

METRICA

9

PANEGIRICA

DESCRIPCION,

A LAS CATOLICAS,
Magnanimas, y festiuas demonstraciones,
que la muy Noble, y Deuota Hermandad
de el Santissimo Sacramento, sita en el
Templo del Señor S. Clemente, Sagra-
rio de la Iglesia Metropolitana,
y Patriarcal de Seuilla

HIZO

EN OBSEQUIO DE GRACIAS A EL TODO
Poderoso Dios, por la Victoria, que las Catolicas, Cesareas,
y Christianas Armas del señor Emperador, Rey de Polonia,
y Gran Duque de Lorena consiguieron contra la Casa
Otomana, sobre el Cerco de Viena,
este año de 1683.

DEDICADAS

AL ILVSTRISSIMO SEÑOR DOCTOR DON LVIS
de Ayllon y Quadros, Colegial en el Mayor de Santa Maria
de Jesus, Vniuersidad de Seuilla; Cura de el Sagrario
de dicha Santa Iglesia, y Obispo
electo de Zeuta.

CON LICENCIA. En Seuilla, por Juan Francisco de Blas,
Impressor Mayor de dicha Ciudad. Año de 1684.

METRICA
PANEGIRICA

DESCRIPCION
A LAS CANTONAS
Magnanimas y fecundas demeritorias
que la muy Noble y Devota Hermandad
de el Santissimo Sacramento, sea en el
Templo del Señor S. Clemente, sacra-
torio de la Iglesia Metropolitana
y Parrocal de Sevilla

HIZO

EN OSEQUIO DE GRACIAS A EL TODO
Poderoso Dios, por la victoria que las Coronas, Castas
y Cantinas de las Indias, por el Señor Rey de Polonia
y Gran Duque de Lorena conquraron contra la Gila
Comana, sobre el Orco de Venus

DE D. DON

AL MVRSTRISIMO SEÑOR DOCTOR DON LEVIS
de Villon y Queros Colegial en el Mayor de Santa Maria
de Jesus Universidad de Sevilla, para de el sagrario
de dicha Santa Iglesia y Obispo
electo de Xcuta

CON LICENCIA En Sevilla por Juan Francisco de Blas
Impresor Mayor de dicha Ciudad Año de 1684

A EL ILVSTRISSIMO SEÑOR
Doctor Don Luis de Ayllon y Qua-
dros, Colegial en el Mayor de Santa
Maria de Jesus, Vniversidad de Seui-
lla; Cura de el Sagrario de la Santa
Iglesia Metropolitana, y Patriarchal
de ella; y Obispo electo de Zeuta.

EStos bosquejos, que á tan heroyca, festi-
ua, y Catholica demonstracion, en el
ozio de estas Pasquas empezò libre mi afec-
to, y prosiguiò mi obediencia, dediqué, señ or,
á esta muy noble, y zelosa Congregacion, y
aora en su nombre dedico á V. Señoria Ilus-
trissima. Consagrò Hercules su Clava á
el Dios Mercurio, á cuyas influencias de
inanimado, y seco tronco floreció fertil, y
frondosa planta: assi yo, á mas docto, y eru-
dito Mercurio consagro este mustio, quanto
esteril poema, que solo á los influxos de V.
Señoria Ilustrissima podrá deber las flores
de algun aplauso contra las espinas de la

emulacion, y censura. Ni esta Hermandad
ilustre, ni yo pudimos hallar mejor Mece-
nas,; pues además de los esclarecidos blasc-
nos, con que á V. Señoria Ilustrissima en-
noblecen sus claros progenitores, le venera-
mos todos con tanta virtud, y letras, que es
(como dixo Apuleyo) el mas proprio elogio:
Si laudas aliquem, quia generosus est,
parentes eius laudas, si quia diues fortu-
nam, si quia bonis moribus, & artibus
doctus, & eruditus est, tunc ipsum vi-
rum laudas. Y como sentenciò Seneca, la
Nobleza mas propria: Non facit nobilem
atrium plenum fumosis, imaginibus, nec
quod ante nos fuit nostrum est, animus
facit nobilem, cui ex quacumque condi-
tione supra fortunam licet surgere. Aun-
que por mio, señor, no merezca este poëma
asylo tanto, no le desmerece por poëma, pues
no ignora V. Señoria Ilustrissima el consejo
de Dios á los Israelitas: Vt Egypcios ar-
gento spoliarent. Quetropologicase inter-

Apulei.
de So-
brat.

Ep. 44.

