

VILLANCICOS

QUE
SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.
N. SENHOR

Nas Matinas, & Festa do Reys.

Na Officina de Miguel N^o anesca,
Impressor do Santo Officio, &
da Serenissima Casa de Bra-
gança Anno 1706.

VILLANCICOS

DE CANTABRIA
CAPPELLA REAL

DOMINVS ALTO EMILY PORDERO

REY



D. PEDRO II.

N. SENHOR

dos Reis

da Officina de Miguel A. anel

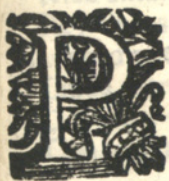
Impressor do S. Officio &

da Serenissima Casa de Br-

gança Anno 1706

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.



Or el mar de amor navegan,
 Con los ayres del dezeo
 Tres baxeles, que a Belen
 Van buscando feliz puerto.
 De riquezas van cargados,
 Que son oro, mirra, incienco

Para cambiarle por trigo,
 El mejor de su sustento.

De una estrella van guiados,
 Y en tomar el Sol atentos,
 Que al cabo de su esperanza
 Le ande tomar en naciendo.

Al desplegar el velamen,
 Un Astrologo discreto
 Al mirar la nueva estrella,
 Admirado le dixo esto.

Estribillo.

Navegad, navegad marineros,
 Que soplan favonios,

Y zefiros frescos:
 Navegad viento en popa,
 Largad velas, y remos,
 Que la mar es de plata,
 Y el farol es del Cielo.

Buen viage,
 Navegad, navegad marineros
 Que seguro está el puerto.

Coplas.

Como nõ eis de llegar marineros

Al Puerto salvo,

Si llevais del amor por los mares

Por guia un astro.

Hallareis un Coffario en el puerto

De tal capricho,

Que en robaros todo esse thesoro

Vendreis maz ricos:

Llevareis por farol una estrella,

Que os encamine,

Maz vendreis con un Sol que os navegue

Por otra via.

A Belen navegais por el trigo,

Y en esse puerto,

Con un grano, y esse solo en las pajas

Vendreis muy llenos.

Librareis por milagro de un rielgo

Bien evidente

Como

Como sabios del que nõ se escapan
 Los innocentes
 Pagareis ala entrada el tributo
 Que pagan todos,
 Que es moneda corriente que obliga
 Pagar en oro.
 Hallareis un Infante desnudo
 En pobre alvergue,
 Maz Infante Señor de Señores
 Rey de los Reys.
 Navegad que teneis en el viage
 Linda marea,
 Que estoy viendo que vais por los astros
 Con buena estrella,

Estribillo.

Navegad, &c.

VILLANCICO II

Quendixo que el Oriente
 Es cuna del Sol errò,
 Porque ov en señã una estrella
 Que es Belen cuna del Sol.
 Dexan el trono sobervio
 Tres Magestades que unió
 Un dezero de adorar
 Un Rey pobre, un Niño Dios.
 Ya llegan a otro Oriente
 Ya junto al Sol se apeò

La estrella para que tenga

Como el Alva estrella el Sol.

O' que devotos tributan

En holocaustos de amor

Entre lagrimas y a romas

Silencio y a doracion.

Que buena estrella tuvieron,

Pues con mejor alva, el Sol

Pudieron ver màz que mucho

Si un a estrella los guiò.

Estribillo.

A La la la

A la lo la

A la pava boladora

Que estrèlica tan corredora

Tened, tened,

Ay Jesus

Que me muerdo Madre

Por ir a Belen.

Coplas.

L Legad venturosos principes

Dexad los dorados talamos

Y en brassos de vid nõ rustica

Hallareis al Sol en panpano.

Aquella estrella que luzida

Piloto fue del viatico

Fixa ya con rayos tremulos

Os enseña el techo bararo.

Nò veis los sacros espiritos
 Bultos en canoros paxaros
 De consonancias armonicas
 Poblar los orbes diafanos.
 Nò veis el pezebre luzido
 Que ardiendo en dulces relampagos
 O es de Sol que muere tumulo
 O es de Sol que nace talamo.
 Entrad sabreis matematicas,
 Que nunca aprendistes magicos
 Todo un Cielo en un cubiculo,
 Todo un Dios fruto de un Platano.
 Arrojad sobre effos marmoles
 Venturozamente barbaros
 Cepros, coronas, y purpuras
 Oro, incienço, mirrha, y balfamo.
 Mientras yo brotando lagrimas
 Por pestañas, y por parpados
 Ofresco ya tierna victima
 Pecho que fue duro caucaso.

Estribillo.

