

VILLANCICOS,

QUE CANTARAM  
AS RELIGIOSAS  
DE

S. CLARA,

EM O SEU DIA,  
NO REAL CONVENTO  
de Lisboa:

*Sendo Vigaira do Coro a Madre Sór*  
ISABEL DO NACIMENTO.



LISBOA. *Com as licenças necessarias.*  
Na Impressão de Antonio Craes'-eck de Mello,  
Impressor do PRINCEPE N. S. do Arce-  
bispado de Lisboa, & do Senado da Ca-  
mera da mesma Cidade. 1671.

meb 818958

F 8022

RES

1994 P

S. CLAR

NO REAL CONVENIO

ISABEL DO NACIMENTO



LIBRO A...

# VILLANCICO I.

*Romance.*



Y de Clara nuestra Madre,  
Queremos en estos versos;  
Sinó pintar sus prodigios,  
Publicar nuestros affectos:  
Amantes la festejamos,  
Mas que mucho, si tenemos  
Por objecto a nuestro Amor,  
De su belleza el objecto.  
Con devocion la servimos,  
Mas ella nos paga luego,  
Pues por sus hijas gozamos  
De JESUS el casamiento.  
En su Regla nos dexò  
Del Cielo el camino cierto,  
Porque el que guarda su Regla,  
Se encamina para el Cielo.  
El que quiere ser dichoso  
Ame a Clara con extremos,  
Dediquele toda el alma,  
Traigala dentro del pecho:

*Estri-*

**L**enguense todos  
 Por diversos modos  
 Festejen a Clara  
 Con affectos, con vidas, y con almas,  
 Y con mil primores,  
 Digan sus amores,  
 Muestran sus affectos  
 Cõ caricias, con ancias, y cõ extremos;

*Coplas.*

1 **E**N querer a mi Madre,  
 Soy la primera,  
 Pues el tiempo que vivo,  
 Muerdo por ella.

2 **E**n querer a mi Madre,  
 Soy sin segunda,  
 Pues sus prendas adoro,  
 Porque son tuyas.

1 **T**odo el mundo conoce,  
 Que soy honrada,  
 Porque tengo por Madre  
 A Sancta Clara.

- 2 De que soy muy hōnrada,  
 Nadie lo duda,  
 Porque hija me llamo  
 De la hermosura.
- 1 Por discreta me tengo,  
 Es cosa cierta,  
 Pues es Clara a quien amo  
 La más perfecta.
- 2 De discreta en el mundo  
 Logro la dicha,  
 Pues es Clara, a quien quiero,  
 De Dios querida.

*Estribillo.*

Lleguense todos, &c.

VILANCICO II.

**H**Oje he o dia, senhores,  
 Em que se festeja aquella,  
 Que sendo no nome Clara,  
 He das virtudes a gema,  
 Aquella, que soube tanto,  
 Que

Que nos deixou cà na terra,  
Todo o caminho do Ceo  
Escrito só numa Regra,  
Aquella, que a suas filhas,  
Quando casalas intenta,  
Para serem muito ricas,  
As faz prometer pobreza.  
Aquella, que a todas nòs  
Tanto salvarnos deseja,  
Que nos manda para a gloria,  
Sob pena de Obediencia.  
Aquella, que a Castidade  
A todas nos encomenda,  
Porque se eterna a tivermos,  
Teremos a gloria eterna.

*Estribillo.*

**C**Heguemonos todas,  
Haja muita festa,  
Soem instrumentos,  
Escutemse letras,  
Vejaõ se folias,  
Com mil alegrias,

Porque

Porque se conheça,  
Que o dia de Clara  
Todo o mundo alegra.

*Coplas.*

**C**Om tão luzidos applausos  
Hoje festeja Lisboa  
Huma filha de Hortulana,  
De JESU querida Esposa.  
Aquella Luz Franciscana,  
Do Amor Divino Antorcha,  
Que soube ensinar às Claras  
Modo de fugir às sombras:  
Aquella Açucena pura,  
De Assis castissima Rosa,  
Que hoje no Jardim da Igreja  
Por Maravilha se conta.  
Aquella, que viveo sempre  
Com graça tão portentosa,  
Que inda apanhandoa descalça,  
De todas as culpas zomba.  
Aquella, que soube ser,  
Sem os adornos, fermosa,

Pois

Pois vestida de burel,  
A todo o mundo namora.

*Estribillo.*

Cheguemonos todas, &c.

### VILANCICO III.

*Estribillo.*

- 1 **A** Lerta, que sale,  
Alerta, que viene  
El Alva hermosa,  
Que al Sol previene.
- 2 No es cosa rara,  
No es cosa mucha,  
Que con el Alva siempre  
El Sol madruga.
- 1 Si es cosa mucha,  
Si es cosa rara,  
Porque nunca se ha visto  
Aurora tan clara.
- 2 Quien lo declara,  
Si la vemos salir  
En nubes pardas?

- 1 Las mismas nubes  
 Con el Sol, y la Aurora  
 Se visten luzes.
- 2 O que prodigio,  
 O que portento,  
 Que entre el Sol, y la Aurora  
 Vá gran mysterio.
- 1 O que portento,  
 O que prodigio,  
 Que la luz es más Clara,  
 Y está el Sol escondido.
- 2 O que portento.
- 1 O que prodigio,

*Coplas.*

**P**ara celebrar la Aurora,  
 Que lleva el divino Sol,  
 El Cielo, y tierra se aprestan,  
 Con gala, y con resplendor.  
 Ya del Cielo Estrella, a Estrella,  
 Ya del campo Flor, a Flor,  
 Se compiten una, a una,  
 Se preparan dós, a dós,

El lu.