Exod. 3.
& 11. in
cap. legi
mus 37.
dific.

pre-

pretas: Argentum, idest eloquētiā apud
Poētas inuentam. *Y en otra parte el precep-*
to: Primitias à mellis, idest dulcedinem
humanæ eloquentiæ Domino iubemur
offerre. *A que obedeciò el Profeta Rey en*
sus sagrados versos, que (como dixo Hiero-
nim.) In morem Horatij, & Pindari nūc
iambo currit, nun à laico personat, nunc
semipede ingreditur. *Quizá por que para*
Dioses mas agradable idioma:

Leuit. 2.
d. cap.

Recit. à
Casán.
Chat.
glor. mū
di 10. p.
45. confi
der.

Carmine Dij superi placantur
carmine manes.

No lo desdeñò no San Gregorio Nazianze-
no, quando en metricas armonias compuso
todas sus obras; ni San Damaso en los epita-
fios de tantos Santos Martires, que aun en
Roma viuen eternos con otros innumerables.
Muy pequeña oferta la considero, señor, para
tanto Principe, y para tan muchas obliga-
ciones, con que á V. Señoria Ilustrissima me
reconozco deudor: mas no se mide la victima
por la corpulenta, sino por lo afectuoso.

Horatio

Iu-

In Glos.
decret.

24. q. 1.
c. 28.

Iupiter vt centum taurorū sāguine fūso,
Sic capitur minimi thuris amore Deus.

No ha podido lo tardo de mi pluma re-
montarse á el diseño siguiera de tan sacra,
y festina monstruosidad, con que esta
Hermandad magnanima celebrò victoria
tanta; confesso que temo agranio, lo que pa-
rece obsequio: disculpeme lo imposible de el
assumpto, y el poco exercicio que para Apo-
lo mi profesion me permite con el Principe
de la eloquencia: Quidquam magna laude
dignum sine usu, & exercitatione conse-
qui non potest. Lo que le falta de grande,
tiene de humilde esta ofrenda; merezca,
pues, por tal piadoso el patrocinio de V. Seño-
ria Ilustrissima, que nuestro Señor prospere
dilatados siglos, con los accensos que sus mi-
chas, y singulares prendas nos prometen.

B. L. M. de V. Señoria Ilustrissima
su mas rendido, y obligado servidor.

Lic. D. Joseph de Tallada
y Vilaseca.

DON ALONSO MARTIN BRAONES
describiô la Fiesta del Sagrario à la Uic-
toria de Viena; y oy celebra las Octauas, que
al mismo assumpto ha escrito Don Joseph
de Tallada, en este

S O N E T O.

Confeguiste, Tallada, en tanto assumpto,
con metro heroyco, y lyra bien tēplada,
dar realce à la Fiesta mas realçada,
subiendo sus elogios muy de punto.

Lo docto, dulce, y graue se vé junto
de tu Obra, ya de todos admirada,
al formar con tu Musa celebrada
sobremi canto llano el contrapunto.

A la Noble Hermandad de el Sacramento,
que en el mayor Sagrario tiene filla,
dan tus Octauas lustre, y complemento;

Donde yo, con el resto de Seuilla,
cada verso venero por portento,
por ser qualquiera Octaua Marauilla.

DE VN AMARTELADO
A EL AVTOR,

SONETO.

Esta que has hecho dulce narratiua,
en que muestras el fuego de tu llama,
estas metricas voces con que aclama
tu noble pecho pompa tan festiua,

Ensalçan de la Iglesia primitiua
los cultos reuerentes de su rama;
pues si tu voz se auuiua con su fama,
su fama con tu voz tambien se auuiua.

Ya de Elicona la coriente acaua,
tu sciencia està en Tallada, siempre brilla,
ella de tu cristal numen tomaua,

Siendo en la Fé de amor de tu Seuilla,
si cada Octaua Marauilla Octaua,
tu en tus Octauas Nona Marauilla.

DESCRIBE SU AFECTO

á alabar á el Autor de las Oéttimas,

y enmudece por alabarle

mas.

SONETO.

EL ronco acento de mi ronca avena,
de tu dorada lyra el clato acento
cantàra, si vistiera mi instrumento
las propias voces de dulçura agena;

Mas buena voz cantar con voz no buena
desluziera en el mio tu concento:
la fama lo celêbre, en mar, y viento,
cuenten sus ritmos atomos, y arena.

Pues no puede dezir lo que desea,
calle mi voz lo que en dezir callara,
y callando dirà lo que ha callado:

Elogio el pensamiento à tu voz sea,
mas aunque grande, Homero, la juzgara,
quando mas piensa, menos ha pensado,

DE VN AFECTO
A EL AVTOR.

