

VILLANCICOS

5  
QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL  
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY 27



D. PEDRO II.  
N. SENHOR

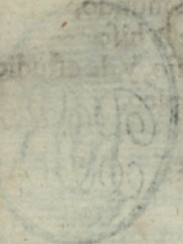
*Nas Matinas, & Festa da Conceyçam.*

Na Oficina de Miguel Manescal,  
Impressor da Serenissima Casa  
de Bragança, & do Santo  
Officio. Anno, 1700.

LIBRO DE LAS  
VIRTUDES  
DE LA NOCTURNO

DE LA VIRTUD

AN bello y tan pura sea  
La vida que se vive  
Con Dios es que se vive  
Dios my de el que se vive  
De la vida es que se vive  
Y el que se vive  
Como el que se vive  
Vivo en el que se vive  
At de la mano ha sido



Tan de la vida es que se vive  
Que se vive en la vida es que se vive  
Siempre en la vida es que se vive  
En ella todas las cosas se vive  
Al primer instante de la vida es que se vive  
Que no se vive en la vida es que se vive  
A quien vive en la vida es que se vive  
Que se vive en la vida es que se vive  
Celebrando en la vida es que se vive

## I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

**T**AN bella, y tan pura sale  
 La Niña sagrada al mundo,  
 Que bien se vè que la hizo  
 Dios muy de espacio, y de estudio,  
 De su poder es empleo,

Y el mas elevado asumpto;  
 Como el puede quanto quiere,  
 Hizo en ella quanto pudo.

Tal de su mano ha salido,  
 Tan de su agrado, y su gusto,  
 Que saliendo de su mano,  
 Siempre en su mano la tuvo.

En ella todas las gracias  
 Al primer instante puso,  
 Que no era bien hazer menos  
 A quien quiso mas que mucho.

*Estr. billo.*

Plaudanla con canticos,  
 Celebrenla con jubilos,

Confieffenla las catredas,  
 Publiquenla los palpitos,  
 Porqu a sus gracias, y meritos  
 Se deben applausos unicos.

*Coplas.*

**E**L que niega a Maria sagrada  
 Lo limpio, lo claro, lo terço, lo puro,  
 O està ciego de sus resplandores,  
 O es barbaro o rustico.  
 Su divina pureza, y su gracia  
 Al primer instante subio de tal punto,  
 Que llego en el principio una, y otra  
 Al termino ultimo.  
 Para ser Madre fuya la hifo  
 Con tanto cuidado disvelo, y estudio,  
 Que llego su poder en haerla  
 Al maximo cumulo.  
**A** sus luzes el Sol, y la Luna,  
 Los astros parecen borrones oscuros  
 Porque mas su esplendor, que ellos todos,  
 Es candido, y fulgido.

*Estribillo, &c.*

## VILLANCICO II.

**A**quel pasmo de la gracia,  
 Abifino de la pureza,  
 Afombro de la hermosura,  
 Y del mismo Dios esphera.  
 Esphera de Dios? que digo?

Si, de Dios esphera, que ella  
 Pudo abreviar en su ceno  
 A toda la omnipotencia.

Con una palabra sola  
 Maravilla hizo como esta,  
 que es mucho más que quando hizo  
 Dios con otra el Cielo, y tierra.

Con rason por esso dixo  
 Una bien hablada lengua,  
 Que a Maria le adorara,  
 Si a Dios no lo connociera.

Pues si es tal Maria pura,  
 Como luego ser pudiera,  
 Que al primor de tanta gloria  
 Se entremetiera la pena?

Como una Muger tan fuerte  
 Cayera en una flaqueza!  
 Como de Dios en la casa  
 Dios, y el Demonio estuviera?

*Estribillo.*

**S**olo a vos mi Reyna,  
 La culpa no toca,  
 Ni llega la pena,  
 Que la pena y la culpa  
 Al Cielo no llegan.

*Coplas.*

**E**S la Niña divina  
 De Dios tan grande esphera,  
 Que el que no cabe en todas

Pudo caber en ella,  
 Esta esfera sagrada  
 Dios es el que la llena,  
 Y en lo que Dios ocupa  
 Otra cosa no se entra.

De aqui vino que nunca  
 La culpa entrar pudiera  
 Donde la gracia habia  
 Asistencia perpetua.

Esta es la Muger fuerte  
 Que quebro la cabeza  
 De la fiera, que al mundo  
 Fue culpa, muerte y pena.

*Estribillo, &c.*

VILLA N O I C O III

**T** An pura, linda y bella  
 La Niña hermosa sale,  
 Que a su vista las flores  
 Salir o ler, brillar, vivir no faben.

1 Mas al pisarlas ella  
 Es con tanto donayre.  
 Que entonces se levantan,  
 Quando a sus plantas cayen.

Tan llena de esplendores  
 Sale esta Niña grande,  
 Que al mirarla los astros  
 Nacer, rayar, lufir, arder no valen.

