

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM

NA IGREJA DE N. SENHORA  
de Nazareth das Religiosas

descalças

DE

S. BERNARDO

*Em as Matinas, & Festa*

DO GLORIOSO

S. GONCALO.



LISBOA.

Na Officina de Miguel Manesca, Im-  
pressor do Santo Officio.

Anno de 1708.

MILLANCIOS  
QUE  
SE CANTARÁN

ALGRIA DE N. S. S. J. H. O. R. A.  
de Massas e Religiosas  
de las

ALMODOI  
S. BERNARDO  
DO GORIOSO

S. CONCALO

LISBOA

Na Officina de Miguel Insaes, Im-  
pressor do S. Officio.  
Anno de 1708.

## I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

**A** Festejar a este Santo  
 Viené los quatro elemétos,  
 El fuego, ayre, el mar, y ti-  
 erra,  
 Simples, mas bien com-  
 puestos.

on ser pesada la tierra,  
 Se puso à sus pies primero,  
 Que siendo dellos pisada,  
 Nò le pesò de tal peso.  
 El mar hizo de sus olas  
 Alas por llegar à tiempo  
 De dar el agua à su fuente,  
 Y pece à sus jornaleros.  
 El ayre' vino bolando,  
 Qual pensamiento ligero,  
 Que le soplo tan buen ayre,      Que

(6)

Que llegó en un pensamiento.  
De amor el fuego abrasado  
Dexó la region del fuego,  
Que quiso ser mas vecino  
De Gonçalo, que del Cielo.  
Con ser entre si contrarios,  
Para Gonçalo se unieron,  
Que aunque simples, parece  
Tener así entendimiento.

*Estribillo.*

**Y** Todos al Santo  
Hazen mil festejos,  
1 La tierra sus flores  
Esparce en el suelo,  
2 El ayre le presta  
Su vital aliento,  
3 El mar le retrata  
Como à su Sol bello,  
4 El fuego le inflama  
El divino fuego.  
Y todos al Santo  
Hazen mil festejos.

*Coplas.*

**S** Irve al Santo la tierra  
Con tal rendimiento,  
Que se pone a sus pies, y sus mont



(7)

Entonces rendidos  
Quedan mar sobervios.  
Irrve el mar à mi Santo,  
Y con tanto excesso,  
Que despeña sus olas, buscando  
Del Santo la fuente  
De Que haze su centro.  
Irrve el ayre à mi Santo  
Tan puro, y sereno,  
Que parece que del ha tomado  
De su aliento dulce  
Su mas dulce aliento.  
Irrve el fuego à Gonçalo  
En llamas ardiendo,  
Que si mas puede el fuego abrafar se,  
Y ser mas luzido,  
Lo ferà en su pecho.

*Estribillo.*

Y todos al Santo, &c.

## VILLANCICO II.

EN el caudaloso Tamiaga,  
Cuyo furioso raudal  
Era miedo por lo rapido  
Con que se iba à despeñar.  
De los pasajeros tímidos

Del

Del rio, mas que de un mar,  
 Era muchas vezes tumulo,  
 Y sepulcro de cristal.

Quiso este Santo benevolo  
 Tantos daños remediar,  
 Y una puente hizo piramide  
 De la architettura a fan.

Era del sitio, por aspero,  
 De grande dificultad,  
 Y poco para tal fabrica  
 Poder de mano Real.

Mas bastò la mano prodiga  
 Deste Santo singular,  
 Que para cosas magnificas  
 Tuvo mano celestial.

Convocò vecinos rusticos  
 Para la puente acabar,  
 Y en breve la puso en terminos  
 De toda seguridad.

