

Comedia Nova  
Intitulada  
A Cupida



Auctores.

Lucas Tutor.

Catarina Cupida

Horacio.

Qualla.

Panfilo.

Pauida. C.

Huma Vella.

A cena se em Milao em casa  
de Lucas.

He do Sr. Carlos Gottoni.

Copiada

em 26 de Setembro de 1782.





*Handwritten text in cursive script, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.*

*Multiple lines of handwritten text in cursive script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.*

*Handwritten text in cursive script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.*

*Handwritten text in cursive script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.*



Acto 3o

Pg. 2

Quarto em Casa de Luiza  
este e Panfilo.

Luiz. = Ha aqui alguem q nos ouca.

Pan. = Não senhor estamos só podey  
falar.

Luiz. = Ouvi-me Panfilo tu bem, sabe  
q sempre te amey como filho que  
sempre fiz de ti toda a confiança, e  
nunca ouve criado q tuvesse com  
amo may docil do q eu sou, e talvez  
tuobem q não tenha servido amo, q  
tiveres Criado may fiel.

Pan. = e encol vob comrayme sempre  
may do que eu mereço

Luiz. = Querote confiad' agora tua pena  
q me afflige de tal sorte q se me-  
fartas com a prontidã do remedio  
acabo infalivelmente am. vida

Pan. = Hum Comen dar' ora qualidã.

Luiz. = Todos os Comens estas sugestões alia  
loucura, e tenas a facem em q. tas  
menor fazem na deplorã de vob p.  
mayor desgraça tua: Ouvi-me Ami-  
nã amavel Purba Catarina



esta ja creyda, e aqui em m.<sup>a</sup> Casa Jay  
crescendo, e aumentando elle com os  
annos a fermouza q nella se cria  
do dia em dia junta anova graza  
e qualidade q mais estimavey sua  
sua terra Dada a amey tempo  
como Jay, nem ja mais fiz separaones  
ocultas citadas de amor, a quas pa-  
lecia de baixo do titulo de Tempai-  
xad. Esta resoluta a calar-me ma  
como se degado o tempo della dada  
estado Antome morrei: nad tendo  
coracao para ver separado de mim  
aquele objecto q se todo omee  
alivio e aminda mesma vida, ma  
quam difficil e esta empresa, lo-  
mo sera porivel, eu me defendo  
de cem mores dias, noites, e por-  
yora q me pedem meu Vampilo a  
brite omee coracao a judame.

Pam. = He tao facil o remedio p este  
voto mal, q me parece fazer uma  
grande injuria ao voto credito se  
dizere: Vos gostay da Senhora Lita-  
rina Calay com elle.

Luc. = e Vind consideray eu ja me q  
me segura q ella de se so comen



timento ollando para esta lay de m.<sup>ts</sup> 2  
mona.

Pan. - Voz por ventura estas decerente  
Eum Eomen q ainda agora tua of  
sincoenta annos de idade não se pode  
clamar Vello nem o mundo tem mo-  
tivo para seris do Vno casamento  
Vto contrario muito o eas de louvar  
porq casando. Voz com Euma menina  
bonita de vno gosto poderas passar  
of bens avants fillos e curando de  
ordemar dos parentes q estas aqpera  
deley q voz paguem com ingratidã

Lue. - Venis outra idea q me obriga ain-  
da mais q o mesmo amad. Voz bem sabe  
q fez casado com Camfila e q foras  
mais brevy os meos gostos porq veja  
mores pouco merez de voz q me dece-  
bi com ella por Eum mau negocio que  
teve

Pan. - Efoy de menino ou de menino

Lue. - Mas sey nunca moquecead disse  
porq nessa mesma occasiã acavame  
em Pergamo por ordem do novo du-  
que de Milã la tive o aviro elo-  
go me pue a caminda mais de estado  
voz aley ja enterrada a llay, e o



+ não

parto + maduro, nem me foy possível trar da obra da Comissa. Parteira, por mais diligencia q' foy não digo accetera mas nem com indicio da quantidade do parto Perguntayo ao Vnho Primo / me diria ella com Eua cara de vizo fatuo / emeu Primo Ermosillo tudo era diredme q' não procura se mais motivo para me affligir.

Este modo de fallar me fez leret q' tivesse tido <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>seu</sup> filho ~~verad.~~ o qual se tinha reduzio apõ ante deposedo de q'ad aomeu seito

Pan. = Agora estã em tempo para vos vingarem das duas enjuria q' vos fez a vnuel Parca. Estou pronto a apostar q' em meno q' de um anno vos far esta ventura. Eum presente de um bello, e bem criado menino.

Lue. = Que dirad meu parente se ha ro com Eua Parila q' de baixo de boa fe me embrega meu Primo Ermosillo.

Pan. = Porque e sua filha

Lue. = He: teve quatro filho, dentro de um anno de morre ad q' tres macho. Grande semente esta fi:



Na e como eu sou obarente may e de  
gado entregouma na occasião q' se fez  
prezio Ed para Roma onde e acabou  
os seos dias.

Pan. = e M. Mor: morto elle a Voz e q' pretem-  
ce amparad, e cuidad no comodo desta  
menina, e acomodandoa a ella conve-  
gurancia, e vantagem cuiday juntam.  
em Voz, e q' falarem differentemente  
do q' eu digo falarem por inveja.

Lu. = Dizeis muito bem q' tuas Leccoes  
sao boas, e penetras me o interior por q'  
se uniformas may com o meu desejo  
desejo porem de a grã. Contraries.  
no Coracao de Catarina, Eu desejo a  
causa quanto e possível amar-se  
neste mundo, may neste meu amor  
Me Eade e servit de pena, de trabalho  
e de desgosto nad aquero nem por to-  
ndo q' se sentirem vela com amay le-  
ve mortificacao.

Pan. = Dito isto e' tãz Leccoes ac' soffred  
e Calar sem tentar algum mey q'  
de cobrir o seu interior

Lu. = Por ora so' atis o confio

Pan. = He inutil essa Confianca seu  
prodece transformadme no' se o traje



didug'ia logo quero sem senel me  
isto e' impossivel

Luiz = Por ora nao quero ouvid' graca, ou-  
vi o q' medig'ia, e estimo muito ter  
achado em ti o curado q' te quero e  
meu Panfilo q' afiga o teu empenho  
para de cobrirnos a tua inclinacao  
sabes se quer ficas dorella q' para  
min' seria muito tormento ou se quer  
mando, e se tem posto ja o olho  
em alguem. Des se podemoz ter  
a esperanca q' perfira dum comen-  
ta a centada, e se eu, a dum ca-  
par mudavel, estaidoro finalmente  
o que quero e q' ante de me aven-  
turar adum de prero ca tua divida  
tu me abras caminho para facili-  
tar o meu intento. Em comendate ex-  
te negocio, enao digo may porq'  
tem opio q' basta. Daize

Pan. = Nao e' de admirar q' se namo-  
rem o may porq' vem q' o velho  
ofarem perfectissimamente. Como  
engracadissimo anno a q' fiz amer-  
te de diminuid' o meo dez anno  
esta namorado, e morto ate q' o velho  
Para dizer a verdade tems q' de de



4

principalmente por ser muito bom; pois  
confia demais e segredo de seu cora-  
ção, e me ama de sorte q' todos dizem  
'courage' q' não fazem grã. Contra amã.  
Mas may seja q' for, eu eu de fação  
oponivel para o contentar a si vem Pla-  
cida q'ta poder ser sua copia segura  
do coração da menina, porq' a ama  
d'apariga costumao confias tudo a  
sua criada, e q'ta saõ q' a acom-  
cellas.

Salve Placida

Pla. = Muito bom dia meu bello Panjão.

Pan. = Eu toz dezoito taõbem, may perote  
naõ me faza em soberbia com esse  
titulo q' o meu espello me diz q' não  
mereço.

Pla. = Ólala q' tu faças como me  
exuel como se bonito

Pan. = Deixemey essa honra eu rece-  
pto de ti.

Pla. = Demuin disse q' não faças por a-  
mor de ti.

Pan. = Q' te quero peido e p' a perna q'  
merece may do q' eu may com tudo  
quero q' agora te miba may o meu  
amor q' o do teu me mo amo; e de



saber q o Vello esta namorado

Pla. = Que medicey Edequem

Pam. = De Catarina

Pla. = Elle e o vello amor costumado q'le  
teve desde criança

Pam. = Qual? queri cacar com ella

Pla. = Iho e may desta vez o vello esper-  
tou como saby tu iho.

Pam. = Elle meyto modisse neste instan-  
te, e recomendouee a mim para q'le  
valece quem sabe a inclinacao da me-  
nina

Pla. = A mim parece q' ella e indepe-  
rente e como nao pratica com todos  
nao tera amor Verdade e q' ama-  
turcea obra por si mesma porem se  
o fogo se nao atia a savareda nao  
apacem tad cedo

Pam. = Visto iho podemos esperar q' seja  
de converter para com o seductor  
o despeito, e afeto em amor may a-  
gradavel, e em ternura

Pla. = e nao tens duvida o ponto e q'  
eu de fakte, e a anime com a mi-  
nha Devoey

Pam. = Oh entao vamos a esta obra, e tem  
por cento q' seja de ser bem amure



Vada

Pla. = De que sorte

Pan. = Prometo q' te dectes de novo amo tudo quanto quise, e degerare

Pla. = Eu não quero mais q' dea courese tendo a poms em hora todo o meu engenho.

Pan. = Pede que quise

Pla. = O que quero e o coraçao de Panfilo.

Pan. = Para que.

Pla. = Para o guardad no meu peito

Pan. = E eu ficad sem elle

Pla. = Darte eey o meu em troca

Pan. = Ouvi-me: eu não te douja sem sim  
mas tal bem não te digis q' não, sei:  
tu ainda duvidas te sero tempo p.  
Desolves não te por que te não aledi-  
gna de amor, mas sim porq' a lou-  
ca quanto mais considerada com  
madureza antes de se executarem  
mais duracas tom pelo tempo adi-  
ante Por ora eu deemo em salid bem  
deste empreito e enovo amo medet  
licença q' tome estado entad... nad  
Exericio q' me explique mais con-  
tigo - Varia

Pla. = Elle e esperto, e que me ter em



em esperança talvez para me lograr  
adjeitos, porém semejar conta de pe-  
rar e me serviço de ballas no empen-  
ho, e no caso q' traballe de balde  
leides tratar do mesmo modo, e quan-  
deu porq' cada palavra minha. Eade  
ho' eum raso q' de Eade calid em  
seus. Ali vem Catarina nao que-  
ro perder tempo falolle logo may de  
sorte q' venas a sorte com eum  
coracao q' nao conhece a clama de  
amor e exercicio muito Cuidado.

