

VILLANCICOS

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPELLA REAL  
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. JOAÕ V.  
N. SENHOR.

*Nas Matinas, & Festa do Natal.*

Na Officina de Miguel Manescal,  
Impressor do Santo Officio, &  
da Serenissima Casa de Bar-  
gança. Anno 1706.





# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.



ESNUDITO, y llorando,  
 Mi Niño, Cielos,  
 Y entre yelos con tal rigor  
 Ay si es amor,  
 El amor quien haze;

Su fuego mayor;  
 Ay si son zelos,  
 Ellos son los que cauzan,  
 Estos disvelos.

En noche tan fria,  
 Mi Niño a la niebe,  
 Y su amor nõ muebe,  
 Mi descortesia,  
 Mas la culpa mia,  
 Que mi pena aumenta,  
 Es cauza que afrenta,  
 Tales desconfuelos,  
 Ay se son zelos.

Mi Niño llorando,



(4)

Vos, alma, reyendo,  
Y en culpas dormiendo,  
Quando està el velando,  
Dezid para quando,  
El llanto dexais,  
Pues nõ començais,  
A mover los Cielos;  
Ay si son zelos.

El amor con vista,  
De fuego el escudo,  
Sin arco, y desnudo,  
Al yelo conquista;  
Por maz que resista,  
La niebe su aliento,  
Halla al vencimento,  
Mayor en los yelos,  
Ay si son zelos.

Contra los rigores,  
De la niebe ingrata,  
Los rayos dezata,  
De sus resplendores;  
Prendido de amores;  
Oy mi amor le tiene,  
Y del Cielo viene,  
Para mi consuelos,  
Ay si son zelos.

VILLANCICO II.

Si en sus lagrymas el Niño  
erra mando està mil perlas,



The soros que me han quitado  
Hasta el alma de miseria.

Si es que llora por mi cauza,  
Llore muy en ora buena,  
Pues que mi risa en su llanto,  
Y mi gloria està en su pena.

Si porque quiere es que llora,  
Que tengo yo que se duela,  
Pues quien haze lo que quiere,  
Sin duda es que nõ le peza.

Llore en buen ora mi Niño  
Pues la tierra està tan seca,  
Que le pide a sus dõs ojos,  
Como a dõs Cielos, que lluevan.

Su llanto es cosa corriente,  
Que a todo el mundo remedia,  
Con que quanto maz el llora  
Tanto el mundo maz se alegra.

*Estribillo.*

**L**lore el Niño amorozo,  
Llore nora buena,  
Pues al mundo enriquecen,  
Y alegran sus perlas,  
Y ande la dança,  
Vaya de fiesta,  
Que al son de aquellas corrientes  
Aun los forçados se alegran  
Que puro aljofar  
Que finas perlas

Pues

Pues al mundo enriquecen, y alegran!

*Coplas.*

**S**I en su llanto mi Niño

Riega la tierra,  
Que se estava sin fruto

Con tanta seca,  
Llore nora buena,

Y ande la dança,  
Vaya de fiesta.

Si la tierra en su llanto

Tanto aprovecha  
Que nõ quiere en el mundo

Máyor riqueza,  
Llore, &c.

Si es de precio infinito

La menor perla,  
Que una sola bastara

Por mi concencia  
Llore, &c.

### VILLANCICO III.

**A**Y que neve que faz!

Que athe o Sol com ser hum fogo

Tremendo de frio està,

Com fazer Sol esta noyte

Tal he a neve que fas

Que o Sol he o que se derrete

E ella em seu ponto se està.

Mas com fazer tanta neve

He muyto mais de admirar

(7)

Ver que nos peytos humanos  
Haja neve muyta mais.  
Nunca o Sol tam bayxo esteve,  
nem nunca fes frio tal  
Tanto que o Ceo de o sentir  
Hoje se põem a chorar,  
Jà mais a neve da terra  
Chega ao fogo celestial,  
Mas hoje ao fogo divino  
Pode esta neve esfriar.

Coplas.

**O** Sol està derretido  
O fogo nevado està  
Olume està conjelado  
E a luz toda està mortal.  
Busca o Sol em tanto frio,  
E abrigo não pode achar,  
Que nem lhe val hum vestido  
Nem hum palheiro lhe val.  
Sò acha abrigo, & reparo  
Em hum peyto virginal,  
Que como a seu filho o trata,  
E elle a busca como Mãe.  
Aqui sò encontra os incendios  
Remedios de tanto mal  
Que neste peyto abrazado  
Todo o amor divino està.  
Ay que neve, &c.





## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



ARA que nõ llore el Niño  
 Alegralde Pastores,  
 Maz como ha de alegrarse  
 Quien llora de amores.

1.  
 Perdone amor aora

A effos divinos soles  
 Dando al officio tregoa  
 De flechas tan velozes.

2.  
 Remita un poco el arco,  
 Y de oro los arpones  
 De un Niño alas ternuras  
 Piedozos le perdonen.

3.  
 Dexenle que respire  
 Pues temo que se ahoge  
 En los mares de perlas,  
 Que de sus ojos corren.

4.  
 Nõ quiera amor que digan



(9)

Los rusticos pastores  
Que parecen tiranos  
Sus repetidos golpes.

5.

Que un rendido a sus flechas  
Alas fieras se acoge  
Que maz piedades tiene  
Quien menos le connoce.

6.

Dexe que los Zagales  
Tanta lagryma estorbe  
Que pueden de su llanto  
Ser remora sus voces.

7.

Mas ay que nõ permiten  
Heridos coraçones  
Medicina alas llagas  
Ni alivio a los dolores.