*Estribillo.*

**P**Aflageros dichosos,  
 Que Amarante habitais,  
 Seguros passad,  
 Que nò teme ruinas  
 Obra tan celestial.

(9)

*Conlas.*

**E**S Gonçalo la puente mas firme,  
Y segura mas,  
Por la qual de la tierra hasta el Cielo  
Se puede passar.  
Son las piedras de puente tan alta  
De precio immortal,  
Mas preciosas, lufidas, y bellas,  
Que las del Catai.  
Transpontin para passar al Cielo  
Como este nõ lo ay,  
Porque es Iris, que puede las iras  
Del Cielo evitar.  
Desta puente quien vâ por los passos,  
Tan seguro vâ,  
Que nõ puede temer los peligros  
De la aduerfidad.

*Estribillo.*

Passageros dichosos, &c.

VILLANCICO III.

**G**onçalo soberano,  
El mas Santo, y mas grande,  
Que por grande, y por Santo

\*\*

Oy

Oy te aman, y amarante.  
Amarante, ò Gonçalo,  
Porque tu solo sabes  
Amar à quien te sirve,  
Servir à quien te ame.  
Para nuestra defenfa  
Un Marte fuerte te hazes,  
Y como à Marte nuestro  
Todos quieren amarte,  
A todos que te piden  
Tus favores repartes,  
Que no ay parte en los hombres,  
Que en ti nõ tenga parte.

*Estribillo.*

**Y** Todos te adoren,  
Celebren, y canten,  
Pues tus gracias con mucha por todo  
Gracioso repartes.

*Coplas.*

**Q** uien le pide mercedes. al Santo,  
Luego al instante  
Las alcanza, que para los ruegos  
El Santo es facil.  
Pero nadie le pida llorando,  
Por-



( 11 )

Porque es de balde,  
Que es risueño Gonçalo, y favores  
Reyendo los haze.

Un Pastor que tullido se hallava,  
Se fue à buscarle,  
Y como iba llorando, bolviòse  
Con mas achaques.

Otro que alli se hallava le dixo,  
Nescio, no sabes,  
Que este Santo nõ quiere tragedias,  
Mas solo bayles?

Fueffe luego, y llevò su bandurria,  
Dando en el ayre  
Sapatetas, y entonces el Santo  
Vino à sanarle.

Podrà aver otro Santo como este  
Tan admirable,  
Que con cantos encanta las fieras  
De nuestros males?

*Estribillo.*

Y todos te adoren, &c.

\* \* \*  
\* \* † \* \*  
\* \* \*  
\* \* \*

II NOC.

## II. NOCTUNO.

## VILLANCICO IV.



UN Santo de gracias tod  
 En el azul, y verde Orbe.  
 Se las den los Serafines,  
 Y se las rindan los hõbre  
 Santo q̃ es un mar de gr

cias;  
 Porque son tantos sus dones,  
 Quantas olas el mar tiene,  
 Y quantas el prado flores.  
 Que en una cara de risa  
 Tanta alegría descoge,  
 Que haze alegres à los tristes,  
 Y anima los coraçones.  
 A este Santo pues cantemos  
 Nuestras festivas canciones;  
 Y à un Santo todo alegrías  
 Sean risueñas las voces.

*Estribillo.*

**T**Oquen los instrumentos  
 Alegres, festivos,  
 Sonoros, acordes,  
 Que este Santo recibe con risas  
 Los afectos amantes  
 De los coraçones.

*Coplas.*

**Q**uien quisiere propicio à mi Santo,  
 Busquele alegre,  
 Que mas quiere aleluyas,  
 Que misereres.  
 A la gloria parece Gonçalo,  
 Pues todo es risa,  
 Que nõ ay tristeza en ella,  
 Si nõ alegrías.  
 Que le pidan favores reyendo,  
 Quiere este Santo,  
 Porque las maravillas  
 Haze burlando.  
 Al que pide con boca de risa  
 Le favorece,

Qu

(14)

Que es como Dios, que estima  
Al que dà alegre.

*Estribillo.*

Toquen los instrumentos, &c.

VILLANCICO V.

