

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM

NA

CAPPELLA REAL

DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO

REY

D. JOAM V.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa do Natal.



LISBOA.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor  
do Santo Officio, & da Serenissima Casa de  
Bragança. Anno de M.DCC.XIII.



Que pro...  
Que si...  
El sol...  
El mundo...  
Su occa...  
Palos...  
Cuestio...  
Que...  
do...  
Primo...  
Anno...

## I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

*Estribillo.*

ASTORES, que assombro,  
 Que el Sol al ponerse  
 Brillante entre aristas  
 Nos muestra su Oriente,  
 Pastores, que assombro,

Que prodigio es este?

Que al nacer Infante

El Sol más luziente

El Mundo en fatigas

Su ocaso le ofrece.

Pastores, que assombro,

Que prodigio es este,

Que apenas nace, y apenas muere?

Que

- 2 Que el Sol de Justicia  
Naciendo convierte  
En dia la noche,  
En Solio un Pezebre,  
En rayos las pajas,  
En fuego la nieve.  
Pastores, que assombro,  
Que prodigio es este?

*Coplas.*

- 1 **E**Lada la furia  
Del cano Deziembre  
Humilla erizada  
Deyelo su frente  
A el Sol, que sujeta las iras del tiempo,  
Sujeto a las iras del tiempo crueles.  
Pastores, que assombro,  
Que prodigio es este?
- 2 El Sol humanado  
Por carro luziente  
De adornos pagizos  
Elige un Pezebre:  
Porque quando vence su Oriente el  
Occaso,

Ven-

(7)

Vencido a su Occaso se humille el  
Oriente.

Pastores, &c.

3 De paz a los hombres  
Se entrega paciente  
El Sol, que entre pajas  
Sus rayos son nieve;  
Y assi cōtra rayos de justas vēganças  
Harà las aristas preciosos laureles.

Pastores, &c.

4 Vencida la noche  
De Sol tan Celeste  
El ceño retira  
De sus lobreguezes.  
Que a tãto Mysterio la noche ignorãte  
Que no se halle es bien, ni aun por  
sombra presente.

Pastores, &c.

5 Del yelo aterido  
Milagro es que tiemble  
Luz, siendo del Mundo  
Que affectos enciende  
El q̄ oy en nevados incendios anima

El

El copo encédido del llanto, q̄ vierte.  
Pastores, &c.

- 6 Amante su Occaso  
Es fuerza que anhele;  
Pues aun quando nace  
Nos dize que muere  
Un Sol, porque apenas al hombre le  
valga,  
Apenas nacido por hombre le cuestas.  
Pastores, &c.

*Recitado.*

**D**E Belen en los paramos nacido  
Entre pobres aristas reclinado  
Yaze el sacro Cupido  
Con un cendal vendado,  
Que le prestò la Aurora  
Esparciendo las perlas, q̄ athezora.

*Aria.*

**Q**ue hà nacido el Salvador  
Publique vuestro solàz  
A dar al hombre la paz,  
Y a Dios la gloria, y honor;  
Pues venció el comun horror

De

(9)

De infeliz culpa cruel,  
Publique el amor fiel  
Que há nacido el Salvador.

*Estribillo.*

Pastores, que affombro, &c.

## VILLANCICO II.

*Coplas.*

**C**On la venida del Sol  
Presumida està la noche,  
Y tan hermosa, que al dia  
Le puede prestar albores.  
Y à lo muestra en su alegría  
La ruida del Horizonte,  
Pues en lugar de las sombras  
Se viste de resplandores.  
Entre la nieve las dichas  
Nacieron para los hombres,  
Que yà del Rey assistidos  
Es su calidad màs noble.  
El sitio, que dió a dos brutos,  
Grossero albergue en el monte,  
Es palacio de quien es

\*\*

Rey

Rey de Reyes, y señores.  
 Pequeño el mayor se mira  
 Del tiempo a las fin razones,  
 Sintiendo del pardo Invierno  
 Los atrevidos rigores.  
 Acciones de amor son grandes  
 Quantas el Cielo dispone,  
 Pues se humana el mismo Dios  
 Para elevar a los hombres.

*Estribillo.*

**H**uyan veloces  
 Claramente las sombras,  
 Muera la noche,  
 Juegen cañas las luzes,  
 Y los albores  
 Muy festivos, ayrosos, lozanos  
 Con chusma noble  
 Hagan salva luziente  
 Al Niño màs valiente,  
 Que desnudo temblando de frio  
 Vence al Invierno atrevido:  
 Que los favores

Deste

Deste Monarca de flores  
 Viene dando la vida,  
 A quien, a quien?  
 A todos los hombres;  
 Pues digamofle gracias,  
 Digamofle amorés.