SONETO.

EStos numeros, estas melodias,
que inspirò Vrania, q̄ inscriuiò tu mano,
armonias del Cielo soberano,
ò soberano Cielo de armonias,

Mis voces celebran, si por mias
aplauso fueran, no desprecio vano,
precipicio del deseo me fue infano
de alabar tus Octauas sacras, pias.

No es lisonja à lo grande, sino ofensa
voz, que el merito no coloca al grado,
donde su heroyco espiritu le asciende;

Esta no la ay, ni tiene recompensa:
y assi dire advertido, y disculpado,
que quien mas te alabare, mas te ofende.

AVIENDO LEIDO

LA DESCRIPCION

VN AFECTO,

PRORVMPE EN ESTOS

Elogios à el Autor.

ESte de impulso superior aliento,
obsequio corto en voluntad gigante,
admite eterno en duracion gustosa,
y el tiempo con la imbidia buele, ô ande.

Viue de ti en ti mismo eternizado,
que solo tu à ti mismo podràs grande,
aromas incensando à la memoria,
Fenix viuir recuerdo à las edades.

Construya el orbe estatuas à la Fama,
materia tan bastante à los vltrages
de el poderoso tiempo, cuyas ruynas
ociosamente ha executado graues.

Mas de treçiētas Roma diô à Demetrio,
merecido embarazo de los ayres,

lasti-

lastima son ya solo del oïdo:

ô no fuerais à el Zefiro plumages!

Viue tu en el diseño tan glorioso
de aquel culto, lo menos lo admirable,
que repetido he visto en estas vozes,
pues voluntariamente son imanes,

Sin el temor de que lamento sean,
con el rezelo injusto de acabarse
que no lima el imperio de los dias
el bronce del afecto infatigable,

Viue, pues de Alexandro repetido
puede el llanto bolver à deslizarse,
porque Homero mejor no fuisse entonces
para inmortalizar tantos afanes.

Y tu siglo dichosamente illustre,
que tan gloriosamente tu lograste,
sujeto en quien hazer lo docto puede
fobrada vanidad à el imitarle.

Y tu Hispalico Emporeo de grandezas,
entre quantos Nereo befa, ô lame,
gira Febo, y el Auragolosea,
mas célebre atencion à las edades.

Y tu Hermandad à el culto reuerente
de aquel Dios humanado, Dios amante,
de aquel Leon Cordero, Pan, y Vino,
de aquel Razimo Espiga, Carne, y Sangre.

Repetid, repetid gustosos todos
elogios à Tallada en los anales:
quê mucho si tan Joven, en su aliento
viue esperançã quando fruto nace!

Qué mucho! Pero ya bastardo impida
la razon á tan rustico language,
pues el idioma de el silencio explica
lo que à la voz le vsurpa en explicarse.

Y en Hermandad a el...
de aquel Dios...
de aquel León...
de aquel...
Repetid, repetid...

que mucho si en Joven, en la aliento
vine esperanza quando fruto nace!

Que mucho! Pero ya gualardo impida
la raxon a tan rustico lenguaje,
pues el idioma de el silencio explica
lo que a la voz le vrupa en explicarle.

que tambien...
sobre la...
Y en Hermandad...

entre...
que...
mas...



METRICA PANEGIRICA

DESCRIPCION.

INspire elogios numen soberano,
 de tanto assumpto dignos pregoneros;
 el bronce ronco para el Otomano,
 canoro suene en climas estrangeros;
 publique à el Orbe el zelo Seuillano,
 que en marmol viua figlos venideros:
 y de tanta victoria triunfo tanto
 en metrica armonia oygan el canto.

El Aguila con garras Imperiales
 la cola assiò de la Africana Luna,
 siendo la que blason de sus cristales
 despojò, ya menguante à su fortuna;
 las Regias alas bate liberales,
 y con prisa zelosa, y oportuna
 hasta el Romano Solio se leuanta,
 y este trofeo consagrò à su planta.

Triunfó, pues, del Turbante altiuo, y fieró
el verde Laurel sacro, y si oprimido
en la Augusta Viena fue primero,
en la Christiana Fé empuñó encendi lo,
contra el alfange corvo, el limpio azero,
que en barbaro coral se vió teñido,
quedando del contrario el campo roxo;
pobre de vidas, rico de despojo.

