

VILLANCICOS,

<sup>10.</sup> QUE  
SE CANTARAM  
NA  
PAROQUIAL IGREJA  
de São Paulo

*Em a festa, & Matinas*

DO GLORIOSO MARTYR

S. SEBASTIAM



L I S B O A.

Na Officina de Miguel Manescal,  
Impressor do Santo Officio,  
& da Serenissima Caza  
de Bragança.

Anno 1712.

VILLANOVICUS

BOGANI PARATI

BARONIAE IURE

BOGANO MARITIMO

S. SEBASTIAM



LIBRA

In Officina de Miguel Mancal

Impressor de Santo Officio

et de Secretaria CAZA

de BARRACA

ANNO 1712

## I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

*Introducion.*


**H**OY no soplan los vientos,  
 Niel Cielo esgrime rayos,  
 Ni murmuran las fuentes,  
 Porque de Sebastian son los  
 milagros;  
 Quien con dulces halagos  
 Calma vientos velozes,  
 Alos Cielos ablanda,  
 Y risueñas las fuentes le hazen applau-  
 Hoy las aves no buelan,  
 Ni la flor llora estragos,  
 Los mortales no mueren;  
 Que es su muerte en prodigios tan es-  
 Quien con dulces halagos  
 Los paxaros admira,  
 Eterniza los hombres,

Y

(4)

Y logra la flor el ambar de sus labios.  
Hoy para el Sol atento,  
No trae el Alva llanto,  
No corren las estrellas:  
Porq̃ es la admiracion del mejor Astro  
Quien con dulces halagos  
A los Soles suspende,  
Luego la Aurora enxuga,  
Y fixas las estrellas buícan sus braços.

*Estribillo.*

(claman

**P**ues que a Sebastian son quien le ac-  
Estrellas, Alba, Sol, Flores, Astros,  
Mortales, Vientos, Mar, Cielos, Aves,  
Es bien que juntos canten milagros  
Clarines, Ayres, Aguas, y Solfas,  
Con acordes, y nuevos applausos.

*Arieta.*

**C**on nuevo primor,  
Del sacro esplendor  
Del Martyr, flammante,  
Valiente, y constante  
Sean trompas las luzes;  
Pues gusto introduces  
Divino en la tierra; **Pro-**

(5)

Froditios encierra  
De tan fuerte gloria,  
Como su vitoria:  
Porque quando herido  
De flechas ha sido,  
Quizo más triunfar,  
Que el valor aspire,  
Si vivo se mire,  
La muerte se admire  
De tanto ultraja,  
Porque su rigor  
Fue solo vencido  
Del sacro candor.

*Segundas Coplas.*

**I**nsigne Fenix del Cielo,  
Hoy que sin yelo  
Con alto buelo  
Con alas de las flechas remontado,  
De martyrios renacido,  
Plumas vestido,  
Y quando herido  
Al Cielo gloria, pasmo a los humanos.

Del

(6)

Del Sol Salamandra grave,  
Y solo cabe  
Que en bronzes grave  
Nuestra edad sus martyrios tan es-  
traños,  
Pues miro en lindos primores  
Estima ard ores  
Como favores,  
Valiente Salamandra en duros rayos.  
Salamandra, y Fenix nobles,  
Prodigios dobles,  
Màs duros robles,  
Pues que no logra el fuego sus estragos;  
Però qual Cysne cantando,  
Màs fino quando,  
La vida dando.  
Tyrannos convertiò en muy breve es-  
pacio.

*Aria.*

**S**I en duros harpones  
Vida no perece,  
Hoy la selva offrece  
Verdes coraçones;  
Con razon merece

No-

Nobles atenciones:

Su dulce primor

Canta el ruiñeñor.

Ya el jardin publica

De prodigios graves

Noticia alas aves,

Que el primor duplica;

Pues con voces suaves

Glorias gratifica;

De su hermozo v alor

Canta el ruiñeñor.

