

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM

NA

CAPPELLA REAL

DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO

REY

D. JOAM V.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa do Natal.



LISBOA.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor
do Santo Officio, & da Serenissima Casa de
Bragança. Anno de M.DCC.XIII.



Que pro...
Que si...
El sol...
El mundo...
Su occa...
Palos...
Cualquiera...
Que...
do...
Primo...
Anno...

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.

ASTORES, que assombro,
 Que el Sol al ponerse
 Brillante entre aristas
 Nos muestra su Oriente,
 Pastores, que assombro,

Que prodigio es este?

Que al nacer Infante

El Sol más luziente

El Mundo en fatigas

Su ocaso le ofrece.

Pastores, que assombro,

Que prodigio es este,

Que apenas nace, y apenas muere?

Que

- 2 Que el Sol de Justicia
Naciendo convierte
En dia la noche,
En Solio un Pezebre,
En rayos las pajas,
En fuego la nieve.
Pastores, que assombro,
Que prodigio es este?

Coplas.

- 1 **E**Lada la furia
Del cano Deziembre
Humilla erizada
Deyelo su frente
A el Sol, que sujeta las iras del tiempo,
Sujeto a las iras del tiempo crueles.
Pastores, que assombro,
Que prodigio es este?
- 2 El Sol humanado
Por carro luziente
De adornos pagizos
Elige un Pezebre:
Porque quando vence su Oriente el
Occaso,

Ven-

(7)

Vencido a su Occaso se humille el
Oriente.

Pastores, &c.

3 De paz a los hombres
Se entrega paciente
El Sol, que entre pajas
Sus rayos son nieve;
Y assi cõtra rayos de justas vëganças
Harà las aristas preciosos laureles.

Pastores, &c.

4 Vencida la noche
De Sol tan Celeste
El ceño retira
De sus lobreguezes.
Que a tãto Mysterio la noche ignorãte
Que no se halle es bien, ni aun por
sombra presente.

Pastores, &c.

5 Del yelo aterido
Milagro es que tiemble
Luz, siendo del Mundo
Que affectos enciende
El q̄ oy en nevados incendios anima

El

El copo encédido del llanto, q̄ vierte.
Pastores, &c.

- 6 Amante su Occaso
Es fuerza que anhele;
Pues aun quando nace
Nos dize que muere
Un Sol, porque apenas al hombre le
valga,
Apenas nacido por hombre le cuestas.
Pastores, &c.

Recitado.

DE Belen en los paramos nacido
Entre pobres aristas reclinado
Yaze el sacro Cupido
Con un cendal vendado,
Que le prestò la Aurora
Esparciendo las perlas, q̄ athezora.

Aria.

Que hà nacido el Salvador
Publique vuestro solaz
A dar al hombre la paz,
Y a Dios la gloria, y honor;
Pues venció el comun horror

De

(9)

De infeliz culpa cruel,
Publique el amor fiel
Que há nacido el Salvador.

Estribillo.

Pastores, que affombro, &c.

VILLANCICO II.

Coplas.

COn la venida del Sol
Presumida està la noche,
Y tan hermosa, que al dia
Le puede prestar albores.
Y à lo muestra en su alegría
La ruida del Horizonte,
Pues en lugar de las sombras
Se viste de resplandores.
Entre la nieve las dichas
Nacieron para los hombres,
Que yà del Rey assistidos
Es su calidad màs noble.
El sitio, que dió a dos brutos,
Grossero albergue en el monte,
Es palacio de quien es

**

Rey

Rey de Reyes, y señores.
 Pequeño el mayor se mira
 Del tiempo a las fin razones,
 Sintiendo del pardo Invierno
 Los atrevidos rigores.
 Acciones de amor son grandes
 Quantas el Cielo dispone,
 Pues se humana el mismo Dios
 Para elevar a los hombres.

Estribillo.

Huyan veloces
 Claramente las sombras,
 Muera la noche,
 Juegen cañas las luzes,
 Y los albores
 Muy festivos, ayrosos, lozanos
 Con chusma noble
 Hagan salva luziente
 Al Niño màs valiente,
 Que desnudo temblando de frio
 Vence al Invierno atrevido:
 Que los favores

Deste

Deste Monarca de flores
 Viene dando la vida,
 A quien, a quien?
 A todos los hombres;
 Pues digamofle gracias,
 Digamofle amorés.

