

VILLANCICOS,
QUE
SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



16

DOM JOAM V.
N. SENHOR

Nas Matinas, & Festa dos Reis.

L I S B O A.

Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Caza de Bragança, anno de 1712.

VILLAS (3) CICOS

ION OCTURNO

DO MUY ATO E MUY PODEROSO

VILLAGUAYO I

El arma al arma
Que le restas a las armas
Y un valiente q no hay vida
Que amor en la espada
El arma al arma



La artilleria en sus ojos
Bala de perlas de guerra
Y son las armas y flechas
Sus cejas y las pestañas
Sus galletas las horas
Y sus picas sus pajas
Sus espadas son serios
Y carne sus armas planas

Es la tienda sus armas
En todo el mundo en camino de sus ojos
Su guardia es una Doncella

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.



L arma, al arma, pastores,
 Que Amor està en la cãpaña
 Tan valiente, q̄ no hay vida,
 Que se resista a sus armas.
 Al arma, al arma.

La artilleria en sus ojos
 Balas de perlas dispara,
 Y son sus arcos, y flechas
 Sus cejas, y sus pestañas.
 Sus gastadores las horas,
 Y sus picas unas pajas,
 Sus esquadrones aërios,
 Y carne sus armas blancas.
 Es su tienda una ruina,
 Un roto establo su cama,
 Su guardia es una Donzella,

(4)

Y una Crus sola su espada,
Pero es tal su valentia,
Que con estas armas flacas,
Quiere rendir todo el Mundo,
Aunque lo tengo por gracia.

Las aldeas de Belen
Por el estan publicadas,
Que las cometió con pazes,
Y con promessas muy largas.

Aora mandò al Oriente
Un criado de su caza,
Que es de grande luzimiento,
Aunque de pocas palabras.

Manda avisar a los Reyes
Que luego con el se partan
A pagarle sus tributos
De los thesoros de Arabia.

Todo el Mundo se alborota
De novedades tan raras;
Aqui los mares se alteran,
Allà el Cielo se desgaja.

Alerta todos, alerta,
Que a tan valientes hazañas

(5)

El cuydado es el remedio,
Y es el descuydo el que mata.
Al arma, al arma.

Estribillo.

A Lerta, alerta,
Al arma, al arma,
Que al Infante Divino
Nada se escapa.

1 Tengan, tengan,
Que los montes de gente se pueblan,
retumban las caxas,
Y clarines suenan.

2 Que sera, que sera?
1 Sin duda los Reyes, que llegan ya.

2 Dize verdad,
Que tocan, y trinán clarines,
Y rompen los ayres,
Las selvas, los montes

Gentes, y voces,
Y todos preguntan
Por el Niño Dios de amores.

3 Quien

(6)

- 3 Quien le responde?
2 Todos, todos.
1 Yò que le vi en el campo esta noche.
2 Yo que le vi q̄ rendia a los hombres.
3 Yo que le vi cautivando pastores.
4 Yo que le vi, y rendiòme de amores.
1 A donde?
2 En Belen el Amor se esconde,
Vamos señores,
Que en la guerra de amor
La campaña es de flores.

Segundas Coplas.

Quando vieron los Reyes
El Niño hermoso,
Triavò-se una pendencia
Entre los ojos.
Disparòle el Infante
Nò se que rayos,
Que llegaron al alma
Sin màs reparo.
En los Reyes se hà visto
Grande constancia,

Por-

(7)

Porque nunca perdieron
De amor la plaça.

El tercero no tuvo
Ya más flaqueza,
Porque al fin era solo
En esta hilera.

Uno, que era ingeniero,
Le hizo una mina,
Que valia más oro,
Que viò la India.

De los tres el segundo
Era muy sabio,
Grandes humos tenia,
No siendo vano.

El moreno entre todos
Era tan fuerte,
Que al Monarca del Cielo
Rendir requiere.

Este al Niño de amores
Le desafia,
Como a mortal le trata,
Dandole myrrha.

Avançadas reales

Le

(8)

Le dieron todos,
Mas el Niño era diestro,
Y cautivò-los
Aunque estan prisioneros,
Andan alegres,
Porque el Niño los trata
Como a unos Reyes.
Estos raros sucessos
Nacen de estrella,
Que de amo: en batallas
Tal và de guerra.
Sus tributos al Niño
Lepagan e dos,
Que a sus triunfos se deven
Estos despojos.

Estríbillo.

Alerta, alerta, &c.

VILLANCICO II.