E sale Catarina

Cat. - Placida que tira o meu tutor, q'  
vejo andar triste e forado ao lo-  
tume; vejo q' de Eandad tremendo a  
perna, e se de peso amas para da  
bejar ma da congru - reajo e foga  
demem no mesmo instante; Estava  
mal comigo. Eu nad sei q' de tanta  
demerido o amor q' ate agora me-  
teve

P. - He tudo pelo contrario nunca  
vy teve tanto amor como agora tem  
e nunca uidou em vir com may ex-  
cesso... O certo e de senhora Catarina  
q' esta degado odia em q' Larrey Co-



Uel ofruto do amor q' vo' tem

Cat. = O mesmo bay poderia fazer p' mim  
muy do q' elle faz; Amim nao me  
fatta couca alguma tu bem o ver.

Pla. = e A minha Quia e amavel e sendora  
para eum contentamto e q' seletos fel-  
tavy alguma couca q' por ora vo'  
nao lembra porem o tempo v'oto lem-  
brara.

Cat. = Subem sabey q' nao tenho q'de am-  
bica' devotido, e q' me contento da  
quella' pouca joyas q' bastai para o  
meu adorro e' t'ou tad e' satificta  
desta vida q' levo q' nao tenho in-  
veja de sendora alguma q' seja d'um  
qualidade seja may no bre ainda  
E q' e' entad o q' de me' f'alla Placido

Pla. = e Minha sendora fattavy euma  
certa couca q' muita d'otra dese-  
ja, enao vo' e' aviz digostar se vo'  
dizer o que de.

Cat. = Vo' entad diremo porq' eu nao per-  
cebo o q' p'ona se'

Pla. = Fattavy eum noivo

Cat. = Nao creio q' couca q' memas lem-  
bra, or eomeny nao sao tolos como de  
omeu tutor, e certam<sup>te</sup> nao o troca-



ria por dum Rey de Ciro.

Pla. = Este noivo emq agora voz fally pa-  
diy alcançado sem voz separarem de  
vendo, Lucy

Cat. = Não me quero por nelle Ego, porq  
pono encontros com algum genio con-  
trario ao do meu Tutor, de sorte q se  
se desgoste, emperca o amor q ate  
agora me teve

Pla. = Nisso tende reason porq não é co-  
mun neste mundo como elle

Cat. = Visto isso é inutil falarem em  
Esopo.

Pla. = Pelo contrario é voz perreiro

Cat. = Eu não te percebo

Pla. = Dizeime Senhora Catarina Ego  
não trocarias com o Vosso Tutor q ago-  
ra tanto despetai o nome de Lu-  
cilla, em Esopo?

Cat. = Estante reveria agora esse tro-  
ca de nomey entre hoj e Nad é o  
meymo vivendo juntos q seja ou Es-  
opo ou Tutor.

Pla. = Ha tanta differença entre este  
doy nomey quanta hay de sua dis-  
cria a sua couve. o Tutor ama, me  
o seu amor esta entre os limites de



com cuidado paternal, or Esporo a-  
mas se com ternura, e vivem juntos q<sup>to</sup>  
querem dormem namey ma Companhia  
enunca se derumem

Cat. = Suo nas q<sup>to</sup> estarmos sempre juntos le-  
ria para mim com grande aborreci-  
mento. Gosto de estar so m<sup>to</sup> vezes  
enagheley ora q<sup>to</sup> se servio e por ora  
nao serjo mais Companhia say tendo

Pla. = Mas eu sey q<sup>to</sup> or<sup>to</sup> anda procurando  
do com Esporo para V<sup>to</sup>.

Cat. = Agora percebo ja esta imfatis-  
ado de mim: La bem pouco tempo  
como ja te disse q<sup>to</sup> me o shot de mau  
modo, e me vieras a lagrima aq<sup>to</sup>  
olho. que fiz eu, flossada de mim  
q<sup>to</sup> tenha merecido a sua indignação  
bem podia consideras q<sup>to</sup> se tendo al-  
qua culpa nao Espor malicia: illi-  
na Plauda se lig me querey bem  
vay direlle q<sup>to</sup> tu merma me vistes  
chorar q<sup>to</sup> me servio; e q<sup>to</sup> novam<sup>te</sup> me  
deponda nos os antigos amos.

Pla. = Outra cousa te diria eu

Cat. = E q<sup>to</sup> se querey tu dices

Pla. = Ma cousa se trataes com innocentes

Cat. = A se tem paciencia tu bem me



concey explicite

Plá. = De senhor luy amavos

Cat. = Espoq motivo entao esta tao triste  
Esturbado qd. olla sera mim

Plá. = Ora aprendey: observay nelle a de-  
veridade do effeito q produce o amor  
debutor do de Esporo: Algum dia  
com eum amor innocente devertiare  
e alegravace com a sua amada Ju-  
nila sem pena, e sem trabalhos may  
este gorto converteure agora em pas-  
xao em a sua presenca fala temero-  
zo: E se eum Eomen como este tao  
bem concertado, e prudente nad po-  
de resistir a violencia do amor ten-  
de por certo q vivra odia em q o vo-  
vo covard q agora se jaeta ta bi-  
vre severa omnido e em vergo-  
nha. O amor e agradavel, e em  
certa o carioen e tao bem amargo-  
do, e inofrivel: Ha instanty em q  
a Mulher nao tem resistencia: O  
adagio nad falla e de q a Mulher  
sempre sepegas ao pied. Este Esporo  
tao estimavel q os leg voq ofreem  
e para vo de tal fortessa q certa-  
mente voq faria invejada de muita



Donzella bem Criada e Rica. Lepa-  
ray muito e com afeto nos estudos  
olho do vovo tutor, e tanto q' se  
tocar o coração então disse lá com  
vovo. Ah q' meu coração já se ray  
namorando, e bem para mim, q' o obje-  
to do meu amor é tão digno e tão  
agradavel. Mas q' não tempraria  
a coragem tuda parece difficilto  
porim q' dá gosto com mais facilidade?  
seabraça e em materia de amor o  
costume é q' a disciplina saem ordi-  
nariamente mestra em poucos dias.  
bem bravo do q' se diz e coincide-  
ray isto lá com vovo, sendo isto  
se basta edevemos omay amatu-  
vera.

Varie

Cat. = Estou tão confuso q' não se de-  
min, e confuso q' nunca me vi  
com o coração tão emliado como a-  
gora tendo se q' meo olho de q' a  
encontrar com o do meu tutor, ou  
temeroso ou turbado, q' me segura  
q' está enlaido, e confuso e mema  
abalado e me procura e de Placi-  
da q' é o q' medita, e de q' a tua  
palavra penetrava me e abraça



Sinto em mim tua palpitacao, tremor  
q me atormenta. estou afflicto e não  
me posso ter Placida aonde esta nas  
ouros. — — — — — Unice

---

---

Acto. 2.<sup>o</sup>

Horacio e Qualla.

~ ~ ~ ~ ~  
Ora. = Confesso q venho aqui bem con-  
tra minha vontade Qualla vem car-  
tome mas vejome de sorte q me não  
possa ter nas pernas e estou com a  
drella como tua febre, parecendo  
me q acada instante ouço dizer a  
alguem tua fora daqui maroto  
quem são voce?

Qua. = Caminho pelo contrario me esta  
parecendo q vejo o nobre bello a-  
favel e desejo de não fazer o ga-  
to apromto já adarim com a sua  
tremma, maõ a sua Pupilla em  
Lyra

Ora. = Como pode isso ser se ate agora  
não saquis das atantos q se pedi-  
ras muito mais nobre, emãis mais  
do q eu; e certamente muito menos



9  
vadio e ordenado Verdade e q com  
o meu Caramento e perter outra Equi-  
tade no meu modo de vida, e de-  
xar a mai Comsançia, e logo e outro  
vicio mai q. <sup>m</sup> Ead e perteradit o Vello  
dito e estou de tinda

Qua. = Depois de eu estar metido no empe-  
no, não há officios q não venha. Ve-  
ndo maior termo para qualqier aci-  
dente q para saúde e o meu talento  
E tão profundo q me atrevo a arra-  
rar montes e penhas.

Ora. = Se a Sim e parte em ti eno teu  
artificio toda a minha Confiança

Qua. = Mas vos tonda promto adinheiro  
q me prometete

Ora. = Aqui está trinta Equinos quad-  
ros para ti — monstrable abolia

Qua. = Poy entad não perca a esperan-  
ça vossa no effeito. ... e si vem o Ve-  
lho Letrading e deixo-me só com  
esse vossy servo a cabeça aos  
brutos de sima para baixo.

Ora. = Sim eu me letiro para esperar  
do teu cuidado o venturoso fim  
do meu desejo. Vai

Qua. = Qualhe deyta vos Esperar q são



em campo toda a arte para averde-  
alcançar os trinta e quatro e certam.  
me dá de consolar esta alma

„Sale Lucas.“

Luc. = Quem está aqui

Qua. = Meu senhor

Luc. = Quem vos abriu a porta

Qua. = A porta aberta

Luc. = Vede a natureza e a vida de  
amo que d'isto e de og sempre conta-  
mas faces de Criador. Nesta festa  
a porta dá lugar e entre quem  
quer.

Qua. = Não vos affigai meus senhores por  
eu sendo procurador som. para tra-  
tar eum negocio e me persuad  
não vos hade ofender.

Luc. = Que de og me queris

Qua. = He eum negocio optimo e Van-  
tajoso Voi Conde de S.º Gracioso  
do S.º Arnaldo aquelle bello  
monio q. chegou agora da Cidade  
de Savia onde esteve no Collegio  
estudando Direito de bairro de em-  
sino do famoso e Menoquis e mora  
pequi de fronte...

Luc. = Conde muito bem mey ante



q esta nona converia va' adiente, e inutilmente quero dizer q se elle vos mandal pedirme Catarina nas contoneis a falar-me porq deitaria vos dou' sua negativa nas aquero casar...

Gua. = se Mal Eaja o madoito Vello forad se of trenta leguin ma' se o gento me ajudat nad q quero ser dex.

Luc. = logo dey no alvo.

