

VILLANCICOS

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL  
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.  
N. SENHOR

*Nas Matinas, & Festa do Natal.*

Na Oficina de Miguel Manescal,  
Impressor do Santo Officio, &  
da Serenissima Casa de Bra-  
gança Anno 1705.





# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO.



Z A G A L E S, à pastores,  
 A' Cielos, à ruy señores,  
 Hagan salva,  
 Oy todos al Sol, y al Alba.  
 Porque nos dezid, Pastor,

Se haze esta fiesta a tal hora?  
 Porque un nuevo Sol, y Aurora  
 Dan al mundo nuevo esplendor.

*Estríbillo.*

**A** Qui aqui del albor,  
 A Qui aqui del fabor,  
 Que con luz, con fabor, y gracia  
 Novedades grandes se aguardan,  
 Porque sale el Alba hermosa  
 Tan gallarda, y tan ayroza,  
 Que entre rigores de yelo  
 Echò un animado Cielo,  
 Las tenieblas oy destierra,

\* ij

Pues

Pues sin la luz que en si encierra,  
 Trae contra ellos poder  
 De un Sol que ade amanecer  
 Antes del dia en la tierra.

*Coplas.*

- 1 **M** Atizado de colores  
 Ya el campo elado florece!
- 2 Es que del Sol que amanece  
 Copian belleza las flores.  
 De sus divinos albores  
 Todas son noticias bellas  
 De su eterno resplendor.

*Estribillo.*

Aqui, &amp;c.

**M** Ayo florido, y galan  
 Es ya el de siembre in fructuoso,  
 Y oyda el fruto mas dichoso  
 A la esperança de Adan,  
 Señales de paz nos dan  
 En la celestial esfera,  
 Cada flor esprimavera;  
 Y todo el invierno es flor,

*Estribillo.*

Aqui, &amp;c.

## VILLANCICO II.

**S** Aliò el Sol en esta noche  
 Con tan breve resplendor,

Que alverlo el Alba tan breve  
 Riendose estava del Sol.  
 Mudaronse los exercicios,  
 Llorò el, y ella riyò,  
 El Sol diò configo en tierra,  
 El Alba un Cielo quedò.  
 En lugar del Alba el llanto  
 Es muy del solar ardor.  
 Però oy enjujo la Aurora,  
 Las perlas que el Sol llorò.  
 Oy el Alba el mediodia  
 A la media noche diò,  
 Y el Sol a penas naciendo  
 A buenas noches quedò.

*Estribillo.*

**O** Que bien que se mudan  
 Oy la operacion,  
 El Sol, y la Aurora,  
 La Aurora, y el Sol.

*Coplas.*

**D** El Sol vestirse el Alba  
 Una Aguila mirò,  
 Màz oy mirò una ciega  
 Vestir la Aurora al Sol.  
 Llorar costumbra el Alba  
 Sobre una, y otra flor,  
 Y agora sobre pajas  
 La flor del Sol llorò.

Dar maz luz que el Aurora  
 Siempre el Sol costumbrò.  
 Maz agora diò el Alba  
 Un Sol de luz mejor.  
 Oy todo en esta noche  
 Su exercicio mudo,  
 El Sol quedò pequeño,  
 Quedò el Alba mayor.

*Estribillo, &c.*

O que bien.

### VILLANCICO III.

**E** Sta noche un Cupido, y una Venus  
 Todo el mundo conquistan los dòn  
 Ella con rizas, con gracias, con perlas  
 El con sus tiros, sus flechas, su harpon.  
 Viva la Madre, triumphe el Amor.

*Coplas.*

**E** N esta lid generosa,  
 Nò se qual vence mejor,  
 Si las gracias de la Madre,  
 Si las flechas del Amor.  
 Quien vence, quien rinde?  
 Quien triumpha mejor?  
 En esta amante palestra

Qui

Quien el laurel se llevò,  
Si en sus gracias la Paloma,  
Si en sus fuerças el Leon.

Quien vence?

En esta empresa dichoza

Quien maz almas conquistò  
La Niña con sus piedades,  
El Niño con su favor.

