

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM

NA

CAPPELLA REAL

DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO

REY

D. JOAM V.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa da Conceyçao.



23

LISBOA.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor
do Santo Officio, & da Serenissima Casa de
Braganca. Anno de M.DCC.XIV.

VILLANCICOS
D. N.
SECA N. T. A. R. A. M.
CAPITULA REAL
DO NUNTO ALTO, E NUNTO PODEROSO
R E Y
D. J O A N N. V.

NUNTO SENHOR
Nas Matinas & Festa da Conceçao.



L I S B O A

Officio de MIGUEL M. ANSELMO, Impressor
50 Santa Orla, & da Sereñissima Calle de
Lisboa. Anno de M.DCC.XIV.

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Introducion.

Maria Divina, y hermosa,
 Que en su Concepcion
 Es Ave, es Lusero, es Perla,
 y es Flor,
 El Ayre, el Fuego, El Agua,
 y la Tierra

Digan bellefas;

Y las Aves, las Flores, las Perlas, las
 Llamas

* j

Canten

(4)

Canten con gracia.

En el Ayre las Aves parleras,
En el Agua brillantes las Perlas,
En el Fuego lufidas las Llamas,
Y en la Tierra las Flores gallardas
Digan bellefas,
Canten con gracia.

Estribillo.

Las Llamas, las Perlas las Flores, las
Aves

Canten suaves

Con melodia

Del Ave Maria,

Que es Perla graciosa,

Que es Flor prodigiosa,

Que es Lufero claro,

Lo puro, lo bello, lo hermoso, y lo raro

Primeras Coplas.

Sies Maria Ave sagrada,
Del Jardin del Cielo Flor,

En el Mar de gracia Perla,

Llama del Divino Amor:

El Ayre, Tierra, Agua, y Fuego

CO

(5)

Con justissima rason
La acclaman, cantan, festejan
Perla, Lusero, Ave, y Flor.

Ave Divina la acclama
El Ayre en su Concepcion,
Pues sin hiel Casta Paloma
Llena de gracia se viò.

Pues, siendo Rosa fragrante,
Ni una espina le tocò,
En cadencias armoniosas
La Tierra la applaude Flor.

Pues en el Mar de la gracia
Maria se concibiò,
La adora el Agua en su esfera
Perla de bello candor.

Pues en ella Amor Divino
Los incendios apurò,
Lusero el Fuego la llama
Con lenguas de resplandor.

Recitado

A Un q̄ contrarios son los Elementos
Por su naturaleza,
Oy concordés, y acordes sus acentos

* ij

De

(6)

De la Sacra pureza
De la Flor bella , de la Perla hermosa,
Del Ave imperiosa,
Del Lusero brillante,
Cada qual en su esfera alegre cante
En alternadas , musicas canciones,
Blasones puros, sacras esenciones
Con melodia grata,
Con lengua el Agua de sonora plata,
La Tierra con armonicos olores
Por boca dulce de las bellas Flores;
El Ayre con suaves
Dulces canciones de Canoras Aves;
Y el Fuego en fin con gracia,
Y con dulçura
Con vòs trinada de su llama pura.

Aria.

A Ves Canoras,
Flores fragrantas,
Llamas brillantes,
Fuentes sonoras,
Con melodia,
Y dulces acentos

En

(7)

En sus Elementos
Canten à porfia,
Siendo Sacra empresa
Contra la desgracia,
Que venció la gracia
La naturaleza.

Segundas Coplas.

A Maria suprema,
Que se confibe
Rosa, Perla, Lusero,
Ave sublime,
Canten los Elementos
Dulces, y acordes
Un tonillo gracioso
De a quatro voces.
El Tenor canta el Agua
Con quiebros claros,
Tiple el Ayre, Alto el Fuego,
La Tierra el Baxo.
Al Compàs de la gracia
Todos aun tiempo
Para cantar eligen
Tiempo perfecto.

* iij

De

(3)

De las seis voces quieren
Solamente una,
Que es el Sol de Maria
Clara figura.

Cantar quieren acordes
En sus acentos
Por la Clave, con que abre
Maria el Cielo.

Es su musica pura,
Tan clara, y buena,
Que en su solfa nõ se allan
Figuras negras.