Segundas Coplas.

Mucho os deven los hombres,
 Niño Divino,
 Pues desnudo por ellos
 Estais al frio.
 El amor os hà puesto
 En tal estado,
 Que occultais lo Divino,
 Mas nõ lo humano.
 Bien sé que a los rigores
 Estais del tiempo,
 Que para vòs es dulce
 Todo el tormento.
 La Divina Donzella,
 Que os vè tan bello,
 Otra vez os pretendè
 Bolver al pecho.

Dizen que naceis hombre,
 Mas lo que vemos,
 Es en faxas humildes
 Un Niño tierno.

Encubierto Monarca,
 Nò sois mi dueño,
 Porque estais, Señor mio,
 Bien descubierta.

Dize que venis pobre
 Quien poco sabe
 Quando vuestras acciones
 Todas son Reales.

Para que poneis tanto
 En este empeño,
 Si teneis, siendo niño,
 Cierto el perderos?

Estribillo.

Huyan velozes, &c.

VILLANCICO III.

Introducion.

V Engan a Belen,
 Veran lo que và;
 Angeles, y pastores

Tañer,

Tañer, y cantar.

Ay, ay, ay,

Que no hay más que ver,

Pastores, y Angeles

Cantar, y tañer.

Estríbillo.

LA gloria los pastores

Canten a su Rey,

Que oy llena de riquezas

Los campos de Belen;

Ora bien cantad, baylad, tañed,

Que se viene a las manos el bien.

Coplas.

BAsta de llanto, si, si,

No lloreis, mi Bien, no, no,

Que si naceis Sol divino,

No deve llorar el Sol.

Sois muy hermoso si, si,

Y no es razon no, no,

Que se malogre lo bello

Tanto acuesta del dolor.

Venis a morir si, si,

Y no puede ser no, no,

Que

Que sea pezar el llanto,
 Si fue la cauza el amor;
 Un echizo fois si, si,
 Nò lo niego yo no, no,
 Que apezar de la dureza
 Lo exprimenta el coraçon.

Recitado.

Prodigio nuevo, y admirable en-
 canto

Al mismo tiẽpo oir musica, y llanto,
 Cantando los pastores,
 Llorando un Dios del tiempo los ri-
 gores:

Pero bien advertido,
 Dissonancia no es para el oydo
 Pues cada una accion en su grandeza
 Parece dissonancia, y es fineza.

Aria.

Porque llora tanto
 El Niño, Pastores
 Le cantan amores
 Por quitarle el llanto.

Estri-

La gloria los Pastores, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

EN el Imperio del Sol
 Tocan al arma las luzes,
 Y exercitos de esplédores
 Se despeñan de las cúbres.
 Cóntra una noche, q̄ obscura

El vago elemento cubre,
 Y en sobrevenciendo horrores
 Los coronava de nubes.
 Pero apenas en los braços
 De la Aurora al Sol descubren,
 Quando si sobervios vienen,
 Ya desvanecidos huyen.
 Vence el Sol; pero que mucho
 Que Infante sus rayos triunfe,
 Si menos ardientes quemar,
 Y màs amorosos luzen?

Gloria,

Gloria, y paz aúntiempo claman
 Alternados los Querubes,
 Que no es para el amor gloria
 Lo que a la paz no se une.

Al Sol la vitoria cantan
 Vozes suaves, y dulces,
 Tan activas, que en los brutos
 Admiraciones infunden.

Estribillo.

AH de la montaña,
 Donde en throno de luzes el Sol
 descansa,
 Guerra contra las sombras,
 Tocad al arma,
 Que se oponen a las luzes en cam-
 paña,
 Tocad el clarin
 Y retumba la caja,
 Que la pelea ya está trabada.
 Al arma que se retiran
 Al arma que se acobardan:
 Pero ya de las luzes es la campaña,
 Pero ya en marciales estruendos

Las

Las luzidas esquadras
 La vitoria festejan,
 Y al Sol la cantan.

Segundas Coplas.

