

C14
245 14

Air de la Source.

Chanté par Mademoiselle Déjazet
dans la pièce

Le Dégel.

Introduction.

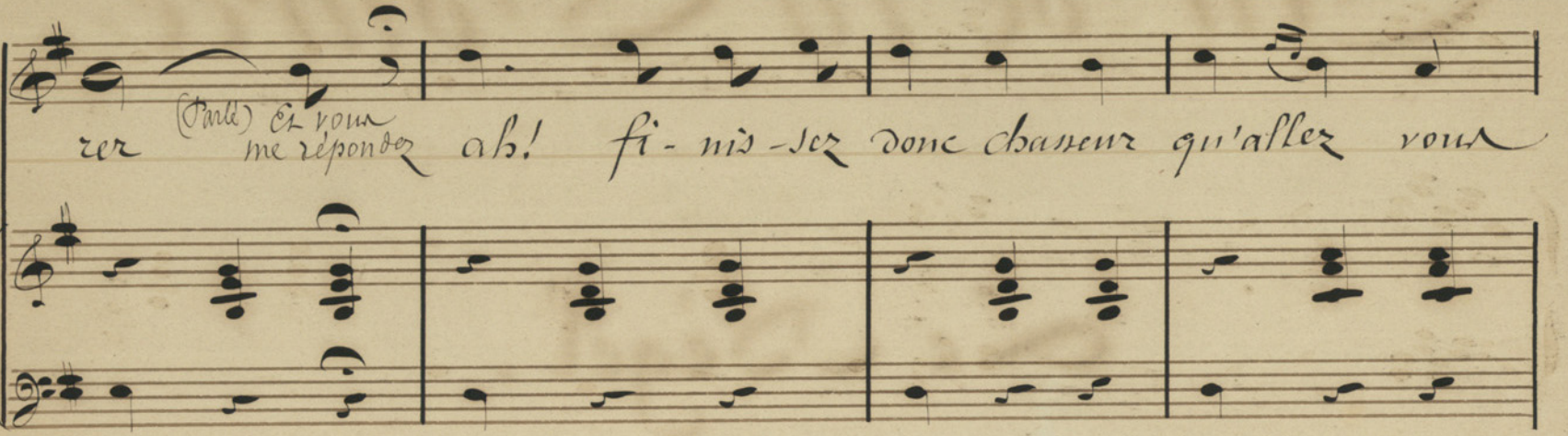
pp
Canto.

ce - cor - der - moi sou - ce l'in - pide et

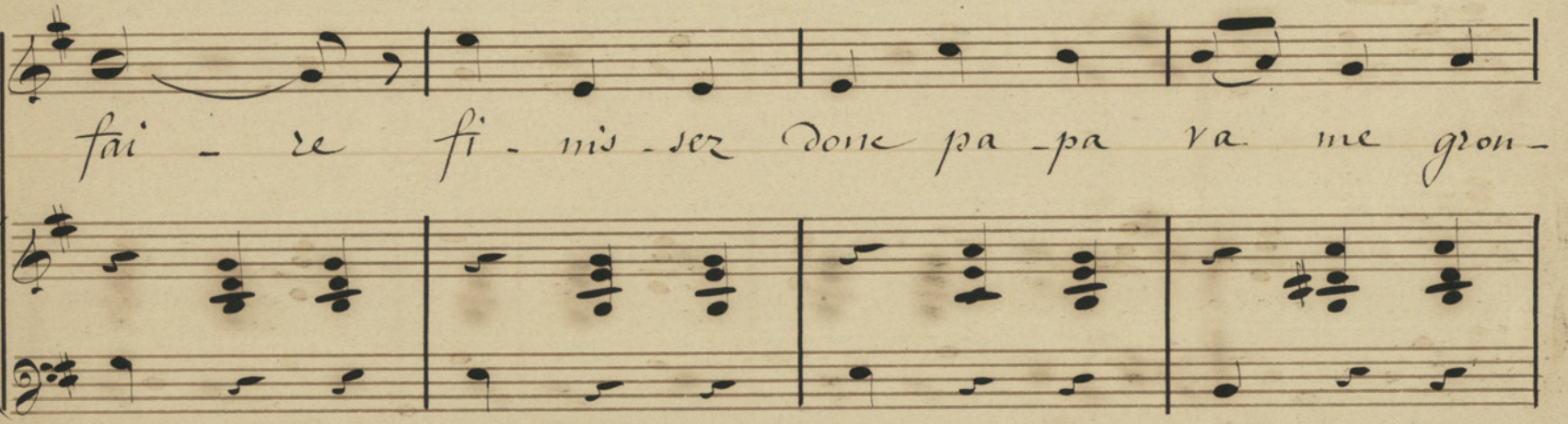
clar - re le voir char - mant de me de - sal - té -