La nevada fuente

Con su melodia

Al reir del dia

Sus milagros cuente;

Y en su estancia fria

Con blanda corriente

Su bello esplendor

Canta el ruiñeñor.

Hoy la Esfera clara

Con sus vidas bellas

Su gyro de estrellas

Para oirle pâra,

Y de las centellas  
 El ardor separa,  
 Cuando en su favor  
 Canta el ruiseñor.

Hoy se calma el viento,  
 Pues que le enamora  
 La dicha sonora  
 Del alto concento,  
 Y solo athesora  
 Rigor del acento,  
 Cuando de su ardor  
 Canta el ruiseñor.

La Luna se inclina,  
 Cuando el Sol blando  
 Se mira escuchando  
 Vida tan divina,  
 Sin menguantes trina  
 Nuevas glorias dando  
 De su noble amor  
 Canta el ruiseñor.

Hoy la esfera clara  
 Con tus vidas bellas  
 Suguro de estrellas  
 Para oírle para

\* \* \*

(9)  
VILLANCICO II.

*Introducion*

**O** Y gan, admiren, publiquen,  
Que con donayre halagueño  
De Sebastian diò la vida (viento.  
Gusto al Sol, gloria al ayre, hechizo al  
Pues tan altamente assombran  
De sus milagros los eccos,  
Que la atencion de escucharlos  
Nace amor, vive culto, y dura extremo.  
En todo el Orbe domina  
La novedad de su aliento;  
Y de oirla se arrebatan  
Frio Mar, verde Tierra, y claro Cielo.  
Todas las aves repiten  
Al compàs de sus gorgeos  
Que de Sebastian la gloria  
Vidas dà, halagos lleva, y quita ceños.

*Estribillo.*

**A** L compàs de los gustos  
Suenen los instrumentos  
Al Sol, al Alva, al ayre,  
Narcisos de sus eccos,

\*\*

Para

Para que el Sol, y el ayre  
 Hoy divulguen al Orbe  
 Tan celebrada gloria,  
 Como muestra el Aurora;  
 Mas aun nõ pueden sus luzes  
 Ser de Sebastian las sombras.

*Aria.*

**P**lanetas del Cielo,  
 Cantad su desvelo;

Mortales discretos,  
 Dezid sus affectos;  
 Ruiseñor hermoso,  
 Astro luminoso,  
 Mostrad con primor  
 Su noble esplendor:  
 Silencio, el empleo  
 Tomad del trofeo:  
 Hermosas estrellas  
 Dezid como bellas,  
 Que su brillar  
 Albricias pregona,  
 Que al Cielo corona  
 Con mejor corona;  
 Pues que tanto arder

En divino amor  
 Aun el Cielo alumbra  
 Con su resplandor.

*Segundas Coplas.*

**P**izas las llamas sin tener peligro,  
 De pielagos de ardor vivo saliste,  
 Mas tu animosidad si era finesa,  
 Que mucho que el amor la canonize!  
 Al ver de la flammante hoguera  
 Al incendio voràs, ya te apercibes;  
 Mas templò la amenaza del estrago  
 Halagueño esplendor, a que subiste.

*Recitado.*

**S**ilencio, que pregona  
 Un ruiseñor flammante  
 A Sebastian corona,  
 Nò del laurel, però de luz radiante:  
 Porque en la Fè constante,  
 Si Martyr duplicado,  
 Es bien ser con estrellas coronado.

*Arieta.*

**P**restad atencion,  
 Que los ruiseñores  
 Con dulces primores

Le

Le dicen amores,  
 Le forman cancion:  
 Pues hallan que los hombres nõ bastan  
 Para intérpretes de tã grave admiraciõ.

Aun que el rigor tyranno te amagava,  
 No hà sido poderoso a que te prive  
 La hermosa admiracion en los mortales  
 De que Fenix divino te publiquen.

