

3

VILLANCICOS

QUE SE CANTARAM NA
SEE DE LISBOA.

EM

AS MATINAS, E FESTA

DO

GLORIOZO,
E INVICTO MARTYR

S A M
VICENTE



EM LISBOA.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do S.

Officio. Anno de 1702.

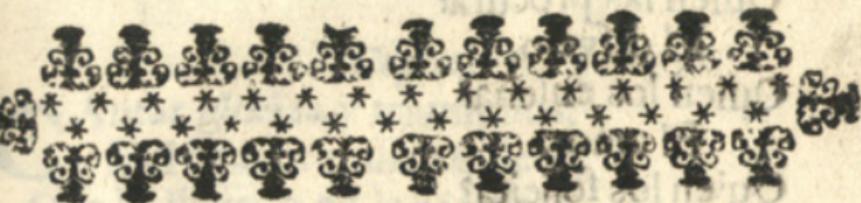
VILLANCIOS
QUE SE CANTARÁN EN
LA CATEDRAL DE LISBOA
A LAS 10 DE LA MAÑANA, EN ESTA
GRAN FIESTA
DE
GLORIOSO
E INVICTO MARTIR

S A M
VICENTE



E. M. LISBOA

En la Oficina de N. G. F. L. M. A.
N. S. C. A. L. Imprenta de S.
Oficina Año de 1702.



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

INTRODUCCION.



H de la Tierra:

Ah del Ayre:

Ah del Mar;

Ah de los Cielos:

Escuchad que se publican,

Triumphos de amor, y zelo,

Quien los publica?

El cariño.

Quien los festeja?

El afecto.

Quien los dedica?

El aplauzo.

Quien los consagra?

El empeño.

Quien los procigues?

El cuydado.

Quien

Quien las procura?
El disvelo.

Quien los entena?
El amor.

Quien los sollicita?
El zelo.

Salga pues la devocion,
Dando calor al obzequio,
Con la fuerça del cariño:
Con el primor del afecto:
Con la gloria del aplauzo:
Con el valor del empeño:
Con el favor del cuydado:
Con el ancia del disvelo:
Con la gracia del amor:
Con la fatiga del zelo.

Estribillo.

Publicque-se,
Festeje-'e
Dedique-se,
Confagre-se,
De festivos aplauzos,
Un alto empleo.
Que del sacro Vicente,
Este es el Templo.

Coplas.

CAntar glorias, y triumphos,
 Del Martir illustre quiero,
 Que ha llevado en la batalla,
 Con el nombre el vencimiento.
 Este es el Clavel hermoso,
 Que con denodado aliento,
 Baño en carmines, y grana,
 La purpura de su pecho.
 De amor divino abrazado,
 Con multiplicado incendio,
 Arde en hogueras de amor,
 Brilla con luzes de su zelo.
 De un golpe la dulce vida,
 Devide el cuchillo acerbo,
 Rasgando boca a la fama,
 Y abriendo puerta al tropheo.
 Del Mar surcando las olas,
 El dezanimado cuerpo,
 Ocupa el cabo, que oy,
 Ilustra su nombre excelso.
 Pero ya dichoso albergue,
 Le administra un sacro Templo,
 Que es la mayor maravilla,
 De todo el globo terreno.

Estríbillo.

Publique-se, &c.

VILLANCICO II.

Estribillo.

AL con paz que se corre la fuente,
 Los ruyseñores cantando,
 Estan glorias de Vicente.
 Canten amores,
 Digan motetes,
 Los canoros ruyseñores,
 Al con paz que se corre la fuente.

Coplas.

UN ruyseñor armoniozo,
 Le està cantando a Vicente,
 Que de un Emporio eminente,
 Viene a fer Patron gloriozo,
 Oh! que dichozo,
 Oy de su mano,
 Logra el pueblo Luzitano,
 Lo plauzible, y decorozo.
 Por mas que la voz se anime,
 Del soberano cantor,
 Para tan alto valor,
 Es muy poco lo que exprime,
 Nada le oprime,

Que su disvelo,
Oy ha logrado del Cielo,
Con lo excelsso lo sublime.