8.

Que es remedio a la pena  
De quien ama conforme  
Que el golpe se repita,  
Y que el dolor se doble.  
Para que nõ, &c.

VILLANCICO V.

O La,ola,  
Acudid a mi Niño Pastores,  
Que desfmaya, y se muere de amores.

Coplas.

Coplas.

**D**esmayado està el Niño;  
Acudid almas,  
Ya sabeis que el remedio  
Es solo el agua.

Los desmayos que tiene  
Nacen de fuego,  
Y agua para las llamas  
Es el remedio.

Arde, y tiembla de amores  
El dulce Niño,  
Porque la calentura  
Sucede al frio.

Tantos son los incendios  
Con que se abraza,  
Que està a todos pidiendo  
Agua, y maz agua.

Tal es por vida mia  
La sed que tiene,  
Que se entiende le dura  
Hasta la muerte.

Es mortal el achaque

Por

Por sus syntomas,  
 Porque en el mismo tiempo,  
 Que rie, llora.

Es su sueño profundo,  
 Y al mismo passo,  
 Que le miran dormiendo,  
 Le oyen hablando.

Son indicios mortales  
 Quantos le vemos,  
 Que en las faxas el Niño  
 Está en aprieto.

### VILLANCICO VI.

**A** Cantar, a cantar  
 Porque el Niño amorozo  
 Se pueda alegrar;  
 Con el fon,  
 De requiebros, que echifos  
 De mi Niño fon,  
 Y el dan dan  
 De mudanças de vida  
 Que gusto le dan;  
 Abailar al Sol, y con Sol  
 Cantemos, bailemos  
 Porque alegre la noche  
 Se pueda passar.



**C** On sus voces los pastores  
 Tanto gusto al Niño dan,  
 Que es cada tono un encanto,  
 Y un echiso es cada un ay.

Las mudanças de sus bailes  
 Son tan justas, y a compaz,  
 Que si el pie toca en la tierra  
 La buelta hasta el Cielo và.

Son del coraçon las cuerdas,  
 Que el amor sabe templar,  
 Y quando maz las aprieta  
 Las afina mucho maz.

Ayrozaz pizan la tierra,  
 Que siendo humilde se està  
 Aun debayxo de sus plantas  
 Una caza de solaz.

Con tan buen ayre se mueven  
 Que dentro de aquel portal  
 Parece que nõ ay maz que ayre,  
 Siendo fuego en el lo que ay.

Hasta al Sol, y Cielo llega  
 Su armonia festival

Tan suave, y tan acorda  
 Que Dios la llega a escuchar.

Este cantar para el Niño  
 Otro nõ es maz que llorar,  
 Ni otra mudança maz firme  
 Que la que al vivir se dà.



De oyr tan dulce harmonia

Y acento tan celestial;

El ayre està tan ufano

Que se ha llegado a entonar;

*Estríbillo.*



### III. NOCTURNO:

#### VILLANCICO VII.



UE quereis minino bello

Que chorais, & padeceis

Mas já sei meu lindo amante

Que chorais porque quereis.

*Coplas.*

**E** Sfa amoroza fineza

He desperdicio meu bem

Pois sendo tão branda tem

Por objecto hũa fereza

Chorar he mostrar fraqueza

E que sois constante sei,

Mas já, &c.

Chorar por quem corresponde

A's finezas, rafaõ he

Porèm por quem não tem fe

A rafaõ muy mal responde

Grande mysterio se esconde

Nesse pranto que fazeis.

Mas

Mas jà, &c.

Quem Adonis peregrino  
 Vir que affim vos derreteis  
 Inda que homem vos mostreis,  
 Dirà que fois hum menino,  
 Mas choraí amor divino  
 Porque affim me enterneceis.

Mas jà, &c.

VILLANCICO VIII.

**S**I bailàn las Zagales  
 Cauza tienen felis,  
 Y el sacudir el polvo  
 Les viene bien aquí.

Si el polvo se sacude  
 Polvareda de Adan  
 Bien pueden los humanos  
 Vivir, y respirar.

Si Dios por mi ha querido  
 De mi barro el vestir,  
 El polvo que ha tomado  
 Colorido es por mi;  
 Que nõ puede ser buelta maz gentil.

La inspiracion divina  
 Lleve siempre el compaz  
 Porque con la mudança  
 Se logre el bien obrar.

La buelta si se toma  
 Sobre firme, es ardid,  
 Y nõ bolver la caza

Peligro bien civil;  
Que nõ puede ser buelta mas gentil:



# M I S S A.



Rde el Niño amorozo,  
Vale de Cielos,  
Quien se abraza en la niebe,  
Que harà en el fuego?

1.

Es una esfera de niebe  
To da la region del fuego,  
Si en ardores se compara  
De su amor con el incendio:

2.

En la materia, y la fõrma,  
Excede al quarto elemento  
Porque el fuego de amor sube  
Aun maz allà de los Cielos.

3.

Exemplo hà sido la Zarça  
Dando imbidia al mongibe lo,  
Incendios toda a la vista  
Nada fuego en el effeçto.

4.

Tanto el fuego de amor obra,

Que



Que sin mendigar exemplos,  
 Por lenguas muchas exprime  
 Divino encarecimiento.

5.  
 Entre la niebe se abrafa,  
 Y tiritando està ardiendo  
 Niño que vence impossibles  
 Siendo leon, y cordero:  
 Fuego admirado se mira  
 En un circulo pequeno;  
 Es niebe lo que se muestra,  
 Y fuego lo que està dentro.  
 Arde el Niño, &c.

F I M.