Quien &c.

En este fuerte combate

Quien la victoria alcançò  
Si la Roza en su pureza,  
O si el clabel en su ardor.

Quien &c.

*Estríbillo.*

Esta noche, &c.

## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



**B**un pastoral Alvergue,  
Que el Amor entre unos robles  
Le buscò por escondido,  
O le procurò por pobre.  
Cueva del silencio a penas

Dexà que sombras le moren,

Choça.

Choça pues, talamo, y lecho  
 De fieras, nõ de pastores  
 Bien herido, y mal curado  
 Se alverga un dichozo Joven;  
 Que con clavarle amor flechas,  
 Nò le concediò favores.

Blando heno en vez de pluma  
 Para lecho le compone  
 Amor, por ver si la yerva  
 Buelve lizonjera en flores.

Las venas com poca sangre,  
 Los ojos con muchas voces,  
 El cuerpo con poca vida,  
 Però con mil coraçones.

Allole en el campo a solas  
 Una alma que le connoce,  
 Para imbidia de los figlos,  
 Para vida de los hombres.

Cojo del rostro el aljofar,  
 Siente el Amor, que se esconde,  
 Que ay centellas nel cristal  
 A que nõ resisten bronzes.

Penetranle los suspiros,  
 Aquebrantanle las voces,  
 Que los firmes troncos mueven,  
 Que las fordas piedras oyen.



Però para devertirle  
 Amoroza corresponde  
 Cantando desta manera,  
 A que replican pastores.

*Estribillo.*

**T** Odo se sabe,  
 Nadie se esconde.  
 Dudolo yo,  
 Que nõ se por adonde.  
 Yo nõ lo dudo, que lo se.  
 Callese,  
 Que del Niño de flores  
 Nõ sabe hablar, ni entender;  
 Como puede ser querer  
 Y llorar teniendo amores?  
 A todos responderè.  
 Que yo que lo dixo lo se.

*Coplas.*

**C** Omo puede ser, que un Dios  
 Que por amor se hizo hombre  
 Siendo Sol temble de frio,  
 Siendo fuego perlas llorè?  
 Dudolo yo que nõ se por adonde.  
 Si, que este Sol es divino.  
 Sol sin tener resplendores?  
 Dudolo yo, que nõ se por adonde?  
 Esto es mucho replicar,  
 Sobran argumentaciones.

\*\*

Mas

**I** Mas duda me haze a mi  
 Que sea fuego, y tan noble,  
 Que sin abrazar las pajas  
 Consuma los coraçones.

*Estribillo.*

## VILLANCICO V.

1.

**Q**uem quizer aprender no prezepio  
 Venha à Matricula  
 Porque o mestre que ensina he a mesma  
 Sabedoria.

**E** he couza certa  
 Que do Ceo, & da terra elle sabe  
 Toda a sciencia.

2.

**N**inguem pode ensinar como elle  
 As questoes mysticas  
 Que a sciencia, que tem, sendo humano  
 Toda he divina.

**P**orque he tal mestre  
 Que os misterios das quatro sciencias  
 Sò comprehende.

3.

**D**escreuer o que sabe sò pòde  
 Pena grandiloca,  
 Porque encerra em si mesmo as mais altas  
 Theologias.

E bem se mostra  
Pois sô elle penetra os arcanos  
Das tres peffoas,

A doutrina dos mestres do mundo

Toda he susfistica,

As verdades que devem seguir se

Sò este ensina.

E do que sabe

duvidar ninguem pode, porque elle

Todo he verdade.

*Estribillo.*

**V** Enhaõ todos a Matricular se

Que no Portal de Bethlem

Hoje os estudos se abrem

Donde podem aprender

Quantos querem graduarse

Em querer bem

Porque esta escola divina

Para quantos querem he.

*Coplas.*

**V** Enho aprender gramatica

Porque todo o meu empenho,

E o meu disvello

He saber de que maneira

Con

Con a humana natureza  
Se hà de conjugar o Verbo.

M. Sabido he o cazo,  
Porque no verbo amo amas  
Està conjugado.

2.