Gua. = e senhor para vos dizer a verdade atqua' touca adinda q' ma' naitu- do, eu vulo pedir-vos sua Esora para Oracio pelo La duvida pover na' e' essa senhora Catarina q' elle quer, e vos pede para sua Esora e Placida.

Luc. = Alviado

Gua. = e um rendot morre de amore por elle.

Luc. = De q sorte se prendem q' Casaca q' nao tem juizo Cuide nino miltor este Casamento tud baixo nad e' proporcionado adum Eomen q' se tem applicado ao nobre exercicio legal. se no Pay fore vivo cond' udecoria



32  
dedigosto, e eu nas tempo antigo de  
concorrer para a Luiza de Lum-  
bre Lumar. Cego de amor, e de paixão.  
Quize e tenor elle esta obrigado a facello  
Luz. Que diray Vm Que temerario, te-  
ve o atrevimento de namorar em  
minha cara tua m<sup>a</sup>. Criada de  
compor a Luiza de Lum

Qua. e Nad digo iho vendia de vime  
o e Vou de Oracio q morreu muito  
deio q deixou por herdeiro a brida  
Comitario m<sup>a</sup>. Luz de lo q fizo or-  
denou q seu neto q e de q<sup>m</sup> agora  
falamos fare obrigado a casar com  
uma menina pobre, e como o testa-  
dor era de uma baixa estatura e  
morreo com a mesma ideia como  
tinha nascido diz em um dos ar-  
tigos do testamento q a tal noiva  
deya de ser portada q tado de qua-  
lidade muy baixa, e apontando a  
veroen desta sua determinação  
diz nao quero q os meos bens q me  
custarad tanto trabalho p<sup>a</sup> q ajun-  
tar uma douda q deusse e estrague  
por ser certo q a variedade se he  
muy facilmente em sua mulher



do sangue nobre, ou sem nascida, e  
 isto de oq ordeno e mando, / e vray  
 segundo / e q não executar a condi-  
 ções toda este testamento fique ex-  
 cluzo em reata e sculorum.

Luc. = O herdeiro pode desazer ou senado,  
 para q se declare insubijente o tes-  
 tamento, e nulo, e isto feito entras na  
 herancia de se co e vou como se tivesse  
 morrido abente lado.

Gua. = e um para garantir em sua demanda  
 q certamente se detur com q q se cla-  
 mado no mesmo testamento toda a he-  
 ranca sem e herad talvez o conseguiri-  
 la; e? elle oq quer de o se de o sego  
 edio q se co pay fez o mesmo, e q final-  
 mente quer casar com sua muller  
 de se co gosto seja criada de se vir  
 seja taloja ou seja legateira do  
 mercado.

Luc. = Senlo ac entado nino todo o con-  
 cello de debate, por em vito quered  
 elle casar com sua casariga, pobre  
 e contrada certamente não pode  
 escobar nenhuma milhor q se fudo

Gua. = Vito nino concedido

Luc. = Eu concedo ate onde selego



o meu poder, e o meu concelho podem ella  
e quem dade responde, e dar o seu loo-  
centimento.

Gua. = Eu nao a concidero tad simples  
q sequeira opor alua fortuna como ex-  
ta para estas pios

Luz. = Eu de fatorey ueruy og ella re-  
ponde.

Gua. = Voi agora lavy demedat licenca  
q voy presente os. Grauy p. q elle  
voy agradeça o bom animo e boa ven-  
tade com q obratay.

Luz. = Quando de fizes comodo aqui  
me tem sempre a sua Orden

Gua. = Aqui otende Elegay N. Grauo

Luz. = Elle estava aglio.

Gua. = Sim sendo may como de m. mo.  
deyto nao se a brevia alegarise Vin-  
de sendo vinde.

### Salve Grauo

Ora. = Entad temo feito alguma cou-  
ra — — — — — alqual.

Gua. = Se sim sendo. / Chqui esta os.  
Luz. q esta disposto p. voy servir e  
de se empena ag amenunia se a vo-  
na. Dizeis voe ~~me~~ para o  
consolad. / — — — — — alqual



Luc. = Eu d'aminha parte não respondo em baraco.

Gua. = Não tem dúvida nenhuma

Ora. = se os meus desejos não encontras obstaculo em quem podes dispor e mandar, estou certo da minha felicidade.

Luc. = Mas direime meu lio filho cuida-te ja bem nisto.

Gua. = Ovis Senhor Oraico ja vos chama filho / a Oraico

Luc. = Filho pelo amor q' te tenho

Gua. = Já se sabe

Luc. = Estais certo, e fizo q' vos não saeis de arrepended adentro, e q' esta vossa deter minação não se de a petite sabeis q' este laco não se quebra se não com amorte, E a equalidade de ta menina.....

Gua. = e não omortifiqueis. Mas sabe tudo quanto se se pode dizer na materia de vossa de falar a menina edisponde a com aquella auctoridade q' para isso tende.

Luc. = Salva de ley e para fugir o equivoço da porta q' talvez pela confusão, e pelo supposito me poderia dar aqui amando para q' na vossa pre-



vença diga livremente ao seu interior  
e devoto. — — — — — Vassé

Gua. = Semos outro embaraco. / Entes  
partidos q tendo feito alguma coisa  
Ora. = Ha de ser sempre dum Emen. grã.

como se

Gua. = Meruo ja q trinta sequin

Ora. = Meruo

Gua. = Obtentad vendas para ca

Ora. = E se amemina nas queres

Gua. = Ene deujo nas tem pressante al-  
gum, querendo o vultor, a Pessida  
Eade consentir. Dam<sup>a</sup> parte fiz og  
me cometa equanto basta p<sup>a</sup> a  
consequer, e por consequencia mede  
vif ogue me prometete

Ora. = Esperemos por Catarina

Gua. = Eu ja nao posso perder tempo:  
su q ca outris morio como vo  
e talver aindamai aprisionado q  
necessitat demuin. Vendas q trinta  
sequin e nao me faciai enfadar  
porq senai o daviu desentir com  
facilidade de maudo tudo quanto  
tendo feito, evq ponlo em con ter  
nacas

Ora. = Nad por tua vida toma la... pa



veem e de um gente seia ella.

Gua. = He Placida a sua criada

Ora. = Etame parecendo ouvid ja q' Cata-  
rina nao querd' eg' tu tendo peruido  
o teu trabalho

Gua. = Vos vistes og' eu tendo feito e go-  
ra quero o premio prometido

Ora. = Ouamog' og' dii esta moza, e no  
mesmo instante te dou o din' deiro

"Sale Placida"

Pla. = Que no'nd' e esta Gualla

Gua. = Com licenca jos? Salute. — a Placida

Pla. = E e certo' isto? — a Gualla

Gua. = He certo: Oraçio e teu setu  
concenty. — — — — — o mesmo

Pla. = Pronto e q' elle senão arrependo  
q' eu d'aminha parte etou pronta  
Nao e' duvida porem eg' nao diggito  
de Panzilo ma' eum acerto como e te  
nad' te deida.

Gua. = e em eor alegremente a coiza e-  
tao corrente amemina e muita bo-  
na a paizonada esta pronta a vos  
deleber: nao e isto verdade Placida

Pla. = He sim tendo equal e og' nao  
austaria o favor q' he far ai? Ora-  
cio vendece tao pouco merecedora



de sua fortuna q' não se espera  
Ora. = Esta é a maior aq' fôrta e legad  
ormeo de resto eide especoos que...

Gua. = Sem' vai... edire aochos luy q'  
de ordem aq' eproncaij

Ora. = Ex me se prometi'o dar aminda  
Espero.....

Gua. = Pelo coraod tem se casar delle  
dar os uniaij mais expre cuiz do seu  
amor eide q' esta eide ate ao oho  
parte embora para te fazer mais  
derezada. / — — — ablatida

Pla. = e Espero deme licenca

Ora. = Saberey se condeid omuito q' do  
devo, e podij estar certa q' não se  
de faltar.....

Gua. = Eu ficarey porfiada de obriga-  
coens q' deve.

Pla. = O que vo' peço e q' de fôrta q' m.  
falta para me fazer digna de amor  
e honra q' não mereço — — Varie

Gua. = Ouvirey a vobem a Eriada vo'  
pede q' sejai seu amigo

Ora. = e aminda a Eriada aq' tema, eu  
eide estimala igualmente

Gua. = e habemoz isto parecez ja tempo  
de medare q' me prometez te



Ora. = Ora tem preta

Gua. = e tem senão, e tanto pede mais e de d'ynheiro

Ora. = Ven recad toma la ali ten q trinta Requiy..... merees q te d'ourem -- dalle ate a entrada como fizerao a obrey

Gua. = Vói ainda não sabey o traballo q elle me fuytas may se bebois a es tempo

Ora. = Tu tá bem Eayde ter a boda deve já te convide.

Gua. = e Nad senão tanto medo q remedeo converte o estamoro a gradecevo q favor. - se a boda não fuydesse táis alegre como tuidaij Euvem q de rit se tante. Varie

Ora. = Parece me dum sonho ter Regado táis felizmente ao termo do meo deçoy. Parece me q não felicidade neste mundo sem parat primeiro por traballo e afflicon, enão o provao eu agora fá me Recad q of Eaja de experimentar a deçoy e q abem se foga o mal, may nad me quero agora affligid com esta duvida e..... ad Ceo e q quella f'hem vindo para cá parece me am<sup>a</sup> amavel Catarina am<sup>a</sup> Eynora Ceo



Valerine tende mão em mim e não se  
maie no excesso de tanto gosto.

"Cale Catarina"

Cat. = Por toda a parte por onde ando me  
segue o meu tutor, e eu procuro quanto  
posso fugir delle

Ora. = O amabilissima Egra

Cat. = De q sorte saberas já todo o exte no  
vo titulo q tenho

Ora. = O meu tutor e Plausa juntamente  
náo vão dizeras já que me queri Egra

Cat. = e sim tentor já modiceras

Ora. = E vão dai ovoro consentimento

Cat. = e não sey respondes a vossa ser-  
gunta

Ora. = Queris oporvos á vontade do vovo  
tutor

Cat. = e não certamente

Ora. = Virts ino sugeritais q ordery  
e a determinação de vovo dai

Cat. = e não como a dai conforme me  
dixeras

Ora. = Como a tutor

Cat. = e vem ino.

Ora. = Como adum bom amigo e conce-  
heiro.

Cat. = Querem q perfeira o titulo de Egra



no aqualquer outro titulo

Ora. = E tem veras porq' v'os aconselha ad  
qua louca muito arrecoada muito  
santa, e muito louvavel.

