

Col. 23

S E R M ã O Q V E P R E G O V O

P. MESTRE FR. ANTONIO DA
Resurreição da Ordem dos Pregadores, successor
da Cadeira de prima de Theologia da Vniuer-
sidade de Coimbra, por merce del Rey
nosso Senhor.

NAS EXEQVIAS DEL REY PHILIPPE
II. de Portugal, celebradas na Capella Real da mesma
Vniuersidade, em 8. de Junho de 1621.



Handwritten number 21820 and a circular library stamp from Coimbra.

Com licença da S. Inquisição, Ordinario, & Paço.

EM LISBOA.

Por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey.

Anno Dñi. 1621.

S E R M A O

O V E P R E G O V O

E M S E R R E R A N T O N I D A

Reluzendo do Orden dos Pregadores, Inceffor

do Cadete de prima de Theologia de Vniuer-

sidade de Coimbra, por morte do Rey

nosso Senhor.

N A S E X O N I A S D E L R E T P H I L I T E

de Portugal, celebrada na Real Academia de

Sciencias, em 8. de Junho de 1721.



Compreta de S. Inquisição, Ordinario & Paço.

E M L I S B O A

Por Pedro Grassbeck Impressor del Rey.

Anno Dñi. 1721.

LICENC, AS.

Veste Sermaõ que prègou nas Exequias del Rey nosso senhor Philippe II. na Capella da Vniuersidade de Coimbra o Doutor Fr. Antonio da Resurreiçãõ : não tem cousa que encontre nossa sancta Fè, ou bons costumes, antes he muy douto, & digno de se imprimir. Lisboa nesta Casa de S. Roque da Companhia de Iesus, 23. de Agosto de 1621.

D. Iorge Cabral.

Vista a informaçãõ, pode se imprimir este Sermaõ que prègou o Doutor fr. Antonio da Resurreiçãõ nas Exequias del Rey D. Philippe II. na Capella da Vniuersidade de Coimbra : & depois de impresso torne conferido com o original, para se dar licença para cõttet, & sem ella não correrá. Lisboa 23. de Agosto de 1621.

Antonio Diaz Cardoso.

M. Teixeira Eleito do Brasil.

G. Pereyra.

Francisco de Gouuea.

Pode se imprimir este Sermaõ. Lisboa 26. de Agosto de 1621.

Damião Viegas.

Que se possa imprimir este Sermaõ, visto as licenças do santo Officio, & Ordinario, & depois de impresso torne para se taxar, & sem isso não correrá a 26. de Agosto de 1621.

A. Cabral.

I. Ferreyra.

Está conforme o original. Lisboa em Saõ Roque 8. de Setembro de 1621.

D. Iorge Cabral.

Taxaõ este Sermaõ a vintem. Em Lisboa 7. de Setembro de 1621.

Moniz.

I. Ferreyra.

A DOM FRANCISCO DE
Meneses Reformador, & Reytor da
Vniuersidade de Coimbra.

A Offerta he pequena, o animo obrigado, & as Exequias que v.m. celebrou à Magestade Catholica q̃ Deos tem, em tudo soberanas, principalmente na insigne Essa, graue, & custosa; obra bem digna de actõ taõ real, & funeral. O sermaõ (se pareceo bem) tambem he de v.m. pois fez a escolha delle, & a ventura sempre serã minha, pois a honra que a Catholica Real Magestade nesta Vniuersidade me fez, possui em tempo de Reformador taõ reformado, & Reytor taõ brando, graue, & inteiro, cuja illustrissima pessoa & estado o Senhor prospere.

D. Fr. Antonio da Resurreiçaõ.

Contriuit Principes Tyrriorum, & omnes duces Phylislijm, & ante tempus finis vite sue testimonium perhibuit in cōspectu Domini; non accusauit illum homo, & post hoc dormiuit. Eccles. 46.

A V E M A R I A.

26



Thema naõ he de Rey , porque hum Rey depois de morto naõ he Rey; mas he de hum Propheta santo , que gouernou justa, & religiosamente, que he o que ao Rey depois de morto mais importa, o gouerno justo, & a vida inculpauel que viueo. Tres lououres entre outros, diz o Ecclesiastico de Samuel , do qual se fala à letra neste lugar : o primeiro vencer os Philisteus , & quebrar as forças aos inimigos de Deos. O segundo antes do fim de sua vida prouar bem diante delle , ou como Lyrano declarou, justificar sua consciencia diante del Rey Saul. O terceiro ser bem quisto do pouo , & naõ dizer mal delle ninguem, & lobre isto morrer, ou dormir , que he a phrase com que a Sagrada Escritura fala na morte dos que morrem bem.

Eccles. 46.

Lyran. ibi.

Ser a presente occasiaõ grande, vese cer'o em duas cousas ; no sogeito , & no lugar. O sogeito entre os

Sermaõ das Exequias

humanos he o mayor , segundo quaõ grande he o Monarcha , mas he fogueito difficultoso , por ser o Monarcha morto , porque a ser pregaçaõ de hum Rey viuo saõ as materias mais largas por ser mui ampla a lisongeria, a qual naõ corre neste dia, porque os mortos naõ se lisongeaõ; porem encobremselhes faltas, & descobremselhes honrras, quanto mais neste fogueito, no qual ha pouco, que encobrir, pela virtude ser conhecida; o lugar he dos mais nobres deste Reyno, & dos grandes da Christandade ; o confesso da Vniuersidade de Coimbra taõ celebre , & illustre em tudo, em nobresa, em letras, & em engenhos, em costumes, & em rendas. A obrigaçaõ, que daquire resulta he grande; naõ sendo com tudo o tempo largo para fogueito occupado em estudos taõ diferentes; porẽm a hum mandado justo seguia se hũa obediencia prompta.

A applicaçãõ do Thema se vè na proposta delle, porque a bondade pessoal , & procedimento de virtude da Magestade Catholica, que Deos tem, obriga a seus vassallos naõ termos delle nenhũa queixa , & por tanto lhe estã bem a palavra , *Non accusauit illum homo* , porque nunca ninguem disse mal quanto da pessoa del Rey; os escrupulos que o tomaraõ na hora de sua morte, como se justificou em seu testamento, & cedula , & se offerreceo a fazer quanto lhe fosse ordenado por bem de sua saluaçaõ, declarase nas

outras palauras, *Testimonium perhibuit in conspectu Domini*. Ser nosso Senhor seruido, que sua Magestade concluisse a peregrinação desta vida na força de sua idade, tambem se declara no Thema na outra palaura que diz; *Ante tempus finis vite suae*, porque parece que morreo el Rey antes de tempo. As obras que fez heroycas em vinte & tres annos, que reynou, pertencentes ao zelo da Fè, paz & quietação de seus estados. A resolução sempre louuauel da expulsão dos Mouriscos; a tomada de Larache, & Mamora; a felicidade das victorias, que nosso Senhor lhe deu, as despezas largas de seus tísouros nas guerras de Alemanha, & Flandres, tudo & o mais está bem claro na outra palaura do Thema, *Contriuit Principes Tyriorum, & omnes duces Phylistim*. De tudo isto diremos, da morte, do sentimento, da bondade da pessoa, da felicidade da guerra, & concluiremos com a paz.