Catholicos los Pueblos se dedican
en Jubilos à el todo poderoso,
à quien debidas gracias sacrifican,
por Dios de las batallas prodigioso;
diuersos cultos forman, que publican
de su Fé lo Christiano, y lo zeloso:
del Hispalico vno, por portento
de muchos, solo referir intento.

Despues que aquel segundo, y oy primado
Templo de Salomon, solemnemente,
con su illustre, y magnifico Senado
celebró triunfo tanto reuerente,
mirandose tres noches abrafado
de su Torre, edificio prehemimente,
desvanecer del ayre los vapores,
y à el Cielo consagrar sus resplandores,

3.
Generosa Hermandad, noble, ilustrada
de aquel sacro Manà, aquel Pan de el Cielo,
qué en su Sagrario, Iglesia dedicada
à San Clemente, inmortaliza el zelo,
Capitulo juntô, donde acordada
demonstracion quedó digna à el desvelo;
pero de vn Dios, qué mucho, siêdo Hermanos,
que se obtenten magnificas sus manos.

En Agua, Cielo, y Tierra manifiestan,
y en el Ayre festivos sus deseos,
y en solos dias doze vnos aprestan
à el Cielo de vn Altar dignos empleos;
otros adornos à la tierra prestan,
otros en vna Naue à el mar trofeos,
y otros à el ayre fuegos, volatines,
mùscas, y vanderas, y clarines.

Del Sagrario no el ambito brillante
el Ocaso del Sol llorò luziente
por tres noches, pues vio se tan flamante,
de antorchas, piras, bombas, refulgente,
que à las Estrellas diò fulgor radiante,
si à la tierra candor mas transparente,
y en cada luz vn corazon se quema,
digno holocausto à Magestad suprema.

De flamulas que à el viento tremolaua
 vistiose toda su techumbre hermosa,
 donde musica acorde resonaua
 de clarines campanas armoniosa;
 tantos à el Cielo rayos disparaua,
 que Jupiter su Alcazar luminosa
 de neuados escudos la preuino,
 porque no se encendiera lo Diuino.

El pincel, y la polvora à porfia
 de tres cuerpos formaron eminente
 vn armado Castillo, à quien servia
 de remate infeliz el insolente
 fobervio Gran Visir, donde se via,
 copiada la victoria en cada frente,
 estar de màs el vengatiuo fuego,
 para ultrajar à el Agareno ciego.

De Eolo furcô la vaga esfera
 vna Aguila, que rayos respiraua,
 la maquina emprendiô, que hermosa, y fiera
 luziferos primores disparaua;
 de ardores cada trueno inuencion era,
 donde el arte admirô lo que miraua,
 dexando en negro humo convertida
 la Otomana arrogancia presumida.

Tan raras demonstrò el fuego en el viento
 impresiones de luz, que si diò antes
 affombros con estruendo à el elemento,
 despues admiraciones fulminantes,
 tan luzido se viò su luzimiento
 en boladores, truenos, y montantes,
 que el ingenio dudò si era posible
 sufrir tanta hermosura lo insufrible.

Nunca tan bella Juno ha amanecido,
 que del festiuo dia la mañana,
 mostrando de las calles lo vestido,
 que puliò, y adornó la filigrana,
 lo ingenioso, lo rico, y lo luzido
 de cada balcon, no vanidad vana
 tuvo en Motes, en Arcos, en Altares,
 de folio à los laureles militares.

Quedaronse desiertos este dia
 los lugares del Betico distrito,
 Babilonia Seuilla parecia;
 y tanto de la gente fue el conflicto,
 que apenas el mas lince ver podia,
 y el que no pudo apenas alçò el grito:
 auriendose los choches prohibido,
 porque en grandeza tanta no hagan ruido.

Tan de grado las gradas se miraron,
 que de hermosas quedaron graduadas;
 en Genova las gracias se libraron,
 con toda ciencia, y arte enquadernadas;
 la plaza del Serafico obtentaron
 la Audiencia, y la Ciudad muy adornadas,
 para que fueron nobles Diputados
 de esta Hermandad insigne à estos Senados.

El Serpentino transito este dia
 transformô en hermosura su fiereza,
 por hierro la Vulcana ardiente via
 limados colgò aciertos de belleza;
 aquella que à el gran Dedalo gloria,
 echò los cartabones con destreza,
 azepilla, y compassa los primores,
 y sierra con adornos los mejores,

De el Sacramento la Hermandad ilustre,
 sita en la Colegial, de luz, y plata
 dos arcos erigiô, y porque no frustré
 lo imperfecto à lo hermoso, lo recata,
 calle formando, a quien prestô su lustre
 precioso terzio pelo de escarlata;
 y en cada arco vn Altar se competia,
 con diuersa, y acorde melodia.