Cat. = Porém temo muita vergonha

Ora. = Comigo e euicada Raja tres me-  
re q' vestas janelas faldas e senten-  
dem q' v'os com q' ~~meo~~ meo oho

A Verey alguma coiza se explicarad  
mai' de sorte q' eu ma coiza junta  
sem outra me fizesse cret q' omes a-  
mor v'os naõ servira de desagrado.

Eu finalmente obrigado a declarar  
amenda paissas, q' cada dia mai' v'os  
em aegmento. O v'os tutor e quem li-  
cidamente pode dispor de v'os a con-  
sente q' por minha Espora.

Cat. = Eu v'os Espora

Ora. = e um m'nta Deos v'os! Suas  
e Placida naõ volodieras ja?

Cat. = Que tolha v'os amenda ate agora  
entendi q' era o tutor quem me queria  
para Espora, e vejo q' me enganei  
por me querem dar a oratio.

Ora. = O v'os consentimento darã vida a  
esta alma.

Cat. = Euestou a orden de meu tutor



Ora. = Assim instante q'elle medire q  
dando vix ovono consentimento elle  
estava contentissimo. Poy entao q' Lysson  
dij.

Cat. = Eu ~~sempre~~ aime nad sey de ta' louca  
depois avo to arbitrio q' Lysson de  
min' og' for mellen. — Vaise

Ora. = Pela innocencia amavel pido  
og' nad exphica com a articulacao da  
voze mostra-o como' seg' ohoj q' se-  
ta' impedindo de v' d' camon' algum  
dia seroy felix q' m' medera q' v' d' d' d'  
pacarem a' Ora para q' com mayor  
debidade e elegaem a que de instan-  
te de gorts q' somente nascida concor-  
derdad sinto omayor pacer. — Vaise

---

ACTO 3<sup>o</sup>

Lucas, e Panfilo.

Luc. = succede muita verga q' afortunado  
vem aog' m' d' q' a' p'era om' mole-  
m' em Valida' equal certamente  
nem por e onhoj poderia imaginar o  
consequid' semelhante acerto

Pan. = Eu sempre Eide confuad' aoc'?



Oraio sua grã. obrigaco porq laram-  
do com elle protesto q me tira do ma-  
yor trabalho deste mundo

Mu. = Porq ella amovate

Pan. = e sim senhor equerriame obrigad a  
forca q a recebere porq eu seto dese-  
jo deq ella puresse em obra toda a sua  
industria para com a senhora Catarina  
avono favor d'elle alguma esperanca  
may agora por merce do Sr. Oraio  
estote livre e de obrigado de tudo

Mu. = Placida esta contente Oraio satis-  
feito. e eu bõ fide ser triste e affli-  
cto posto na duvida de conseguir o  
meu desejo.

Pan. = se he certo q ainda agora medira  
a vida q proey ter grande esperan-  
ca ella edi vem buscamos q tempo feito.

Mu. = seme Regista q sera demuin Pa-  
reume q sou com deo metido em sua  
miras q espera a noticia da sua sen-  
tenca esto meymo instante q estou  
para a alcanca palpitame o Cora-  
ca.

Salve Placida

Pla. = Senhor temos boa noticia

Mu. = Dize me consolame temos boa



noticia

Pan. = Direme primeiro e tou ainda obri-  
gado a pagar o teu trabalho

Pla. = Já sei q me queres dizer. Ego me  
perderas Confio em e de q ainda me  
tenho amor. E de q timas muito ami-  
nda fortuna.

Pan. = e sim com m. boa vontade te perdo-o

Pla. = Ha maroto

Lu. = Havia dire q sabes não metem  
mais empena

Pla. = A Senhora Catarina q ate ago-  
ra sem q trava tas virtuosas, e Peti-  
radas, agora supondo, q por virtude  
doz meo Concelho, esta ja tad con-  
tente por este Sacramento q ella  
meima me tando pedindo q faça  
lavias e coucas para degar a ter-  
mo doz seos desejos

Pan. = Os senho amateiros de aillay  
provida facilmente acendo q co-  
raoem da mulher e com particu-  
laridade da q m. se laida uniuuad  
e com resoem e de treca fomento o  
seo desejo

Lu. = Eu confio Plaida q obeneficio  
q me fiztes de m. grande, e sena



Obrigado minha e satisfaco o teu  
trabalho meu como Graçio te deu  
be, e te faz tua ja não necessita de  
paga. Este teu caramento te vem  
nam. mesma esteira, e eu para tuom-  
pensar os obrates por mim com tan-  
to amor. Conservate e eu tua perpe-  
tua amica de.

Pa. = Gosto de tua voria dees prudente  
e economica.

Pan. = Os vos pagaria com ella, podeto eu  
unir com os te devidos ao trabalho  
do pobre criado

Lue. = Sim filho deusame receber com  
Catarina e te prometo aerecontar  
ao teu ordenado deuma hora cada mes.

Pan. = Entao poderey eu fazer granderes  
Caro logo para ter tua duca de fi-  
lho qtoq não tade faltas legitima.

Lue. = Quero q avarcead nesta occasiao  
do recebimento toda as joyas, e o dy-  
toso q me deuou minha eley, e o  
Graçio converte fazo conta de reu-  
berme com Catarina no mesmo dia  
em q elle te receber aty adeyta dor-  
ta dividida por metade q gasto  
q são indispensavey nestas occasio



eny por m<sup>o</sup>. Conta quero ja q remetem  
quatro gabinetes muito gordos, e este  
abrao dou pracos de vinho, para se  
beberem a tarde do noivo, confe-  
ço q naminda Eida nunca mees tas  
alegre.

Pan. = Vejã Vm<sup>a</sup>. ovelhinho como esta  
peço e contente, nõg toca a o dar  
egartar, viste como amor ofee libe-  
ral.

Pla. = Deiras eucortante. naõ a Eide  
imitar naõ Eide ser miravel  
naõ: todoz os meos confidõs Eade  
participat, mas sempre nos termos  
de honestidade, Eide fazer bem aq.  
poder, e tem por certo q seti. me lay.  
de lembrat.

Pan. = E se teu Oracio for cioro:

Pla. = Eu lle sabery tomar aguito, com  
quatro forca da q se fazes Eade  
õ por brando, e semilde como eu  
cordeiro, e sempre a minha Oracy  
Eade me it ver.

Pan. = Oponto esta q teu e Marido queri-  
ra.

Pla. = Vai, naõ pareume q monad Eade  
embaracar atua amica de, onome



18  
deviado do c.º sua, basta para te  
dar entrada, e pronto esta q' diante  
delle tinda juizo para q' nao se la-  
ceje dell.

Pan. - Ouvime og te quero dizer, eu sou  
cum Eomen de bem e fallo claro; nao  
gorts dese teu modo de falar, tua  
muller nao deve fazer na ausencia  
de eu e Marid: mais dog far repre-  
zenca. agradeço og tua favor e la-  
za com Oracio, e esquece para  
sempre de Sanfilo. Varie

Pla. - Comarotindo em lugar de mo a-  
gradeceed contame moralidade, mas  
eu remenai engano parecem q' tud  
yto de porq' me quer bem, e vendo q'  
por instantes esta para me perder, q'  
disfarca a sua pena. e do interesse  
q' a governa, e domina onoro Covaci  
e og nestas circumstancias me obri-  
ga a vender a minha liberdade, ma-  
is gorts eu da carinla, e do olho do  
meu amado Panfilo, q' de quantas  
liqueras me ofrece a fortuna porer  
se servir de coura dura, e esta con-  
sideraas de og adempito do meu mo-  
amor me faz trobar.



11 Sale Catarina

Cat. = Sabes tu Plaidag estou m.<sup>to</sup> alegre  
Encontreime agora com o meu Victor  
coi muy contente e lirondo

Pla. = Negroue no me mo in tante q  
ouio, q Ver a ceptavi de bom anicio  
of essoncia q voy prouee.

Cat. = Eu haõ sabia q o amor era tao  
gostoso

Pla. = Que de iio ja estamos nessa terra  
ja amor vai picando

Cat. = Aqui ninguem nos ouve eu fio  
voti todo amor. Coracao logo no prin-  
cipio que q odo tem etoro e tristes  
no gosto do q meytava falando com  
ternura, e amor, mas aodeisso pa-  
reciam duro o de xialo, e pad eua  
de sorte, q me vinha de lagrimas  
aoz odo

Pla. = Eu erro percebeuro

Cat. = Nad sey erro isto me mo tomara  
q em contrandote tu com elle de  
falacy em min

Pla. = Sim m.<sup>a</sup> Via senlora falo eu  
com muito gosto Esta de gando odia  
em q ambas ficarem satisfaita, e  
contente. Euvy de saber e enlora



19  
Caterina q' tambem y tou p.<sup>o</sup> Casar  
Cat. = O' minha Zia Placida q' estimo  
era no'cia e quem e' o teu Esposo

Pla. = Advindayo

Cat. = Querey q' eu advindo Eu advindo  
E' dan' f. l. o.

Pla. = Enganavioy omio Esposo E' Bracio

Cat. = Quanto Bracio temoy noy aqui

Pla. = Eu nao sey ma' poderas saber  
muito, de me ma' sorte q' e' Ambro-  
ziy curtoy, e' corpozeto.

Cat. = He bouca bem galante q' nonoy noy  
poy amboz tem o mesmo nome

Cat. = O mesmo nome: e' nao' E' duvida lu-  
cy e' Bracio parem cemee muito

Cat. = Nao' tepercebo luy e' o outro

Pla. = O outro e' Caterina q' embrulla-  
da e' esta

Cat. = Va' meytey agora facende luy con-  
jurad.

Pla. = Dirime q' e' o outro Esposo

Cat. = e' vad' E' Bracio

Pla. = He luy dardo: ja' percebo segui-  
voo, e' os n. luy og' vo' quod, co  
e' Bracio q' esta namorado demun  
Ea' pouca ora' q' me mandou pedir a  
a. l. e' minha e' senhora doz estaj m.



enganada

Cat. = Contada de mim. Eto me emvergo-  
nando.

Pla. = Edig forma voz enganarte

Cat. = Je vad'uy og Rude e yponder.