Duas pois são as cousas principaes, que a todos os olhos presentes naquelle graue, & funesto tumulto se representaõ; a morte, & a Magestade, ou hũa magestade morta. O primeiro he objecto cõmum, transe certo, & indispensauel aos nascidos, sobre o qual não ha, nem pôde auer priuilegio algum Real. Este ponto he de pouca detença, principalmente entre gente douta, porque ainda que seja neste dia falar muito da morte, sempre enfastia; com tudo não será justo passar pela memoria do tumulto, sem nos

Sermão das Exequias

Leuit. 1.

darmos hum desengano. No Leuitico cap. 1. mandaua Deos, que na offerta que se lhe fizesse de algũa Aue lha offerecessem muito limpa, & lhe tirassem primeiro as penas, & as lançassem *prope altare vbi cineres effundi solent*, em hum vaso junto do altar onde se lançaão as cinzas. Bem vio Ruperto Abbade explicando este lugar, que pedia a rezaõ o primeiro, conuem a saber, que a Aue do sacrificio fosse offerecida sem penas, & muito limpa, mas reparou no segundo, conuem a saber na rezaõ, porque as penas se auiaõ de lançar no vaso onde estauão as cinzas, & responde com hũa moralidade, dizendo, que penas com cinzas, nenhũa cousa diz melhor, porque a Aue que o homem offerecia significaua o mesmo homem que fazia o sacrificio, & as penas seruem na Aue de voar, & de se levantar por esses ares, & são significadoras das vaidades com que os homês se pretendem levantar mais daquillo que merecem; pois por isso, diz o douto Padre, Deos mandou, que as penas da Aue se lançassem no vaso das cinzas, porque quiz lembrar ao homem que offerecia a rola, ou a pomba, que se quebrasse bem das azas, & não quizesse voar muito, pois todas as pretençoês, & vaidades vem a parar no lugar das cinzas, quero dizer em hũa sepultura, que aquelle tumulo nos representa. *Asellis namque pennatis auicula in altum tollitur, plu-*

Rup. lib.
1. in Le.
uit. c. 7.

mas

mas ergo proijciet in cineres, idest, prædictas memorie, vel ingenij sui facultates in se contemnet, asellas confringet, idest, virtutem in infirmitate deprimet, &c.

E pois a sepultura he real, obra por certo acertada, & digna de taõ grande Monarcha, subamos hum pouco mais de ponto, & desenganemos a hum Rey com hum desengano nobre. E pois o Rey he Deos da terra, tiremoslhe o desengano de hum titulo de Deos: o titulo está em Isaias no cap. 41. *Ego Dominus primus, & nouissimus ego sum.* Eu sou Senhor diz Deos o primeiro, & o derradeiro: quer dizer o titulo á letra, sou o primeiro que mandou, & sou o derradeiro que ha de mandar. Isto significa ali nouissimus. *Post alios Rex.* Rey depois de todos; da qual letra se segue bem, que todos os mais Monarchas do mundo, os quaes são, & nasceraõ Reys, não se pôdem chamar Reys primeiros, ou derradeiros; bem se poderiaõ chamar primeiros, & terceiros de Espanha, & segundos de Portugal: mas primeiros absolutamente, & derradeiros, não. Razaõ, porque os Principes da terra não são Reys de todo tempo, senão só deste meyo tempo entre o principio, & o fim; porque não foraõ senhores do seu principio, nem tambem o são de seu fim; quando Deos quiz começaraõ, & quando Deos quiz acabarão, & algús, *Ante tempus finis vite sue*, como diz o nosso Thema, mais moços do que cuidaraõ. *Primus, & nouissimus Rex*, não he ti-

Isai. 41.

Sermaõ das Exequias

tulo de homem, he sô titulo de Deos: ja logo por este titulo se proua bem o defengano, & que bem poderâ hũ Rey ter os quatro nouissimos como nõs. Morte, luyzo, Paraylõ, (naõ falo hoje no Inferno, porque nem nomealo cabe neste dia.) Bem podera ter nouissimos o Rey da terra, mas ser Rey nouissimo naõ.

Psal. 67

Confirmo este pensamento com hũa exposiçaõ moral do Psalmo 67. segundo S. Agostinho: *Deus noster Deus saluos faciendi, & Domini Domini exitus mortis.* Fala de Christo nosso Senhor, a quem celebra Dauid com muitos titulos, chamandolhe Deos nosso, Saluador senhor, & duas vezes senhor. *Domini domini,* & vltimamente diz delle, que teue a laida pela morte, porque assi entende o grande Padre aquella palaura, *exitus mortis,* & combina o fim do verso com os titulos do principio, principalmente com o segundo, *Deus noster, Deus saluos faciendi,* porque na verdade esta combinaçaõ foy muy propria, & naõ a podia auer pera nos milhor, que ser Christo Saluador, & mais morrer, & sahirse da obrigaçaõ de seu officio morrendo pelos que saluou. A qual vem a ser boa doutrina pera os Principes, & senhores que governaõ, porque mandar, & morrer deuem de andar juntos, ser Rey, & saluar; governar, & trabalhar,

*D. Aug.
lib. 7. de
Ciuit. c.
28.*

Quia enim Deus erat saluos faciendi, non potuit alios exitus habere quam mortis, conclue o douto Padre. Da qual

explica-

explicação junta a hũa verdade Theologa se pòdem bem colligir dous modos de defengano pera a mesma vida de Christo; hum que lhe deu o seu officio, outro que lhe deu a sua natureza, o officio o defenganou, porque ja que tomou sobre si o cargo de Saluador, necessariamente ouue de morrer pera o auer de fazer bem feito: & deste defengano primeiro se colhe outro pera os ministros de justiça, que té cargos, & officios publicos, & he, que se quizerem tirar vida dos officios, não imitão a Christo, que morreo nelle; & se se quizerem saluar seguramente, não hão de querer tirar a vida delles. O segundo que defenganou a Christo, foy a sua mesma natureza, porque sopposto que seu amor lha deu mortal, seguiuase auer de ter o transe cômum de todos, por mais Deos, & senhor que fosse; & por tanto Daud concludio o verso combinando á saida da morte com os titulos do senhorio. *Et Domini domini exitus mortis*: do qual ponto se colhe tãobem o defengano de hum Rey, dizendo que os sceptros em natureza fraca combinaõ bem com as diuisas daquella effa, & as mortes são muy bem liadas com as coroas, & as insignias de dominio, & Principados são bẽ juntas com os ossos, & as cinzas, & com os mais despojos da morte.

Concluo vltimamente o defengano com hũa antiguidade, a qual traz Claudio Paradino de hũa cerimonia que se vsaua na coroação dos Emperadores

Ex Claudio Paradino.

Sermão das Exequias

antiguos; era que assi como lhes traziaõ o scep-
tro, & a coroa Imperial por insignias da posse do seu Impe-
rio, assi no meio do triumpho diz, que apparecia hã
mestre de obras com tres ou quatro pedras polidas,
& de preço, como digamos jaspes, & alabastros, &
offerecendolhas em hum prato leuantava a voz, &
dezia. *Elige ab his saxis, ex quo Augustissime Cesar, ipse
tibi tumulum me fabricare velis.* Augustissimo Empera-
dor, vede quaes pedras destas são mais de vosso go-
sto, porque temos hũa obra que fazer. Obra em diz
de coroação? deue ser algum quadro de Paços rico-
pera morar, algũa famosa galaria, algũa casa de pra-
zer, ou quinta de recreação, não, diz, outra obra he
de mais importancia, a saber, hũa sepultura, ou ca-
pella, na qual vos haõ de enterrar. Ponto he este, que
confirma bem os defenganos, ajuntar coroas, & scep-
tros da coroação cos jaspes, & pedras da sepultura,
& mostra, que os titulos do nosso Monarcha taõ es-
tendidos no Imperio do Poente, & Oriente, & todos
os seus successos heroicos significados na primeira
palavra do nosso Thema, *Contriuit Principes*, se podẽ
muy bem fechar com a clausula, & fim delle. *Et post
hoc dormiuit.* Por fim que morreo el Rey Phelippe o
segundo de Portugal, & terceiro das Espanhas: não
sigo mais este penlamento, porque não he o princi-
pal do sermão, senão só hũa amoestação.

E desta primeira amoestação, se segue logo o sen-

timento

timento, que a real pessoa se deue, porque este fundamento tomo hoje por aliuio da tristeza, prouar as rezoés que ha pera o sentir, pelas rezoés que ha pera o louuar, porque quanto hũ bem tem mais de bem, tanto mais se sente delle a falta. Quiz o Propheta Hyeremias encarecer o sentimento que auia de auer na Igreja santa da morte dos Innocentes, representou o nestas palauras. *Rachel plorans filios suos*, dizendo que Rachel depois de morta os auia de chorar, & acrescentou que as lagrimas auião de ser sem admitir consolação. *Et noluit consolari*. E dando a causa dellas, não disse, porque morrerão, senão porque lhe faltarão, *quia non sunt*. Nesta demonstração, que fazemos da morte do nosso Rey, não lhes peço sentimento, quanto por rezão da morte, porque a morte de hum bom tem muito pouco que sentir; o sentimento que peço he da falta, porque nos falta hum bom Rey.