Nueva vida te dieron pues las flechas,  
 Dexando-te inmortal, y tan felice,  
 Que la misma dureza de los hierros  
 Blanda, y tierna el blazon tan nuevo es-  
 crive. *Recitado.*

**M**llagro heroyco de divina Idea,  
 Pues el Cielo, y la Tierra se glorea  
 Con alto amor, con credito profundò,  
 Que a Sebastian venere todo el Mũdo,  
 Porque rencores humillando ardientes,  
 Los idolatras venció impertinentes.

*Arieta.*

**A**lbricias, amor,  
 Que tanta es su gloria,  
 Que dando vitoria,  
 Nõ cabe en memoria

El

El bello primor:  
 Porque yà entendimientos nõ bastan  
 Para publicar de su muerte el esplendor.  
 A noble aliento tu valor te llama,  
 Athleta constante de las lides,  
 Pues dexando corridas las saettas,  
 Tu nombre singular el Orbe. mire  
 Prodigio tal lo reverencie el Mundo,  
 Y en Ethnas, y Vesuvios se publique  
 Que contra los rigores de sus hierros  
 Enseñanças de vida sabio im primes.

*Recitado.*

**C** Laveles roxos, castos alhelies,  
 Corred vuestras cortinas carmesies,  
 Con lenguas, aun que frigiditas, suaves  
 Testigos del conuento de las aves,  
 Para que con donayre  
 Oyga Sebastian creditos del ayre.

*Arieta.*

**S** ilencio, atencion,  
 Que deste Cupido  
 De plumas vestido,  
 Y de amor herido  
 Fue nueva invencion: De-

Dezid todos acordes nò bastan  
Ni los silencios por lenguas de lo que  
amò.

### VILLANCICO III.

#### *Introducion.*

**D**E Sebastian la esfera  
Reverbera,  
Llena de luz preclara,  
Sin que avara,  
Siendo un astro constante,  
Niegue al pasajero el vivàs semblante.  
Mas siempre rara estrella  
Linda, y bella,  
Tan llena de candores,  
Ala heregia obscura  
Enseñò Sebastian la Fè màs pura.  
Este bello Planeta  
Nò es Cometa,  
Porque si viste rayos,  
Son enfayos,  
Que en olorosa pyra  
Desvanesca del Fenix la mentira.  
Con alta sympathia  
Attrahia. Gran.

Grangeando con sus dones  
 Coraçones,  
 Pues las sectas destierra  
 Luego en las quatro partes de la tierra.  
 Prodigio tal, que admira  
 Quando espira,  
 Pues llena de excellencia  
 Su influencia,  
 Poniendo en un momento  
 Glorioso yugo al mar, coyūda al viento.  
 Divino le publican,  
 Y dedican  
 Con vivas oblaciones  
 Submissiones,  
 Y con ardiente encienso  
 Le adoran semejante a Dios inmenso.

*Recitado.*

**N**unca la tierra hà visto primores  
 Tan llenos de ardores  
 Despues que luzir  
 Valiente Sebastian quizo, y morir,  
 Del divino Sol  
 Hoy ser Gyrafol,  
 Quando sin huir

Con

Con hermoso verdor,  
Grave del Cielo, busca el esplendor.

*Arieta.*

**S**epa la Luna  
Tanta fortuna:

Que sin menguante

Vive flammante;

Pues a cantar,

Pues a festejar

Su hermoso luzero,

Que el Cielo primero

Y à celebrò hermoso

Su nombre dichoso:

Pues a pedir

Con fino desvelo

Nos ayude al buelo

Del supremo Cielo,

Hoy pues que alumbrar

El Sol de su esfera

Como astro brillante

En la luz primera.

*Minuete.*

**S**uspense el rigor, espacio largo  
Fue Sebastian del ardor treslado; Pe-

Però al ver su fervor Diocleciano  
 Nuevo rigor divulgan sus labios.  
 El docil genio, el valor tan claro  
 Prostran ala luz del Sol màs alto  
 Al mismo furor inopinado,  
 Glorias quitando de tales daños  
 Los tyrannos de inclemècia armados,  
 Aunque su sin razon pida estragos,  
 Rendidos dexò alos adversarios:  
 Digno assumpto del mejor espanto.

