el vestido

Es menos que la persona?

Las estrellas rutilantes

Como diadema la tocan;

Y quien dudo que la Reyna

No es mejor que la corona.

Luego el vencer a las luzes

Es hazaña màs heroica,

Que de sombras el triumpho

Para ella es muy poca cosa.

Victoria, &c.

VILLANCICO V.

1.

**A**L poder amor sus flechas

Ya se las rendiò tal ves,

Màs juntos poder, y amor

Nunca se han visto vencer.

2.

Sy de la culpa la libran

La gracia, amor, y poder,

Cierta estava la victoria

Siendo sola, y ellos tres.

3.

Que Dios quanto quiere puede

Es articulo de fè,

Que lo quiso y que lo pudo.

A y evidencias tambien.

4.

El que duda lo possible,

Passa de dudar la ley,

Que màs allà de la duda,

Es dudar lo que se vè.

Adonde interviene honor  
 La sospecha culpa es,  
 Y el que amor niega impossibles,  
 Nies amante, ni es cortès.

6  
 Vestirse del Sol Maria  
 Su pureza dize bien,  
 Que de luz no se vestiera,  
 Teniendo faltas que ver.

7  
 Ni aun amago ha fido en ella  
 Lo que en todos golpe fue,  
 Que al querer alçar el braço  
 Cayola culpa a sus pies.

8  
 Al nacer la escoge el Verbo,  
 Que pura, y sin mancha esté,  
 Si es grandesa de Maria,  
 De Dios ha fido interez.

*Estribillo.*

**U** Na falta qualquiera la tiene,  
 Solo en Maria ninguna se vè,  
 Que teniendo la Dios de su mano  
 Bien pudo dar a la culpa de pie.  
 Y dize la gracia,  
 Y dize el Amor,  
 Y dize el poder,  
 Y dizen bien,

Y en su abono desirnos podreis,  
 Que si Dios de su mano la tuvo,

No pudo no tropeçar, ni cayer.

VILLANCICO VI.

**D**E entre hojas de esmeralda nace candido  
 De la aurora en rocios un jafmin;  
 Una rofa, que viste de oro, y purpura  
 Sale a fer fresca pompa del abril.  
**F**ormanfe entre una concha los aljofares  
 Del llorar de la aurora, o del reyr;  
 Sale pura una fuente en plata liquida  
 Derretiendo las perlas mil a mil  
**P**ues fi estas, y otras cosas fon puriffimas,  
 Que ferà la divina Emperatriz,  
 Con quien Dios, fi es possible de fer prodigo.  
 Quifo todas sus gracias repartir.  
**E**l jafmin, rofa aljofar, fuente turbanfe  
 Desta Niña a la vista, porque al fin  
 A poder su purefa tener emulo,  
 Ni aun el Sol la pudiera competir,  
 Concebida fin culpa, sombra, o macula  
 La confieffa el mas alto feraphin,  
 Y quantos fon devotos a sus meritos  
 Su Concepcion intentan applaudir.

*Estribillo.*

**Y** Es anfi,  
 Que purefa tan rara,  
 Tan bella y gentil  
 Solamente con Dios  
 Puede competir.

**C**onfiesſan ſu pureſa  
Los Orbes dezafir,  
Y a ſus eccos reſponde  
El terreno paiz.  
Dizelo de la fama  
El fonoro clarin,  
Confieſſalo el ingenio  
Mas docto, y màs ſubtil.  
Los monarchas, y grandes  
Lo publican anſi,  
Y haſta los màs dudofos  
Se vienen arendir.  
Sobrale tanta gracia  
A eſta Niña, que al fin,  
Sin le faltar, con todos  
La fuele repartir.

*Eſtribillo.*

Y es anſi, &c.



### III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

**N**iña ſoberana,  
Que entre las tinieblas  
De tu ſer primero  
Siempre fuiſte eſtrella.

Alba del Sol puro,  
Cuya competencia

Siendo

Siendo blanca el Alba  
Hizo el Alba negra.

A tus passos debe  
La florida selva  
En solo dos plantas  
Muchas primaveras.

En effos dos soles  
De tus dos esferas  
Tienen los diamantes  
Toda su cantera.

Si atrebida fierpe  
Azechò tu fenda,  
Burlada eu tus passos  
Deshizo sus bueltas.

*Estribillo.*

**L**A fierpe fiera  
Oy se rinde a tu gracia  
Ya tu valor, y belleza.

*Coplas*

**P**Rima fin segunda  
Cuya vos refuena,  
Del amor herida  
En la cumbre excelsa,  
Con las tres Personas  
Sonora concuerdas,  
Pues te aclaman Hija  
De la prima eterna.  
Madre en tus entrañas  
La segunda alberga,  
Y el blason de E sposa

Teda la Tercera,  
 Con tal consonancia  
 Tan templada quedas,  
 Que al Cielo suspende  
 Musica tan nueva.  
 Porque las maz primas  
 En tus gracias tengan  
 Primores, que imiten  
 Virtudes, que aprendan.

*Estribillo.*

VILLANCICO VIII.

**T** Oda limpia hermosa, y pura  
 Sin mancha en su Concepcion,  
 Dixo Dios que era Maria,  
 Quien no ade creyer a Dios!  
 Al verla llena de gracia  
 El Angel la saludò,  
 Y quien dirà que de un Angel  
 Aya mentido la voz.

**D** iranme, que era morena,  
 Pues ella lo publicò;  
 No ven que essa color tiene  
 Quien anda cerca del Sol?  
 Quería ser esta Reyna  
 Esclava de su Señor;  
 Como esclavas son morenas.  
 Esclava se intitulo.

*Estribillo.*

**A** Esta linda Morena  
 Maz clara que el Sol,  
 Que de Dios siendo Esclava,

Le cautiva a Dios  
 Vozes dezid,  
 Almas cantad,  
 Su pureza gentil  
 Su admirable candor,  
 Que es esclava que impera,  
 En su mismo Señor.

Vozes dezid,  
 Al maz cantad,  
 Su admirable candor.

*Coplas:*

**D**iga ella que es morena,  
 Maz no lo diga yo,  
 Que es humildad en ella,  
 Pero en min fin razon.

Diga ella que es esclava,  
 Que Dios tanto exaltò,  
 Que yo dire que es mi Reyna,  
 Madre de mi Señor.

Diga yo con el Angel.  
 Llena de gracia fois,  
 Con Dios, que fois fin mancha,  
 Madre, y Esposa de Dios.

Esto la Iglesia canta  
 Con repetida vox,  
 Que confessarla pura  
 Es duda, y ni fabor.

*Estribillo.*

A esta linda Morena, &c.

F I M.