

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA
SEE DE LISBOA

EM

AS MATINAS, E FESTA

DO

GLORIOZO,
E INVICTO MARTYR

S A M
VICENTE



* * * * *
* * * * *
Na Officina de MIGUEL MANESCAL. Im-
pressor do Santo Officio. Anno de 1701.

WILLIAMSON

SE. CANT. A. R. A. M. W. W.

NO. 100

GEORGE

E. I. N. W. I. O. S. A. T. A.

S. A. M.

VIGENT

1800

1800

1800

1800



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

INTRODUCCION.



QUELLA vox canora
 Que por la vaga esphera
 Suena grave, y severa,
 Algo tiene en el ayre q̄le enamora
 A quella vox canora

Que por la vaga esphera
 Suena grave, y canora.

Copias.

PRestad silencio, attencion
 Cielos, ayres, montes, selvas
 Que a mis voces, y armonias
 Todo el orbe se despierta.
 Viene a ser el noble aplauso
 Que oy se dedica, y venera
 Al gran patron de Lisboa
 Al gran hijo de Valencia
 Prestad silencio attencion
 Cielos, ayres, montes, selvas.

Escuchad de amor las voces
 Mares rios, campos, peñas
 Que es más apacible el canto
 Cuando el amor le gobierna.

Viene a ser que en este dia
 Se publican las finezas
 De la mayor dignidad
 Que este grave templo enfierra.
 Escuchad de amor las voces
 Mares, rios, campos, peñas.
Estribil'o.

De las selvas ——— altas plantas,
 De los montes — duras piedras
 Del avre ——— candidas nubes,
 Del Cielo ——— firmes estrellas.

A Vicente le canten
 Sus excelencias
 Que es patron de Lisboa
 Nò de Valencia.

De las penhas — los escollos
 De los mares — las syrenas.
 Del rio ——— corrientes aguas
 Del campo ——— flores amenas.

Vicente le canten
 sus maravillas
 Pues Portugal le tiene
 Y nò Castilla.

1.

Pues Vicente que todo glorioso

Divino, y hermoso,

Del màs milagroso,

Te llevas la palma.

Ya tambien con tu grave hermosura

Tù gracia, y ternura

Y tù compustura

Me robas el alma.

2.

Pues Vicente que todo engraçado,

De amor abrazado,

A Dios le has mostrado,

El alma rendida

Yà tambien de tù fè la firmeza

Valor, gentileza

Amor, y fineza

Me roba la vida

3.

Pues Vicente que en este Convento,

Logras tan de assiento,

Con acatamiento,

De amor mil despojos.

Yà tambien con tus puros candores,

Con tus resplandores

Delicias, y amores,

Me robas los ojos.

Estribillo.

VILLANCICO II.

V Na flor que el mar
 Hà brotado aqui
 Nò sè si es clavel,
 Nò sè si es jasmin
 Tened detened
 Que es un seraphin.

Clavel me parece
 Quando nò ruby
 Pues le dà su sangre
 Calor de carmin
 Parad reparad
 Que es un seraphin,

Flor,ès estrangera,
 Pero sù matiz
 Viene a la gala
 De nuestro paiz
 Tened, detened
 Que es un seraphin.

Albricias señores
 Que yà le descubri
 La flor ès Vicente
 Lisboa el jardin
 Tened detened
 Que es un seraphin.

Estr. billo.

S Eraphines de la gloria
 Baxad a la tierra
 Y allareis seraphines en ella
 Que de buelo,

Con

Con alas de amor
 Caminan al Cielo,
 Que por golfos de cristal,
 Sobre el duro pino
 Con alas de lino,
 Se buelan a Portugal.

Segundas Coplas.

X A C A R A.

Aquel seraphin ya saben
 Que es Vicente màs por Dios
 Que es el Sancto Portugues
 Aun que sea Español.

Con valor con bizzarria
 Alas olas se arrojò
 Navegando a Portugal
 El que en Valencia Naciò.

Patron de su nave ha sido
 Mas condufiòle el amor
 A Lisboa que le espera
 Tambien para su patron.

Llevantando blanca espuma
 La Nave buela veloz
 Con su carga a Portugal
 De un infinito valor.

Al Imperio Lusitano
 Cuerpo fin vida buscò
 Para que quedasse el cuerpo
 Donde estava el coraçon.