Coplas.

D Espues que la Virgen Madre
Nos diò un Niño de los Cielos,
Viendo

(8)

Viendo que es Rey, Dios, y hombre
Con el oro, myrrha, encienso.

La gentilidad embia
Tres Embaxadores Regios
En obsequio de los quatro
Confines del Universo.

Para agasajarles manda
El altissimo gobierno
Que les assistan los Padres
Del antigo Testamento.

Todos desde Adan a Helias
Vienen, y para el cortejo
A cada qual se le ajusta
Segun la persona el puesto.

Estribillo.

O Id el festejo,
Notad el cortejo,
Escuchad el favor,
Attended al honor,
Que Patriarcas, Profetas, y Reyes
Hazen hoy enculto decente
A los Sabios, que vienen de Oriente
Por Embaxadores al Sabio mayor.

**

Segun-

Segundas Coplas.

L Os Reyes, que Embaxadores
 De todo el Oriente son,
 Tienen junto con su estrella
 A Josuè por condutor:

Que en el puesto mismo,
 Donde el Sol nació,
 Detendrá a la estrella
 Quien detuvo al Sol.

Porque nada se les pierda,

Como a famoso Pastor
 De azemilas, y camellos
 Guarda el ganado Jacob,

Y dize gastaron
 En lograr su amor
 Treze dias ellos,
 Catorze años yo.

La pozada les previene

Para más gloria de Dios
 Con magestad, y riqueza
 En su Templo Salomon.

Por sabios los busca,
 Que en el se advirtió
 La sabiduria

Ser

(LI)

Ser del Cielo don.

Para guarda de los Reyes

El Niño a Sanson nombrò,

Que busca el que aqui es Cordero

Al que allà matò al Leon:

Porque al guardar Reyes

Son menester hoy

A mañas de Herodes

Fuerzas de Sanson.

Abrahan guarda los presentes,

Que al sacrificar mostrò

El oro de la finesa,

Y la myrrha del dolor;

Y su alta obediencia,

Que al Cielo bolò,

Fue el encienso en humos

De agradable olor.

Joseph el Virrey de Egypto

Con el Grano, que hoy nació,

Para tan gran de concur so

Previene la provision:

Y de lo que admiran

En astros, y en Sol

** ij

Sus

Sus sueños verdades,
Dan la explicacion.

Viendo en un portal la Esther,

(Digna de throno mayor)

Assuero a los tres Monarcas

Con su combite seruiò.

El principio en mesa

De un pezebre hoy

De amor es sustento,

De Aman destruicion.

David dà Musica, y viendo

Que es el cantico mejor,

Las cuerdas de sus virtudes

En su harpa las cifrò.

Quando adoran cantando,

De los Reyes hoy

Rendido el affecto,

Ardiente el fervor.

Noè guardar a los Reyes

Dentro del Arca intentò:

Mas fuera ingrato el retiro,

Siendo el diluvio de amor.

Que en lluvias de perlas,

(13)

Y rayos de Sol
Viene a conquistar
Todo coraçon.

Adan recoge en el bello
Parayzo, que perdiò,
Negros, y blancos por padre
De tanta generacion.

Y encarga a los Reyes
Callen la mansion
Del Abel Divino
Al Cain traydor.

VILLANCICO III.

Estribillo.

Multiplique la Esfera fulgores
De astros brilladores,
Y sea el luzir
Un nuevo idioma para repetir
Del Divino Sol
El nuevo arrebol,
Con que haze huir

Con

Con su resplandor
De la idolatria el opaco horror.

Coplas.

- 1 **N**ueva luz en la esfera
Reverbera
A los rayos Solares
Regulares,
Excediendo eminente,
Como luz en zenith sin occidente.
- 2 Iluminando bellá
Esta Estrella
Con rayos brilladores,
Y candores
De la tiniebla obscura
Destierra el caos con la luz, q̄ apura.
- 3 En nueva Zona gyra;
Pero admira
Ver de tanta eminencia
La influencia,
Con que su luzimiento
Quanto assombra es por dar conoci-
miento.
- 4 Occulta en su harmonia
Sympathia

Con

(15)

Con Regios coraçones,
Pues con dones
Tres Monarcas destierra,
Dexando Reyno, Cetro, seta, y tierra.
5 Parece este Planeta

Ser Cometa,
Que anuncia con sus rayos
Los desmayos,
Con que mortal espira
Del gentil dominante la mentira.