*Arieta.*

**E**L prado fragante  
 De granas vestido,  
 De olores teñido  
 Pronuncie brillante  
 Por lengua de flores  
 Con lindos colores  
 Sus altos primores:  
 Pues que tan constante  
 Hoy quizo brillar,  
 Y al Orbe admirar,  
 Como singular  
 Del Cielo amante.

*Recitado.*

*Recitado.*

**D** Estierren-se los males  
 Con la harmonia de prodigios tales;  
 Hoy pues que lisongeras  
 Se miran Aves, Flores, Fuentes. Fieras;  
 Y de su mano con temor advierte  
 Que huye la tyrannia de la muerte.

*Aria.*

**A** ttencion, atencion,  
 Pues llevando la palma,  
 Se le confagra el alma  
 Con doblada razon:  
 Por merecida suerte,  
 Si del tiempo perdida,  
 Facilita la vida,  
 Y intimida la muerte.



II. NOCTURNO.  
VILLANCICO IV.

*Introducion.*

*Estribillo.*



Multiplique la Esfera fulgores  
De astros brilladores,  
Y sea el lusir  
Un nuevo idioma para repetir  
Del Divino Sol

El nuevo arrebol,  
Con que haze huir  
Con resplandor  
Del grande tyranno el opaco horror.

*Coplas.*

Nueva luz en la Esfera  
Reverbera,  
A los rayos Solares  
Regulares,  
Excediendo eminente  
Como luz en Zenith sin occidente.

Fluminando bella

Esta

Esta Estrella  
 Con rayos brilladores,  
 Y candores,  
 De la tiniebla obscura  
 Destierra el caos de la luz que apura.  
 En nueva Zona gyra,  
 Pero admira  
 Ver de ranta eminencia  
 La influencia,  
 Con que su luzimiento (miento.  
 Quanto assombra es por dar conoci-  
 Al martyrio constante  
 Fino amante,  
 Hizieron sus instancias  
 Con mil ansias  
 Siempre mal satisfechas  
 El coraçon aljava de las flechas.  
 Pero el odio envano  
 Quizo tyranno  
 Ser infame homicida  
 De su vida;  
 Porque de su tormento  
 Fue amor la causa , el odio el instru-  
 miento. Pa-

Parece este Planeta

Ser Cometa,

Que anuncia con sus rayos

Los desmayos,

Con que mortal respira

Del gentil dominante la mentira.

*Recitado.*

**S**uspende, Amor, suspende

El arco triunfante,

Non yerres, mira, atiende

El invencible coraçon constante

De Sebastian amante,

No quites el contento

Con las flechas, q̄ pierdes en el viento.

*Aria.*

**D**iga mi cancion

En su tierno canto

Deste grande Santo

Aun del Cielo espanto

Que es admiracion;

Pues de sus mismas flechas tyrannas

Formò las armas, con que el Cielo con-  
quistò.

Deste humano Sol

Re

Repita mi acento  
 En dulce concento  
 Que es su luzimiento  
 Del Cielo arrebol,  
 Pues por influxo de mejor astro  
 De Martyres invictos hà sido farol.  
 Pues hoy configuò  
 La Fè la vitoria,  
 A cuya memoria  
 Dia de tal gloria  
 Hoy se consagrò,  
 Suenen altamente los applausos.  
 Alas regiones donde triunfante bolò.

### VILLANCICO V.

#### *Introducion.*

**R** Ompa el silencio la voz,  
 Y en trinos suaves,  
 Y en clausulas graves  
 Se repita el furor de Diocleciano  
 Aun màs ciego que barbaro, y tyranno;  
 Pues juzgava podian sus crueldades  
 Las luzes transformar en ceguedades  
 De un hombre, que en su amor, y en su  
 memoria

Busca-

Buscava los martyrios para gloria.