Grandes beneficios logra
 Este Collegio, però

Es la filla de Vicente
 Su beneficio mayor.
 Albricias oh portuguezes
 Que yà la Nave descargò
 En este Sagrado Templo
 La joya de màs primor.
 La joya es Vicente illustre
 Jesvs: que lindo garçon
 Parecia flor, màs yà
 Parece que ès màs que flor.

Estribillo.

VILLANCICO III.

1.

2 **D** El Tajo claro, y corriente
 Por la margenoloroza
 Hermozas ninphas cantando
 Repiten en voz sonora
 Ay llegad pastoras
 Que abrazado de amor en las llamas
 Oy navega Vicente en las ondas.

2.

2 Del Tajo Ninphas hermozas,
 Por su margen plateada
 Choros alternando alegres,
 Dizen al son de las aguas,
 Ay corred Zagalas
 Que oy navega Vicente en las ondas
 Abrazado de amor en las llamas.

3 Quan-

- 3 Quantas boladoras aves
 Los dulces pimpollos rondan
 En las orillas del rio
 Cantan al ayre que sopla
 Ay llegad pastoras
 Que abrazado de amor en las llamas
 Oy navega Vicente en las ondas.

- 4 Essas Deidades que habitan
 Del Tajo dulce las playas
 En soledad amorosa
 Al ayre que sopla cantan
 Ay corred Zagalas
 Que oy navega Vicente en las ondas
 Abrazado de amor en las llamas.

Estr. billo.

M As ay como cantan
 Dulces, y sonoras
 Al fon de las aguas
 Las Zagalas, y las Pastoras
 Las glorias que Vicente
 En este dia logra
 De amor en las llamas
 Del mar en las olas.

Segundas Coplas.

- I **D** E espacio Tajo hermoso,
 Tu cristalino passo,
 Suspenda la corriente

Porque oy flor de tus prados es Vicente
 Deten, deten el passo,
 A la corriente.

2. De espacio pues oy logras
 El triumpho màs raro;
 Que essa perla luciente
 Que del mar viene entrando es Vicente
 Deten deten, el passo
 A la corriente.

3. De espacio que tu puerto,
 Es oy tan soberano.
 Que el piloto. excelente
 Que su puerto ha tomado es Vicente
 Deten, deten, el passo
 A la corriente.

4. De espacio no peligras,
 Del temor arrojado,
 Que el capitan valiente,
 Que oy conquista a tus campos, es Vicente
 Deten, deten el passo,
 A la corriente. |



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



QUEL cabo famoso,
Sobre el mar collocado,
Que al nombre de Vicente
Es promontorio sacro,
Y o le alabo

Sabiendo que sus glorias

No tiene cabo

Aquel risco eminente

Que tiempos dilatados,

Urna decente hà sido

Del martyr sacro Sancto,

Yò le acabo, &c.

Aquel fuerte obelisco,

Cabo que el mar sagrado,

Principio le venera

Del triumpho màs raro,

Yò le alabo. &c.

Aquel termino illustre

Que al navegante ozado

O le enseña el camino,

O le sirve de amparo,

Yò le acabo, &c.

Estribillo.

M

As que alabancas

Le puede dar mi voz

Aglorias tantas
 Si el mar en sus arenas,
 La playa en sus confines,
 De nadantes Delphines
 De cantoras syrenas
 Escuchan los aplauzos, los clamores,
 De finezas, y amores,
 Que en las aguas corrientes, y velozes
 A Vicente le dan, naut cas vozes.

Segundas Coplas.

1. **Q**uien es aquel perigrino,
 Que en lo grave y soberano,
 Tiene un poco más de humano,
 Y un nõ se que de divino,
 A'h òh là syrenas,
 A'h òh là Delphines,
 Que gracia tiene el mar en sus arenas,
 Quando logra a Vicente en sus confines.

2. **Q**uien es aquel arrojado,
 Que animozo se aventura,
 Fabricar la sepultura
 Orillas del mar agrado,
 A'h òh là Delphines,
 A'h òh là Syrenas,
 Que gloria tiene el mar en sus confines,
 Quando logra a Vicente en sus arenas.

3. **Q**uien es el galan hermoso, A que

A que dan culto este dia,
 Con jubilos de alegría,
 Las Nimphas del Tajo undozo,
 A'h òh là syrenas,
 A'h òh là Delphines,
 Que gracia tiene el mar en sus arenas,
 Quando logra a Vicente en sus confines.

4 Quien es el aventurero,
 Que del mar a las orillas
 Hà fido de maravillas,
 Non plus ultra verdadero,
 A'h òh là Delphines,
 A'h òh là Syrenas,
 Que gloria tiene el mar en sus confines
 Quando logra a Vicente en sus arenas.