A la la la, &c.

VILLANCICO III

R Ompe los ayres,
 Cruza los vientos,

Un

Un raro prodigio,
 Un nuevo portento
 Un astro luzido,
 Un claro luzero.
 Los ayres, los vientos,
 Y rayo a rayo
 Fulmina tres montes
 Los maz excellfos
 Mas de sus rayos
 Effos montes altibos
 Seran los truenos.

Coplas

A Los rayos de una estrella
 Nuevo capricho del Cielo
 Que del Sol independiente
 Nò mendigò los reflexos.
 Tres montes los maz altibos
 Iluminados aun tiempo,
 Para abater sus coronas
 Se desajajan de sus cenos.
 Aun rayo deste planera
 Se despeñò de uno dellos
 Un rio de oro, que al mar
 Del amor se fue corriendo.
 Al incendio de sus luzes
 Destilab el otro infienso.

R
 Que

Que para cultos sagrados
 Se han abrazado sus cedros.
 El mismo fuego en cenizas
 De amor al tercer bolviendo,
 Para un leño maz sagrado
 Sacò mirra de sus leños.
 Abatiò sus altas cumbres
 El prodigioso luzero,
 Bien que abatidas por tierra
 Vieron al Sol en naciendo.
 Nunca maz bien coronadas
 Sus canas frentes se vieron,
 Que con jasmínes nevados,
 Que el alba puzo sobre ellos.
 Los que hasta alli pedernales
 Fueron de su inculto pecho,
 Ya son cera derretida
 De amor al activo incendio.
 Reyes, montes de la tierra
 Hazed solo el rendimiento
 Al Sol que alumbrando a todos
 Os quizo ilustrar primero.
 Esta serà vuestra estrella,
 Si este fuere vuestro empleo,
 Que grandes que a Dios se humillan
 Passan de grandes a excelsos.

Estríbillo.

Rompe los ayres, &c.

**

II. NOC.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

Estribillo.



O'S quadrillas de Zagales

Entraron en el Portal

Alegres como la noche

Si es noche de Navidad

A bailar, a bailar,

Por su bello mayoral

Toque Gil, toque Paschoal

Baile Bartolo, y llorente

Tomen puestos frente, a frente

Y haga el tamboril señal.

Coplas.

Y A está metido en la danza

Todo bailarín Zagal,

Que estos fonezillos vivos

Los prendieron sin pensar.

Cayeron en el garlito

Salieron se a refrescar

Una noche a mediodía

Vispera de Navidad,
 Vestio-se de gala el campo,
 Con tanta seguridad,
 Que se vieron en Deziembre,
 Las noches de por San Juan.
 Entraron-se por lograrlas
 Mano a mano en el Portal,
 Que esperando los tenia
 Las puertas de par en par.
 Supieronlo los tres Reyes,
 Que con brillante ademan,
 Se lo dixo a puros rayos,
 Un luzero garrafal.
 Y otro dia de mañana
 Partieron amàz andar,
 Con luminarias delante,
 Y recamara de traz.
 Hallaron en el pezebre
 Un Infante celestial,
 Que de los reales pechos
 Tiene llave universal.
 La bulla de los pastores
 Tan entretenida està
 Que parece que es el dia
 Del Santo de cada qual.
 Sobre el echar de repente
 Se vinieron a encontrar
 Los Zagales de Belen

Con los negros de Sabà,
 Como Burgos, y Toledo
 Hablar quieren a la par,
 Maz callaron los morenos,
 Que oy son las cortes acá,
 Si teneis amor Dios mio,
 Si nos teneis voluntad,
 Divina ocazion es esta
 En que lo podais mostrar.
 Que tiempo vendra el chiquito,
 En que os podais alabar,
 Que por vuestra gracia el hombre
 Lleno de glorias està.

Estribillo.

Dos quadrillas, &c.

VILLANCICO V.

*Introducion.*

COn buena estrella caminan
 Tres Reyes aver un Rey

Qu

Que los Reyes soberanos
Tienen su estrella tambien.

2.

Una estrella enbia el Cielo
Sola, para todos tres,
Y estrella que a tres Reyes sirve
Muy grande estrella hà de ser.

3.

Era de tan bueno aspecto
La estrella, que el que la ve
Luego afirma que esta estrella
Una estrella de Dios es.

4.

Estrellas al medio dia
Vieron los magos, porque
Por comer el trigo en pajas
Van hambrientos a Betlen.

5.

Cerca del Sol no ay estrella,
Que esplendor pueda tener,
Y esta estrella prodigioza
Muestra el Sol por esta vez.