*Coplas.*

**A**L rigor de Diocleciano  
 Hoy Sebastian se entregò,  
 Que mucho, si su dezeo  
 Buscava para gloria su rigor!  
 Todo el furor del tyranno  
 Se transformava en favor,  
 Pues le fue dando la vida  
 La causa, porque ciego la quitò.  
 Flechas le vibran al pecho,  
 Y con ellas se ilustrò,  
 No solo en el sus finesas,  
 Como tambien lo duro del harpon.  
 Por le ministrar el odio  
 Màs que apazible le hallò,  
 Pues consigue en tanta herida  
 El motivo eficaz de su esplendor.  
 No pierde en ellas la vida,  
 Que fino la conservò,  
 Porque en segundo martyrio  
 Tuviesse que sentir mayot dolor.  
 Fue tan grande su dezeo  
 De padecer, que buscò

Medi-

Medios, por donde pudieffe  
 Dos vezes exponerse a su furor.

Supolo el fiero homicida,  
 Y con ciega obstinacion  
 Fia al impulso del braço  
 Lo mismo, que el poder no consiguiò.

Executa la crueldad  
 Con sus manos, ambicion  
 Que consultò con su rabia  
 A pesar de su mismo pundonor.

*Recitado.*

**D**ichosa hà sido, Sebastian, tu suerte,  
 Pues cõstãte te offresces ala muerte,  
 Hallando en sus rigores  
 Las dichas, que buscavan tus favores;  
 Y pues debes a Dios en los desmayos  
 Las influencias de sus divinos rayos,  
 Busca ambicioso, y fino las crueldades,  
 Pues en ellas te animan sus piedades.

*Aria.*

**Y** Pues pudo tanta herida  
 Eternizar tu memoria,  
 Forme el martyrio tu gloria,                      Sea

Sea la muerte tu vida;  
 Y consigue tu esplendor  
 Por medios de la crueldad,  
 Que està tu felicidad  
 En lo noble del dolor.

## VILLANCICO VI.

*Introducion.*

*Coplas*

**N**O veis la amante Clycie,  
 Que su esplendor loçano  
 Argenta, y disminue  
 Del Sol en el oriente, y el occaso?  
 Pues esse es el Santo,  
 Que ausente del Sol divino  
 Ofrece la sangre por culto a sus rayos.  
 No veis como risueña  
 Del Alva estima el llanto,  
 Que annuncio es infalible  
 De aquel ardor, q̄ alienta sus desmayos?  
 Pues esse es el Santo,  
 Que al Alva festeja pura,  
 Porque al Sol, que adora, consagra los  
 braços.

Novéis como en su affecto

Tan-

Tanto creció su garbo,  
 Que es ya en luzida pompa  
 Gigante de las flores, y los rayos?  
 Pues esse es el Santo,  
 A quien subió affecto tan puro (casto.  
 A assombro en la vida , prodigio en lo  
*Estríbillo.*

**P**ues Sebastian la Clycie es amante,  
 Que del Sol se aliméta en los rayos,  
 De los Cielos su vida es portento,  
 De la tierra su triunfo es milagro;  
 Sea entroseos para su gloria  
 Eterno su applauso;  
 Miren, que es portento!  
 Oygan, que es milagro!

*Segundas Coplas.*

**H**A sido insigne portento,  
 Que quando attento  
 De ardor sediento  
 El coraçon ansioso, y consagrado  
 Al Sol divino, brillante,  
 Haga que amante,  
 Sea constante  
 Deposito su pecho de los rayos. Mi-

Miren, que es portento!  
 Oygan, que es milagro!  
 Milagro eminente hà sido,  
 Que si affligido  
 Su afan rendido,  
 Procuran los incendios màs descanso;  
 Con excessivos ardores  
 A sus amores  
 Rinda favores  
 Al Sol, a quien alivio es lo abrazado.