O segundo filho que Eua teue pozlhe por nome Abel: ha algũa variedade entre os Doutores na interpretação do nome, duas são as principaes. A primeira, que Abel quer dizer, *vanitas*, a segunda que Abel quer dizer, *luctus*; a primeira he de Philo, a segunda de Eusebio, & Theodoreto, & eu de ambas me aproueito. Na primeira digo que a mãy no nome que lhe poz de Abel, pronosticou auerlhe de durar o filho pouco, & por tanto lhe poz o nome

Hierem.

313

Genes. 4

Ex Philone iuxta hebr.

Ex Eusebio, & Theod.

114
Sermaõ das Exequias

vanitas, o qual significa cousa que depressa passa. Saõ as palauras de Philo, *Prænantiauit illi celerem mortem*, na segunda interpretação digo, que declarou a mesma mãy as lagrimas que a morte de Abel auiaõ de custar no mundo, & por tanto lhe chamou *luctus*, porque foy Abel hum homem muy bem quisto, & hum defunto muito chorado, pelo qual se puseraõ os primeiros dõs no mundo, chamo dõs aos sentimentos, porque estes saõ os dõs verdadeiros: & no-tem hũa particularidade, a qual he que de tres pessoas, as quaes na morte de Abel ficaraõ viuas, todas tres choraraõ a Abel, as duas o chorarãõ por amor, & hũa por penitencia; por amor o choraraõ seus Pays, *Ingentem luctum attulit parentibus*, & por penitencia quem o chorou? digo que o chorou seu mesmo irmaõ, & que o mesmo homicida que o matou, esse mesmo o chorou, & prouo o do Texto santo, porque entre os castigos que Deos lhe deu, foy que andasse sempre gemendo, & dando ais sobre a terra,

Theodo.

Genes. 4

Eris gemens, & tremens super terram; pois porque gemo o maluado? não foi em pena da mesma morte? pois segue-se logo muito bem, que foraõ os seus ais em penitencia, & que andou o enuejoso irmaõ toda a vida chorando ao bom em que lhe pez: mas que bom exemplo daqui se tira, pera os nojos presentes, & de quam longe tem seu principio a variedade de enojados, que ha na morte dos grandes, digo que da

primeira morte que ouue no mundo tiueraõ os no-
 jos o seu principio, & taõbem a diuersidade delles,
 por onde nas mortes dos Monarchas ha nojos de
 muitas maneiras, porque hũs se enojaõ por amor, &
 outros por obrigaçaõ, & outros por interesse, hũs
 pelo bem que lhe quizerãõ, & outros pelo que per-
 deraõ, & assi fica sendo em hũs o enojo amor, & em
 outros penitencia: & porem de todos estes nojos se
 póde perguntar, quaes nos cabem na morte deste
 Monarcha? E se podia responder, que os nojos de
 penitencia: porque se a penitencia sopoem culpa,
 exemplos temos na Escritura, em que por peccados
 de vassallos quiz Deos que ouuesse perdas de Prin-
 cipes: Com tudo naõ pondo a culpa desta perda, a
 vassallos taõ honrados, digo, que os nojos que lhe
 deuemos saõ de amor, & obrigaçaõ, como podemos
 ir vendo accomodando a nosso Rey as interpreta-
 ções do nome Abel, & depois as prendas da pessõa.
 Sentio Eua a Abel pelo nome *vanitas*, porque lhe du-
 rou aquelle bem pouco. Tambem Espanha póde
 chorar a el Rey por esta via, porque cahio este Prin-
 cipe como em frol, ao menos naõ era fruto de an-
 nos maduro, & bem pudera ter a luz da vida mais
 trinta, pera comprir bem a idade do graõ Phelippe
 seu pay. Ainda que neste particular achey hum dito
 bom de Seneca, o qual parece que fauorece nos ho-
 mões velhos aquelle natural desejo que tem de serem

*Senec de
 remedijs
 fortius.*

Sermaõ das Exequias

mancebos. *Quicumque ad extremum fati sui venit senex moritur, non enim refert quæ sit ætas, sed quæ sit meta,* quer dizer o Philosofo, que a velhice se não ha de computar pelos annos, fenaõ pelo termo que Deos deu a cada hum, de sorte que quem chegou ao termo he velho, ainda que morra mancebo; & que não chegou ainda a elle he mancebo, ainda que o acompanhem as brancas; donde nasce q̄ os velhos curiosos, os q̄ gastaõ ainda as suas horas em se afeitar, & cõpor, podem escusar de pintar as brancas, porq̄ em quanto saõ de condiçaõ verde, de saã disposiçaõ, & duradouros, saõ mancebos, ainda q̄ não na idade, assi como os mancebos doentes, & achacosos saõ velhos, porque tem em mais breues annos o seu termo, donde se segue, q̄ el Rey nosso senhor, por causa de seus achaques velho morreo posto que não nos annos.

Mais. Sentio Eua Abel, pelo nome, *luctus*, o qual nome lhe deu a sua bõdade, porque foy chorado por ser bom homem, (que só estes pela falta que no mûdo fazem merecem lagrimas, porque quãto os maos não fazem falta) vejamos esta rezaõ de nojo em el Rey. As virtudes de que foy dotado Abel, foraõ principalmente tres, deuaçaõ, honestidade, & humildade. A deuaçaõ prouase pelo sacrificio, o qual Deos lhe acendeo do Ceo, & approvou, *Inflamavit Dominus super Abel.* A honestidade, & humildade se proua pelo bõ nome, q̄ o homem ganhou no mûdo, ser chamado

Genes. 4.

exemplo.

exemplo de innocentes, porque as duas virtudes que mais honrao o homem saõ ser honesto, & humilde. Applico estas virtudes a el Rey começando pela deuacaõ, & de proposito começo por ella, porque he hũ dos bẽs, que pertencem ao espirital, & Ecclesiastico, o qual precede sempre ao secular; & tambẽ porq̃ se me offereceo hũ lugar proprio da santa Escritura, o qual proua que a primeira condiçaõ do Rey, ha de ser, ser homem deuoto, & amigo do espirital. No primeiro liuro dos Reys cap. 10. quando Deos escolheo a Saul, diz o Texto que era bõ homem, & que o naõ auia em Israel melhor, nẽ na fermosura do corpo, nem nas virtudes de sua alma, porque ambas estas cousas se significaõ naquella sabida palavra, *Non erat in Israel melior illo*, Pagnino lê, *pulchrior illo*. E com tudo disselhe Samuel, que o primeiro final que lhe daua, de Deos o auer escolhido, era que entrando na Cidade, auia de encontrar hũa procissaõ de Prophetas, os quaes auiaõ de vir com grande festa rangendo, & cãtado, & dando lououores a Deos, & q̃ Saul em os vendo lhe auia de dar o spirito, & meterlẽ na procissaõ, & entrar no Coro com elles. Afsi explicou bem, & a letra Abulense aquella palavra do Texto, *In siliet in te spiritus Domini, & prophetabis cum eis*, dizẽdo, *spiritus ibi significat influxam vim in eius intellectu, per quam sciuit mirabiles Dei laudes pronuntiare*. Aquella palavra, *spiritus*, diz Abulense declararase bem pela outra,

1. Reg. 10

Pagnin.

Abul. ibi
q. 6.