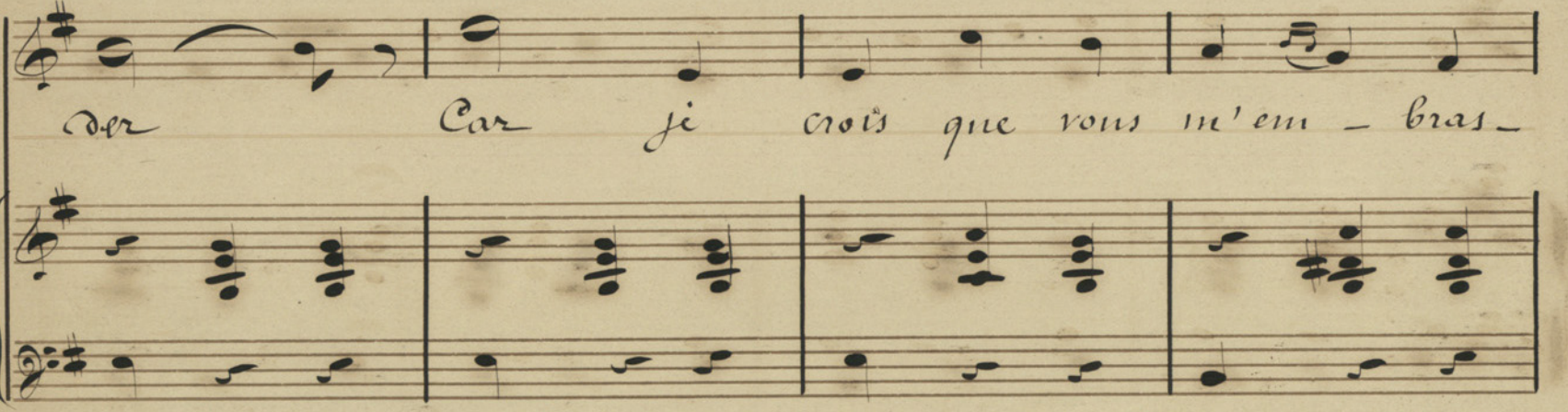
rer *(Parle)* Et vous me répondez ah! fi-mis-serz donc chameuz qu'allez vous



fai - re fi - mis - serz donc pa - pa va me grou -



der Car je crois que vous m'em - bras -



ser fi - mis - serz fi - mis - serz



coeur Et je re - prends sou - ce

lin - pide et clai - re le droit char -

mant de me dé - sal - té - rer (Parte) Et vous me répondez toujours

ah! fi - nis - sez donc chas - seur qu'al - lez vous fai - re

abs! cette eau si calme et si

pu - re se - voir par sa dou - ce frai -

cheur Re - pos , a - bri , lé - ger mur -

mur - re bon - en ces lieux char - me le

Rall:

fi - nis - ser donc pa - pa va me gran - der

Car je sens que vous m'em - bras - ser fi - nis -

ser fi - nis - ser

N. B. à partir du chant jusqu'au Crio en mi majeur, M^{elle} Déjager
 s'accompagne avec ses mains
 au 1^{er} temps : Elle frappe sa main droite dans sa main gauche,
 au 2^e temps : Elle fait claquer les doigts de la main droite.
 au 3^e temps : Elle fait claquer ceux de la main gauche.