Estríbillo.

VILLANCICO V.

ROMANCE.

1 **A** Ves de plumaje negro
 que a Vicente le asistís
 Escuchad sus alabanças
 Que las quiere cantar gil
 Que a ves son las que llamais
 A la gloria del festin

2 Unas aves morenicas
 Aquellas que ha figlos mil
 Al cuerpo del Sancto Martyr
 Le han acompañado aqui
 De tanto merecimiento

Que aves son las que dezis.

3 Son aquellas que han dexado
Campañas de ayre sutil
Solamente por querer
Siempre a su dueño a festir
Aves de tan buen donayre
Donde habitan me dezid.

4 En este canobio illustre
Sacro mauzolèo feliz
De san Vicente sus aves
Logran prebenda civil.

Estribillo.

DE las aves que buelen, y cantan

Dulce Capilla

A Vicente divino, y glorioso

Le canten vivas

Y sus aves escuchen

Los canticos suaves

Que a Vicente dedican

Otras aves.

Coplas.

1 **V**Íctor pueblo luzitano
Amparado, y socorrido
De aquel que por Dios hà fido
Protho martyr soberano.

Rep. Cantadle rui señores

Ternuras, y requiebros

Que para sus aplauzos

Espera el grave assumpto dulce accento.

2 Víctor, templo sublimado

Que

Que en una grave edicente
Al cuerpo de san Vicente
Le tienes depositado

Rep. Xilguerillos cantadles

Sus glorias y progressos
Que para tanto aplauzo
Espera el grave assumpto dulce accento

3 Victor aguas cristalinas

Que en corrientes de cristal
Le aveis dado a Portugal
Essas reliquias divinas

Rep. Cantadle ninphas bellas

Em armoniozos eccos
Que para sus aplauzos
Espera el grave assumpto dulce accento

4 Victor ayre soplador

Que en baxel de humilde proa
Le has conduzido a Lisboa
Su caudillo, y protector

Rep. Ayrezillos tocadle

Sonoros instrumentos
Que para tanto aplauzo
Espera el grave assumpto dulce accento

VILLANCICO VI

ROMANCE

1 Este Feniz abrazado

Esta planta aquella flor
Al esplendor deste dia
Celebres figuras son

2 Aves plantas, luzes, flores, Que

- Que es lo que publican oy
 Se a Vicente le publican
 Nò llega a tanto su voz,
 3 Ser exemplar tan divino
 Es muy liza prezungcion
 Bien puede el sol admirarse
 No puede imitarse el sol.
 4 En virtudes, y prodigios
 Es un hermozo esplendor
 Que a las espheras sublimes
 Buela Feniz brilla flor.

Estríbillo.

- 1 **C**onsonancias de methodos graves
 Admirèn las aves,
 2 Armonias de buenos donayres
 Attiendan los ayres.
 3 Cantinelas de voces corrientes
 Escuchen las fuentes.
 4 Sonadillas de coplas vulgares
 Celebren los mares
 En metros numerozozos
 En canticos suaves
 Admirèn, attiendan, escuchen, celebren
 Las aves, los ayres, las fuentes, los mares.

Coplas.

- * **E**ncanto peregrino
 Las aves boladoras
 Le canten sus auroras
 A Vicente divino

Clamor

Clamor suave, y fino

Le alternen rui señores,

a 4 Paxarillos cantores

Callad vuestros clamores

Que yo me canto la dulce letrilla

De mis amores.

2 El ayre buliciozo

Que vaga por la esfera

La fantidad venera

De Vicente gloriozo

A su semblante hermoso

Le sopla enternecido.

a 4 Calle pues su ruido

El ayre suspendido

que yo me canto la dulce letrilla

De mi querido.

3 El cristal que dezata

El curso de los rios

En sus margenes frios

A Vicente retrata

Y si lenguas de plata

Requiebros mil le dan

a 4 Tengan en su desman

Las aguas que al mar van

Que yo me canto la dulce letrilla

De mi galan

4 A sus plantas divinas

Aquella fuente clara

De Vicente de clara

Vertudes peregrinas

De voces cristalinas
 Liquida transparente.
 a 4 Sonora aquella fuente
 Sociegue la corriente
 que yo me canto la dulce letrilla
 De mi valiente.