De su *Martirio* la gloria,
El ruyseñor tambien canta,
Entre quiebro de garganta,
Por ser de su amor historia.

Oh! que victoria,
El mundo aclama.

Por la lengua de la fama,
Y anales de la memoria.

3tro ruyseñor pregona:

Un Heroe en el Mar bravo,

Le diò Portugal un Cabo,

Para salvar su persona.

Con que se abona,

De peregrino,

Pues le diera amante fino,

De mil flores la Corona.

Estribillo.

Al conpaz, &c.

VILLANCICO III

INTRODUCCION.

1.

Que Baxel señores,
 Viene por el agua,
 Que un vezuvio ardiente,
 Su vulto retrata?
 Es una fragata,
 Que en bueltas, y en giros,
 En fuegos, y en tiros,
 De amor se dezata.

2.

Que Nave es aquella,
 Que al puerto se avança,
 Las anclas suelta,
 Y las velas ata?
 Es una fragata,
 Mas tan peregrina,
 Que en carga divina,
 Solamente trata.

Que

Que estruendo señores,
 Se escucha en la playa,
 Dulce que enamora,
 Grave que arrebatá?
 Es una fragata,
 Que entre harpeos, y harpones,
 De los coraçones,
 Viene a fer pirata.

Estribillo.

A L puerto, a la playa,
 Vaya, vaya, vaya,
 A la playa, al puerto,
 Ver un cuerpo muerto,
 Que de amores mata,
 Vaya, vaya, vaya,
 A la playa, al puerto,
 Al puerto a la playa,

Segundas Coplas.

A Lbricias Lisboa, que hoy,
 Vicente a tus puertos llega,
 Un ilustre Valenciano,
 Que a fer Portugues le empeña,
 Su patria desdeña,
 Busca agena playa,
 Vaya al puerto vaya:
 Muerto busca a Portugal,

Ya que vivo no pudiera,
 fineza que nõ se ha visto,
 Esta que su amor enseña.

Su patria desdeña, &c.

Conduziò su cuerpo aqui,
 Pobre, y desnuda galera,
 Amor ardiente es fin duda,
 El que a la Mar le despena,
 Su patria desdeña, &c.

Salgan pues a recibirle,
 Oy que por el Tajo se entra,
 Flora en el campo apacible,
 Thetis en el Mar rizueña,
 Su patria desdeña,
 Busca agena playa,
 Vaya al puerto vaya.

Estribillo.

Al puerto, &c.





II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.:

INTRODUCCION.



Ompiendo montes de espuma,
 Llega una Nave gallarda,
 Que al cabo de San Vicente,
 Da nõbre, y eterna fama.
 Trae un gallardo soldado,

¡ an entay ado en batallas,
 Que ni rezela peligros,
 Ni temores le acobardan.
 De su patria se destierra,
 Por discordias muy pezadas,
 No es mucho, porque en el mundo,
 Nadie es propheta en su patria.

Estribillo.

A Mayna Marinero,
 Llega a la playa,

Que

Que aqui es donde a Vicente,
Triumphos le cantan,
Amayna llega.
Serà en Lisboa el dia,
De mayor fiesta.

Coplas.

ENtre pielagos de horrores,
Muestra su mayor constancia,
Porque diò palavra al verbo,
De morir por su palavra.
Escondido varios tiempos,
Le vieron en partes varias,
Y averiguar donde vino,
Es contar pueblos en Francia.
Lo cierto es que a Portugal,
Se encaminò, en confianza,
De obsequios que le tributan,
Los devotos que le aclaman.

Estribillo.

Amayna Marinero, &c.

VILLANCICO V.

INTRODUCCION.