Cantan pues de Maria
La gracia pura,
Pues no pudo mancharla
Minima culpa

Dióla Dios, por librarla
De la Serpiente,
Privilegios de gracias
En tiempo Breve.

De la culpa sin sombras
Solo Maria
Entre golfos de luzes

Ma-

(9)

Maxima brilla.

VILLANCICO II.

Estribillo.

EM taõ ditoso dia,
Em que o Sol de Maria
Por indulto Celestial
Triunfa da culpa original,
A terra, o Ceo, os homens, os Anjos
Obsequiosos, & finos
Festejem reverentes
Mysterios que naõ alcançaõ,
venturas que naõ merecem.

Coplas.

Quem naõ se admira, esclarecida Au-
rora,
Vendovos vencedora
Des do primeyro instante
Do Dragaõ arrogante,
Que por soberbo logo
Passou de luz a reduzirse em fogo?
De tanta graça fostes assistida

* iiij

Logo

(10)

Logo que concebida,
Que em vòs fes a pureza
Caminho à natureza,
Entrando por mais palma
Jà chea de trofeos no corpo a alma.
Naõ tivestes instante sem victoria;
Do mesmo Ceo fois gloria,
E taõ immaculada,
Que a vòs communicada
Parece,ò Virgem pura,
Que atè creceu a graça em fermosura.
Como Deos vos creou para Mãy sua,
Estais pizando a Lua
Superior luzimento,
Cujó merecimento
Ainda aos Anjos assombra
Quem piza a luz, o que faria à sombra.
Logo da vida no primeyro oriente
Dessa infernal serpente
Castigando as cautelas,
A coroa de estrellas
Merecestes, Senhora,
Como Rainha, & como vencedora.

(11)

O Sol, que vos adorna a fermosura,
Na vossa luz procura
Felizmente abraçar-se
Para purificar-se,
Que chegou em fim a hora
De ser menos activo o Sol q̃ a Aurora.

Recitado.

C Antem os Angelicos Coros
Pureza taõ glorioza,
Que victorioza
Logo no primeyro instante
Se acclamou triunfante
Do delicto herdado
Pelo preceyto violado,
Sendo taõ altamente concebida,
Que conheceu a graça antes q̃ a vida.

Aria.

F Oy concebida logo
Taõ chea de graça,
Que s̃o para a pureza
Pareceu formada:
A providencia nella
Com indulto novo

* iiiij

Pri-

Primeyro cuydou d'alma,
Que fizesse o corpo.

Estribillo, &c.

VILLANCICO III.

Introducion.

Puede haver una Nave, Señores,
Con dichas tales,
Que segura los mares navegue
Sin tempestades?

Puede haver una Flor prodigiosa,
Bella, y fragante,
A pesar de rigores del cierço,
Sin que desmaye?

Puede haver una Luna graciosa,
Sin que la manchen
De la noche funesta las sombras,
Y obscuridades?

Puede haver un Sol puro, y hermoso,
Claro, y brillante,
Que no empañen, ni assombren eclipses,

Siempre

Siempre fatales?

Pues sabed que es Maria Divina,
Pura, admirable,
Claro Sol, bella Flor, Luna hermosa,
Segura Nave.

Estríbillo.

AY como sulca segura la Nave!
Ay como exhala fragancias la
Flor!

Ay como brilla sin manchas la Luna!

Ay como luce sin sombras el Sol!

Que Nave, que Luna, que Sol, y que Flor
Maria Divina, que en su Concepcion,
Siendo Flor, es Nave, siendo Luna, es
Sol!

Coplas.

Maria Luna Divina
En su Concepcion la acclamen;
Pues es de luses tan puras,
Que oscuridades
A su vista se huyen
Siempre cobardes.
Nave del Mundo en el golfo,

Quiso

Quiso Dios que navegasse,
 Sin que le toquen salobre,
 Salados mares,
 Porque solo la cerquen
 Finos crystales.

De Anna en el vientre dichoso

Flor se concibiò fragante,
 Pura, graciosa, tan bella,
 Tan admirable,
 Que de la gracia exhala
 Las suavidades.

Sol al fin en sus albores

Con rayos venció brillantes
 Del comun estrago sombras
 Abominables,
 Sin que horrorés la eclipsen
 Ni un solo instante.