118
Sermão das Exequias

prophetabis, como a causa pelo effeito, & a palaura, *prophetare*, na Escritura significa muitas couças, não somente espirito de prophecia propria, senão espirito de virtude, santidade, & deuação, & neste lugar significa este vltimo, oração comua, deuação da Igreja, assistência dos diuinos officios, ajudando, & seruindo nelles, emfim até a graça de cantar, de tocar os orgãos no Coro, & dizer os lououres de Deos. Isto quer dizer ali, *prophetabis*, como na verdade Saul así o fez, entrou no Coro com os Prophetas, cantou, & ajudou a procissão: & he caso este bem digno de ponderar, & de fazer hũa pergunta a Deos, se por ventura escolhia a Saul para Religioso, ou para Rey, porque se a escolhia era de Religioso, muito bom era o espirito que lhe daua, espirito de cantar, de rezar, de ir ao Coro, de acompanhar a procissão, bom espirito, & principalissimo, porque este he hum dos principaes espiritos, não só religioso, mas de todo estado Ecclesiastico, ter Coro, cantar, rezar, não somente no particular, ou no canto do Oratorio, & Igreja, senão no cômun, & em companhia dos irmãos, psalmeando, alternando, & respondendo, & dizendo, *Alter ad alterum, Sanctus, sanctus*, como os Anjos de Esaias, espirito auído per tradição Apostolica, confirmado pelo vso dos santos, approuado pelos Pontífices, por onde digo, que se Deos escolhia a Saul pera Religioso, bem me está o espirito que lhe daua, o *prophetabis cum*

Esai. 6.

eis: mas se Deos o escolhia pera Rey, & em occasiãõ difficultosa, na qual auia de reparar o Reyno das injurias do gigante, & assentar os costumes do pouo mais prudentemente do que o fizeraõ os juizes antepassados; esse pois era o brio que lhe daua pera acometer o Philistheo? essa a prudencia, & valor pera executar as obras de justiça? & não fora mais conueniente, que o primeiro lugar a que leuasse o eleito fora a hũa casa publica, & a hum tribunal de Relação ver como se fazia hũa justiça? a hum conselho de guerra, ver como se prouia a Capitania? a hum almazem das armas, ver se tinha a Republica bastantes bastimentos? Respondo com hũa doutrina de S. Agostinho no liuro 5. de Ciuitate, onde largamente descreue a differença que ha de auer dos passos do Rey Christão, aos passos do Rey Gentio, porque Reys Gentios ouue grandes Respublicos, & no gouerno do temporal muy excellentes, os quaes governando bem mundanamente se foraõ caminho do inferno, porque lhes faltou o principal, que foy o bem de suas almas, o tratar de Deos, & do spirito: auiso, que Deos deu a Saul no primeiro dia de sua eleição, pronosticandolhe por ventura auer se de perder por mundano, mandou o meter na Igreja entre os frades, com os Prophetas, como encaminhando ao spiritual, ao seruiço de Deos, a deuação dos lugares santos, ao amor das Religioes, como se claramete

*D. Aug.
lib. 5. de
Ciuitat.
c. 24.*

218
Sermaõ das Exequias

lhe diffesse, não fois Saul eleito Rey dos Gentios, senão Rey, & Principe de Israel; por onde na deuação dos Prophetas, na companhia dos virtuosos, no zelo do diuino culto, no tratamento da alma, & da virtude: dahi auéis de colher, & tirar, fazeruos Deos merce, & venturoso no temporal.

Gen. 39 Mas porèm que exemplo este pera os lououres do nosso Rey. *Erat Ioseph incunctis prosperè agens: erat vir assequens.* Principe felicissimo foy este grande Monarcha, successos prosperos, & gloriosos teue na guerra, & na paz. A primeira causa de todos elles foy Deos: a següda a sua deuação. Foy parte esta em que foy insigne el Rey desde o principio da sua vida, foy homem sempre espirital, amigo de Deos, deuoto: o que prouo com duas cousas: a primeira, a continuação dos Sacramentos santos, porque sua Magestade todos os sabados se confessaua, & comungaua, elle, & a familia real; & não he pequeno este louuor pera hum Rey, viuer na vida taõ apontado, que lhe não passasse na somana o dia da confissão. Tambem se proua o mesmó intêto com a particularissima deuação q̄ a Magestade Catholica sempre teue á Virgem nossa Senhora santissima, & purissima, pretendendo com seu zelo pio autorizar mais sua deuação, impetrando de sua Santidade, se possiuel fosse, hũa definição. Este ponto està tratado, mas faltoulhe hũa cófirmação; a qual tiro de hũa carta que a Santidade

de Paulo quinto de memoria gloriosa respondeo a el Rey nosso señor, escrita em 19. de Ianeyro de 1619. a vltima desta materia, na qual o Summo Pontifice, louuando com muitas palauras a deuação del Rey, & dandolhe porêm as causas de naõ poder satisfazer de todo ao que lhe pedia, entre muitas palauras, diz assi, *sunt verba textus. Sed cum de hoc negotio maturè deliberauerimus, viris doctis, & prudentibus in consilium adhibitis, & quod caput est, multis precibus ad Deum effusis, vt nobis quid agendum esset per Spiritum Sanctum ostenderet, aliud decernendum non esse, conscientia nostra dictauit, quam quod decretum est.* E porque sua Magestade auia mandado por Embaixador, & agente deste negocio ao Bispo de Carthagena, o qual orou em deuação, & exhortação delle diante de sua Santidade: ouuido o orador, concludio sua Santidade. *Et licet postquam eundem Episcopum oratorem tuum audiuius, iterum de re maturè deliberauerimus, nihilominus sententiam minimè mutare iudicauimus:* da qual reposta de sua Santidade colho quatro cousas breuemente. A primeira, que seja perasempre louuada a Virgem nossa Senhora, & a deuação sãta, & pijsima de sua purissima Conceição. A segunda q̄ seja louuada a deuação del Rey N. señor, no zelo pio, & deuoto cõ q̄ a pretêdeo leuar adiate, autorizar, & acrescetar. A terceira q̄ seja mais louuada a sua muy grande obediencia, em que como filho da S. Igreja, & Principe taõ Catholico,

Ex Epif.
summi
Pōtificis
ad Regē
Cathol.

Sermaõ das Exequias

sogeitando sua deuação ao juyzo della,naõ replicou mais a sua Santidade : a quarta que naõ ha que duuidar, que os decretos dos Pontifices em materias spirituaes, & Ecclesiasticas, fazem a proua mais efficaz, que os ditos de Reys, & Emperadores, por onde deue ser estranhado, quẽ fõra de sua profissaõ ousa inaduertidamente a falar em materia graue,naõ difinida, na qual segundo se tira da carta do Pontifice, os tymoratos oraõ, os prudentes calaõ, os doutos naõ resoluem. A segunda proua da deuação del Rey, he a muita que sua Magestade tinha às pessoas Ecclesiasticas; principalmente Religiosas. E se hum dos effeitos da amizade saõ as visitas pessoaes, muy cõtino era el Rey nosso Senhor nas visitas dos mosteiros, & quando veyo a Lisboa, naõ lhe leuou muito tempo a caça, ou as quintas, porq̃ as tardes de recreação as repartio pelos mosteiros, & o mayor mimo q̃ nelles nos fez, foy aceitar os nossos agazalhados, & querer q̃ nas mezas dos Religiosos humildes se assentassem taõ altos, & poderosos Principes; & tenho esta por hũa beneuolencia grande com que sua Magestade tratou os Conuentos, & Religioes de Portugal. Outra proua tinha neste particular mais efficaz, nem deixarey de a dizer por ser de casa, porque o que se faz a hũa Religiaõ, tambem às outras alcança, quanto ao titulo cõmum. Quãdo nasceo o Principe Rey nosso que hoje he, & se tratou do seu baptismo, resolueose

el Rey de o baptizar, naõ na Sé, nem na Igreja maior de Valhadolid, nem em sua Real Capella, senaõ em hum mosteiro de Religiosos, qual foy o celebre Cõuento de S. Paulo da Ordem dos Pregadores, & a Pia em que o baptizou, tambem foy em que fora baptizado hum Santo frade, & a mandou vir el Rey dahi a muitas legoas do lugar de Callaroga, porque nella fora baptizado o Patriarcha saõ Domingos, & se este lanço foy de amor de sua Religiaõ, sem nõta pòde ser apontado, & dizer que o pay afeiçoado parece q̃ quiz afeiçoar o herdeiro, & no mesmo nome que lhe deu cõ o character baptismal. (Philippe victor Dominico) deixarlhe impressa na alma a deuação do lugar, onde recebeu a primeira graça. E isto quanto á deuação.