De su Templo en el lato frontispicio
 la Architectura trasladô ingeniosa
 à la Imperial Viena, y su edificio,
 en campo de batalla deleytosa
 le mirò transmutado el artificio,
 con tan viua ficcion, tan prodigiosa,
 que à no tener la Paz tan cara à cara,
 victoria por la Fé, guerra aclamara.

La Culebrina fenda no se enrosca
 en el galan cuydado, à que obligada
 gallardos atauios desenrosca,
 de todas ellas por la mas pintada;
 de Pomona los frutos oy embosca,
 mirandose de Flora festejada,
 vestir de Abril ropage rozagante,
 y de el Mayo la gala mas fragrante.

Bien de Francos la calle obstentò el nòbre,
 en las que echò à la calle galas finas,
 correspondiò de rica à su renombre,
 pues todas sus ventanas peregrinas
 marauillas formaron porque assombre,
 de plata, telas, joyas diamantinas:
 de prodigos llamarse bien pudiera,
 si lo prodigo entonces culpa fuera.

8.
Mas placida que todas placentera
Placentines oy placé, y oy diuierre,
pues fu estrecho camino en Primavera
florida le transforma, y le conuierre;
en tan festiuo jubilo se esmera
lo prolijo, y costoso, donde aduierre
variedad diuertida la hermosura,
de varias diuersiones compostura.

Esta Hermandad magnanima hasta á el ayre
no dexô en este dia descontento
padecer en lo vano su desayre,
porque de volatines colgó el viento,
cuyo nueuo primor, nueuo donayre
en mudanças firmó su cumplimiento,
burlando à cada buelta con firmeza
despeñados temores la destreza.

Altar de siete Altares eminente
culto consagra á el Cielo de los Cielos,
que en el Tabor de luzes preeminente
colocaron Catolicos desvelos;
Sol, en cuyo Sagrario reuerente,
magestuoso Trono à tantos zelos,
quantas cria riquezas le obsequiauan,
quantas lumina, Estrellas se abraçauan.

No para Cielo à tanto soberano
 Empireo folio le faltô este dia
 la Luna fin menguante, que no en vano
 en medio de su pompa se atendia,
 pues si à las glorias contra el Otomano
 de vn triunfo el aparato se erigia,
 fin su esquadron Divino, qué victoria?
 cantelo de Lepanto la memoria.

Aquella incruenta victima inefable,
 candido Sacrificio incomprehenfible
 à el Dios de las batallas mas amable,
 con quanto obsequio humano fue possible,
 confagrô de el Sagrario el venerable
 ilustre Presidente muy plausible,
 ministrandole Acolitos sagrados,
 dos insignes señores Prebendados.

Panegirico grande à assumpto tanto
 Descalço Carmelita orò eloquente,
 cuyos altos discursos à el espanto
 de la atencion passaron justamente:
 la armonia oficiò en belico canto,
 lloviendo elogios, y tronando ardiente,
 à el Gloria, à el eleuar: al arma, cierra,
 victoria por la Fé, Santiago, guerra.

Sumptuosa se ordena, y delectable,
 folemne Proceſſion, ſacré paſſeo,
 à quien principio dieron admirable
 Gigantes aparatos del deſeo;
 en tan feſtiuo fauſto inexplidable
 no ſin miſterio no fue tanto empleo,
 que ſi Gigantes los principios eran,
 quales ſeràn los fines que ſe eſperan?

Del Precurſor Baptiſta ſe ſeguiã
 aquel Ecce Diuino, à quien de eſpadas
 jocoſo labirinto confeguiã,
 con orden, y primor en marañadas;
 no ſiendo vlt rage, no en la bizzaria,
 mirandolas en burlas empleadas,
 que de recreo ſirvan à el Chriſtiano,
 las que fueron pauer del Otomano.

Con ropas carmeſies alternauan
 de la Ciudad Clarines tres ſonoros,
 ruidofa armonia, que formauan
 instrumentos en tropa mil canoros;
 Niños de eſta Hermandad acompañauan
 Angeles doze humanos en dos coros,
 con guirnaldas hermoſas, y floridas,
 graues de fuego antorchas encendidas.

Vna gallarda, òtra villana dança
este dia mostraron la destreza,
ya con el salto, ya con la mudança,
ya en lo garboso, ya en la ligereza;
quando vna se passea sin tardança,
otra por medio corre sin pereza:
siendo toda mudança reuerencia,
que no diferenciò la diferencia.