Pla. = Viute ino do nã consenti ney

Esponiaç do vovo tutor: Epponderime  
im thudcepte. Pelog estou vendo pa-  
receme q' vo estã enganando porem  
appare duiro alicã de duay a d'ava  
mã de Espora ao vovo tutor, super-  
der a esperança de Carã. O Senhor  
Graçio de meu: ouvite este negocio  
deja concluido, eno mãy facer og  
quiere, e como nã me epponderi  
voume embora. — Daive

Cat. = Eu fiquei morta como remetive-  
re calido dum layo, e semee san-  
gragem neste instante nã deita-  
ria sua pingã de sangue. Que im-  
felicidade e amencia! A minha  
ignorancia de cada vez mayor, nã  
se se estou viva, em parece q' me  
vay fattendõ odiscursos pory nã  
percado a louca, e me estou enga-  
nando a cada passo.

|| e da luez ||



Luc. - Esta é aminda prenda amay que  
viva, e amay senuei a parte do  
meu coraçaõ

Cat. - Oribalã q se abre a terra comigo  
para me eximid davergonha. Deme  
ver iradoj contra mim q os olhos do meu  
vitor.

Luc. - Catarina oha para mim munda  
vida nad seja tud cruel com q. te  
ama acobue o lypite, enoj limites  
do afeto de Cupida dem princi-  
pio o amor, e ternura de Cupida. Eu  
igualmente me apareho a largar a  
coftumada auctoridade de Juy e car-  
terme em seu lugar do agrado, do  
aparado, edoj abraço de marido.  
Votta poj para mim o teu olho q  
é mo este chorando? Os vergonha  
teouro inextinguivel da longitidade  
apartate por ora dá lugar ao a-  
grado fogo de humores q noj acen-  
de. Adoravel formosura levan-  
ta enoj teu olho evoltaõ para a  
quelle objecto q portõ esta entre-  
que apoder de Cupido q. te fala  
nad te sum amante de concuõ  
e estranho, edeq. tu soa duvidad



quem te ama como bay milhor te a-  
mará como Eyrora, mas tu não re-  
pondey. E'ta chorando de tua sorte: de-  
gate para mim com animo d'ama-  
ra tua mas parayq nella pona im-  
primir eum sinal daquelle amor.

Cat. = Ceo valey me. - - - Varia

Luc. = Ah cruel suffogei tu medeixa  
sem melader d'ado sinal q me'it-  
vade alivio como me'ficesas cred  
aquelly douy atrevidoy q Catarina  
estaba. Dignata a amarme, e a ser m.  
Eyrora; la voz condeco falso e'ia talve  
para me roubaré orenho prome-  
tido ou nara p'ot em lediculo e'ta meu  
amor, q me conome eme mata seja  
qual for o motivo saberey o'ataloy  
como merue o'os atrevidoy, e a  
sua falsidade.

"e fare Panfilo."

Pan. = Meue endor e'ta aqui euma de-  
bra q voz d'ereja falso

Luc. = Vante embora d' aqui maroto, tu  
avella, e tody o'iq sai como tu  
falso, e atrevidoy.

Pan. = E'ndor.

Luc. = Bemervario logo logo fora d' esta.



Cara, e Placida ta'd bem, e etar-  
darey Eum in tante may lidete  
quebrad q' osy com Eum saõ.

Pan. = Eue de premio q' me prometyte?

Luc. = Que premio e b'acino desta sorte  
e q' te engan a Eum teu amo ta'd an-  
tigo, q' te amou sempre como filho  
q' pôr em ti toda a sua confiança  
para q' te valuey. Catarina sumad  
e ainda a adora da minha intençaõ  
ou res de deyrerame, e eu fiandome  
destõ falyo e de cravergonhadõ deyo-  
bride om eu amor, e ella deyxou me  
afflicto, e em vergonhado

Pan. = e Ma, eu.....

Luc. = e Nad me depliquey senao quere  
q' te meta de oado dese clã Vã-  
te embora b'acino, e agradece aõ  
Ceo q' tem mad em mim para q' nau  
me percesite, e tenao mate. — Vãve

Pan. = e Nad e' mayor de graca q' o ser-  
vid. estang parecẽdo q' o amo noy  
adora e no me mo tempo o vemy ex-  
querido de todo o amor: se a' enlo-  
ra Catarina mudou de parecẽdo, ou  
naõ teve animo de se falar q' cul-  
pa tive eu. Amoy semillente a



estoy merecem ser servidos por Tadoray  
por maroto, enao por mim q' sou eu  
Eomen de bem: Quer q' me vija seime  
Eey porq' alum Criado como eu, nas  
faltas cara para servir m<sup>to</sup>. millores  
q' esta; este agora parava muito  
bem porq' vum para aqui m<sup>to</sup>. Tapae  
aqui me criarao como fillo, e eu sem-  
pre y timey e lepeity oc. Pau lo-  
mo se fore meu Pai, ma' quanto ma-  
y se way facendo Vello may imper-  
tenente se fai, e para may or Conso-  
lacioo nova se lhe encalpa no corpo  
Eima paipas amovora desta casta.

e Ale a Vello.

Vell. = Onde esta oc enton

Pan. = se te importa falarle provara  
por elle.

Vell. = Elle aqui estava ainda agora  
vallao te of' lig' porq' he nas Dicy-  
ty tu q' he queria falar

Pan. = Dicesse, e elle mandoute com mil  
demonioy.

Vell. = e ty certamente emdoud eaus

Pan. = Eu ei feticuira por certo m<sup>to</sup>. estas  
no hospital meny doude dou' elle  
esta.



Vell. = Que Logo lhe viudeo para serred  
tas de repente o juizo

Pan. = Esta namorado ate o olho

Vell. = Naquelle idade. Elle nao tem por-  
ventura q. <sup>m</sup> verdeo ser seu.

Pan. = se esse fosse o motivo teria alguma  
deculpa todos sabem q. nao tem filho

Vell. = Nao tem filho e m. tolo nao sa-  
be oq. e ucu.

Pan. = Que e o que direi

Vell. = O que digo e confundamento  
porq. delle peitoz satis obete q. deo  
acustento ao parto de sua mulher.

Pan. = Assim sera mas arianca morreo  
logo, nao e assim.

Vell. = Morreo sua filha parati, como  
ja morreo seu primo, poro falado.

Pan. = Direme foy menino, ou menina

Vell. = Atti nao o eide direi, dilo seu ao  
senhor sua se tiver com juizo p.  
me perceder

Pan. = Direme somente seyte tal filho  
ou filha esta longe, ou esta perto.

Vell. = Nada me logra, nao sey nada.

Pan. = Aqui tem este escudo de ouro  
e contame alguma couca ainda q. se-  
ja em confusao, e sem ordem



Vell. = Muito curioso é da lá gundo

Pan. = Aqui o teny mas não me engane

Vell. = Gormeito e unico parto da Mu-  
lher do s.<sup>o</sup> luez vive e casy te na sua  
meima cara

Pan. = Aqui

Vell. = Não digo mais barte yto porora

Pan. = Homeny fareme gartar esse e-  
cudo

Vell. = e diminda palavra cystal' cara  
ja tenad' digo mais nada aindoaq  
agora medeeey tem erudoj desta e-  
doj muita saude. Vais

Pan. = e eu fillo vive, emora na meima  
cara do s.<sup>o</sup> luez; oloracud' me chta  
driendo q' esse seo fillo de con'eudo  
sou eu: elle crioume desde crianca  
amoume ate agora como fillo. Em-  
bebeume de maxima q' sad' maij de  
amo q' de criad'. Eu sinto em mim  
dica tal bronja eua certa exseran-  
ca..... Agora esta mal comyso ma-  
na couca sedecobrirem, e eu sou  
seo fillo yto certo q' me lade ser-  
doar, q' me lade amar, e q' me lade  
fazer erdeiro de todoj os seos ben. Vais



# Acto 1.<sup>o</sup> Panfilo e Pláida

Pan. = Heoq te digo e tem por certo, q' eu  
de taibem levar o teu quinqued porq' o  
Vello esta contra nã de sorte como  
nunca ovi, e certamte mudou em lei-  
va todo o amor q' nos tendo

Pla. = Por tua parte tem dees porq' coitado  
dime                    antes de estar no sacro  
e achandore agora enganado porq' nã  
pode dar no Burro da na albarda  
Amim pouco se medã d'isso porq' ja es-  
tou para a salir daqui e mudare bre-  
vemente o titulo de lriado, no de ser-  
of q' ca' ficad, e tiverem larna q' se  
locom me' of sinto Panfilo e q' tu  
ca' ficad, e q' te pod' e sueder alguma  
couca e tido, procede do amor q' te  
tendo, e q' tu memas mereca

Pan. = A Pláida tu nã sabe of me  
esta prongricando tua certa q' d'ella  
q' estou vendo de longe, e q' me faiz  
perar alguma fortuna

Pla. = Contame alguma couca tu bem sa-  
be q' sou fiel, e q' te amo



Pan. = Viites aquella Vella covoadada q  
vejo em provera do Senhor e falou  
comigo dum bom pedaco.

Pla. = Vi.

Pan. = Poy era foy a ama de leite aofi-  
do q teve de. N edireme q otal filho  
de vivo sem seo Pay osaber, e ajunto  
de may q vive em ora com elle. Ex-  
aminando eu comigo mesmo a pala-  
vra de ta Muller, eog tem par ad  
por mim tendo algum fundamento  
para melionsear, enarceome q eu  
sou aquelle mesmo aq<sup>m</sup> seu aser.

Pla. = Se isto foye a incim poy de ad Lavinia  
de. Nuey escondeo dum seo filho de  
baix q do titulo de Criado.

Pan. = Balve q elle oraõ saiba oiq sa-  
bendo-o tenha alguma decoer para  
o occultar enão me parecee muito fo-  
ra de proporito q aquelle amor tab  
grd. q tem a Catarina de fizere  
deprecar o seo sangue para ante  
por Luma e branla.

Pla. = Ve tu q castello q com taõ pouco  
fundamento vay levantando steu  
diquero Oculto e q como muy fauy  
aerer q deyrãmo requierd mo.



Sequiere-mos dar algum credito addito  
da Vella aduvida pro e caid sobre  
Catarina

Pan. = Mo E cum Valentinimo de proposito  
o q agora esta dizendo E inveja que  
me tem

Pla. = Que julgas muito mal de mim

Pan. = Porque nao sabemos todos de quem  
e filha da Senhora Catarina se pu-  
blico q<sup>m</sup> forad seu Pais e inutil du-  
vidar q<sup>m</sup> possa ter Villa de outrom  
cuq<sup>m</sup> fuy criado nesta casa de dea  
minha infancia poro diuidar com  
deus q<sup>m</sup> ac<sup>m</sup> luez ou foy Marido, ou  
foy amante de minha Mãe

Pla. = e Nad ves q<sup>m</sup> essa duvida faz tua  
grande injuria a memoria de tua  
Mãe.