2 Mas quando ella las viste  
 Gentil, galana, grave  
 Entonces es que toman

Gala, y luz de su calle,

Tan llena va de gracias  
 Este pasmo admirable,  
 Que en las que logra puede  
 Pisar, vencer, rendir, triumphar del Angel.

Y ansi el Angel rendido  
 A sus plantas reales  
 Parece mas glorioso  
 quando mas fier vo se haze.

A esta que de la culpa  
 No ha padecido ultrage,  
 Deben los que le deben  
 Loar, servir, querer, amar constantes.

Y ferà màs dichoso  
 Aquel que màs le amare,  
 Que quien no le ama, muere,  
 Y quien le quiere, nace.

A esta flor pues intacta  
 Puro astro, Virgen Madre,  
 Flores, luzes, y Cielos  
 Dezid, cantad, seruid, quere damantes.

*Estríbilla.*

**Y** Todos le canten  
 Con voses suaves,  
 Con dulces accentos,  
 Con gracia, y donayre;  
 Y desta harmonia  
 Se pueblen los ayres,  
 Porque lleguen al Cielo,  
 Que a Maria es llegarle.

*Coplas.*

**T**An pura, limpia, hermosa  
La Niña sale,

que no ay jafmin ni rosa  
que se le iguale.

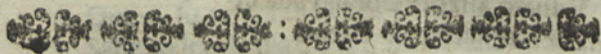
Son tales sus primores,  
Que astros, y Cielos,  
O arden de sus amores,  
O de sus zelos.

Con tanta gracia viene  
La Niña bella.

! Que es Dios solo el que tiene  
Màs gracia que ella.

Hizola para Madre  
Del hijo amado,  
Y quanto pudo el Padre  
Todo le ha dado.

*Estribillo, &c.*



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.

1 **A**FVERA, a fuera nubes,  
2 A parta aparta sombras,  
3 Que sale un astro puro,  
2 Y la mas bella Aurora,  
1 Con tanta luz, y gala,  
2 Con tanta gracia, y gloria,

2 Que



2 Que yllustra el Cielo, y tierra,  
 2 Y ala luz misma informa,  
 1 O como sale pura!  
 2 O como viene ayrosa!  
 1 Dando a las flores vida,  
 2 Dando a los astros honra!  
 1 Afuera, afuera nubes,  
 2 Aparta, aparta sombras  
 1 Que quando esta Alba rie,  
 2 Sombras, y nubes lloran.

*Estribillo.*

**V**ictoria  
 Porque sombras, y nubes  
 Las vence esta Aurora.

*Coplas.*

**V**encer las sombras no es mucho  
 Vna luz tan prodigiosa,  
 Que es muy proprio de las luzes  
 Vencer a las sombras todas.  
 Mas es vencer a las luzes,  
 Que a las nubes, y las sombras,  
 Y maz que destas, de aquellas  
 Es mãs gentil la victoria.  
 Bien se vè, pues que la Luna  
 Rendida a sus pies se poitra,  
 Y aquella que el pie le besa,  
 Es sin duda que la adora,  
 El brillante Sol le sirve  
 De una rofagante ropa;  
 Y quien no vè que el vestido

Es

Es menos que la persona?  
Las estrellas rutilantes

Como diadema la tocan;  
Y quien dudo que la Reyna  
No es mejor que la corona.

Luego el vencer a las luzes

Es hazaña màs heroica,  
Que de sombras el triumpho  
Para ella es muy poca cosa.

Victoria, &c.

VILLANCICO V.

**A**L poder amor sus flechas  
Ya se las rendiò tal ves,

Màs juntos poder, y amor  
Nunca se han visto vencer.

Sy de la culpa la libran

La gracia, amor, y poder,  
Cierta estava la victoria  
Siendo sola, y ellos tres.

Que Dios quanto quiere puede

Es articulo de fè,  
Que lo quiso, y que lo pudo,  
Ay evidencias tambien.

El que duda lo possible,

Passa de dudar la ley,  
Que màs allà de la duda,  
Es dudar lo que se ve.

Adonde interviene honor  
 La sospecha culpa es,  
 Y el que amor niega impossibles,  
 Ni es amante, ni es cortès.

Vestirse del Sol Maria  
 Su pureza dize bien,  
 Que de luz no se vestiera,  
 Teniendo faltas que ver.

Ni aun amago ha sido en ella  
 Lo que en todos golpe fue,  
 Que al querer alçar el brazo,  
 Cayo la culpa a sus pies.

Al nacer la escoge el Verbo,  
 Que pura y sin mancha estè,  
 Si es grandesa de Maria,  
 De Dios ha sido interez.

*Estribillo.*

**U**Na falta qualquier a la tiene,  
 solo en Maria ninguna se vè,  
 Que teniendo la Dios de su mano  
 Bien pudo dar a la culpa de pie,  
 Y dize la gracia,  
 Y dize el Amor,  
 Y dize el poder,  
 Y dizen bien,

Y en su abono desfirmos podreis,  
 Que si Dios de su manola tuvo,

No pudo no tropezar, ni cayer.