De la illustre Metropoli partida
la Musica meliflua, grande, y graue
tres capillas formó, en que diuida
nunca se oyó mas dulce mas suaue,
en discretos motetes entendida,
ya junto à el Cielo, ya junto à la Naue:
siendo seis Cherubines con que iguala
la gala de la voz, la voz de gala.

Catolicos se figuen, y zelosos
de el Misterioso Augusto Sacramento
los Hermanos, mostrando afectuosos
en purpuras antorchas su ardimiento:
graues, lucidos, nobles, y obstentosos
acompañan insignes vn Portento,
que de heroycas manos liberales
magnificas à todos diò señales.

Aquel primero triunfo de Maria,
 aquel timbre primero, el Sin pecado,
 vn Benegas de Cordoua luzia,
 Senador del Hispalico Senado;
 cuyo zelo, nobleza, y bizaria
 bien obstentô lo hermano, y hermanado:
 pero si sin pecado le atendieron,
 como faltar las gracias le pudieron?

De vn Chacon, General de Galeones,
 de vn Pineda, y Salinas los pendientes
 adornaron ilustres los blasones,
 que mostrandose hermanos asistentes
 con fervorosos nobles corazones,
 publicaron sus prendas excelentes;
 pues fue deuda preciffa en la nobleza,
 assistir de la Fé â tanta grandeza.

Aqui mi pluma invoca sacro Apolo,
 alto heroyco numen inspirante;
 aqui mi ingenio implora pobre, y solo,
 suaue metro, espiritu elegante,
 dulce cadencia, que de polo à polo
 canora suene, que sonora cante:
 porque ambos orbes puedan en bosquexos,
 de tanta marauilla ver los leixos.

Dorada Naue de la Fé se via
 sobre ceruleas hondas engolfada,
 que el Hispalense Oceano surgia,
 libre de la borrasca ya passada:
 de el pielago Africano no sentia
 la sobervia tormenta conspirada,
 pues ya de su fiereza vencedora,
 feliz nauega, furca triunfadora.

Sobre celeste el oro le esmaltava
 todo su fondo, que de artilleria
 con tremenda hermosura se adornava,
 de la popa en la frente se atendia
 la Betica Ciudad, que acompañaua
 en corredores que el ofir vestia
 Hispanico, y Hispalico el escudo,
 donde pudo el pincel lo que no pudo.

De la Fé el Estandarte daua à el viento,
 arbol mayor la bela in contrastable,
 sin temer el rigor de el elemento,
 por mas que le amenace formidable,
 en la popa el Catolico ardimiento
 firme le puso, porque favorable,
 llevando viento en popa su esperança,
 victoriosa asegura la bonança.

A el otro lado se miró abatido,
 el Turquesco Pendon, el vil despojo
 que la tierra besando ya rendido,
 se confessó trofeo de su arrojor,
 no desplegará no mas atreuido
 ultrajadas arrugas de lo roxo,
 que arrastrando la Luna por el suelo,
 tiene por enemigo à el mismo Cielo.

De esta Naue la popa tronó ostenta,
 en cuyo folio la Tiara digna
 de nuestro Vize-Dios se representa,
 Piloto de la Fé, que la maligna
 por el Cielo preuido infiel tormenta,
 para quien hizo preuencion benigna;
 pues Diuinos, y humanos dió tesoros,
 y triunfó con las oras, y los oros.

Católico el Monarca reuerente
 à sus plantas se mira reclinado,
 recibiendo la Bula, que obediente
 executò Christiano su Reynado;
 con quanto le tributa el Occidente
 se ofreció à tal empresa su cuydado,
 que sien do tan Católica esta hazaña,
 como à ella faltar pudiera España?

Deste folio en la diestra se entroniza
 el Cesareo Laurel, Purpura Augusta,
 que de tanta victoria solemniza
 triunfo, que à su valor tanto se ajusta;
 invencible la fama le eterniza
 contra la Mahometana furia injusta,
 que ha de ver extinguida, y castigada
 à su Fe, y à su Brazo, y à su espada.

La siempre invicta, siempre triunfadora
 Polaca Magestad, de Dios Athlante,
 con su heroyco hijo, vencedora
 se miraua en el trono rozagante,
 digna en fin de la Fé ya protectora;
 pues à su zelo, à su feruor constante
 llorô en Chozin el Barbaro su suerte,
 y con su vida llorarà su muerte.