6.

Fue la estrella tan estraña
Que afirman quantos la ven,
Que estrella tan peregrina
Nunca vista estrella fue.

Estribillo.

Estribillo.

Quien se fia en estrellas
 Engañado se vè,
 Porque estrellas se inclinan, nõ pueden
 Libertades quitar, alvedrios vencer,
 Però fueron los Magos dichozos,
 Porque la estrella fue
 Para su enseñança una lengua
 Al principio feliz, verdadera despues.

Coplas.

1.

AL Oriente una estrella
 El Sol nascido enbia
 En el dichozo dia
 Que la Aurora maz bella
 Dispide un rayo, y encende una centella.

2.

Nò ay hombre que nõ espante
 La conductora regia
 Porque ella es tan egregia
 Que ligera, y bolante,
 Aun a las Magestades và delante.

3.

Para lograr tal fuerte,

En Jerusalen entran,
 Y fin estrella encuentran
 Temblores de la muerte,
 Dolorozo rigor, tormento fuerte.

4.

Llegò tan abrazada
 Del Niño a la cabaña
 Que en el agua se baña
 La estrella celebrada,
 Y al fin se ahoga por la prenda amada

V I L L A N C I C O V I

TRes Guitanas esta noche,
 Si es noche coza tan clara,
 Que tiene maz una estrella
 Sobre un claro Sol, y una Alba,
 Seguiendo a Belen los Reys,
 Entraron en la real caza,
 Que a la sombra de uno dellos
 Tuvieron franca la entrada,
 Del interez conduzidas
 Bailando van con mil gracias,
 Al fon de instrumentos de oro
 De que hifieron las foajajas.
 Y luego que al Niño adoran
 Los orientales Monarchas,
 Dexando en sus ricas manos,

Con

Con los thesoros, las a lmas;
 Viendo que el Niño tenia,
 Mas que ellos, las manos largas,
 Y valian maz que el oro
 Aquellas manos de plata:
 Para facarle uno, y otro
 Hazen tan nuebas mudanças,
 Que despues de las coronas
 Llevaron llenas las palmas.

Estribillo.

A Y que buena estrella,
 Ay que noche tan clara,
 Que amanece este dia
 Para las Guitanas
 O' hermoza Donzella,
 O' cara depaschoa,
 Oyeme, mira me.
 Porque neffos ojos,
 Porque neffa gracia,
 Està la buena dicha
 De todas las almas.

Coplas.

O Y me, Niño divino,
 Que desde el pelo ala planta
 Te dirè la buena dicha

Qual el Cielo me depara,

Oyme, mirame,

Qual el Cielo me depara,

Y ati, Reyna del Cielo

Contarè mis estrellas

Por tus cabellos.

Una corona te espera,

Niño, pero tan pezada,

Que inclinaràs la cabeça

Por nõ poder con la carga,

Mirame, oyeme,

Por nõ poder con la carga.

Y tu, divina Aurora,

Veràs como a sus plantas

Se rinden todas.

Essa mano, Niño hermozo

Por ser robadora de almas,

A sde tenerla algum dia

Publicamente clavada.

Oyeme, mirame,

Publicamente clavada,

Y tu Reyna lo entiendes,

Y por esso en las faxas

Muy bien la prendes.

En tu pecho amante, ò Niño,

Hallaran muy larga entrada

Tus amores, que llevarlo

Quieren por punta de lanza

Oyeme,

Oyeme, mirame,
 Quieren por punta de lança,
 Basta de buena dicha,
 Que a los Magicos tocan
 Las profecias.

Estribillo.

Ay que,



III. NOCTURNO.

VILLANCICO. VII.



EL Oriente a Belen parten
 Los tres màz famozo Reyes
 A adorar el Sol nacido
 En la esfera de anpezebre.
 L'e van el metal preciozo
 De las minas del Oriente
 Que el rayo del Sol produze
 Y al Criador del Sol se ofrece,
 Llevan incienco olorozo
 Que aromas, y ambares vierte
 Que en amantes sacrificios
 Al culto de Dios se deben.

A lo mortal llevan mirrha,
 Porque y a lo immortal se muere;
 Y sobre ricos thesoros
 Los coraçones fieles.

Estribillo.

Entren los Reyes
 Que aun Infante tan tierno,
 Que gime, y llora,
 Suspira, y padece
 Le deben todos
 Lo que son tributarle,
 Y offercer lo que tienen.

Coplas.