Recitado.

A Ufentanse las sombras,
 Socieganse los mares,
 La tierra sehaze alfombras,
 De gusto, y gloria ensanchase la esfera,
 Que amaneciendo en ella, reverbera

En

En fulgidos ensayos
Candida Luna de brillantes rayos.

A la Nave del Cielo

Buelve dichoso el mar sereno el yelo.

Huyen las sombras, porq̄ un Sol hermoso
Viene triunfando de lo tenebroso.

A la Flor Reyna alfombras de las flores

Texe feliz la tierra,

Pues que fragante encierra

Vegetables colores;

Y en sus bellos penfiles

Ostenta en un Deziembre mil Abriles.

Aria.

SI es Maria hermosa

En su Concepcion

La Luna sin manchas,

Sin eclipses Sol,

Nave sin tormentas,

Sin desmayos Flor,

El Cielo, y la Tierra

En dulce cancion

Acclamen, festejen

La Luna que es Flor,

Ce-

(16)

Celebren, applaudan

La Nave, que es Sol.

Estribillo, &c.

II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.

Introdução.



UC, A M S E os tambores,
toquemse as trombetas,
Que em applausos de Maria
Disputaõ reverentes Ceo,
& terra;

Jà entraõ na batalha,

Feliz contenda!

O Ceo parece que vence,

Que vence à terra parece.

Guerra, guerra, que competem os res-
peytos,

Arma, arma, que combatem as finezas.

Coplas

Coplas.

Ceo. **P**ara ser do Ceo Senhora.
 A formou Deos mais Candida
 que a Aurora:

Logo para os applauzos
 De rezaõ mais forçoza se apadrinha
 A Monarquia, de quem he Raynha.

Terra. Foy Maria soberana
 Todo o esplãdor da natureza humana,
 E delicto seria,
 Pois della só recebo o luzimento
 Ser menos prompta, no agradecimẽto;

Ceo. Virtudes taõ superiores
 Só se explicaõ cõ vozes de esplẽdores
 E fõra atrevimento
 Que intentassem os homẽs escrevellas
 Naõ sendo os caracteres, as Estrellas.

Terra. Quando he taõ alta a pureza
 Mais a louva o respeyto q̃ a grandeza
 Que em cultos soberanos
 Ainda que deziguaes ao beneficio,
 Se recebe a intençaõ por sacrificio;

Ceo.

Ceo. Se foy na terra formada,
 Nos Ceos està de estrelas coroada,
 E lugar taõ ditozo,
 Que por ella merece tanta gloria,
 Lhe basta a dita sò para victoria.

Terra. Se està nos Ceos assistida,
 Na terra foy em graça concebida,
 E conforme o que admiro,
 Estima a sua Celestial belleza
 Muyto menos à gloria, que à pureza.

Esribillo.

Basta de batalha, cesse a cõpetencia,
 Pois ambos pleyteaõ com igual jus-
 tiça,

O Ceo, pois vive nelle coroada,
 A terra, pois foy nella concebida.

Recitado.

Para louvarvos, Virgem Soberana,
 Estaõ conformes já o Ceo, & a terra;
 Como era o amor o que se competia,
 Venceu a devoçaõ, naõa porfia.
 O' ditoza peleja,
 Que le fazia digna do triunfo

Pela

Pela mesma rezaõ da competencia.

Aria.

JA' que ambos tem rezaõ,
 Seja a victoria da devoçaõ
 Repitaõse os clarins,
 Cessem os argumentos,
 Que em batalha de applauzos
 Sò vencem os affectos.

Estribillo, &c.

VILLANCICO V

Estribillo.

SI en un golfo de luzes
 Feliz navega
 El Galeon que conduce
 La Omnipotencia,
 No lo estrañen los mares que piza,
 Que es amor quien estiende sus velas.

Recitado. Mas si no ay racional, que nõ
 se anegue

En la terrible tempestad desecha,
 Sepulchro siendo el puerto, donde es-
 pira, Pira

Pira la playa, que por cuna alienta,
 Donde se encuentra.

Aria. Onda fatal,
 Muerte funesta,
 Cierta el tributo,
 La dicha incierta:
 Celebrando en los llantos
 Naturaleza
 La que aurora pretende,
 Y alla tinieblas.
 Onda fatal, &c.