La soberana laureada Alteza
 de Lorena ocupô bien merecida
 parte de el folio à su mayor grandeza,
 pues arrestando su poder, y vida,
 con nunca vista hermosa mas fiereza,
 rayo su espada se mirò temida,
 y estrago se verà, el mundo testigo,
 de el proteruo comun fiero enemigo.

Vna beldad representò à Viena,
 cuya murallale firviò Corona,
 y à su lado se viò de glorias llena
 de el de Estaremberch Conde la persona,
 amante zelador, à quien la pena
 de enfermedad prolixa no aprisiona,
 pues ofreciò su vida en el conflicto,
 de esta belleza defensor invicto.

De esta Naue triunfal, triunfal trofeo
 la Plaza de armas sustentò espaciosa,
 desordenado, si compuesto asseo,
 donde juntò la idea victoriosa
 quantos peltrechos el marcial deseo
 à la arte le preuino belicosa,
 à cuyos lados prisioneros gimen
 las cadenas, que tanto les oprimen.

Ante Imperial blason de Imperial ave
 olas inquietas de encre spada plata
 corta la fama proa desta Naue,
 que dando horrores à el Infiel Pirata,
 con sonoro clarin, bronce su aue
 triunfos divulga, que su voz dilata,
 y Augusta le dá el Aguila su buelo,
 porque sus ecos lleguen hasta el Cielo.

En vna mano el ancla de Clemente,
insignia de el Sagrario tremolaua,
en otra el Sacramento reuerente,
y à sus pies media Luna se miraua,
que su candor menguando transparente,
de el Sol à resplandores se eclipsaua,
siendo sola esta vez, bien advertida
luz mas ganada, la que mas perdida.

De vn Leon la cabeza desgreñada
la proa rematò, mordiendo fiera
vn dorado argollon, donde enlazada
de vistosos tirantes Primavera:
la mas luzida infancia aprisionada
iba en doze turbantes prisionera,
que tirando esta maquina brillantes,
finas perlas calçó, vistiò diamantes.

A esta Naue, à este triunfo se seguia
la Religion Serafica sagrada,
que vn Niño Dios Hombre presidia,
prenda de esta Hermandad mas estimada;
por diges joyas mil ricas vestia,
y en andador de plata celebrada,
iba su gracia en metrica dulçura,
que cariños cantaua á su hermosura.

Siguióse lo Eclesiastico entonando
 el: *Te Deum laudamus*, reuestidos
 doze sacros Ministros, y alumbrando
 ayrosos doze Niños, que aplaudidos
 Pages de luzes se iban ostentando
 en sus cadenas à su Dios rendidos,
 mostrando en sus diamantes su firmeza,
 y en sus copiosas perlas su fineza.

Quien sino aquel Leon, Cordero afable
 tan sacro triunfo presidir pudiera,
 en Viril colocado instimable,
 en Custodia argentada Primavera;
 vn Dios de los Exercitos loable,
 que desde los candores de su esfera
 victorias nos promete poderoso,
 triunfos nos allegura victorioso.

De la Patriarchal Iglesia Santa
 Beneficiados veinte acompañaron
 à el venerable Preste, que con quanta
 Magestad fue possible le admiraron,
 tanta solemnidad, y pompa tanta
 decorosos, y graues coronaron,
 con Christianas captando urbanidades
 de esta Congregacion las voluntades.

El siempre grande, y docto, el siempre atento
magnifico Eclesiastico Senado
no pudo, no, faltar à el cumplimiento
de su misma grandeza afsi obligado,
magestuoso fue a compañamiento,
de todos atendido, y venerado,
auiendo à tanto culto, y sus decoros
franqueado su Torre, y sus Tesoros.

Con amoroso pie, con graue passo
todo este fausto, toda esta opulencia,
siendole lo espacioso aun muy escafo,
vistosa passed circunferencia;
fulgentes afsistiendo sin ocafo
vn Sol en la Ciudad, otro en la Audiencia,
con su Acuerdo integerrimo Regente,
con su Guardia rectissimo Afsistente.

Llegò à la Colegial, adonde vrbanos,
ilustres esperauan, y luzidos,
de vn Dios Sacramentado los Hermanos,
que pidiendo permisos tan debidos,
aumentaron deuotos Cortesanos
luzes, y luzimientos mas crecidos,
exonerando en mutuas atenciones
despues esta Hermandad obligaciones.

Entró en su Templo quando Phebo daua los vltimos esfuerzos à su vida, mas Phebo no hizo falta, porque estaua de candidas antorchas preuenida la Basilica toda, en que notaua el cuydado atencion, solo nacida de su grande honorifico Senado, donde viue lo atento aun fin cuydado.