SY el Mar sus furias rigidas,
Sy el Ayre su furor,

Te

Te rindem Martir inclito,
 Dupliquen tus triumphos el claro blazon.
 Los vientos ya fin rafagas,
 Las olas fin horror,
 De Neptuno, y de Eolo,
 Vences lo ligero, domas lo feroz.
 Dichoza nave celebre,
 Que un capitan hallò,
 Que fiendo estrella lucida,
 Transforma el Baxel en constelacion.
 Lisboa, y su Metropoli,
 Con su timbre ilustrò,
 Defendiendo magnanimo,
 La una Piloto, y la otra Patron.
 Ala furia tiranica,
 Malografte la accion,
 Y vio tu pecho placido,
 Màs duro que el hierro, el gentilico error.
 Sufre tambien benevolo,
 De nuestro puro ardor,
 Si nò el culto magnifico,
 De afectos amantes la fina oblacion.

Estribillo.

Y Con dulces clauzulas voces armonicas,
 Suene la voz,
 Entrinados canticos, en finos jubilos,
 En noble union,
 Que es muy suave muzico el Amor.

Coplas.

L As Aves cuya armonia,
 Despierta la bella **Aurora**,
 Con tiernas quexas,
 Dulces congoxas,
 Oy zelozas del **Cuervo** dicen todas,
 Quien eres tu dissonante,
 Ave agorera enfadoza,
 Que hambriento estragas,
 Fiero devoras,
 Hasta la corrupcion mas horrorozas?
Tu que vistes negras plumas,
 Cantas esperanças locas:
 Viste otra gala,
 Canta otra gloria,
 Que mañana tus dichas se mejoran.
D¿ con que cauza prefieres,
 A las plumas sonorozas,
 Dulces matizes,
 Flores canoras,
 Que oy a vicente aplauden respetozas?
Pero el **Cuervo** assi responde,
 A las **Avezillas** locas:
 Sy sois tan varias,
 Y tan ociozas,
 Humillad la volante vana gloria.
Como amante de **Vicente**,

Segui

Segui su Nave glorioza:

Y vos cobardes,

Solo en su pompa,

Apurais sin los riesgos las lizonjas.

or effo de tantos figlos,

Es mi vida misterioza,

Y vos tan breves,

Contais las horas,

Que cada flor estrena vuestra copia.

Vi dissonancia no ofende,

Las reliquias mi'agrozas,

Que Angeles bellos,

Dulces entonan,

Del vencedor Vice nte la victoria.

Estribillo.

Y con dulces clauzulas, &c.

VILLANCICO VI.

INTRODUCCION:

Vicente que es vencedor,

Tu festejo se dispone,

Los cantos nò te son eccos,

Bien que formados con voces.

A fuer de flores, y plantas,

Te saludan coraçones,

Que

Que se dilatan tus fueros,
 Màs que del Sol los fulgores.
 Resplandeces con mas luzes,
 Que de Titan los taroles,
 Estos todos dias mueren,
 Ignoran los tuyos noche:
 Adonde Phebo sus rayos,
 En el tumulto salobre,
 De pone precepitado;
 Màs brillan tus esplendores.
 La pira que amedrentò,
 El Ayre vago si informe,
 Acabar pudo la vida:
 Mas eternizando el nombre.

Estríbillo.

V Enid con dulces gorgeos,
 Oh muficos ruy señores,
 Aplaudir la nueva Phenix,
 Si maravilla nò vista del orbe.
 Desciendan los mismos Cielos,
 Con las voces que le imponen:
 Porque baxando a la Tierra.
 Con su nombre, y su dicha remonten,
 Sus orbes.

XACA-A

X A C A R A .

- V**enid de vuestro Patrono,
 Ciudadanos, con acordes,
 Acentos, al mejor dia,
 Que la dicha reconoce.
- V**enid vereis aquel Sancto,
 Cuyas tiernas ateciones,
 Han empeçado a ser vuestras,
 Con vuestros progenitores.
- V**enid a quien generozo,
 Dispense tantos favores,
 Que hasta do recibe heridas.
 Sabe livrar de los golpes.
- V**enid porque a los ascedios,
 De Proserpina triforme,
 Como del Francès, los otros,
 Oy defienda en vuestra Corte.
- V**enid, venid, y hallareis,
 Aquel que diò vida al hombre,
 La misma muerte burlando,
 A pesar de sus horrores.
- V**enid, que si le buscais,
 Enfermos, tal ves mejore,
 Las dolencias que en el alma,
 Lamentan vuestros errores.