Miren, que es portento!  
 Oygan, que es milagro?  
 Portento, y milagro hà sido  
 Ver que se unieron,  
 Y aun se excedieron  
 Los incendios en el, y los halagos;  
 Pues con unos enseñando,  
 Y exemplos dando,  
 A otros hablando,  
 Del Cielo hà proveido los espacios.  
 Miren, que es portento!  
 Oygan, que es milagro!

# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.

*Introducion.*

*Coplas.*

**S**ilencio, porq̄ hoy se applaude  
De todas la mayor fiesta  
Para asombro de los hōbres,  
Y para horror de las fieras.  
Silencio, lleguen mis voces

Repetidas, y severas

Al coraçon de los montes

Por entrañas de la tierra,

Silencio, que ala harmonia

Respetablemente tiemblan

Los incultos moradores

De las obscuras tinieblas.

Silencio, que ya la corona,

Que era a otro tiempo de yedra

Para todos los vivientes,

Hoy se forma de saettas,

*Estri-*

*Estribillo.*

**C** Ampos, bosques, y selvas,  
 Attendedme, oid;  
 Bosques, selvas, & campos,  
 Al silencio os llamo;  
 Escuchad mis voces,  
 Que teneis mucho que ver,  
 Que hay mucho que admirar, y que ap-  
 plaudir;  
 Escuchadme, oid.

*Segundas Coplas.*

**C** Ampos, los màs dilatados  
 Del màs remoto paiz,  
 Publicad, dezid  
 Que el que atado aun arbol assiste,  
 Hà sido màs feliz,  
 Publicad, dezid.  
 Bosques con vuestra arboleda,  
 De quien la gala vestis,  
 Publicad, dezid  
 Que aunque desnudo el Martyr se of-  
 tenta,  
 Hà sido màs feliz.  
 Publicad, dezid.

Selvas,

Selvas, cuyas flores bellas  
 Es vuestro ameno tapiz,  
 Publicad, dezid  
 Que el que al Cielo respira fragrancias,  
 Hà sido màs feliz.  
 Publicad, dezid,

Fuentes, que con vuestras aguas  
 De aplacar la sed servis,  
 Publicad, dezid  
 Que el que mares diffunde de sangre,  
 Hà sido màs feliz.  
 Publicad, dezid.

Rios, que con los crystales  
 Espejos formais a Abril,  
 Publicad, dezid  
 Que el que mira como hade salvarse,  
 Hà sido mas feliz.  
 Publicad, dezid.

## VILLANCICO VIII.

### *Introducion.*

**A** Y que truenos que escucho tan rapidos!

Ay que horribles q̄ son los relampagos!

Este

Este es un diluvio , que en lluvias tan  
prodigas

Inunda del Orbe las culpas màs horri-  
das.

No es sinò un diluvio aurifero  
De rayos bellos; y fulgidos,  
Que solo inspira los canticos  
Con el ayre de los jubilos.

*Recitado.*

**C**essen las tempestades,  
Sucedan las iras alas piedades,  
Pues con este martyrio  
Triunfa del rigor el Cielo Empyrio,  
Y el diluvio anega de rigores  
En diluvio amoroso de favores.

*Aria.*

**A**nsi Dios suele pagar  
Con duplicado favor  
Al que se oppone al rigor  
Solo por le confeasar.

*Estribillo.*

**A**L diluvio cruel no temais,  
Que aunque malevolo,  
Es màs benevolo

El

(32)

El Dios que adorais.

*Coplas.*

**A** Manos de odio cruel  
Pues con voluntad rendida

Al martyrio diò la vida

Por Dios amante, y fiel,

Es que hay en el solo

Fè bien nacida.

No puede tener temor

Quien al martyrio se ofrece,

Que es gloria del que padece,

Siendo la causa el amor,

Y no es rigor,

Pues lo appetite.

Y si el martyr padeció

Del rigor la tyrannia

Siempre con tanta alegría

Por su Dios, que le criò,

Que el lo pagò

Canta este dia.

F. I. N.

\* \* \*