Llegò la Naue de la Fê triunfante à el Puerto de Holtia, donde el ancla echada instrumentos sin numero à el instante tal salua preuinieron, que atronada la gente con estruendo tan sonante, atonita dudaua, y espantada si todo el Cielo abaxo se venia, ò si la tierra a el Cielo se subia.

De vn dia solo à el termino aprestaron todo este triunfo; pero su grandeza, porque todos admiren, aferraron las anclas de la Naue, y su riqueza, su pompa, y aparato dilataron dos Soles mas, cursando la estrañeza de tan bello prodigio en el curso, que se pasmassè el passo, y el recurso.

371
Vn hijo de Loyola, Gamez, ora,
y en media noche, que le vsurpò à el sueño,
eternos luzimientos atesora,
siendo su desempeño el mismo empeño:
digno Penitenciario à la otra Aurora
de la elocuencia se mostrò tan dueño,
que terminando docto, y eloquente,
à el Triunfo diò corona, y á su frente.

O Hermandad noble! inmortalize el Cielo
dorados siglos, prósperas edades
tu Christiano fervor, tu santo anhelo:
magnanimos viuid eternidades,
Alcaldes Alexandros, cuyo zelo
magnificencias, liberalidades:
ô tu, voluble tiempo! nunca borres
en vn Sanchez de Vargas, en vn Torres.

Del mas cortés Serrano, à quien gloriosa
de Castro estirpe ilustra, su ardimiento
la fama solemnize, mariposa,
que amante mas felix de su elemento,
radiante Salamandra fervorosa,
de igniferos primores vistió el viento,
Mayordomo, que en fuegos Diputado,
dexó su luzimiento acrisolado.

De vn Valençuela, vn Gamez el afecto,
que à el obsequio del Templo se dedica,
el marmol eternize por efecto
de el mas Diuino zelo, en que se explica
de dos Priestes el amor perfecto,
deuocion que à el Gran Dios le sacrifica
tanto luziente adorno, tanto Aroma,
donde Pancaya se quemaua poma.

Aquel que del Baptista el nombre inflama
logre à su pecho aplauso merecido,
Fiscal que con Christiana ardiente llama
acusô à sus Hermanos lo dormido,
alentando à estetriunfo, à que proclama
con pecho franco, y corazon rendido:
mas si goza del Rey alto renombre,
qué mucho que se iguale con su nombre.

Diô en Orejuela, y Goyas Escriuanos
fee la fee de su Fê, y esta ilumina
el dictamen de insignes seis Hermanos,
que à el gouierno de fiesta tan Diuina
con generosas atendieron manos
de Segovia vn Garcia, y vn Medina,
vn Romero, de Ayala, y con Fé ansiosa
Sanchez, Riscos, Palazios, y Espinosa.

De vn Bernardo Simon, Herbàs, y Braones
no en el olvido los elogios mueran,
que con Nave de tantas preuenciones
tan en breve à la vela se pusieran,
mas en tales empeños, y apresiones
dos tan firmes Garrotes qué no hizieran?
formaronla à lo grande de su pecho,
y en cada calle padeciò vn Estrecho.

Lo que en luzes gastò cobre en loores
Pastor de Torreblanca vigilante,
que cuidando festiuos resplandores,
à todas luzes se mostrò galante,
cubriendo con rebaños de candores
las cumbres de su Templo mas brillante,
ganado, que en copioso luzimiento
le diò el fruto mejor de su ardimiento.

De vn Zuñiga deuotos los cuydados,
de Esquel, y Nauarrete no durmieron,
despiertos viuan, pues que desvelados
tantos Niños Turcos se ofrecieron,
que de preciosas piedras esmaltados,
por Dios esta vez Moros los bolvieron,
en Agarenos cultos iustruidos,
con gracioso zalà à todos rendidos.

Estas son sombras, estos son bosquejos,
relacion breve, descripcion sucinta,
de pluma vn rasgo, de pincel vn lexos,
corto el Cielo papel, poca el Martinta,
muertas colores son, muertos reflexos,
pues faltan à el ingenio quando pinta
plumas, tinta, reflexos, y papeles,
colores, sombras, lexos, y pinceles.

Viua del grande Dios la Ley suaue,
triunfen los Heroes de la Secta fiera,
sacro impere el Laurel, la Imperial Aue
eclipsefe la Luna, su luz muera,
cayga el Turbante de su folio graue,
melle el Alfange el Espadin, y hiera,
impere, viua, triunfe, y cayga à vna
falsa Secta, Turbante, Alfange, y Luna.

F I N.