Enteraron en el Portal
 Los sabios, y amantes Reyes,
 Y el Infante por honrrarlos
 Hizo palacio el pezebre.
 Era el trono del Infante
 Un lecho de oro, y de niëbe
 Porque la Aurora en sus brassos
 Le tuvo desde su Oriente.
 Un pavellon estrellado
 Era el techo deste alvergue,
 Porque el Cielo que le cubre,
 Le descubre juntamente
 Los tapizes, y borcados
 Adornavan las paredes

Que

Que heridos del Sol los cantos
 Tapeçarias parecen.
 La caza de oro, y de azul
 Estava hermoza, y decente,
 Que el azul le prestò el Cielo
 Y el oro en los Reyes tiene.
 Hasta el mismo pavimento
 Era de esmeraldas verdes,
 Que quizo la primavera
 Anticiparse en hazerle.
 Celestial musica se oye,
 Porque de los Cielos vienen
 Los instrumentos templados
 Con que todos se suspenden.
 Preparosele un convite
 Mejor que el manna celeste
 De que la sal fue la gracia
 La carne Dios pan de leche.
 Del amor embriagados
 Lo mismo que ven nò entienden
 Y con ser hombres tan sabios
 El juicio aqui se pierden.
 Por nò tropezar entonces
 Le diò la mano el reciente
 Niño amante, que nò sabe
 Dexar caer quien le quiere.

Estribillo.

Entren los Reyes, &c.

VILLANCICO VIII.

A Los soberanos ojos
 De aquel hermoso Cupido
 Los Reyes, como a dos Soles,
 Haziendo estan sacrificios.
 Miran-se en ellos los Reyes,
 Y bien parecen ser Indios,
 Pues se quedan al mirarlos,
 Aun que muy libres, cautivos.
 Las perlas, y los diamantes,
 Esmeraldas, y jacintos,
 A la vista destes ojos
 Son azavaches, y vidrios.
 Pues el oro que le ofrecen,
 Aun de quilates maz fino,
 Con sus cejas comparado,
 Se està a penas por un hilo.
 Maz que sus aromas arden
 En aquellos fuegos vivos,
 Y uno quedò tan tostado,
 Que parece de negrido.

Estribillo.

A Los lindos ojos
 Del bello Cupido
 Lleguen Reyes averte,

Que

Que espejos son lindos;
 Que en cristales tales,
 Tan puros, y finos,
 Quien se ve se dezea,
 Pues se mira màz lindo.
 Ay, que bellos ojos,
 Que hermosos echizos,
 Que el que libre los mira,
 Se verà cautivo.

Coplas.

Vayan-se alla los jacintos,
 Que el Niño tierno
 En sus ojos azules
 Tiene dòn Cielos.
 Son luzidas estrellas
 Sus ojos verdes,
 Y por esso traz ellos
 Andan los Reyes.
 El moreno mirose
 En estos ojos,
 Y quedòse de verlos,
 De nieve todo.
 Mirente los Monarchas
 En estos soles,
 Que estos son los espejos,
 Que les componen.
 Mirente en estas fuentes,

Que en tales vidrios
 El que màz le enamora
 Queda un Narciso.

Mirente a estos espejos,
 Que en tales vistas,
 Aù las cosas caducas,
 Severan niñas.

Estos ricos espejos
 Tienen tal gracia,
 Que aù las cozas màz negras
 Las buelve blancas.

Los Monarchas se miren
 Que yo les prometo,
 Tendran màz que una estrella,
 Dòs, è dòs Cielos.

Estribillo.
 Alos lindos ojos &c.

F I M.



Que en tales vidrios
El que más le enamora
Queda un Narciso.
Vierte a estos espejos
Que en tales villas,
Aún las cosas caducas
Severan niñas.
Los ricos espejos
Tienen tal gracia
Que aún las cosas más negras
Las vuelve blancas.
Los Manchados se mienten
Que yo les prometo,
Tendrán más que una estrella
Dós e dos Cielos.

Que en tales vidrios
El que más le enamora
Queda un Narciso.
Vierte a estos espejos
Que en tales villas,
Aún las cosas caducas
Severan niñas.
Los ricos espejos
Tienen tal gracia
Que aún las cosas más negras
Las vuelve blancas.
Los Manchados se mienten
Que yo les prometo,
Tendrán más que una estrella
Dós e dos Cielos.

Ayan se alla
Que el Niño
En sus ojos
Tiene dos Cielos
Son lasidas esto
A los lindos ojos etc.

Ayan se alla
Que el Niño
En sus ojos
Tiene dos Cielos
Son lasidas esto
A los lindos ojos etc.

F I M

El niño
En el
Y que
De sie
Mire lo
En esta
Que el
Que les
Adrese en esta