Recitado. Quien a ti, peregrino, Sacro
 Enigma,
 De tan infieles olas te preserva,
 Pues texes los laureles de constante
 De la inconstancia mesma?

Aria. De amor la Deidad
 El rumbo le dió,
 Y así su beldad
 Escollo no allò:
 El triunfo cantò
 Aun antes del ser,
 Porque le escogió

El Summo poder.

De amor la Deidad, &c.

Recitado. Ancoras construyò de su espe-
rança,

Afectos abraçados sus entenas,

Y porque surque siempre con bonança

En campos de crystal playas amenas,

El sagrado Timon la gracia rige,

Porque el thesoro de la gracia lleva.

Aria. Navega feliz,

Corre veloz,

Buela esse mar,

Pues eres Amor

En copia fiel

La Nave del Sol:

Surca del Pielago

La onda fatal,

Piza del monstro

La palida tes,

Huya la tragica

Adeisa mortal,

Rabie la barbara

Ciega altives.

Rin-

Rindate obsequios
 Nevado el candor,
 Ciñete el Sacro
 Supremo laurel,
 Unico de tu dicha favor,
 Termino del tyranno Lusbel.

Estribillo, & c.

Si en un golfo de luzes.

VILLANCICO VI.

Introducção.

Venceu, triunfou Maria
 Clara, fermoza, & pura,
 Triunfou da sombra escura
 Em que chora cativa,
 E geme preza
 A cèga luz da humana natureza.
 Por indulto brilhante
 Em luminoso instante
 Sò livre, & venturoza
 Na graça de Maria
 Hum rayo torna a ver da lus do dia.

Estribillo.

Estribillo.

I Dèa de Maria
 Foy de Heva a graça;
 Logo atè teve a sombra
 Immaculada.

Primeyras Coplas.

L Uzido Enigma da graça,
 Puro Myfterio, que tem
 Hum poder por evidencia,
 Huma fineza por fè.
 Poder, & Amor no divino
 Bem se deyxam conhecer
 Ligados na natureza,
 Firmes no effeyto tambem.
 Argumentando o discurso
 Pela fôrma do querer,
 Entre os rayos de hum Dilèma
 Clara a conſeſquencia fes.
 Ficaria Amor queyxoſo
 Da ração, ſe quando o crè,
 Ou lheduvida a fineza,
 Ou lhe malquiſta o poder.

Quem

Quem não quer tudo o que pôde,
 Bem pôde tudo o que quer,
 Que para embargar finezas
 São nullas da culpã as Leys.

Récitado.

DE finezas armado
 Amor omnipotente
 Descobre o peyto ardente
 Contra o destino da inimiga sorte,
 Que nas luzes da vida anima a morte.
 Não logre (dis amor) o duro effeyto
 Em vida que se anima no meu peyto.
 Esta chama, este fogo, esta pureza
 Formará de Maria a natureza.
 E quando esta fineza amor decreta,
 A morte quebre o arco, a culpa a setta

Segundas Coplas.

A setta penetrante,
 Que a culpa hervàra
 No trifulco veneno,
 Já despedaça.
 Nem apontar a setta
 Se atreve ouzada,

Que

Que outra culpa na culpa
Fora apontalla.

Aos ecos do respeyto
Poupa a batalha
O temor, que o triunfo
Primeyro acclama.

Que o candor de Maria
Na origem clara
Atè de hum pensamento
Se dezaggrava.

A violentos influxos
A luz não raya,
Nem sente a natureza
Mais que na graça.

Arieta.

C Eleste affombro,
Lus animada
O Sol com rayos
Sò te retrata :
Mal te debuxaõ
Luzes escassas,
Mingoantes pizas,
Se a Lua calças.
Celeste, &c.

III. NOC.

III. NOCTURNO

VILLANCICO VII.



BN La hermosura del Orbe
 Apenas se retrata
 La beldad de Maria,
 Que en puros rayos animò
 La gracia.

Quanta produccion hermosa,
 Quanta rifa del Alba
 El Cielo vierte en perlas,
 Y recibe la tierra en esmeraldas.
 Quanto esplendor dora el ayre,
 Y quanta undosa plata
 Espejo es de los Astros,
 Cortos reflexos son de su luz clara.