**H**izo Gonçalo d'òs fuentes  
Tan ricas, tan admirables,  
Que era una toda rubies,  
Y otra toda era diamantes.

Una de vino, otra de agua,  
Para que ambas se templassen;  
Potque beber sin templança  
Nò permite el Santo à nadie.

Qual dellas mas util fueffe  
Bien pudiera questionarse,  
Si nò fueran ambas hechas  
Por las mãos de tal Padre.

Mas por aora la de agua  
Es que deve celebrarse,  
Que la de vino acabòse,  
La de agua aun aora nace.

*Estribillo*



*Estribillo.*

**A** Esta fuente risueña  
 Como ella corriendo  
 Lleguemos Zagales;  
 Porque en sus cristales  
 Es tan peregrina,  
 Que es nueva piscina  
 De todos los males.

*Coplas.*

**C**omo es Angel Gonçalo,  
 Sus aguas claras  
 Son porque à el se parecen,  
 De Angeles aguas.

**C**omo es flor este Santo  
 Tan pura, y hermosa,  
 De su fuente es el agua  
 Agua de rosas.  
 à salud esta fuente

A los enfermos,  
 Porque es la fuente Santa,  
 Y del remedio.

**C**os hydropicos desta  
 Fuente perenne  
 Tanto mas sanos se hallan,  
 Quanto mas beben.

Nò solo haze milagros  
 Su fuente pura,  
 Pero tambien el marmol  
 Por donde fuda,  
 Quien bebiere desta agua,  
 Quedarà limpio;  
 Porque es fuente, que sale  
 Del Paraíso.

*Estribillo.*

A esta fuente, &c.

## VILLANCICO VI.

**A** La fuente que abriò en un peñasco  
 El Santo divino,  
 Lleguemos, brindemos,  
 Que el que pierde el juicio bebiendo,  
 Es que tiene el juicio más fino.

*Coplas.*

**H**izo Moyfes una fuente  
 De agna de un marmol herido  
 Con dós golpes; mas Gonçalo  
 De un golpe de vino la hizo.  
 El hazer vino del agua

Un

Un milagro fue de Christo;  
 Mas hazer vino de piedras  
 Solo en Gonçalo se ha visto.

De Dios parece que tuvo  
 Las vezes, porque convino,  
 Que con vino las hiziesse  
 Un Santo à Dios parecido.

Deste milagro nacieron  
 Muchos mayores prodigios,  
 Porque el vino, que le pierde,  
 Ganava todo el juyzio.

Hazia alegres los tristes,  
 Y sanos à los tullidos,  
 Sobrios à los destemplados,  
 Los deshonestos pudicos.

Oh quantas almas devotas  
 Tendria el Santo bendito,  
 Si este milagro duràra  
 Agora, como al principio!

Mas duraràn sus efectos,  
 En quanto afectos benignos  
 De sus devotos duraren  
 Siempre en su amor embebidos.

*Esribillo.*

A la fuente, &c.

## VILANCI CO VII.

**P**escador foy de agua doce  
 O meu glorioso Santo,  
 E com ser o mais humilde,  
 Se fez pescador do alto.  
 Com ser de agua doce o rio,  
 Ficou pelo seu contacto  
 O rio, que então era doce,  
 Por sua graça salgado.  
 Em cardumes vinha o peixe  
 A seu imperio, & mandado,  
 E do seu bordão aos toques  
 Vinha de gosto saltando.  
 Qualquer peixe presumia  
 Ser peixe rey neste caso,  
 Que este genero la gosta,  
 Sendo rey, ser seu vassallo.  
 Muitos, que eraõ mais pequenos,  
 Em o seu bordão soando,  
 Ficavaõ remoras todos,  
 E os que o viaõ, peixes anjos.  
 Tomava quantos queria,  
 A todos abençoando,  
 E os que a seus pès expiravaõ,



Aspiravaõ a fer gallos.