LAs luzes vitoriozas
 Por timbre màs illustre
 No dexan a la noche
 Sombra, de que sus rayos no trianfè.
 Si el ayre iluminado
 Sus copos distribuye,
 De crystal son espejos,
 En que los resplandores màs reluzen.

Los dormidos pastores
 Admirados discurren
 Que antes que su cuydado
 Oy del Sol la fineza les madrugue.
 Todo en admiraciones
 Dichozas se confunde,
 Todo el amor transforma
 Quando la tierra al Cielo substituye.

Estribillo.

Ah de la montaña, &c.

VILLANCICO V.

Coplas.

Dexad las selvas pastores,
Por màs que os prenda subtil

En cadena de esmeralda

Tanta beldad de carmin.

Dexad las flores, ferranas,

Por màs que en ellas sentis

En escarchas de Deziembre

Las delicias del Abril.

Dexad las fuentes, ò Nynfas,

Por màs que os briden alli

Tantas perlas a correr,

Tanto crystal a reir.

Dexa, Zagal, el ganado,

Por màs que guardes aqui

Tanto Velocino de oro,

A tanta luz de rubi.

Todos a ver al Amor,

Que hà baxado me seguid,

Ya que pide el Dios supremo

Los ojos del hombre vil.

Estribillo.

V Enid pastores seguiendome a mi,
 Vereis en la tierra el eterno Zafir,
 Venid, venid, que ya yo le vi
 El Sol, que amanece con rayos de oro
 El rico thesoro q̄ al hōbre se offrece,
 Clavel q̄ florece mejor que un Abril,
 Venid pastores seguiendome a mi,

Que ya yo le vi

Cordero sagrado,

Cupido abrazado,

Amor peregrino,

Rocio divino,

Que llora por mi.

Venid pastores

Seguiendome a mi,

Que ya yo le vi.

Segundas Coplas.

Y A la sagrada Aurora
 Con resplandores
 Matizando las flores
 Los campos dora.

Divino

Divino Sol madruga
 De una Alva hermosa,
 Y con luz amorosa
 Su llanto enjuga.
 Clara Nube fecunda
 Llueve el Rocio,
 Que en el Deziembre frio
 La tierra inunda.
 Como nace Cordero,
 De sus favores
 La gloria los pastores
 Logran primero.
 La vara mysterioza
 De Jessé ha dado
 Un Clavel encarnado
 De Virgen rosa.
 De una Concha divina
 Nacar sagrado
 Oy la Perla ha mostrado
 Más peregrina.
 Del Cielo en los rigores
 Se vè Cupido
 Dios del amor herido

De sus amores.
 Amoroso desyelo
 Tanto le inflama,
 Que del pecho la llama
 No templá el yelo.
 La discordia, y la guerra
 Unidas quedan,
 Pues los Cielos conceden
 Paz a la tierra,
 El clavel encendido
 Brilla nevado,
 Que haze al Deziembre elado
 Mayo florido

Estríbillo.

Venid, pastores, &c.

VILLANCICO VI.

Coplas.

AL Niño le vi esta noche,
 Y fue lo mismo que al Sol;
 Porque al verlo se quedaron
 Mis ojos como el amor.
 Suspendió me el alvedrio,

Y

Y llevòme la razon;
Sin aquel estoy cautivo,
Y sin esta loco estoy.

A mi libertad no siento,
Porque estando en su prizion,
Todo el cautiverio es dicha,
Y la esclavitud honor.

De que la razon me lleve
Loco de gusto ando oy,
Que nò ser loco por el
Es la locura mayor.

✠ En tan dulce cautiverio
Tengo libertad mejor,
Y en tan discreta locura
La màs alta discricion.

Estribillo.

MAs esso es poco
Andarme yo por el Niño
Muy ciego, y loco:
Mas esso es mucho,
Que a la luz de sus ojos
Me dezalumbro;
Mas esso es nada,

Porque

Porque más que una vida

Me roba un alma:

Mas esso es todo

El querer a las almas

Como a sus ojos.

Poco, mucho, todo, nada,

Esso es con que le pagan

Todo, Todo,

Esso es lo que le adoro.

Coplas Segundas.

Quien nó quedará cautivo,

Niño amante, en esos ojos,

Que en dezatadas corrientes

Forman prisiones a todos.