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

1  LA del Monte
 Ola Atalaya
 Cuidado con la Nave,
 Que rompe el agua
 2 Ola del valle

Ola quien llama
 La nave se en camina
 A fia las playas.
 1 Pues a que aguardan
 Que nõ disparan
 2 Tened tened la accion
 Tened las armas
 Que trae un gran thezoro
 A nuestra patria.

Coplas.

A Hazer gloriozo este fuelo
Viene esta Nave bizarra
Del fin que el viento acuchilla
Garça que el cristal escarcha.
Con ser una nave sola

A govia del mar la espalda
Que nõ, la opprime, la eleva,
Sacro pezo illustre carga.

Para animar al que intenta
Sozobrar del mar la saña
Solicita viene diestra,
Esta Nave soberana.

Màs tiranos inimigos
Le han dado cruel batalla
Que ya la embisten con fuego
Con hyerro la despedaçan.

Però que importa su furia
Si esta Nave sacro fanta
Solo quando màs deshecha
Màs vencedora se aclama.

Estribillo.

L Leguen pues, vengán todos,
Azia las playas
Que del baxel Vicente
Se dezembarca.

Coplas.

V Incente nos ofrece
En ricas piedras
Un thezoro preciozo

- De fortaleza
 Seran diamantes
 Las virtudes que docto
 Labrò con sangre
 Su caridad pregonan
 Bellos rubies
 Màs que mucho que el fuego
 Sò las espliquen
 En sus martyrios
 Le acreditan ardientes
 Estos testigos.
- 3 De lo honesto y sencillo
 De su innocencia
 Un thezoro dispende
 De muchas perlas
 Mas bien se nota
 Que solo un innocente
 Perlas arroja.
- 4 Porque en golfos de llama
 Nò titubee,
 De firmezas armado
 Se fortalece
 Porque es Vicente
 El que en tanta batalla,
 Triunpha, y vence.

VILLANCICO VIII.

ROMANCE.

A L Altar van los Zagales
 Aver Vicente en las aras
 Y con afecto le buscan
 Porque el con amor los llama.
 Como en aras del amor
 Hizo sacrificio el alma
 No es mucho que en los Altares
 Adoren su semejança.
 Una Nave desde lejos
 Le truxo en mares de gracia
 A Portugal donde el puerto
 Sofegò nuestra esperança.
 Todo es milagro del Cielo
 Que en Vicente se declara
 Para patrono el remedio
 Que su cuerpo lo afiança.
 Fest ejen pues tan gran dia
 Haga señal las campanas
 Pues la Nave a sarvamento
 Vivo un muerto nos señala.

Estríbillo.

A Repicar a repicar
 Buelva el Señor san cristian
 Que las campanillas
 Alegres se estan
 Dindin din dan,

Viendo el sancristan que el dia
 Tan resplandecente està
 Al fon de las campanillas
 Màs le pertende alegrar.
A sonezillo que toca
 V à llegando cada qual
 Offreciendo coraçones
 Con amor con amistad.
Niños del coro primero
 Se tomaron el lugar
 Que en los niños el cariño
 Siempre fue muy natural.
Las dignidades se llegan
 Y con noble gravedad
 Le trebutan omenaje
 Y el concediendo le està.
Llega el senado conforme
 Por parte de la ciudad
 Y del coraçon las llaves
 Se le llegan a entregar.
Con aclamacion el pueblo
 Los parabienes se dan
 Detener un cuerpo sancto
 Tan de guardia como està.
Hazen sus bayles, y danças
 Con affecto cada qual
 Y el coraçon a los ojos
 Oy se le mira a somar.
Todo es ubilos, y fiesta

Porque en Vicente ven yà
 Que vencedor de sus penas
 Logra glorias inmortal.
 Portugal era bien
 Llegasse este mineral
 Que como es centro de amor
 En su centro hade parar.
 Celebren pues sus triumphos
 Pues que de la muerte està
 Muy lexos el que se vive
 En toda alma natural.

F I M.



orden en Viente y y
 que vechodre sus penales
 oya glorias inmortales
 natural era bien el
 legaste este mineral
 que como es cenizo de amor
 en el cenizo habre parar
 lehen pues sus rindhos
 nes que de la muerte es
 Muy lezoa el que se vive
 en toda alma natural

Que en los natural
 Siglos de la ma **F. I. M.**
 Las dignidades son

Y con milie
 Le treben
 Y el con
 Noa el
 Por par
 Y del
 Se le
 Cap
 Los pa
 De
 En



En el
 Y el
 James abas y h