*Segundas Coplas.*

**M**ucho os deven los hombres,  
 Niño Divino,  
 Pues desnudo por ellos  
 Estais al frio.  
 El amor os hà puesto  
 En tal estado,  
 Que occultais lo Divino,  
 Mas nõ lo humano.  
 Bien sé que a los rigores  
 Estais del tiempo,  
 Que para vòs es dulce  
 Todo el tormento.  
 La Divina Donzella,  
 Que os vè tan bello,  
 Otra vez os pretendè  
 Bolver al pecho.

Dizen que naceis hombre,  
 Mas lo que vemos,  
 Es en faxas humildes  
 Un Niño tierno.

Encubierto Monarca,  
 Nò sois mi dueño,  
 Porque estais, Señor mio,  
 Bien descubierta.

Dize que venis pobre  
 Quien poco sabe  
 Quando vuestras acciones  
 Todas son Reales.

Para que poneis tanto  
 En este empeño,  
 Si teneis, siendo niño,  
 Cierto el perderos?

*Estribillo.*

Huyan velozes, &c.

### VILLANCICO III.

*Introducion.*

**V** Engan a Belen,  
 Veran lo que vâ;  
 Angeles, y pastores

Tañer,

Tañer, y cantar.

Ay, ay, ay,

Que no hay más que ver,

Pastores, y Angeles

Cantar, y tañer.

*Estríbillo.*

**L**A gloria los pastores

Canten a su Rey,

Que oy llena de riquezas

Los campos de Belen;

Ora bien cantad, baylad, tañed,

Que se viene a las manos el bien.

*Coplas.*

**B**Asta de llanto, si, si,

No lloreis, mi Bien, no, no,

Que si naceis Sol divino,

No deve llorar el Sol.

Sois muy hermoso si, si,

Y no es razon no, no,

Que se malogre lo bello

Tanto acuesta del dolor.

Venis a morir si, si,

Y no puede ser no, no,

Que

Que sea pezar el llanto,  
 Si fue la cauza el amor;  
 Un echizo fois si, si,  
 Nò lo niego yo no, no,  
 Que apezar de la dureza  
 Lo exprimenta el coraçon.

*Recitado.*

**P**rodigio nuevo, y admirable en-  
 canto

Al mismo tiẽpo oir musica, y llanto,  
 Cantando los pastores,  
 Llorando un Dios del tiempo los ri-  
 gores:

Pero bien advertido,  
 Dissonancia no es para el oydo  
 Pues cada una accion en su grandeza  
 Parece dissonancia, y es fineza.

*Aria.*

**P**orque llora tanto  
 El Niño, Pastores  
 Le cantan amores  
 Por quitarle el llanto.

*Estri-*

La gloria los Pastores, &c.

## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.

**E**N el Imperio del Sol  
 Tocan al arma las luzes,  
 Y exercitos de esplédores  
 Se despeñan de las cúbres.  
 Cóntra una noche, q̄ obscura

El vago elemento cubre,  
 Y en sobrevenciendo horrores  
 Los coronava de nubes.  
 Pero apenas en los braços  
 De la Aurora al Sol descubren,  
 Quando si sobervios vienen,  
 Ya desvanecidos huyen.  
 Vence el Sol; pero que mucho  
 Que Infante sus rayos triunfe,  
 Si menos ardientes quemán,  
 Y más amorosos luzen?

Gloria,

Gloria, y paz aúntiempo claman  
 Alternados los Querubes,  
 Que no es para el amor gloria  
 Lo que a la paz no se une.

Al Sol la vitória cantan  
 Vozes suaves, y dulces,  
 Tan activas, que en los brutos  
 Admiraciones infunden.

*Estribillo.*

**A**H de la montaña,  
 Donde en throno de luzes el Sol  
 descansa,  
 Guerra contra las sombras,  
 Tocad al arma,  
 Que se oponen a las luzes en cam-  
 paña,  
 Tocad el clarín  
 Y retumba la caja,  
 Que la pelea yá está trabada.  
 Al arma que se retiran  
 Al arma que se acobardan:  
 Pero yá de las luzes es la campaña,  
 Pero yá en marciales estruendos

Las

Las luzidas esquadras  
 La vitoria festejan,  
 Y al Sol la cantan.