Pan. = e Nad pode ser taõ bem q<sup>m</sup> elle ale-  
cebere em segredo

Pla. = e porq<sup>m</sup> veras davia elle e condid com  
tanta barbaridade cum seu fillo le-  
gitimo

Pan. = Valer para occultar a fraqueza  
do seu amor, q<sup>m</sup> o inducio a facer cum  
Caramento de igual a sua qualidade

Pla. = e Ma elle de sua mulher nad ter



ve dum certo filho deq se falla de  
cuyo parto ella morreo.

Pam. = E por ventura nella mesma ovari-  
ad nã morreo tambem a tal criancu-  
suo meymo acredita aminha e supri-  
ta Orde fento nad se virad e nã ora pla-  
cida, e e certo q a ama creou eam  
danas m.º belo, em.º perfeito dice  
aq quicerey ninguem podee ser se  
nad eu.

Pla. = Vidirey tanta couca, eaq concer-  
ta tambem q eu mesma ja vou crend-  
tuudo e preso ao leõ q tuudo seja ao  
teu favor.

Pam. = E isto q medira e do coraçad.

Pla. = Sim meu Eio Panfilo, e paradi-  
zeste a verdade, ja estou arrependi-  
da de ter dado aminha palavra  
e se pudere tornad aminha liberd-  
de facendo o e porcaiz contradido  
de palavra com Graçis senã con-  
tenti nimo de te, e polker a ti por  
E poro.

Pam. = Em consideraçad da aminha fortu-  
na e nad pelo amor q meteny nad  
E a tuim.

Pla. = Lembrate de q. te tens amado



caodejioy diray se e o amor, ou a ambicao q falla em mim

Pan. = Etamos fora do caro, e porisso temas e ypondo como devia ser; oq agora me da auidado e ver avella aqual tempo talver ja falado com o Senhor.

Pla. = Elle nao esta em caro

Pan. = Nao sendora sabio m. t. Cay voo e para se desferenciar foy dar e um pauey fora das portas da cidade.

Pla. = Cavella

Pan. = Avella foy ver Fedava com elle

Pla. = Mas quem sabe se elle te querera tudnheud por fillo, enao se quite com a ama, e obrigue a calasse.

Pan. = Que es imozfrivel: Com emy tua duviday me esta apurando, a presencia

Pla. = O que for verrela.

Pan. = Julga oq te parecer, eu deminda parte estou tao certo daminda brigem q nao trocavia aminla fortuna com ade Bracio nem com outra qualques por may dco, emay nobre q elle foy me ja me patsee q estou vendo a toda demim toda a zapariga de Milad q agora me despreca mas eu nao lide faces tudo de





Mas: Eide tratata como merecem - Vaise  
Pla. = Logo elle imagina fosse verdade  
arrepender-me eia certamte de ter da-  
do a minha palavra a Oracio porque  
precedindo ainda do estado mais como-  
do, e rico q' gozaria com elle ser-me  
eia muito mais agradavel ter por meu  
Esposo o primeiro objecto q' amei, mas  
todas estas esperanças virad a verla-  
dez no ar, e sonhos ou delirios.  
"e Ade Oracio."

Ora. = He prometido entrar aonde meffi-  
cou o meu coração guardado no seio  
da minha bella?

Pla. = Parece-me q' o amor vos eavia ter  
feito mais sobrito e diligente q'  
q' amado verdadeiroamte. Sofrem muito  
vendo-se ausente da vista daquelle  
fogo em q' se alimentas.

Ora. = Assim e mais e perigo tambem  
considerar q' os que sed atenciosos  
decejas sempre sed impertinente  
esperados mas se os seus lucros nao  
se podem a o meu desejo parece-me  
q' logo se poderia effectuar q' no-  
soy esponsas.

Pla. = Eu e espero q' os v. vos eade dei-



xar toda a liberdade para q' deter-  
minar agosto vno o tempo, e o lugar.

Ora. = Dada esta parte estou pronto para adar  
nesto mesmo instante am. mai am.  
Eyora se elle quizer.

Pla. = Voum faltar aqui a q' te temo  
eo negocio

Ora. = Mas faltar minha Senhora esta  
la em baixo pronto a toda a hora  
em q' eu o clame.

Pla. = Oij estas chamayor.

Ora. = E os senhor luez aonde esta.

Pla. = Elle nao esperacio para esta fun-  
caõ se renao adar nao importa elle  
deume toda a liberdade para conclu-  
ir este negocio, enao preuciamos ma-  
is do q' da determinacao da minha  
Vontade.

Ora. = Eu fiz tanto de ver q' nad posso  
duvida alguma aq' mediraõ poj em-  
taõ concluemos este Eponcaõ.

Pla. = Eu estou pronta

Ora. = Muito bem m. querida Placida  
apareca, poj aminda de rezada a es-  
pora

Pla. = E Eyora aqui esta

Ora. = Onde?



Pla. = Huy Vô nad avede vendy Cata-  
ratta no olho

Ora. = Hea possivel q amol metendo  
cegado de forma q ate am<sup>a</sup> Espora  
seja invisivel aos meos olhos

Pla. = Agui estou agui me tendo se  
nao basta o verme, e outo me to-  
casse tambem

Ora. = Eu bem voç veis, bem voç ouço  
e quero se ver a Espora

Pla. = E quem sou eu

Ora. = Soy Placida

Pla. = E a Espora quem e

Ora. = He a amavel Catarina

Pla. = E Catarina de q<sup>m</sup> e Espora.

Ora. = No agora ja e mais comprido...  
se eu posso receber Catarina sem  
a assistencia do seu tutor confor-  
me vos medirei venda porq a le-  
cebo no mesmo instante..... se o  
precoio esperad condeo q e de  
uraa, e ai bem curada e ja foz  
eas para me por no livro de digostas  
sobito q venero, e estimo como se  
Daminda Espora, e meu sogro

Pla. = e Meus tendos Vamo deragad eu  
pouco por eu pelo q estou vendo



parecem q' nos não entendemos q' Vi-  
ste v'ã pedid' por Eppora a meo amo

Ora. = Ora vivo tem ainda duvida nas la-  
bem todos q' eu supp'io pela Senhora  
Catarina q' desejo casar com ella q' o  
po Tutor me prometeo

Pla. = Bom: Estando as loucas em boa ordem  
Diz<sup>m</sup> sup'io q' V'ã q' eu q' falava  
esta manha ajuntand' as minhas  
expressões com temor, e D'eu's.

Ora. = e sup'io q' me falava em nome de  
Catarina

Pla. = p' muito mau equivooco foi esta manha  
eu lembrome q' a senhora falou sem  
claro e sou capaz de esquecer ainda  
a sua mesma palavra. Ouço?

Ora. = Foi muito timido ou vosso  
coracao Voluvel, mudou m<sup>to</sup> de re-  
na de parecer.

Ora. = Amim disseme semillante louca

Pla. = A V'ã sim tendo q' v'ista esta  
manha pedid' me para Eppora, e q'  
me peditey a meo mo senhora, e agora  
v'ã farei todo; para me tractare por  
outra, porem ficay certo q' não Eade  
ser como cuiday pois os Eomeny debem  
sãd obrigad' amentes a sua sala:



ura, e meo amo farmela justiça. - Vaise

Ora - Esta enganada: mas ella vaise  
então se reformellia ou portati-  
ce De Rey Rey Qualla me segorou  
q' acorda ac' sua dispozição e prom-  
to para satisfazer o meu desejo  
e adozpo: elle me mo mo confid-  
mou. Dahi appoua Ora, ac' enlo-  
ra Catarina q' me adou neste my-  
mo lugar claramente me disse que  
seria munda avista d'isto nad sey  
aq' esta muller esta agora. Sonlan-  
do parece-me doudo Qualla nad  
pode desviar de esta esperando  
pormim aquy perto na sua porde-  
dão desta casa. Se vejo q' a me-  
lla chamam Ora ta' esta Qualla q'  
Qualla vem ca' q' tento q' te falat  
se algum dia necessite della este  
E o emq' me lyma pericio se vid-  
me do seo emgenho e sem elle des-  
taria tudo a perder Bem diria eu  
q' me parecia de ficuloso alcanca  
Eua de felicidade tad q' d' sem p'rouer  
q' traballo q' sempre a compran  
on nono gosto

Esta Qualla



28  
Gua. = Venho bonança ou tempestade q  
Ead novo

Ora. = A q esta calinda sobre mim sua  
tempestade horrora ou vem qual  
outra coisa q farem pa mar

Gua. = Esperto eu q advinto tudo quan-  
to agora vo precedo

Ora. = A q traidor sera tu por ventura  
a caue desta minha desgraça

Gua. = Preciso de mim

Ora. = Sim queyome e tendo serad m.  
bem fundado para me persuadir q  
so tu tens a culpa de tudo

Gua. = He ate hoje qo e qgad e fraque-  
za do vno animo se tivera a consci-  
encia culpada parecero q eu seria  
tas simples q viene aqui agora per-  
der o meu credito, equidade de obrid  
oq necessaria m.<sup>te</sup> eavia qo qd ocultas  
Ma couca e tratar com gente mora-  
lem e experiencia

Ora. = Da ve q me enganyo perdoame  
qualda

Gua. = e sim ma esta Ead e ser aulli-  
ma vez qo entad direy me q e  
oq vo afflige

Ora. = O que me afflige e que duvido



perder omeo bem que se me enga-  
nar duindo q me prometerad Placida  
enad Catarina

Qua. - Da ley 110 da dum instante q me  
encontrey com o amigo Parafilo q mo-  
rrendo de seio medire: ouve clo-  
griaud q quereu fazer nos? Bravio  
vubem sabe q os? tua prometto  
acubura q desredite em seo nome  
agora esta arrependido e tem se  
apurtado com a Criada q<sup>a</sup> armad  
esta historia fingindo q ouve erro  
no nome da Cyroa q para vir em deez  
percaud o sobre a paz

Ora. - e Adrebidoz naõ naõ vry Eade vob  
ere fingimento porq eu sobre to-  
doz lancarey Cayo de dum amor  
dereperad

Qua. - Se vry querey vengas naõ facay  
bulla bem sabe q cad q labra  
naõ morde, e of q sabem dissimular  
são of q ordinariamente Regão a al-  
cancez Venganca

Ora. - e May q Eude fared

Qua. - Quanto querey gastar

Ora. - Eudaria omeu mymo e sangue  
de com elle eu gaste a prouid o



meu bem

Qua. = Se eu voy trouxer a Senhora Catarina  
na villa entregas nas suas mãos q  
me Euviy de dar

Ora. = Pedete

Qua. = Cem mil reis

Ora. = Darte Eu mais ainda

Qua. = Não senda bastad me Cem mil  
reis

Ora. = Eutoy prometo

Qua. = Com ofavor danoute q tenho ja  
proxima viy avoria cara fery junto  
conego.... Por ora nao quero d'her mais  
pory poderia estar por aqui algum  
esprevenindo o meu derignio noy logra-  
ce vamo

Ora. = Aqui e tou: eu pondome noy tuy bra-  
co

Qua. = O objecto do meu dumo sae q cem  
mil cruzados. Vaise

Ora. = Oh m. Catarina se te perco tem  
por certo q nao sobre viviry dum 10  
dia, a cruel e dolorosa tua perda - Vaise

---

Acto 5.  
Qualla com veytia deffor.



caso e Oratio.