Estribillo.

Venid con dulces gorgeos, &c.

III. N O C .



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

Estribillo.



A de los Cielos,
 Ah de los cerbes,
 Escuchad los suaves clamores,
 Que en canticos las Aves,
 Las plantas en rumores,
 Soberanas las luzes,
 Melindrozas las flores,
A Vicente dedican esta noche.

Coplas.

A Quel Phenix que al amor,
 Entre sus llamas ostenta,
 Es un vencedor divino,
 De tu mismo amor emblema.
 Avesillas del Ayre,
 Yo lo dixera.

2.

Essa flor que ha cultivado,
 De Dios la mano suprema,
 Es por lo puro, y fragante,
 La flor mas hermosa, y bella.
 Florefillas del campo,
 Yo lo dixera.

3.

La planta que en breves años.
 Tocò la celeste esphera,
 Es por lo excelsso, y fecundo,
 Exemplar de su grandeza.
 Plantafillas del monte,
 Yo lo dixera.

4.

Aquel esplendor luziente,
 Que tanto allà reverbèra,
 Es por lo claro, y brillante,
 El que mas los ojos lleva.
 Fuentesillas del prado,
 Yo lo dixera.

Estríbillo.

Ah de los Cielos, &c.

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

A Cudid acudid, que se viste,
De llamas el ayre,
Fuego, fuego.

No fino, que corren dezatados,
Arroyos de fangre,
Guerra, guerra.

Un alcazar real se diviza,
Entre volcanes.
Fuego.

De un peñasco preciozo rebientan,
Fuentes de granates.
Guerra.

Coplas.

UN Aragonès invicto,
Entre las llamas triumphante,
Sale lindo como un oro,
Por mas que el poblacho clame.
Fuego, fuego,

Que nõ es fuego el que luze, y nõ arde.

De

2.
 De las sangrientas cuchillas,
 Oh que victorioso sale,
 Al coronabitur, viendo,
 Quan legitimæ certavit.
 Guerra, guerra,
 Mas la sangre no es guerra es esmalte.

3.
 Que es Phenix estará dicho,
 Y estará tan bien, que es Ave,
 De effotras, que tragan fuego:
 Si nõ hay con que compararle.
 Fuego, fuego,
 Y las lenguas del fuego le alaben.

4.
 Al tesson de duros golpes,
 Resiste fuerte diamante,
 En vano solicitado,
 De porfias, y de atanea.
 Guerra guerra,
 Mas quien vence es el que la haze.

5.
 Lisongeando el incendio,
 A las llagas penetrantes,
 Como cauterio las cura,
 Y como lengua las lame.
 Fuego, fuego,
 Que le teme, que el fuego se abraze.

De tanto rubi vertido,
 Quizo el Heroe coronarse,
 Y aun del alto vencimiento,
 Dexò en el nombre señales.
 Guerra, guerra,
 Mas victoria, victoria se aclame.

SEGUIDILLAS.

Victorias aclame,
 La feliz Lisboa,
 Que a Valencia ilustre,
 Le usurpò esta gloria.
 Patron de la Nave,
 A quien las de Europa,
 Abaten humildes,
 Tanta vanagloria.
 El obscuro olvido,
 Dizen que no osa,
 Nublar de tus prendas,
 La ilustre memoria.
 Quazi tu martirio,
 Fue una misma coza,
 Con otro empeçado,
 En el monte Moria.
 Nò cediò al cuchillo,

Tu cerviz dichoza,
Estorvolo el Angel,
Y esto es larga historia.

Estribillo:

Acudid, Acudid, &c.

FINIS.



Te ceviré dichosa,
 Razonolo el Angel,
 Y esto es larga historia.

Acubid, Acubid, etc.

FINIS