El luzimiento del Cielo  
Es todo una elevacion,  
Y de los prados la gala  
Es todo un verde primor.  
Entre Flores, y entre Estrellas  
Ay notable division,  
Lo que vá de tierra a Cielo,  
Lo que ay de luz a color.  
Las Estrellas quando vieron  
Del Alva hermosa el candor,  
Tocaron a recoger  
Una, y otra Religion.  
Quedaron las floresillas  
En el campo, que ay valor  
De flores, que son gigantes,  
De Mosquetas, que armas son.  
El Clavel, y la Açucena,  
Rosa, Jasmin, Girasol,  
Como son hijas del Alva,  
Le dan salva con primor.  
A fus balcones se assoma  
El Alva, y un Rayseñor  
De la fama haziendo voces,  
Despliega al ayre la voz.  
*Estrib. Alerta, que sale, &c.*

# VILLANCICO IV.

## *Estribillo.*

**V** Na Niña gala de la tierra,  
Que el Cielo en Agosto  
Por bien nos dà,  
Quien serà?  
Deve ser cosa Clara la Niña,  
Pues Clara la tierra  
Con ella se està.

## *Iacara.*

**V** Enga acà, porque blasona,  
Voto a Dios, que se me cança,  
Que he de dizir, que en su vida  
Anduvo siempre descalça.  
Piença que no la conocen,  
Por San Blas, que es su profapia  
Tal, que avalia por dicha  
Ser hija de una Hortulana,  
De sus rentas, que dirè,  
Por Christo, no tiene nada,

Blanca

Blanca sería su mano,  
Pero nunca tuvo blanca.  
Si hablamos de sus vestidos,  
Por la Hostia Consagrada,  
Que de un burel muy grossero  
Eran sus mejores galas.  
El mundo sabe, que fue,  
Por JESUS, tan despreciada,  
Que hasta los mismos Demonios  
Se enfadaban de mirarla.  
Tan pocas poses tenia,  
Por la Trinidad sagrada,  
Que de un ayuno perpetuo  
Siempre se hallò combidada.  
Puede negar, que sufrió,  
Por la Passion sacrosanta,  
Injurias, hambres, desprecios,  
Açotes, y bofetadas?  
Digame, tuvo en su vida,  
Boto a tal, una criada,  
No anduvo sirviendo siempre,  
Como si fuera una esclava.  
Yo sê de cierto, que fue,  
Por MARIA immaculada,

Tan

Tan pobre, que nunca tuvo  
Ningun colchon en su cama,  
Si nos dixere, que fue,  
Juro a Dios, muger honrada,  
He de probarle, que tiene  
Màs hijas, que una arbol ramas,  
No digo más, que no quiero,  
Por mi fé, cance la jacara,  
Y porque sus buenas obras  
Su nombre bien las de Clara,

## VILLANCICO V.

### *Romance.*

- 1 **L**A bellissima Belona,  
En heroicos hechos Clara,  
Que ha metido a saco el mundo,  
Solamente con sus mangas,
- 2 La que puso sitio al Cielo,  
Que con ser tan fuerte Plaza,  
De una vez que le avançò,  
Hizo a muchos larga entrada.
- 3 Tan diestra, y tan prevenida,  
Que en los aprietos se hallava

Con

Con un theforo en las manos,  
Y pan para muchas almas.

1 Tan animosa, que siempre  
Intentava empresas altas,  
Y tan altas, que a los Cielos  
Por interpresa intentava.

2 Cada qual suspiro foyo,  
Era pieça, que acestava  
Por elevacion al Cielo,  
Que llegava a sus murallas.

3 Dava Regla a su Milicia,  
Reformando sus campañas,  
Y a las màs diestras personas  
La disciplina enseñava.

1 Tan Soldado fue su Padre,  
Que en una pendencia brava,  
Por cinco Heridas le dieron  
Habito de Christo en paga.

2 Deste valeroso Alcides  
Fue esta Amasona alentada  
Compañera en las fortunas,  
Hija, y hermana en las armas.

3 Por sus virtudes heroicas,  
Por sus valencias raras,

Ganò del commun applauso  
El claro nombre de Clara.

*Estríbillo.*

**C**Antenle vivas,  
Haganle salvas,  
Pues es Clara valiente  
Tan alentada,  
Que haze temblar al mundo,  
Quando aprieta en la mano  
La espada blanca.

*Coplas.*

**E**S la blanca, que juega  
Rayo invisible,  
Pues penetra hasta el alma,  
Quando la esgrime.  
Es tan diestra la Niña,  
Tan valentona,  
Que al valiente del Cielo  
Tiene en Custodia.

En

En la guerra se tiene  
Tal disciplina,  
Que anda toda la noche  
Puesta en vigilia.  
Por hazer sitio al Cielo  
Con mil valores,  
Para todas sus Placas  
Haze cordones.  
Por vencer un Empyrio,  
Es tal sutreta,  
Que de un Francisco santo  
Les dà la seña.  
Y pues es tan baliente,  
Divina Palas,  
Cantele el Cielo vivas,  
Haganle salvas.

*Estribillo.*

Cantente vivas, &c.

RES.  
1994-2  
FINIS