Qua. = Se acaidmoz os. l'ha nos coquad-  
to com a menina doelle eum tirocar  
esta pistolla se tiver fora de laço  
como susorido q' esta Catarina ven  
a calid na nova maõ.

Ora. = Mas eu não tomara q' noz com q'  
ta violencia viessem e degostada  
menina e Med eicmoz motioz para  
me despretender

Qua. = Deremgaraiuz sendo q' l'celloz  
não l'caid Trioz quem q' l'ca  
sus q' l'cauz robusto e l'breuido. Ven-  
do n'ũa eum amante vergondro,  
e timido q' a poricoen da fortuna  
se não l'ra em Valoz, eardid ozo  
temoz

Ora. = Tu bem sabe q' eu em Pavia con-  
deciudez maiz em l'ediculariz, e  
estravagancia q' no estudo. Fuz l'  
leroz, e não fraco noz encontroz q'  
tive porem a irreoslucaõ, e comed  
comq' estou agora procede, do amoz  
q' tendo a esta senhora aequal me-  
rie q' l'amen e l'cujo degosta  
la.



Gua. = Assim sera mais otentat dany  
alguma esperanca e senao tentat  
moj e Voto amor e inutil

Ora. = Pois entad sigace outra idya e  
tdontemg

Gua. = Vamg e....

Ora. = E se q Criador noj virem a condono  
da cara se a perceder do novo em  
gano.

Gua. = Para todos ja vos dire tendo de  
medio pronto, e eficiaz aillardmoja a  
porta aberta, e esta e ja dea de  
culpra boa de termos entrado sem  
pedir licenca. Mas curajo gente  
mao tanto' senhece a ggoa como  
bodo q finalmente se turba.

Qlla. = Quem e aquella

Gua. = O afortunada noj vai ajudando  
deixaime falar com a senhora Ca-  
tarina e basta q me ajroviy algu-  
ma couza compoucaj palavra d'vna.

Ora. = E de q se vende a sintome morred

Gua. = Calaijo e senloz deixaijo certad.

Sala Catarina

Cat. = Quem sera e ta Eomen e dai co-  
nheo maq Graio e ta com elle

Gua. = Catarina nao te tire dabi.



deixate estas

Cat. = Quem soy vos q' me nomeay pelo meu nome.

Gua. = Não me conheceis Poy não. É m.<sup>to</sup> tempo q' te seixay amonida figura mais lenta q' de indício Verdadeiro deusa quixia dilatada, e fraguera de todo este corpo, esta m.<sup>to</sup> barba branca e escura e condem aoq' teo q'lo amoros a Verdadeira Imagem de teu Pai.

Cat. = e sy ay quem me acode. Eu morro ... faltame a respiração ... vai te vai te alma feliz de caner. Lá aonde estay, ay ay te dem o Repouso q' decaja.

Grat. Vende animo Senhora quem vos falta não se vicia do outro mundo.

Cat. = Poy senão é a alma de meu Pai quem se usurpa o seu nome.

Gua. = He teu mesmo Pai

Cat. = Como podes ser isto se elle morreu em Roma. É m.<sup>to</sup> meey

Gua. = Era foy tua noticia falsa q' aqui se y rabou. Elegate para mim minha amada filha

Cat. = Não sendo em vos não duvidro si nel algum q' acredite, ay Donna



palavra.

Qua. = A febre leg me roem neste estado  
de sangue q meturavaõ by traballo,  
ay afflicoy dam. dilatada de venas  
mudaras omco logo em dum cadaver  
este minha filha menas quer. Quo-  
ndue por se o Gay e N. leg barbaõ  
e ingrato, paray tende aqui este  
miracavel de pojo. Do Vito uniu-  
to, edeua idad e devesita

Cat. = N. q aquella exprecoy memo-  
vem aspirante

Qua. = Este de o feito danaturero ne-  
game agora cruel q nao e minha  
filha.

Ora. = Como sabe fingir amaleiro

Cat. = Deixay ver o vutor edelle ourey  
seu devo dar credito

Qua. = Em venda use arauto q quer  
perder omco sangue ede baixo de  
pretexto de dum amor fingido com  
o teu Eponcia quer usurpar do  
o meu ben: or leg madarame  
em tempo para se cobrir a Sil-  
gay q este vos vora tem armado  
a pobre vellida: Infelis filha  
o vutor sobita o teu Eponcia



para te perdés para sempre  
Cat. = Era legitimamente amador de todos  
a minha pena

Gua. = e sobre a tua Paiz o Loucão porq a  
inda estas em tempo para q tu bra-  
mas e abraças os teos concellos

Cat. = Valde me por meu Paiz

Gua. = se deste ponto e segue elle a quiz  
trazer

Gua. = e Morreo tua Mãe, e logo depois  
della morrerad me os tres filhos, e  
samente ati medeis arad os teos  
priedros: quem me feclara os ollos  
na minha morte senao tu filha?  
Mãe se esse Tutor ambicioso depois  
de Lacerd contigo te feza em tua  
prizad sem q nunca mais possa la-  
Eir do muro de tua casa, como o  
dizejo de q publicos os teos enja-  
nos, e a tua tirania eu morro sem  
tever e tu nada rasarad m<sup>to</sup> mere-  
q nad acaby taobem: outenao se-  
duca a ultima misericordia tirica e  
atenuada: Era tua feza Louca  
q tanto te afemorada como mira-  
ravelmente se perderad esse reito  
q seria a felicidade de um Uigo.



voto manebis viri a calid no. enga-  
noy q. te tua o aqueroro vells.

Ora. = Onde se ovis arte may jena para  
persuadir.

Cat. = Se te certo q. q. leg. v. o. trarem aqui  
para melivrar do perigo emq. melle-  
jo expone aqne mo meu tutor era  
viresco tao justificada.

Gua. = Doy eu tude q. tal seguito a esse  
domen para dispor da minha gilla  
se eu com a minha me ma. ma.  
te arrevento com Erros teraj animo  
para onai acertare, e para nao mo  
agradegerey.

Cat. = Voi sempre me teraj designado  
a vossa Ordem, porem pareceme q.  
de facto q. o claua o tutor para nao  
fazer couza mal feita, e q. se possa  
julgar depresso.

Ora. = Sempre se agradevel a virtude  
inda q. um comodo aqte occasioy.

Gua. = Ou query q. teu. Cay tenda sua  
demanda com dum vello tenaj q.  
te tem de bairis do seopod A. e q.  
te para perder atua may floren-  
te saude, e idade e talvez a al-  
ma



Cat. = Costado demum q' Eido e Jared  
Gua. = Resolve filha, ajuntome e a  
derson do Eyrado ay de tua Paz, em  
tre tanto q' Redymta a facenda  
da qual elle deve dar conta exa-  
cta vuy tu gorad o teu boço longe  
de todo este Euido. Volta q' bly  
para yte manesbo q' Federeja e q'  
te amo. E para na doura do seu  
apreito, aqui o tem na tua presença  
tudo humilde, e obediente e de  
amor sey q' tu sequey bem, e q'  
com engano pertendem de fraudar  
o thy deryoi, nao esperey a claz  
outro q' te mereca como elle. E  
Quio, e bem inclinado prudente, e  
muy q' tudo amavel.

Cat. = Que violencia sai esta q' sinto  
no meu coraço.

Ora. = Meu bem, se toda esta derson  
nao basta ainda para voq' persuadi-  
do, persuadado q' o meu vogos  
aqui me tonde a dora, pei do-  
brai o vovo coraço de exprecoen  
amorosa de Eum q' voq' adora e q'  
certamente viria a morrer se vi-  
se no perigo de perder voq'



Qua. = Veray coracud de vigre de Vibora  
se te nad vence a este logor.

Cat. = Quem me a figura de meu bay ver-  
dadeiro este q me esta falando.

Qua. = Se ainda duvidas desta ponte eu te  
duiso na mão dese alucino e trai-  
dor de tua vida. Cara embora com  
elle vamos Oraio

Cat. = Esperay senhor não voy vad e por  
medade.

Qua. = Que dalle amas este de Esporo ou  
te duiso

Ora. = Elle nad pede coues ilpita a sua  
senhora donrella

Qua. = Eu nai tendo tempo para senhor  
ou avia ja ou voume

Cat. = E loy q tu de fared.

Ora. = se vults no acia aqui na e ma-  
ij remedio

Qua. = se vults no ve esta perdida a  
sempre

Cat. = e a bay ad Oraio não me engu-  
nem

Qua. = Dulle atua maõ

Cat. = e aqui esta.

Ora. = O maõ amavel e querida eu  
te acerto; e te prometo fe, e amor



filme perpetuo

Gua. = Estas q' prononciay concluid' o l'amo  
agora ao teu quarto para estender  
muy o contrato, e q' d' idegar l'ua te  
a de Carado de sorte q' tenas po-  
na de fazer o ajuste

Cat. = Eu ainda estou tremendo

Gua. = Oraio teza uidade de te socorred  
e fazer q' de q' uanias esse pejo

Ora. = Oio q' vem gente

Gua. = e' assim e retiremonos

Cat. = e' assim tomara q' menad uir o meo  
Victor. — Vaie com Graçia.