Dessos ojos los echizos

A quien nó dexaran loco,

Si cada harpon es un rayo,

Y cada flecha un assombro?

A las sombras, y a los yelos

De la noche, y los escollos

Dà el Sol prizion a las unas,

Y libertad a los otros.

Como el Sol salis, mi Infante,

Y

Y dezatais los arroyos

De los ojos, y a las culpas

Echais en el calabozo

Si a todo lo que ay de humano

Aprizionais amorozo,

Que libertad librar puede

De grillos de plata, y oro?

El que loco por vós anda

Haze embidia a los más doctos,

Que por vós esta locura

Es el júyzio más heroyco.

A quien echizan amores,

En ellos se emplea todo,

Y si en lo más anda ageno,

En su cuydado está propio.

Mi cordura, y mi alvedrio

Por vosso encanto forçozo

Nó quieren más que ser ambos

Loco, y cautivo en vós solo.

Estribillo.

Mas esto es poco, &c.

III. NOC.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

1 **Y** O vengo de ver al Sol
 A media noche salir
 Del Oriente de la Luna
 Vestida de Estrellas mil
 2 De quando acá Sol de
 noche?

1 Desde a noche sale assi.

2 Quien tal dize?

1 Yo lo digo.

2 Quien tal vido?

1 Yo lo vi.

Estribillo.

2 **A** Nda, ve-te, que yo sè que nõ.

1 **A** Anda, ve-te, que yo sè que si,

Que no sabe nadie lo que ay aqui,

Que

Que màs es ser Dios niño,
Y agora lo vi.

Copla primera.

- 1 **B**asta que venis de gorja?
2 **B**asta que venis de humor?
1 Oygan esta competencia.
2 Oygan esta diffencion.
1 Niño Dios, y llorando por vòz,
Que nò, que nò.
2 Niño Dios, y llorando por mi,
Que si, que si.
1 De mi mal tanto bien nació,
Que nò, que nò.
2 De un Agosto nace un Abril,
Que si, que si.
Que màs es, &c.

Copla segunda.

- 1 **C**omo es Sol, y llora?
2 **C**es niño.
1 Como niño, y luz?

- 2 Es Sol.
 1 Como Sol , y paja?
 2 Es trigo.
 1 Como exhala aromas?
 2 Es flor.
 1 Como Dios , y tembla?
 2 Es hombre.
 1 Como puede tanto?
 2 Es Dios.
 1 Como de noche?
 2 Es amante.
 1 Y como al yelo?
 2 Es Pastor.
 Y no te espanten , Zagal,
 Estos impossibles mil,
 Que màs es ser Dios niño,
 Y agora lo vi.

VILLANCICO VIII.

Coplas.

B Axar a la media noche
 Del alto Cielo
 Quando todo el Mundo guarda
 Sumo

Sumo silencio.

Quemar mi Querido al Mundo

Temblando al yelo,

Verter perlas, que en sus ojos

Se estan reyendo.

Hazer de un portal palacio,

Cama del heno,

Llamar pastores humildes

Un Rey supremo.

Buscar al vergue entre brutos,

Por cama el suelo,

Embolverse en pobres faxas

Todo desprecios.

Estribillo.

Miren que pasmo!

Miren que extremo!

En las pajas se abraza el Infante

Sin que el incendio

Consuma las pajas,

Socorro, Cielos:

Que del Cielo de sus ojos

Liquido

Liquido crystal dezecho
 Ardiente Vesuvio apaga,
 Que aviva amor en su pecho.

Coplas segundas.

Fuego respira, y nieve
 Un Amante, que a fuego
 Mis tibiezas aviva,
 Y con su nieve templá mis incédios.
 Miren que pasmo!
 Miren que extremo!

Llora, y rie el Infante,
 Y todo aun mismo tiempo;
 Rie para mis dichas,
 Llora porque mi mal tenga remedio.
 Miren, &c.

La paz al Mundo llevan
 Las Milicias del Cielo,
 Paz para los mortales,
 Guerra contra las fuerças del Averno.
 Miren, &c.

Duerme, y vela mi amado,

Y

Y mi querido Dueño;
Si en la persona duerme,
El coraçon amante està despierto.
Miren , &c.

LAUS DEO.