A segũa virtude de Abel foy honestidade, a qual se proua em sua Magestade com hum louuor de Salamaõ. *Venter eius eburneus*, disse a Esposa delle, que o seu peito era de marfim; os setenta lem, *pixis eburnea*, copo de marfim: o marfim he symbolo conhecido da castidade, porque o Elephante, segundo os naturaes he animal casto, asõ como Salamaõ taõbem o foy em seu principio, posto que em velho se prophetau, como a muitos acontece. E por quanto o coração humano, se diz ser o lugar dos pensametos, portanto a Esposa santa neste louuor lhe chamou, coração de marfim, calix de limpos pensamentos: titulo

Baptisatur vallis
foletij
Princeps
Philipp.

Cãic. 5.

Secundã
versionẽ
septuag.

Sermaõ das Exequias

he este que conuem ao nosso Rey, & bem lhe pòdem chamar largamente peito, & coração de marfim, así por sua natural singeleza, que foy hũa pòba sem fel, como por sua honestidade; calix foy de limpos pèsamentos. Viuuou el Rey mãcebo, & era Rey, & todauia foy honesto Rey. Prouada está esta virtude nelle pela fama, & credito q̄ tinha em sua Corte, eu a confirmo com o seu escrupulo, porq̄ sou de opiniaõ q̄ ser hum homem escrupuloso, he argumêto muy grãde de ser honesto (falo daquelles que são escrupulosos pera sy, & não somente pera os outros,) & a Magestade Catholica que Deos tem, era tão tímido em sua consciencia, que se refere delle hũa palavra muitas vezes repetida .s. que não sabia qual era o homem, que se podia acostar a noite estãdo em peccado mortal: boa palavra, & bem se póde chamar de Rey. A virtude da honestidade he cóparada na santa Escriptura a cinto, & a comparação está no mesmo Texto. *Venter eburneus*, quer dizer peito cingido: & taõbẽ no Euangelho de S. Lucas: *Sint lumbi vestri præcincti*, por que ali segundo são Gregorio, *Lumbos præcingere*, val o mesmo, que, *castitatem seruare*; o cinto serue de duas cousas; de concertar o vestido, & de apertar o corpo, & hũa pessoa sem cinto, por mais rico vestido q̄ tenha não póde parecer muito airosa. Así he a honestidade, he o cinto das virtudes, enfeitada, & mais apertada: o mesmo he isto, que dizer, que faz hũa alma con-

certada,

Luc. 12.
D. Greg.
ibi.

certada, & aperta a consciencia, & a faz andar timida, & escrupulosa: ao contrario do vicio, porque outros vicios ha maiores que o da sensualidade, porêm este mais que todos descompoem, desconcerta, & faz a pessoa despejada: & he propriedade sua alargar, & afroxar a consciencia; de mà maneira se chega hum deshonesto ao Sacramêto da confissão. Pois se o vicio da sensualidade se proua pelo despejo, & a virtude da honestidade se proua pelo escrupulo, bẽ se segue da vida apontada del Rey, de sua consciencia timorata, da frequentaçãõ dos Sacramentos, de se sentir dentro em sua alma daquelles que anduaõ em mau estado, auer sido hum Principe muy honesto. Confirma-se mais nelle esta virtude cõ hum louuor que achei em Plinio em hum Panegirico de Trajano, diz o Autor que quando o Emperador hia visitar os seus estados, que não tinhaõ os pouos que temer, nem os pays de suas filhas donzelas, nem os esposos das esposas, porque segura podia estar a Cidade toda, de Trajano lhe prejudicar na materia, nem em hum minimo pensamento. *Nec ego in laudibus tuis ponam, quod aduentum tuum non pater quisquam, non maritus expauit, affectata alijs castitas, tibi ingenita.* E se a este lugar ajuntarmos outra nota de hum bom historiador, o qual disse que auia observado, que mais Reynos se perderaõ por Principes deshonestos, do que por Principes crueis, porque

Plini. in
Panagi-
rico de
Trajano

250

Sermaõ das Exequias

a crueldade faz a hum Rey temido, mas a deshonestidade falo desprezado, & o desprezo he mais prejudicial q̃o temor. De ambas estas cousas podemos colligir quanta dita será de hũa Republica alcançar hum Rey brando, & honesto, o qual nem por cruel seja temido, nem por sensual desprezado: & quanto neste louuor me dem licença pera levantar mais a voz, & fazer hũa acclamação a nosso Rey, dizendo. Ah meu Rey, a quem hoje louuo, & me faltará tempo pera vos louuar; chameuos alguem froxo muy embora, porque eu não vos chamo senão manso, & contentome com ser certo, que ninguem vos poderá chamar, nem cruel, nem deshonesto, pois em vinte tres annos que reinastes, & nas entradas que fizestes nas Cidades de vossos Estados, nem matastes a ninguem, nem afrontastes. bem podiaõ as donzellas, & as matronas deste Reyno estar seguramente às janellas, & discorrer as damas pelos muros, quando vos viraõ ir tão fermoso, que não hia mais fermoso o casto Ioseph, quando triumphou em Egypto, dizendo

Gen. 49.

do tal triumpho a Escritura, *Filie discurrerunt per murum.* (Ah fado desenganado, & quem auia de cuidar, q̃ em termo menos de dous annos, auiamos de sentir nestas demonstraçoẽs publicas morto, a quem com tão soberano triũpho festejamos, & celebramos viuo.

A terceira virtude de Abel foy humildade, louuo a el Rey nesta virtude por dous titulos, hum por sua

pouca vaidade, outro por sua descendencia, & fermosura de geraçõ: prouo o primeiro, a saber, sua pouca ostentaçõ com hum lugar do Propheta Daniel no cap. 7. em que fala do dia do juyzo. *Iudicium sedit, & libri aperti sunt.* Hañe de assentar o juyz, & haõ se de abrir os liuros. Pergũta S. Agostinho, & segueo S. Pedro Damiaõ, & outros Padres, que liuros saõ estes que se haõ de abrir? A cõmum exposiçãõ he, que saõ os liuros das nossas obras, porque como o liuro he de conta, haõse de conferir os liuros das despezas dellas com os liuros do recibo dos talentos, q̃ Deos nos deu. Mais adiante vay S. Agostinho, dizendo, q̃ os liuros metaphorica, & moralmente significaõ os homẽs justos, *In quibus ostendet Deus mandata sua, que ab omnibus obseruari voluit*, porque nos corações dos justos estaõ escritos os preceitos todos da Ley de Deos, guardados, & muy bem guardados, o qual entendimento confronta com o modo de falar de Hyceremias. *Dabo legem meam in visceribus eorum, & in cordibus eorũ scribam eam.* Da qual explicaçãõ se segue bẽ, que pois o dia do juyzo he dia publico, dia de audiẽcia, & de conta, ha de fazer Deos praça daquelles castos, & humildes corações, & dar com elles de roffo aos danados, affoalhandoos publicamẽte, & mostrando como hãõ sido vasos limpos de obediencia, & retratos de amor do Ceo. Aqui entra Saõ Pedro Damiaõ notando mais particularmente a palaura,

Dani. 7.

D. Aug.
li. 20. de
Ciu. c. 14
Idẽ D.
Gregor.
magn. li.
33. mora
liũ c. 6.

Hier. 31

D. Petr.
Dam. e.
pist. 3. c.

989

Sermaõ das Exequias

aperti sunt, & fazendo esta consequencia, se pelos liuros se entendem os justos, & os liuros no dia do juizo se haõ de abrir, bem se segue que no tempo da vida foraõ os justos, liuros fechados. O argumento he muy bom, & a conclusãõ em si verdadeira, porque hũa das propriedades grandes da virtude, he naõ se affoalhar, ou os tentar, antes fecharse, & esconder as suas prendas, por onde o justo com muita rezaõ se chama liuro fechado, por quanto encobre sempre suas virtudes, & a humildade saõ as brochas cõ que este liuro se fecha: ricas palauras de Saõ Pedro Damiaõ: *Quorum nunc meritum per custodiam humilitatis absconditur, & tanquam volumen codicis ne legatur inuolutur*, chamou ao coraçãõ do justo, codice, & volume muy bem escrito de materia substancial, douta, & engenhosa; mas porêm liuro enrolado, & guardado, & fez porteira do liuro a humildade. Ponto bem necessario pera letrados, & comparaçãõ affaz propria de mestres, porque como a nossa fazenda saõ os liuros, naõ pòde ser pera nos mais propria semelhança, que a cousa de que mais tratamos, digo pois que inda q̃ assi seja, que os liuros deuem estar no estudo do doutor abertos, porque naõ ha letrado com liuro fechado; com tudo naõ corre esta rezãõ na pessoa, porque o douto, & o mestre naõ ha de ser liuro aberto, vaõ, ostentatiuo, & glorioso affoalhador de suas mesmas prendas, *Liber, inuolutus, signatus est enim*. Sãõ muy

bons titulos de letrado, segundo o preceito da sabedoria. *Laudet te os alienum, & non tuum*: & applicando este liuro a el Rey, quem maior Monarcha que elle? & quem mais humilde que elle? Pequeno era el Rey do corpo, porêm fermoso do rosto, humilde no gesto, modesto no trato, nada pomposo, pouco difficuloso, menos ostentatiuo, não vaõ glorioso; composto nos olhos, humilde na fala, grandemente modesto, liuro enrolado; lá o achareis senhor. E confiado sou da misericordia de Deos, que ja neste dia aja elle desenrolado no meyo dos bema Ventura dos este liuro.