Gua. = Quanto trabalho e serviço para  
ganhar com mil cruzado, e de uera  
q' diga q' ouiver de engano de tra-  
paça, e de furto, e uouca facil. Por-  
certo q' o letrado mais esperto não  
se cansa tanto para persuadir um  
ministro quanto eu fiz para enga-  
nar esta simplicia, mas quero ir  
procurar o com mil cruzado, em  
quanto isto não dá volta e legen-  
do o tenor l'ua a de o Casamento  
feito com toda a circumstancia e a  
mao uossa. — Vaie.

— e de Panfob e l'ua —



Luc. = e Ainda cá estey maroto não te  
foste ainda desta casa

Pan. = e Não senão, enão meirey della  
em quanto tiver vida

Luc. = Eu sou oq mando porq sou o senhor  
della

Pan. = E eu quem sou

Luc. = Hum vadio, hum meio vil, q agora  
desseu.

Pan. = e Não estamos em tempo já para essa  
historia eu sou vadio filho

Luc. = Quem és que odias

Pan. = Digo o eu.

Luc. = Mentis.

Pan. = Venho te testemunhar q confismas  
oq digo

Luc. = Onde estais elle

Pan. = Aqui esta quem vos Eade e comvos  
gondar, vos Eade mandar reportar  
quanto me tem usurpado a vossa  
miseria, e ambicias por paraviogadas  
me a minha legitima seja ella qual  
for.

"Eade a Vella"

Vil. = Quanto tempo Eade eu andara  
traz de vos, para vos falar

Luc. = Quem sois vello



Vill. = Nad vuy lembra ja a vossa ama a-  
quella q' acitio aoprato de vossa mu-  
lher q' deo seja qd' estavey em Ber-  
gamo.

Luc. = e um lembrame agora e q' de oq'  
queruy

Vill. = e sendo morreo ja vosso primo, ea  
mã' Consciencia emedo da morte me  
obrigou a declararuy e em segredo  
q' não exiuto q' eu cale. E de con-  
dencia q' por bondade tivity em  
cuyo parte acabou a vida a senhora  
vossa esposa naq' eta morte, e sendo  
vosso primo pela ambicao de alcan-  
car todo q' vossos benj' pela falta  
de vellezoy fingio a sua morte  
e mandoume q' me Calasse.

Luc. = sera por ventura Verdade q' Pan-  
filo seja meu filho

Vill. = Nad sendo não e Panfilo e  
Catarina

Pan. = e Catarina seja.

Vill. = Parado q' os primeiros annos de vossa  
aguardar de baveo do nome de Ru-  
pila ma' como q' deo sempre casti-  
gas a mã' vossa em pouco tempo  
de sevarad q' tres filhos q' elle tinha



e q' tanto amava: Queria Lytitud a  
 f'ra ac so Paes mas não sabia de  
 q' sorte o Ladiado f'azer. Em vergo-  
 niado, e arrependido q' juntamente do  
 erro q' tinha cometido detreminou  
 deterrare sem de cobrir o segredo  
 e vo' entregou a menina de baixo  
 do nome de Quirita para q' acriasq'  
 ella adoresse v'ere a corda q' tinha  
 ben q' de outra forma vo' queria cou-  
 bar. E aqui e'ta o segredo todo de-  
 cuberto, e claro, e juravoy porquanto  
 e'a no' co' de ma' e sagrado f'agora  
 q' ja estou no' confin da m' vida em  
 q' se experimenta o horrivel afeto  
 da falsidade. Juravoy q' o' digo.  
 Levedade, e teminto q' mento co' q'  
 me castigou, e f'ez em mim o  
 alho da l'ra justiça.

Luc. = e Agora Concluo' o noticio do amor  
 q' tinha por Catarina: e q' este a-  
 mor me tinha posto no' receio de  
 ser horrivel no' co' e a mesma na-  
 tureza.

Pam. = (Am. Leranca foire em fumo.) - Vaize

Luc. = O' providencia q' no' mayore perigo  
 ampara, e proteje o' miraculoso Vi-



ventes, nad medicey prescritas nesta  
diagraça emq me aulo, se tu nad cras  
q movias o coraçad agta muller ag  
termos tenia elegad, ja aminda Er-  
rorora Paixad e Al. minida Catarina  
cregate av brauy nad do vector nem  
do Emos q de ty tavel seria talve  
av teu filio, mas um do teu aman-  
te, equerido Ray, q ja principia a  
amar te com eum amor ate agora  
totalmente o culto.

Vel. = Caonde esta ac no. Catarina

Luc. = Vay ao lo quarto covelle som.

q Venia la porq quero eue ex omi-  
muio ad arde esta gortora noticia

Vel. = Perdooa me se ate agora me caly  
e fuy parte desta obra tad indigna

Luc. = Agorto comq estou na meda lu-  
gar para lembrarme de passad. eu  
te perdoo. — Vaie a Vella.

„Sale Plaido.“

Pla. = Que bello Sacramento meves por  
meu amo. e se sendo qd. e de pua-  
my nã o contrato de meo Eyronei  
com o senhor Oracio

Luc. = Podelo Ray esta pular qd. quieris

Pla. = Esta pular se eu. eua figa para Vm.



Ora que por diante tomar mais sentida  
aplicay milhor os ouvidos, q me parece  
q estas alquoma louca gatto

Luc. = Que de os me queris dizer comisso?

Pla. = Quero dizer q de. Orais quer a  
senhora Catarina, enão amim

Luc. = Que dize

Pla. = Digo o mesmo q se ouvid a sua bo-  
ca ficando eu muda, e em vergonhada

Luc. = Não eu não estava sendo q. Gua-  
lta te pedio para Orais, e lembrame  
mto sem q me deo muitas cartas para  
me persuadir aq eu te queria emba-  
rcear

Pla. = Este engano produzio ja tanto e-  
quivoco q bastai para sua comedia  
muita comrisa

Luc. = Catarina ja se sabe

Pla. = e se sim senhor, enão e tad  
innocente como vq parece, antes pelo  
contrario eu creio q aq seica q me-  
tra ad vno anno prota e dali

Luc. = Não tu me estas lembrando coiza  
q a vida os Bem os do meu cobrado.

Pla. = Vei deves de rafojar os vnos em-  
fado comella e deves muy sem ay-  
tigado



Luc. = May merece ella o meu amor, que  
e mto emfado

Pla. = Assim cruel, e ingrata como e.

Luc. = Eu deuo muito a sua crueldade

Pla. = Amar aq<sup>m</sup> ofende a existencia mis-  
to raro

Luc. = A offensa saudaviz merecem ser  
compensada com premio

Pla. = Viito ino acaiz q' se saudavel ao  
socio, odio q' aquella menina Vo  
tem

Luc. = Se me tivesse amado seria aq<sup>ta</sup>  
ora infinitissimo

Pla. = Perdoayme meu senhor, eu nada Vo  
percebo.

Luc. = Ai vem Catarina, e a sua di-  
ta perceberas.

### Sale Catarina

Cat. = Otarde o sedo elle sempre o Ede  
vir a saber, e eu de canco em meu  
Pai, q' esta escondido no meu quarto.

Luc. = Elegate Catarina vem amey bra-  
cos vem abraçad teu Pai sem peio, e  
sem temor, sim minha filha tu e p<sup>ta</sup>  
da minha entrada

Pla. = Isto sera Eistoria

Cat. = Eu vou a filha por ventura q' si-



Doj podem ter mai sedum Cay.

Lue. = Eu sou o unico Cay q tu ten

Cat. = Viito iho nas E Ermofilo

Lue. = Nao e atua ama de larau o egre- do, edice q elle quis apropiat a li o parte equal era somente parte do meu sangue.

Cat. = Povem elle dir o contrario co quer provar.

Lue. = Quem

Cat. = Ermofilo

Lue. = Como pode iho ser se elle morreu em Roma

Cat. = Esta vivo, e se acda aqui em Mi- llad em nova cara

Lue. = Meu Primo Ermofilo

Cat. = e sim sendo

Pla. = Ora yto e muito engracado

Cat. = e donde esta elle

Cat. = La dentro

Cat. = Vante diut q venda ca

Cat. = Eu o chamo. - - - - - Varis

Lue. = Estou fora de mim

Pla. = Vera talver de sucidade

Lue. = Eu tendo naminda mad afe au-

tentia da sua morte  
Pla. = Ia se enterravao algum q aode poj



salvada outra vez do seu sepulchro  
(e a quem Catarina Oraio.  
e Gualta.)

Luc. = Vão aqui Sr. Oraio com Catarina  
e traiaad. e esta Perfidoz esta por  
ventura do uirrupa nome de meu  
Primo e de sua filha menina e a qual

Ora. = Votay para mim toda a vida  
viva, e toda a vida de velleoer, por-  
que eu sou do fomento a merces e de  
mor foy do com engatio, e comtraa  
me indurio a vencer o Coracao desta  
senhora tad amavel e perfecta  
Este q aqui vdey para me ajudar  
fungio ser seu Pay o qual...

Gua. = O qual e o senhor Gualta Vovo  
Eumido criado e venerado

Pla. = E vdey tad bem a ientar a fido, e  
aey sama e todos os brillante

Luc. = e sy demrin q pena no me mo  
dia em q acio e uma filha minha  
veya de ouston primeiro q minha

Ora. = e Não senhor Eade ser sempre vo-  
na sede q vos dignay concederme  
otitulo de vovo genro, e fido se  
ella vos ama, e venera como filha  
eu igualmente vos amarey como.



Pay e como o sogro.

Esposa e do que q'la feito ja nao da' tempo  
pro.

Mãe - e assim de mais tu sempre mereces  
para teu pagamento tua boa e sou  
de pau dessa louta.

Luz - E tu que dize filha

Cat - vendo o covacal tao ocupado, e  
confuro, q' menas atrevo a falar  
nem a levantar o olho para quem  
Pay q' os legos me de e cobrem' seu q' am.  
falta nao merece perdad' mais com tu-  
do mortada a vovoz por implovo a  
quebra....

Luz - e sy demuin levantate porq' em  
um dia de tanta consolaçao em q'  
ado aminda unica filha' tua amada  
e querida nao quero perder o gosto  
q' tenho no meu covacal aqui nam.  
preferencia deebete ja com o enlor  
Oracio se nao fizeste ainda: E tu  
importos, falavio, vaita daqui, e  
nunca mais appareca aminda porta  
e agradece ao Leg q' quer por  
ora uidad' somente no meu e sogro  
E vo' meu ouvinite Eide em sua tua  
contente, e atez feito quanto esta



o animo desta Pupsila q sealegra e  
gora a vida de dum Ray amante  
ed dum Eporo amavel.

---

Lim