Estribillo.

- 1 **E**L Cielo con luzes,
- 2 **E**l Fuego con flamas,
- 3 **E**l Ayre con plumas,

4. **E**l

- 4 El Mar con las agoas,
 5 La Tierra con flores,
 6 Con fruto las plantas,
 7 Las conchas con perlas,
 8 Las minas con plata,

Todos. Y todos concordés publican, y
 acclaman

Que es Maria Divina, sin sombra, ni
 mancha.

- 1 Que en su luz las del Cielo se informã;
 2 Que en su nieve hasta el fuego se
 abraza;
 3 Que en su aliento favonios respiran;
 4 Y es el agua en sus manos màs clara.
 5 Que la tierra es por ella màs fertil.
 6 Ya sus pies màs fecundas las plantas;
 7 Que son orbes por ella las perlas,
 8 Y thesoros las venas de plata.

Todos. Y todos concordés publican, y
 acclaman

Que es Maria Divina, sin sombra, ni
 mancha.

- 1 El Cielo la tiene

Por

Por Sol, Luna, y Alba.

2 El Fuego en sus lenguas

Su llama la llama.

3 El Ayre en sus voces

Su Fenis màs rara.

4 El mar en sus ondas

Su Sol, y su calma.

5 La tierra en sus flores

La Flor màs intacta.

6 Las plantas el Fruto

De vida la acclaman.

7 Las conchas la Perla

De màs rica farta.

8 Las minas la Vena

De màs pura plata.

Todos. Y todos concordés publican, y
acclaman

Que es Maria Divina sin sombra, ni
mancha.

Recitado.

Sel Cielo hermoso, bello, y refulgente
Copiàra de Maria el puro Oriente,
Nuevo esplendor tuvieta;

Y

(29)

Y del fuego la esfera,
Si su luz imitara,
Un Sol en cada rayo retratara.

Arieta.

Hermosas sombras
De su luz bella
Miran las llamas
En las estrellas,
Y adoran su pureza
Las plantas,
Las flores,
Las ondas,
Las perlas.

VILLANCICO VIII.

Estríbillo.

Purissima Maria.
Que mayor argumento,
Para o merecimiento
Da graça com que fosteis concebida,
Que ser escolhida

Da

Da Infinita immortal Sabedoria,
Para glorioza Mãy do eterno dia.

Coplas.

SE Eva foy creada em graça
E vòs para Mãe do Verbo
No exceso das dignidades,
Regulemse os privilegios,
Cessem as duvidas
Que a rezaõ està provando a pureza
do Mysterio;
Deos não dezacerta nunca
Para prova do que creyo,
Não tenho menos razaõ
Que o seu mesmo entendimento;
Cesem as duvidas &c.

A Eleyçaõ foy toda sua
Com que teve dous empenhos
E a não bastar o da escolha.
Sobrava a do parentesco;
Cesem as duvidas, &c.

O mais que alcançar se pode,
Foy ser May do Verbo eterno

Como

(31)

Como he possível que em tanto
Mais, se entroduzise hum menos.

Cesem as duvida, &c.

Por Mãe de Deos fois Raynha

Dos Anjos este argumento

Basta, porque não cabiaõ

Em menos graça os Imperios.

Cesem as duvidas, &c.

Em graça foraõ creados

Nenhuma duvida tenho

Que foy superior a vossa

Que o dominio argue excessõ;

Cesem as duvidas, &c.

Recitado.

Como não seria em graça creada

Quem foy Mãe ficãdo sempre Vir-
gem

Pois não mereceu menos que Eva,

Logrando os indultos sobre os impos-
siveis.

Pasmese, a terra, assombrese o Ceo,

Que na pureza de Maria

Naõ

Naõ ouve instante sem dia,
 Entre graças vensedoras
 Os mesmos crepulos foraõ auroras.

T Oda sois fermosura
 Virgem pura
 Na Vossa pureza
 Foy primeyro o esplendor que a natu-
 reza
 O' ditozo Oriente
 Que logo felismente
 Sendo á terra farol
 Amanheceu para Sol.

Estribillo, &c.

F I N.