VILLANCICO VI.

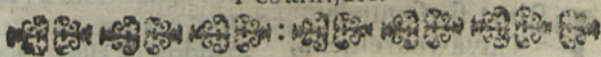
**D**E entre hojas de esmeralda nace candido  
 De la aurora en rocios un jafmin;  
 Una rosa, que viste de oro, y púrpura  
 Sale a fer fresca pompa del abril  
 Formanse entre una concha los aljofares  
 Del llorar de la aurora, o del rey;  
 Sale pura una fuente en plata liquida  
 Derretiendo las perlas mil a mil  
 Pues si estas, y otras cosas son purísimas,  
 Que será la divina Emperatriz,  
 Con quien Dios si es posible desir prodigo,  
 Quiso todas sus gracias repartir  
 El jafmin, rosa aljofar fuente turbanse  
 Desta Niña a la vista porque al fin  
 A poder su pureza tener emulo,  
 Ni aun el sol la pudiera competir,  
 Concebida sin culpa, fombra o mancha  
 La confiesa el mas alto seraphin,  
 Y quantos son devotos a sus meritos  
 Su Concepcion intentan applaudir.

*Estribillo.*

**Y** Es así,  
 Que pureza tan rara,  
 Tan bella y gentil  
 solamente con Dios  
 Puede competir.

**C**onfiesan su pureza  
Los Orbes dezafir,  
Y a sus eccos responde  
El terreno paiz.  
Dizelo de la fama  
El sonoro clarin,  
Confiesalo el ingenio  
Mas docto, y más subtil.  
Los monarchas, y grandes  
Lo publican ansi,  
Y hasta los más dudosos  
Se vienen arendir.  
Sobrale tanta gracia  
A esta Niña. que al fin,  
Sin le faltar, con todos  
La fuele repartir.

*Estríbillo.*  
Y es ansi, &c.



### III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



Niña soberana,  
Que entre las tinieblas  
De tu ser primero  
Siempre fuiste estrella.

Alba del Sol puro,  
Cuya comperencia,

Siendo

( 4 )  
Siendo blanca el Alba  
Hiso el Alba negra.

A tus passos debe  
La florida selva  
En solo dos plantas  
Muchas primaveras.

En effos dos soles  
De tus dos esferas  
Tienen los diamantes  
Toda su cantera.

Si atrebida sierpe  
Azechò tu fenda,  
Burlada eu tus passos  
Deshizo sus bueltas.

*Estríbilla.*

**L**A sierpe fiera  
Oy se rinde a tu gracia  
Ya tu valor, y belleza.

*Coplas!*

**P**Rima sin segunda  
Cuya vos refuena,  
Del amor herida  
En la cumbre excelsa.  
Con las tres Personas  
Sonora concuerdas,  
Pues te aclaman Hija  
De la prima eterna.  
Madre en tus entrañas  
La segunda alberga,  
Y el blason de E sposa

Teda la Tercera.

Con tal consonancia  
Tan templada quedas,  
Que al Cielo suspende  
Musica tan nueva.

Porque las maz primas  
En tus gracias tengan  
Primores, que imiten  
Virtudes, que aprendan.

*Estribillo.*

VILLANCICO VIII.

**T**oda limpia. hermosa. y pura  
Sin mancha en su Concepcion,  
Dixo Dios que era Maria,  
Quien no ade creer a Dios!

Al verla llena de gracia  
El Angel la saludò,  
Y quien dirà que de un Angel  
Aya mentido la voz.

Diranme, que era morena,  
Pues ella lo publicò;  
No ven que essa color tiene  
Quien anda cerca del Sol?

Queria ser esta Reyna  
Esclava de su Señor;  
Como esclavas son morenas,  
Esclava se intitulo.

*Estribillo.*

**A** esta linda Morena  
Maz clara que el Sol,  
Que de Dios siendo Esclava,

Le cautiva a Dios  
 Vozes deزيد,  
 Almas cantad,  
 Su pureza gentil  
 Su admirable candor,  
 Que es esclava que impera,  
 En su mismo Señor.  
 Vozes deزيد,  
 Al maz cantad,  
 Su admirable candor.

*Coplas:*

**D**iga ella que es morena,  
 Maz no lo diga yo,  
 Que es humildad en ella,  
 Pero en min fin razon.

Diga ella que es esclava,  
 Que Dios tanto exaltò,  
 Que yo dire que es mi Reyna,  
 Madre de mi Señor.

Diga yo con el Angel.  
 Llena de gracia fois,  
 Con Dios, que fois fin mancha,  
 Madre, y Esposa de Dios.

Esto la Iglesia canta  
 Con repetida vox,  
 Que confessarla pura  
 Es duda, y ni fabor.

*Estribillo.*

A esta linda Morena, &c.

F I M.