6 Dios, Rey, mortal publican,
Pues dedican
Con Regias submisiones
Oblaciones,
Que el ser de un dios inmenso
Declaran cõ el oro, myrrha, y enciẽso.

Recitado.

EN las ethereas Zonas
Nueva luz dominante
Ilustra a tres Coronas,
Para buscar del Sol la luz radiante,
Hallan al Sol flammante
En el oriente mismo,
Que es occaso feliz del gẽtilismo. *Aria.*

Diga mi cancion
 De tres Magestades
 Liberalidades,
 Y felicidades,
 Que es admiracion:
 Por influxo de una nueva Estrella,
 Que a tres Reyes gentiles fue su iluf-
 tracion.

Desto humano Sol
 Repita mi acento,
 Que es su Nacimiento
 De gracia arrebol
 Por influxo de una nueva Estrella,
 Que a tres Reyes gentiles ha sido farol.

Pues hoy configuò
 La se la vitoria,
 A cuya memoria,
 Dia de tal gloria
 Hoy se consagrò:
 Por influxo de una nueva Estrella,
 Que a tres Reyes gentiles a Dios con-
 duziò.

Escribillo.

Multiplique la Esfera, &c. II. NOC.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

Coplas.

UN más alegre que el día
 Está la noche presente;
 Que mucho, si anda rodando
 El oro por los pezebres.
 Danle magestades todos
 Esses luseros celestes,
 De que tiene tantos humos,
 Quantos hoy gastan pebètes.
 Sus dichas, y sus riquezas
 A su buena estrella debe,
 Y sus meritos le pagan
 Muy como quien son los Reyes.
 Los Zagales, que festejan,
 Nunca más que agora alegres:
 Que anima los coraçones
 El metal, que la enriquece.

Estribillo.

Estríbillo.

Celebrad esta noche,
Zagales alegres,
Que anda el oro rodando,
Y no hay quien lo cercene,
Ved que el Niño amoroso
Ya nõ tiembla ala nieve,
Nõ suspira, ni llora,
Ni gime, o padecer,
Mas antes se alegra
De ver que los Keyes
Le tributan thesoros,
Y le dan sus presentes.

Segundas Coplas.

Que feliz noche, Zagales,
Pues con tres Soles pretende
Agottar las luzes todas,
Que en el mismo Oriente bebe.
Si es dichosa por lufida,
Mucho màs me lo parece
Por el oro, con que brilla,
Que por los Soles que tiene.
Un Rey, que aromas exhala,

Me ha parecido una Fenix,
 Y si se abraza, y renace,
 Sin duda de Arabia viene.

Tengo me yò con el otro,
 Que trae minas del Oriente,
 Que el de Arabia que se exhale,
 Y essa Fenix que se queme.

A todos en esta noche
 Rason es que se celebren,
 Pues por su causa una Estrella
 Se añade al Orbe celeste.

Con la misma media noche,
 Quando de luz màs esteril,
 Competir puede el moreno,
 Y sin questiones vencelle.

Essa sombra ala pintura
 De tantas luzes previene
 Los esmaltados realces,
 Que a esta noche le guarnecen.

A nadie soy màs devoto
 De los tres Reyes presentes,
 Que al Rey de oros, de que han sido
 Tahures hasta los Reyes.

VILLANCICO V.

Coplas.

DE los Reyes anda al gusto
Essa Estrella del Oriente,
Que es rason los astros anden
Siempre al gusto de los Reyes.
A tan discretos Monarcas
Aun los astros obedecen,
Que son sabios, y en los astros
Dominio los sabios tienen.
Si caminan vá adelante,
Si se paran, nõ se mueve,
Que obedecer a Monarcas
Es enseñanza celeste.
Sirve de page de antorcha
Con luz tan resplandeciente,
Que hasta el que vá más escuro
La luz de Dios le amanece.
Aver a Dios humanado
Los lleva el Astro lufiente:
Que quien Reyes en camina,
Solo a Dios es bien los lleve.
Llegan,

Llegan, y adoran al Niño,
 A quien rendidos ofrecen,
 Sin que le pidan thesoros,
 Y cultos sin que le rueguen.

Éstribillo.

A Prended, Cortesanos,
 De los astros, y Reyes,
 Que estos solo a Dios sirven,
 Y a los Reyes los astros obedecen:
 Que bien parece
 Que el obsequio a los Reyes le presten
 Aun las estrellas altas, y bellas,
 Que feliz dicha,
 Si los Reyes a Dios se encaminan,
 Pues deste modo
 Rodaran por el Mundo thesoros.