*Estribilho.*

**O** Ra pois vamos  
A comer este peixe,  
Que pesca o Santo,  
Que tem pilhas de sal,  
Sem fer salgado.

*Coplas.*

**T** Rouxe o peixe do rio  
O nosso Santo,  
Que para estes milagres  
Foy escamado.

Naõ quiz chamar as aves,  
Porque se veja,  
Que não gosta Gonçalo  
Cousas aerias.

Deu aos seus jornaleiros  
Peixe do rio,  
Que de peixes he o prato  
De hum Dominico.

Era sem falo peixe,  
E he maravilha,  
Que não se ndo salgado,  
Tinba mil pilhas.

Vinha

Vinha sem rede o peixe,  
 E era hum pasmo  
 Ver que por vir a terra,  
 Jà vinha assado.

*Estribilho.*

Ora pois vamos, &c.

VILLANCICO VIII.

**P**erdido vengo de risa  
 De ver llorar un Zagal,  
 Remedio pidiendo al Santo,  
 Sin le poder alcançar.  
 Como es possibile, dizia,  
 Que vuestra Paternidad,  
 Dando a todo el mal remedio,  
 Nò se duela de mi mal?  
 Sordo à sus ruegos Gonçalo  
 Estava sin se ablandar;  
 Que à vezes el beneficio,  
 Quando se niega, se dà.  
 Quando se entra por la Iglesia  
 Con mucha feivididad  
 Un tropel de Zagalejos,  
 Que baylavan sin cessar.

Con

Con mucha atencion el Santo  
 Se parò à ver, y escuchar  
 Del bayle lo desembuelto,  
 Del canto la suavidad.  
 El Zagal, que no era necio,  
 Inferiò que el Santo mas,  
 Que llantos, queria gracias,  
 Como el en que mas estàn.  
 Entròse en resto con todos,  
 Y el que nò podia andar  
 Por impedido de plantas,  
 Se le bueven alas yà.

*Estribillo.*

**P**ues el Santo lo quiere,  
 Todos à baylar,  
 Que es razon q̄ a quien haze favores,  
 Le hagamos la voluntad.  
 Ay, ay,  
 Que gracioso que el bayle và!

*Coplas.*

**P**ara hazer el bayle alegre  
 El Santo à todos le da

Las manos para tañer,  
Y los pies para baylar.

Ay, ay.

Que gracioso que el bayle và!

Los que ha poco nõ podian  
Un passo en el bayle dar,  
Por virtud de nuestro Santo  
Con lindo ayre baylan yà.  
Ay, &c.

Los que ha pocas horas mudos  
Se miravan sin hablar,  
Por indulto de Gonçalo  
Cantan bien, y nõ hazen mal.  
Ay, &c.

El canto, el bayle, la rifa  
Con el Santo es celestial,  
Que con el todo es plazer,  
Y sin el todo es pesar.  
Ay, &c.

Las Señoras de la Corte  
Bien quisieran imitar  
Los Zagales, sinõ fuera  
Estorvo su gravedad.  
Ay, &c.

Pero con sus abanicos  
Hizieron tal ademàn,

Que



(23)

Que dieron aun mas que ver,  
Y al Santo aun mas que estimar.  
Ay, &c.

# LAUS DEO.



Que dicitur, in his que vult, et  
Y al Santo suo in his que vult.

Al, &c.

Que dicitur, in his que vult, et

Y al Santo suo in his que vult.

Un, &c.

# LAUS DEO.

Con, &c.

Al, &c.

Que dicitur, in his que vult, et

Y al Santo suo in his que vult.

Un, &c.

Con, &c.

Al, &c.

Que dicitur, in his que vult, et

Y al Santo suo in his que vult.

Un, &c.

Con, &c.

Al, &c.

Que dicitur, in his que vult, et

Y al Santo suo in his que vult.

Un, &c.

Con, &c.

Al, &c.

Que dicitur, in his que vult, et

Y al Santo suo in his que vult.

Un, &c.

Con, &c.

Al, &c.