*Segundas Coplas.*

**L**As luzes vitoriozas  
 Por timbre màs illustre  
 No dexan a la noche  
 Sombra, de que sus rayos no trianfè.  
 Si el ayre iluminado  
 Sus copos distribuye,  
 De crystal son espejos,  
 En que los resplandores màs reluzen.

Los dormidos pastores  
 Admirados discurren  
 Que antes que su cuydado  
 Oy del Sol la fineza les madrugue.  
 Todo en admiraciones  
 Dichozas se confunde,  
 Todo el amor transforma  
 Quando la tierra al Cielo substituye.

*Estribillo.*

Ah de la montaña, &c.

## VILLANCICO V.

*Coplas.*

**D**exad las selvas pastores,  
 Por màs que os prenda subtil

En cadena de esmeralda

Tanta beldad de carmin.

**D**exad las flores, ferranas,

Por màs que en ellas sentis

En escarchas de Deziembre

Las delicias del Abril.

**D**exad las fuentes, ò Nynfas,

Por màs que os briden alli

Tantas perlas a correr,

Tanto crystal a reir.

**D**exa, Zagal, el ganado,

Por màs que guardes aqui

Tanto Velocino de oro,

A tanta luz de rubi.

**T**odos a ver al Amor,

Que hà baxado me seguid,

Ya que pide el Dios supremo

Los ojos del hombre vil.

*Estribillo.*

**V** Enid pastores seguiendome a mi,  
 Vereis en la tierra el eterno Zafir,  
 Venid, venid, que ya yo le vi  
 El Sol, que amanece con rayos de oro  
 El rico thesoro q̄ al hōbre se offrece,  
 Clavel q̄ florece mejor que un Abril,  
 Venid pastores seguiendome a mi,

Que ya yo le vi

Cordero sagrado,

Cupido abrazado,

Amor peregrino,

Rocio divino,

Que llora por mi.

Venid pastores

Seguiendome a mi,

Que ya yo le vi.

*Segundas Coplas.*

**Y** A la sagrada Aurora  
 Con resplandores  
 Matizando las flores  
 Los campos dora.

Divino

Divino Sol madruga  
De una Alva hermosa,  
Y con luz amorosa  
Su llanto enjuga.

Clara Nube fecunda  
Llueve el Rocio,  
Que en el Deziembre frio  
La tierra inunda.

Como nace Cordero,  
De sus favores  
La gloria los pastores  
Logran primero.

La vara mysterioza  
De Jessé ha dado  
Un Clavel encarnado  
De Virgen rosa.

De una Concha divina  
Nacar sagrado  
Oy la Perla ha mostrado  
Màs peregrina.

Del Cielo en los rigores  
Se vè Cupido  
Dios del amor herido

De

De sus amores.  
 Amoroso desyelo  
 Tanto le inflama,  
 Que del pecho la llama  
 No templá el yelo.  
 La discordia, y la guerra  
 Unidas quedan,  
 Pues los Cielos conceden  
 Paz a la tierra,  
 El clavel encendido  
 Brilla nevado,  
 Que haze al Deziembre elado  
 Mayo florido

*Estríbillo.*

Venid, pastores, &c.

## VILLANCICO VI.

*Coplas.*

**A**L Niño le vi esta noche,  
 Y fue lo mismo que al Sol;  
 Porque al verlo se quedaron  
 Mis ojos como el amor.  
 Suspendió me el alvedrio,

Y

Y llevòme la razon;  
Sin aquel estoy cautivo,  
Y sin esta loco estoy.

A mi libertad no siento,  
Porque estando en su prizion,  
Todo el cautiverio es dicha,  
Y la esclavitud honor.

De que la razon me lleve  
Loco de gusto ando oy,  
Que nò ser loco por el  
Es la locura mayor.

✠ En tan dulce cautiverio  
Tengo libertad mejor,  
Y en tan discreta locura  
La màs alta discricion.

*Estribillo.*

**M**As esso es poco  
Andarme yo por el Niño  
Muy ciego, y loco:  
Mas esso es mucho,  
Que a la luz de sus ojos  
Me dezalumbro;  
Mas esso es nada,

Porque

Porque màs que una vida

Me roba un alma:

Mas esso es todo

El querer a las almas

Como a sus ojos.

Poco, mucho, todo, nada,

Esso es con que le pagan

Todo, Todo,

Esso es lo que le adoro.

*Coplas Segundas.*

**Q**uien nó quedará cautivo,

Niño amante, en esos ojos,

Que en dezatadas corrientes

Forman prisiones a todos.