A segunda proua da humildade, he a sua geração, & louuaremos nella os Principes, segundo penfamento de S. Ambrosio. Considerou o douto Padre explicando hum lugar do segundo liuro dos Reys a humildade de Dauid, quando dançou diante da Arca, & a soberba de Michol quãdo da janela o desprezou, & depois o reprendeo, chamãdoo de chocarreiro, & de figura de danças, *Quasi unum de scurris*. E nota o douto Padre a clausula có q o Texto santo fechou o processo desta historia, dizêdo: *Igitur Michol filia Saul, non est natus filius usque in diem mortis sue*: por tanto a Michol filha de Saul, não lhe nasceo filho em todos os dias de sua vida. A palavra, *Igitur*, he relatiua, & faz della com rezaõ caso S. Ambrosio, perguntando porque não auia de ter filhos esta molher,

2. Re. 6.

Sermaõ das Exequias

D. Amb.
li. 3. Epi
stol. c. 30

sendo a primeira que Dauid teue, Princeza filha de Rey, porque auia de morrer sem herdeiro? E respõde que foy castigo, & que o fez Deos em pena de sua soberba, *Scilicet quia superbam Michol, idcirco Deus sterilem fecit.* E porque por ventura naõ ter filhos he castigo, & pena da soberba? Respondo, que muy propria, & necessaria; propria, porque assi como a soberba he de todos o maior peccado, assi he bem que tenha o maior castigo: & pera hum homem nobre, rico, cazado, & soberbo, que pena maior lhe quereis vós, que priualo Deos de ter herdeiro? Digo que a esterilidade he pena propria, & a dæquada da soberba. Tambem he pena necessaria pera a Republica, porque o mnndo naõ tem necessidade de soberbos, nem saõ nelle de proueito: & assi mais conuem que o soberbo seja maleficiato, & frigido, pera que naõ possa gerar outro; & assi outro soberbo, outro; nem creça a linha dos soberbos: *Igitur superbã Michol, &c.* Mas he de notar no mesmo lugar, que dando Deos este impedimento a Michol, todauia naõ o deu a Dauid, porque Dauid, que foy humilde teue filhos, porèm naõ os ouue della, porque naõ quer Deos sangue de misturas, & assi como naõ quiz que o sangue soberbo danasse o sangue humilde, taõbem naõ quiz que a soberba della inhabilitasse a humildade delle. Pois deste lugar assi ponderado faço agora o argumento em proua da humildade del Rey, dizen-

do, que

do, que se a inhabilidade da geraçãõ he boa proua contra a soberba, segue-se ser boa proua da humildade, a habilidade, & fruito da geraçãõ, principalmente nas cazas illustres, & grandes, as quaes tem escadados de herdar, logo a fermosura dos filhos da Magestade Catholica, os quaes Deos em sua mocidade lhe deu, & poder-se dizer da soberana Margarita pera com elle, *Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tuae*, he grande proua da humildade de ambos. E porque vejamos esta verdade por exemplo, peçolhes que estendaõ os olhos, leuando o pensamento ate Madrid. Por ventura não estaõ ali viuos quatro planetas, os quaes se podem igualar com os milhores do Ceo? Viua mil seculos esse sol nouo Rey, & Principe soberano, sol lhe chamo na fermosura, & no imperio vniuersal com que ate os Antipodas alumia: & seguindo a semelhança comparo o Infante Carlos a Marte, o Cardeal Infante a Iuppiter, a Infanta Margarita a Venus, & a Raynha de França a hũa lua soberana, a qual do nosso Emispherio se passou a alumiar os horizontes do Norte. Parecemlhes fermosas estas estrellas, ou estes cinco diamantes? pois digo q̃ forãõ partos da humildade, & que os deu Deos por premio della ao virtuoso Phelippe, & soberana Margarita, a elle comparo eu a Dauid, mas a ella não a Michol, senãõ a outras Matronas mais famosas, as quaes Deos por humildes fez mãys, Sara, Rebecca,

Psal. 127

Sermaõ das Exequias

Eccles. 11

Interli.

Genes 9

ou Rachel. E no argumento destes louvores funeraes? não pode ficar menos fermoso entrarẽ os filhos com o pay, porque antes este he hũ dos preceitos de louuar, que nos ensina o Ecclesiastico no cap. 11. *Ante mortem ne laudes quenquam, quia in filijs suis agnoscitur vir.* Antes da morte não louueis a ninguem, porque nos filhos se vê o varaõ. E se por aquella palavra filhos entendeo a Interlineal obras, *In filijs suis. i. in operibus suis*, & he justa interpretação, porque as obras saõ as filhas das pessoas; tambem as obras dos pays se vem no procedimento dos filhos: do qual ponto se tira hũa boa doutrina, & vniuersal pera filhos, & pera pays. A qual he, que na materia de virtude he muy bom argumento do filho pera o pay, mas não assi o he nas materias da malicia: he bom o filho, logo algũa bondade tem o pay, bem se segue, mas se o filho he roim, não se segue, porque ha filhos muito roims de pays muito bons, & ha muito poucos pays roims de filhos bons, ambas as cousas se prouaõ juntamente com hum só lugar da Escritura explicado pelo douto Theodoreto nos Genes. cap. 9. conta ali o Spirito Santo de tres filhos, que Noe teue, Sem, Cham, & Iaphet, & acrescenta falando do segundo: *Porro Cham ipse est Pater Chanaan:* & logo succedeo que este filho segũdo não foy bom, porque ás vezes assi acontece, porque hũas vezes não saõ os filhos primeiros bons, & outras não o

são os segundos, & algúas, nem huns, nem outros; & neste caso o segundo não foy bom, diz pois o Texto sagrado, que este chamado Cham foy o pay de Chanaan, o mesmo he foy pay do roim, porque Chanaan não foy nada bom. Repara são Theodoretto no modo de falar, & diz. E porque não dizeis, este he filho de Noe, senão este he o pay de Chanaan? Responde que por lhe arguir claro a sua maldade, porque hum roim, o qual socedeo ser filho de bom, & gerou hum filho peor que elle não se ha de chamar filho de seu pay, senão pay de seu filho, nem se ha de dizer que sahio a seu pay, senão a seu filho; *Solus autem iste non fuit filius, sed sui similis filij Pater;* da qual authoridade se prouaõ ambas as cousas. A primeira que bem pòde nascer filho roim, de pay muito bom, porque Noe foy bom, & Cham foy mau: a segunda que pay mau de filho bom, he cousa rara, porq̃ Cham, & Chanaan, foraõ pay, & filho, & ambos foraõ a qual pior: cõtudo bõs filhos de bõs pays he caso mais ordinario, & que muitas vezes acontece; mas porêm tal bõdade, como a presente da geraçãõ del Rey de Espanha, tambem he bondade rara: & cabelhe hum dito de Xenophonte, louuando a geraçãõ del Rey Agefilao. *Non illos dico priuatos homines, sed bonos ortos ex bonis, & reges ex regibus,* disse que a geraçãõ de Agefilao fora familia, que sempre mandára, & q̃ lhe vinha o Imperio de muito

Theodo.
ibi.