Segundas Coplas.

NO me digan que el sabio domina
 Sobre los astros,
 Que estoy viendo una Estrella q̄ Impèra
 Sobre los Sabios.

Todo ser puede,
 Si la Estrella al obsequio cõduze,
 Que a Dios se deve. No.

No me digan que el Sol en la tierra
 Produce el oro,
 Que estoy viendo una Estrella q̄ trae
 Muchos thesoros.

Todo ser puede,
 Si del Sol essa Estrella los rayos,
 E influxos tiene.

Pues que son liberales los Reyes
 Nò se me diga,
 Pues el uno quando haze dispendios,
 Es una myrrha.

Todo ser puede,
 Liberal para Dios el affecto,
 La paga breve.

Que humos tenga de bien entendido
 No digan de uno,
 Que yo no se que entendido ser pueda
 El que tiene humos.

Todo ser puede,
 Quàdo tenga de amor, y holocaustos
 Los humos siempre.

Estribillo.

Aprended, cortesanos, &c.

VILLANCICO VI.

Introduccion.

EL Astro, que al Rey magnifico
Sirve de ardiente fanal,
De más resplandores prodigo
Alumbra la ceguedad.
Siendo en las tinieblas lampara,
Tres Reyes guia aun portal,
Que desmintiendo lo rustico,
Throno es de la Divindad.
Sabios caminan solicitos
En busca de la Verdad,
Delante el alma por victima;
Y la idolatria atrás.
De rayos las voces lucidas
Le pudieron enseñar
Que es de más precio en los criticos
El don de la claridad.
Obscuro estylo Laconico
Sirve de nò se explicar,
Y una estrella en pocas sylabas,
Porque es clara, enseña más.

Estribillo.

Estribillo.

E Strellica flammante, y lufida,
A quien figue rendida

Una, y otra Mageftad,
Quien dira, quien,
En tantas luzes que abonas
Por influencias, y leyes,
Que fe te proftan Coronas,
Y que te figuen los Reyes?

Coplas.

E fta Estrella que lufe en los ambitos
De diamante, fafiro, y crystal,
Es del Mundo Chriftiano pronofitico
De riqueza, de gufto, y de paz.

Es Estrella de rayos magnificos
De la Cuna, en que nace Real,
Que por effo no hay otra en la Ecliptica
De fequirfe más digna, y capaz.

Todo el Mundo de verla eftà attonito,
Y figuiendola Principes van,
Que effa luz, que a Dios lleva los Prin-
cipes,

Es del Cielo admirable fanal.

De las luzes Princefa es belliffima, Pues

Pues de quantas se han visto brillar
Al Oriente a tres Soles magnificos
Ilumina con luz Celestial.

Han de ser por este Astro los barbaros
Reducidos al yugo efficàs,
Y hà de hazer q̄ ellos paguẽ unanimes
El tributo a su Rey natural.

Esta hará que la Iglesia Catholica
Por el Orbe aumentando-se vâ,
Y se rindan los Cetros, y purpuras
Al cayado de Pedro inmortal,

Recitado.

Que en tremulos ensayos
Explica sus avisos como rayos,
Y despedidos de la ardiente Esfera
En cada pecho enciêden una hoguera.

O luz indefectible,
Si anuncias ala luz inaccessible,
Quien hà de resistirse a tus ardores?
Pues derramas amores,
Y aun al pecho obstinado
Conviertes para Dios enamorado.

Aria.

*Aria.***I**Nflammen tus luzes

A mi coraçon,

Y sea materia

Purissimo amor;

Anima mi affecto,

Y a tu resplandor

Cantando alabaças

Respire la voz.

Estríbillo.

Estrellica flammante, &c.

III. NOCTURNO**VILLANCICO VII.***Estríbillo.***T**Res Reyes llegan, y adoran
a mi Rey;Que lindo Infante,
A quien rinden adoraciones
Todas las Magestades:

Si es adorado,

Por mi fe q̄ no hay hōbre en el Mundo
Tan Endiosado. *Endechas.***C**Umplidos ya los tiempos,
En que para mis bienes