Dessos ojos los echizos

A quien nó dexaran loco,

Si cada harpon es un rayo,

Y cada flecha un assombro?

A las sombras, y a los yelos

De la noche, y los escollos

Dà el Sol prizion a las unas,

Y libertad a los otros.

Como el Sol salis, mi Infante,

Y

Y dezatais los arroyos

De los ojos, y a las culpas

Echais en el calabozo

Si a todo lo que ay de humano

Aprizionais amorozo,

Que libertad librar puede

De grillos de plata, y oro?

El que loco por vós anda

Haze embidia a los más doctos,

Que por vós esta locura

Es el júyzio más heroyco.

A quien echizan amores,

En ellos se emplea todo,

Y si en lo más anda ageno,

En su cuydado está propio.

Mi cordura, y mi alvedrio

Por vosso encanto forçozo

Nó quieren más que ser ambos

Loco, y cautivo en vós solo.

*Estribillo.*

Mas esto es poco, &c.

III. NOC.

## III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.

1 **Y** O vengo de ver al Sol  
 A media noche salir  
 Del Oriente de la Luna  
 Vestida de Estrellas mil  
 2 De quando acá Sol de  
 noche?

1 Desde a noche sale assi.

2 Quien tal dize?

1 Yo lo digo.

2 Quien tal vido?

1 Yo lo vi.

*Estribillo.*

2 **A** Nda, ve-te, que yo sè que nò.

1 **A** Anda, ve-te, que yo sè que si,

Que no sabe nadie lo que ay aqui,

Que

Que màs es ser Dios niño,  
Y agora lo vi.

*Copla primera.*

- 1 **B**asta que venis de gorja?  
 2 **B**asta que venis de humor?  
 1 Oygan esta competencia.  
 2 Oygan esta diffencion.  
 1 Niño Dios, y llorando por vòz,  
 Que nò, que nò.  
 2 Niño Dios, y llorando por mi,  
 Que si, que si.  
 1 De mi mal tanto bien nació,  
 Que nò, que nò.  
 2 De un Agosto nace un Abril,  
 Que si, que si.  
 Que màs es, &c.

*Copla segunda.*

- 1 **C**omo es Sol, y llora?  
 2 **E**s niño.  
 1 Como niño, y luz?

- 2 Es Sol.  
 1 Como Sol , y paja?  
 2 Es trigo.  
 1 Como exhala aromas?  
 2 Es flor.  
 1 Como Dios , y tembla?  
 2 Es hombre.  
 1 Como puede tanto?  
 2 Es Dios.  
 1 Como de noche?  
 2 Es amante.  
 1 Y como al yelo?  
 2 Es Pastor.  
 Y no te espanten , Zagal,  
 Estos impossibles mil,  
 Que màs es ser Dios niño,  
 Y agora lo vi.

## VILLANCICO VIII.

*Coplas.*

**B** Axar a la media noche  
 Del alto Cielo  
 Quando todo el Mundo guarda  
 Sumo

Sumo silencio.

Quemar mi Querido al Mundo

Temblando al yelo,

Verter perlas, que en sus ojos

Se estan reyendo.

Hazer de un portal palacio,

Cama del heno,

Llamar pastores humildes

Un Rey supremo.

Buscar al vergue entre brutos,

Por cama el suelo,

Embolverse en pobres faxas

Todo desprecios.

*Estribillo.*

**M**iren que pasmo!

Miren que extremo!

En las pajas se abraza el Infante

Sin que el incendio

Consuma las pajas,

Socorro, Cielos:

Que del Cielo de sus ojos

Liquido

Liquido crystal de zecho  
 Ardiente Vesuvio apaga,  
 Que aviva amor en su pecho.

*Coplas segundas.*

**F**uego respira, y nieve  
 Un Amante, que a fuego  
 Mis tibiezas aviva,  
 Y con su nieve templá mis incédios.  
 Miren que pasmo!  
 Miren que extremo!

Llora, y rie el Infante,  
 Y todo aun mismo tiempo;  
 Rie para mis dichas,  
 Llora porque mi mal tenga remedio.  
 Miren, &c.

La paz al Mundo llevan  
 Las Milicias del Cielo,  
 Paz para los mortales,  
 Guerra contra las fuerças del Averno.  
 Miren, &c.

Duerme, y vela mi amado,

Y

Y mi querido Dueño;  
Si en la persona duerme,  
El coraçon amante està despierto.  
Miren , &c.

LAUS DEO.