Xenoph.
de Agi
selao.

Sermaõ das Exequias

longe, assi como tambem lhe vinha a bondade, & a virtude, o qual louuor compete com mais rezaõ a descendencia del Rey de Espanha, mais q̃ aos filhos de Agefilao, bons de bons, & Reys de Reys, & deixados os grandes de Espanha antepassados, falando só dos presentes: ja dous filhos do nosso Monarcha são Reys dos maiores dous potentados da Christandade, & os tres merecem o ser, & Deos lhes dará a vètura segundo as prendas que tem. A Phenix que de nouo nasce dizem que toma o seu valor das cinzas da Phenix morta. A Catholica Magestade del Rey Phelippe terceiro, esta nossa Phenix noua, boas cinzas tem de que nasce; na fortaleza de seu Visauo Carlos, na prudècia de seu Auo Phelippe, & na deuaçãõ, honestidade, & virtude do graõ Phelippe seu pay, na religiaõ incomparauel de Margarita sua mãy. Euge euge Phenix noua, Rey, & Principe soberano.

Depois das virtudes pessoaes da Magestade Catholica que Deos tem, restaua dizer do governo, o qual consiste em duas cousas, na felicidade da guerra ajudada per seus conselhos, & na prudencia, & justica de seus pouos, com a qual se conserua a paz ciuil. Ambas estas cousas mostrou Deos serem necessarias no Principe, quando escolheo a Moyse por Capitãõ, porque diz o Texto santo, que duas cousas lhe entregou, a vara, & as taboas da Ley. A vara cõtra Pharaõ, & as taboas pera o governo do pouo: o

Exod. 3.

mesmo

mesmo he pera leuar por rezaõ, & ley a seus vassallos. Mas antes que lhas entregasse, segundo santo Ifidoro Pelosiora ponderou, em duas cousas o proou, hũa naquelle brio, & animo com que matou o Eypcio, almoxarife de Pharaó, outra no zelo da paz com que se meteo de por meyo, pera aquietar por bem os dous Hebreos que pelejauaõ: este segundo naõ tem que declarar: no primeiro digo, que o experimentou no brio, com que matou, ou fosse peccado, ou virtude, porque S. Agostinho no liuro 22. contra Faustum comparou este feito de Moyses com o feito de S. Pedro, quãdo cortou a orelha a Malcho, & diz, que hũa das experiencias, que o Senhor fez do Apostolo, pera lhe entregar a sua Igreja, foy aquelle feruor demasiado com que se arrojou a ferir os q̄ vinhaõ prender a Christo, *Petrus post hoc peccatum factus est Pastor Ecclesie, sicut Moyses post percussum Ægyptium factus est Rector Synagoge*: porque pera o Principe, Prelado, & Rey he parte necessaria o brio da justiça, & da vingança de agrauos, ainda que seja cõ excessõ, o que confirmou muy bem Seneca, dizendo: *Sæpe tibi bonam indolem in malis quoque tuis ostendam*: E falaua em materias de ira; na qual a quebra, ou excessõ quando se atrauessa algũa injustiça, he indicio de boa inclinaçãõ. Digo pois que sendo experimentado Moyses asy no brio da justiça, como no zelo da paz lhe entregou Deos a vara, & as taboas, mas he de

S. Ifidor.
Pelosior.
Epis. 70

D. Aug.
li. 22. cõ
tra Faustum.
c. 70.

Senec. li.
2. de ira
c. 15.

Sermaõ das Exequias

notar que a vara principalmente lhe entregou contra Pharaõ, contra os Magos, & Egypcios; & as taboas pera o pouo, pera que saibaõ, que o Rey Catholico, & Christaõ, dos seus ha de pretender matar poucos; mas dos alheos, dos Magos dos Egypcios, dos Mouros, & dos hereges muitos, assi como fez Moyses, o qual por brádura, & por rezaõ quiz aquietar os Hebreos, mas com o punhal arrancado vingou a tirania dos Egypcios. Tenho por boa authoridade esta pera louuor do nosso Rey, nem mo queira alguem culpar de brando demasiadamente, & dizer que naõ teue vara, porque tenho boa reposta em dizer que a naõ teue contra nos, & naõ he justo accusar o Principe do mal que podia fazer, & naõ fez. A vara que el Rey teue, & boa, foy contra os inimigos da santa fê, sendo felicissimo em vittorias, fazendolhe ainda guerra na paz expellindo os mouriscos de Espanha, auendo estado mais de oitocentos annos nella, ganhou duas forças aos mouros, entraraõ seus exercitos bizarramente contra os hereges de Alemanha, & taõbem entraraõ os seus tisouros, tanto que depois de auer nas emprezas da fê gastado muitos quando Deos o leuou pera si, auia vltimamente despachado sinco milhoes, pera emprego da conseruação das vittorias de Alemanha, do Emperador Augusto seu cunhado, que Deos prospere.

Nem se pòde passar sem encarecimêto pela obra

da expulsaõ dos mouriscos, por ser hũa das mais famosas cousas que ha socedido na Christandade, na qual sua Magestade com rezaõ ganhou muita fama no mundo. Louuando Plutarcho a Alexandre referio hũa fabula, que delle se conta, que estando na conquista de hũa Cidade lhe disseraõ, que auia hum nõ cego tecido de muitos nõs, feito por encantamento, sem ter principio, nem fim, porque as pontas dos nõs diz que estauaõ todas juntas pera dentro, & deziaõ, que auia tradiçaõ, & prognostico antigo, que aquelle que fosse taõ venturoso, que desatasse aquelle nõ, auia de ser Emperador do mundo todo; chamauaõ o nõ Gordiano. Venceo o Emperador a Cidade, foraõlhe mostrar o templo; vio o nõ muy deuagar, & pretendeo desatalo. *Sed soluere desperantem commemorant gladio nexum dissecuisse*: mas naõ o podendo desatar por mais diligencias que fez, dizem que arrancou Alexandre do seu alfange, & cortou o nõ pelo meyo, dizendo, tanto monta cortar como desatar. Se lerem a Baronio no Tomo 8. no anno de 713. acharaõ que ouue hũa mulher endemoninhada em Roma, na qual falando o demonio triumphou, & se gabou muito de hũa grande obra, que auia feito de meter os Mouros em Espanha por treiçaõ do Conde Iuliaõ. As obras do diabo sãõ nõs cegos, principalmente as feitas que elle ordena de Paganos, herejes, & infieis, por-

Plutarc.
in Alex.

Baron.
to. 8. an
no. 713.

Sermaõ das Exequias

1. Ioan. 3

F. Dami
an. da Fõ
seca de
expulso.
Mauror.

que a estas chamo nouellos de mentiras empessados, os quaes com difficuldade se soltaõ, & se desfazem, & tirate este modo de falar de hũa glossa sobre a primeira Canonica de S. Ioaõ, onde falando de Christo nosso Senhor diz. *Hic venit vt dissoluat opera Diaboli.* E na verdade a falsidade da feita de Maõoma, & os erros do Iudaismo: saõ hũs nouellos, & hũs nõs ce-gos, os quaes somente Christo nosso Senhor com a luz de sua misericordia póde soltar. Recorraõ pois as historias de Hespanha, principalmente as que nouamente saõ escritas desta noua expulsão, & verãõ quantas diligencias saõ feitas na Igreja santa com o fauor dos Summos Pontifices; zelo, & piedade dos Reys, principalmente do anno de 1250. em q̃ el Rey Dom Iaime conquistador os pretendeo reduzir; & com tudo fora entãõ melhor expellilos, como o Papa Clemente 4. lhe escreueo. *Considera igitur considera quam grauibus sit res plena periculis, sarra cœnorum in tua terra detentio,* & depois que a Coroa de Aragaõ se ajũtõ á de Espanha, continuaraõ sempre as diligencias dos Reys Catholicos na conuersão, & redução dos Mouros, trabalhando nisso os Principes com seu fauor, & os Prelados com o seu zelo, & os pregadores Apostolicos com as suas vozes, & argumentos, preualecendo entre todos a voz do insigne Saõ Vicente Ferreira, o qual conuerteo delles mais de oito mil, & de Hebreos vintecinco mil: & todauia por mais

diligen-

diligencias pias que se fizeraõ ate se lhes conceder o baprismaõ santo no tempo das communidades, não poderaõ nunca ser bem reduzidos, nem soltar, ou desdar o nõ de suas infidelidades, & malicia. Mas bem aja o nosso Alexandre, chamo a Phelippe terceiro de Espanha, o qual com seu piadoso zelo emprendeõ soltar o nõ, & porẽm achãdoõ de todo empeçado sem remedio, & com novos acometimentos de malicia contra Deos, Republica, & Rey, armado com o zelo da fé, & com a espada do conselho, & justiça, cortou o nõ pelo meyo; o mesmo he, senteciou, expellio, embarcou, & lançou fóra de nossas prayas mais de quinhentos mil paganos.