A morir se dispone
 El que morir nõ puede,
 Por tener dado muerte a la muerte.
 Del soberano alcaçar
 Baxò Dios aun pezebre
 Sin pompa, ni aparato,
 Que la Deidad requiere
 De un Rey, que nace Rey de los Reyes.
 Y apenas le viò el Cielo
 En thalamo de nieve,
 Quando a los Magos llama
 Bolando un Astro alegre,
 Para que al punto bolando buelen.
 Treze Soles corrieron
 La Ecliptica Celeste
 Antes que lleguen gratos,
 Y adoren reverentes
 Dios Trino, y Uno, tres en sus treze.
 Al Niño Dios consagran
 El oro del Orience:
 Que el coraçon, que es fino,
 Finesas solo offrece,
 Porque ostétarlas quiere el que quiere.
 Quando al Infante votan

En

En el humilde alvergue,
 Echan votos a Christo,
 Mostrando desta suerte
 Quanto con Christo vale el valiente.
 Como es Señor de todo,
 Es preciso que offrescan
 A la riqueza misma
 Los bienes, que posean,
 Para que sean sus bienes bienes.

Coplas.

U Na Estrella a adorar el Infante
 Más amante
 Los tres Magos lleva,
 Que buscar, siendo Mago, a mi Niño
 Con cariño
 Es fuerza de estrella.
 Tanto que al Niño Dios adoraron,
 Y offertaron
 La Estrella los dexa,
 Que no hay más estrella en esta vida
 Perseguida
 Que hallar tal belleza.
 Por la Estrella hà embiado allamarlos,
 Y obligarlos

La

La celeste Esfera:
Que los astros lufidos flammantes,
Y radiantes
Del Cielo son lenguas.

De Jacob ala estrella gloriosa
Quando hermosa
Los pies todos bezan,
Y llegando a sus plantas divinas
Peregrinas
Estrellas desprecian.

No reparan que el Astro se niegue,
Y se aniegue
En una cisterna,
Porque hallaron la Estrella cahida,
Y venida
Del Cielo ala tierra.

Al bolverse a su patria gustosos,
Y gozofos
Les faltò el Planeta,
Que yà no quieren para sus faroles
Arreboles
De estrellas, que yerran.

Escribillo.

Tres Reyes, &c. VII

VILLANCICO VIII.

Coplas.

EN Belen por los campos dichosos
 La hermosura de un Niño pasea,
 Y al mirar preferidas las flores
 Se hazen rayos las mismas estrellas.
 Por amores del Cielo ha baxado,
 Siendo el Niño Deidad más suprema:
 Que ni Dios está fixo en el Cielo
 Quãdo amor le haze puto en la tierra.
 En el traje de amor ha venido,
 Pues desnudo ala vista se ostenta,
 Que por dar alas manos las llagas
 En sus ojos se puso las flechas.
 De sus ojos las lagrymas baxan,
 Porque no halla en la tierra firmeza,
 Ay pastores, que el Mundo se acaba,
 Pues que vemos caer las estrellas.

Segundas Coplas.

Lora el Niño amante
 Entre flores bellas,
 Y con los jasmynes
 Las lagrymas trueca.
 Quien oyò, Zagales,

Ta-

Tales estrañezas,
 Que perlas derrame
 Quien busca finesas.

Llora, y al mirarle
 Todo el valle tiembla,
 Pues lagrymas mira,
 Y sufre saettas.

Quien oyò, Zagales, &c:

A procurar viene,
 Ya llorar empieza,
 Porque encuentra flores,
 Buscando firmesas.

Quien oyò, Zagales, &c.

A la tierra pide,
 Mas es tan grossera,
 Que perlas le hurta,
 Y amores le niega.

Quien oyó, Zagales, &c.

A su llanto bebe,
 Y a mirar no dexa,
 Si de estremos gusta
 Que su llanto beba.

Quien oyò, Zagales, &c.

Si finesas gusta,
 Y derrama perlas,

No

No dudo las coja,
 Visto que las siembra,
 Quien oyò ,&c. *Estr: billo.*

E Ya canten al Niño que llora
 Por nuestras finezas,
 Que le canten al son del agua,
 Que quiebra en las piedras.

Coplas.

A L Niño gracioso,
 Al Amor hermoso,
 Que muere de amores,
 Que sufre rigores,
 Y derrama perlas,
 Que le canten al son del agua,
 Que quiebra en las piedras.

Al Niño infinito,
 Al grande chiquito,
 Alcides del Cielo,
 Que con tal desvelo
 Haze mil finezas,
 Que le canten, &c.

A quien el Oriente
 Por astro lusiente
 Conduze Coronas,
 Que en el tres personas
 Le muestra su estrella,
 Que le canten al son del agua,
 Que quiebra en las piedras.

F I N.