Bem se póde celebrar este caso com outro que succedeo a Christo nosso Senhor dia de Ramos, depois de triumphar em Ierusalem, quando a primeira visita que fez, foy ao Templo, & o achou profanado com compras, & vendas, & hũa feira feita nos alpedres, feitos regatoẽs, & tratãtes os sacerdotes, porque diz o Texto santo que tomou o Senhor na mão hum azorrague, & foy ameaçando a hũs, & dando noutros, alsi nobres, como plebeos, seculares, & Ecclesiasticos (porque todos estauãõ enuoltos em cobiça) & os foy leuando pela porta fóra: no qual feito ha duas cousas que cõsiderar, hũa o peccado, outra o castigo, hũa quaes foraõ os expellidos, outra o instrumento da expulsaõ; o peccado era auareza, cobiça, & Simo-

Matt. 21

Sermaõ das Exequias

Apud
Martia-
lem.

Xenoph.
de Age-
silao.

ria, & os expellidos eraõ de todo genero de estado auarentos, & cobiçosos, & o instrumento foy açoute. *Ei cum fecisset flagellum*: justo instrumento pera auarentos, porque naõ ha ahi vicio, que mais mereça hũs bõs açoutes de Deos, que a cobiça? Por ventura naõ dizem que a cobiça he vicio proprio de velhos? pois os açoutes sãõ de mininos. Ate o poeta humano conheceo ser este castigo digno quando disse, *Flagellantur õpes, incitamenta malorum*, dizendo que era vicio este o qual merecia muy boas palmotreadas, & que se abraõ ao auarento as maõs com a palmatoria pera poder dar hũa esmola. Vejaõ hũa nota boa de Xenophonte entre os lououres que deu a Agiselaõ, *Erat illi voluptati turpis quidem lucri auidos pauperes videre, justos autem locupletare*, diz que tinha gosto particular o Rey de ouir quebrar no trato hum auarento; & que nos despachos de sua Corte dezia mal a sorte, & negocio a hum homem ambicioso, assi como estimaua, & trataua de ver os modestos, & humildes acrecentados: louuo este pensamento do Rey gentio, & bem se proua delle, que se fora Rey Christaõ, faria muy boa escolha de ministros, & proueria no lugar, & Bispaõ grande ao Republico maduro, graue, honesto, virtuoso, igual, & zeloso, o qual está seruindo a Deos, Rey, & Republica, com satisfaçaõ, & pouca pretençaõ, assi como deixaria atraz os ambiciosos, & cobiçosos.

A qual obra da ditta expulsaõ pareceo taõ grandemente bem a Saõ Ieronimo, que encareceo, & lhe chamou milagre, antepõdo aos mayores que Christo fez ate aos famosos milagres da cura dos dez leprosos, do Paralytico da piscina, do cego do nascimento, da resurreiçaõ de Lazaro: *Mibi inter omnia signa quæ fecit Dominus hoc videtur esse mirabilis, quod vnus homo illo tempore contemptibilis, potuerit ad vnus flagelli verbera, tantam eijcere multitudinem, mensas subuertere cathedras confringere, & alia facere quæ infinitus non fecisset exercitus.* Folguey de ver que o Padre Saõ Geronymo daua a esta obra o nome de milagre, porque me fica occasiã neste dito pera chamar a esta expulsaõ de que tratamos milagrosa, por onde fazendo a semelhança digo, que se açoutar Christo cobicozos, & expellilos do Templo, & hum homeni só a tantos, foy obra sublime, & heroyca. Tambem a seu modo foy cousa rara, do meyo das entranhas de Espanha (a qual se pòde chamar o templo do mundo, por ser o Emporio da Christandade) do meyo digo deste templo tomar el Rey Phelippe o açoute na maõ, & com elle expellir, desterrar, & embarcar, & lançar fóra de seus Estados, naõ menos de quinhentos mil homens, malfeitores, viciosos, cobicozos, desleaes, infieis, & paganos, inda que baptizados: obra foy esta muy heroyca, a qual se pòde intitular por mi-

D. Hiero
nym. li. 3
in Matt.
ibi.

Sermaõ das Exequias

F. Dam
an da Fõ
sec. de ex
pulsione
Mauror.

lagrosa, por auer sido rara, & varonil, & muy pia, santa, & animosa resoluçãõ, a que sua Magestade tomou, em negocio difficultoso. Tambem se pôde intitular por milagrosa pela multidaõ dos expellidos, que parece, que se não podia este negocio com humanas forças concluir: E assi se pôde cuidar que o ajudou Deos com fauor do Ceo; o qual fauor se pôde prouar em algũas cousas que socederaõ no tempo da ditta expulsaõ, principalmente de hũa vitoria que se alcançou de muito numero de mouriscos, os quaes se acolheraõ a hũas serras, & se puzeraõ em armas, & foraõ vencidos, & destruidos vespera de nossa Senhora da Apresentação 21. de Nouembro de 1611. o qual dia celebra todos os annos a Cidade de Valença com voto publico, & procissaõ geral á Virgem nossa Senhora. Tambem se pôde prouar o fauor do Ceo com outra cousa que socedeo depois da ditta expulsaõ, que foy a tomada de Larache, a qual força foy entrada dos Espanhoes aos vinte & hum de Nouembro, na vespera da mesma Senhora da era de 1612. dahi a hum anno em ponto que auia socedido em Valença, o caso da vitoria dos mouriscos. E he de notar que sobre a força de Larache fizeram ha muitos annos diligencias os Reys de Espanha, por ser necessaria à Christandade, & o mesmo nosso Rey auia emprendido dantes a entrada

della,

della, & todavia não foy Deos seruido que a tal força fosse tomada, senão depois da ditta expulsão como se ella fosse premio desta obra.

O sermao se conclue com a paz, a qual guardou cõ tão amor de seus pouos sua Magestade sempre, q̃ se pôde per accommodação catar delle. *Rex pacificus magnificatus est.* Escreueo elegantemente Sallustio, in *Iugurtha*, hum cõselho pera os Reys, o qual he q̃ auiaõ de fugir muito de dar algũa occasião de se embaraçarem os vassallos entre si, pelos grandes males q̃ nascião de auer nos Reynos guerras ciuis: *Quis amicior, quã frater fratri, aut quem alium salium inuenies si tuis hostis fueris?* se o irmao não for amigo de seu irmao, como poderá fazer confiança do estranho: & se o Rey não for amigo de seu vassallo, como poderá fazer cabedal, do que o não he? A Magestade Catholica q̃ Deos tem fez muito cabedal sempre dos seus, & no amor, brandura, & piedade pera seus pouos, foy Principe muy eminente, a ninguem fez mal, a todos honrou, & a muitos acrescentou; donde ganhou pera com todos opiniaõ, & credito de tao bom Principe, q̃ merecerá em eterna memoria o amor, & lembrança de seus vassallos, assi como quererá o Senhor que tenha alcançado o premio no Ceo de seus merecimentos, & virtudes, o qual o Senhor nos dê a todos, com muita graça nesta vida, penhor da gloria. Amen.

L A V S D E O.

Sallust.
in Iugur
tha.

Handwritten mark or signature in the top left corner.

del Rey Thelippe II.

Handwritten text in the left margin, possibly a date or reference.

Main body of text, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to its orientation and fading.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.