Eu quero saber Rethorica,  
Porque em seus tropos se acha,  
E bem se alcança  
Como o Infante que hoje nasce  
Pode lograr entre amantes  
De amante as antonomazias.

M. Esse prodigio  
De amor, hum amante vence,  
Que he infinito.

3.

Aprender pertendo a Logica,  
E toda a Philozophia;  
E da objectiva  
Preciza a alta idea,  
Porque as duas naturezas  
Tambem entre sy precinda.

M. Estaõ tão longe,  
Quanto distinto, & distante . .  
Està Deos do homem.

4.

Aprender dezejo Canones  
Por ver como o Padre Sancto

No seu bullario  
 Para abreviar o verbo  
 Ordenou que fosse em tempo  
 Este verbo abreviado.

M. Maria he o livro  
 Decretal, donde se admira  
 Breve o Divino.

Como apeteço ser medico  
 Busco este mestre Divino,  
 Porque diviso,  
 Que nelle este officio he sancto;  
 Porèm para o Povo hebrayco,  
 Sem ser Sancto, he Sancto Officio.

M. A si padessa  
 Quem dà aos textos errada  
 Intelligencia,  
 Ser consumado Theologo  
 He todo o intento que trago,  
 Por ver se alcanço,  
 Como do Verbo Divino  
 Sendo verbo sem principio  
 Diga João: Verbum Caro.

M. Misterio he este  
 Que muyto melhor o alcança  
 Quem não o ençende.

*Estribillo segundo:*

**V** Ictor mestre Divino  
 Porque elle he sempre  
 Ainda quando humanado  
 Divino mestre.

## VILLANCICO VI

**A** L dexar el Sol divino  
 Hermozo el Claustro del Alba,  
 A oposicion de las sombras  
 Victoriozo se señala.  
 Para despertar al mundo  
 Del letargo en que se halla  
 Trompa es la voz de un brillante  
 Rayo, que el Cielo dispara

*Estribillo.*

**A** Lado disiendo  
 Del ayre en la estancia:

- 1 Hà de los montes.
- 2 Quien llega?
- 3 Hà de los valles,
- 4 Quien llama?
- 5 Hà de los rayos.
- 6 Quien viene?
- 7 Hà de los vientos.
- 8 Quien canta?
- 1 La luz, que os avisa

Que ya rompe el Alva,  
Que ya viene el dia,  
Y assi a su alboreada  
Los riscos, las flores,  
Las plumas, las llamas  
Prevengan la falva.

Todos. Salva.

El monte con eccos,  
El valle con plantas,  
El viento con voces,  
El fuego con llamas.

Viendo se acordes

Vientos, rayos,  
Valles, montes,  
Con eccos, con plantas,  
Con llamas, con voces.

Y pues de los montes  
Las cumbres esmalta  
Haganle falva.

Todos. Salva.

Y pues de los valles  
Anima fragrancias,  
Haganle Salva.

Todos. Salva

Y pues de los rayos  
Su ardor es el alma  
Haganle falva.

Todos. Salva.

5 Y pues de los vientos  
 Los atomos manda  
 Haganle salva.  
 Todos. Salva.  
 El monte con eccos,  
 El valle con plantas,  
 El viento con voces,  
 Y el fuego con llamas.

Coplas.

1 Desde la esfera luciente del Padre  
 El Sol q̄ ilumina las cúbres mas altas  
 Soberano en ser humano  
 Desciende ala tierra, que humilde le aguarda,  
 Y pues de los montes  
 Las cumbres esmalta  
 Haganle salva.  
 Todos. Salva.

2 Desde el brillante carcaz de los Cielos  
 Harpon encendido su amor le dispara  
 Fulminado, y en su agrado,  
 Ardiente s̄on rayos, flexibles las pajas,  
 Y pues de los rayos  
 Sn ardor es el alma,  
 Haganle salva.  
 Todos. Salva.

Desde el hermoso candor de las luzes  
 El vago terror de las sombras contrasta,



Prodigiozo, y victorizo  
 Destierra las nieblas, y al bores señala,  
 Y pues de los vientos  
 Los atomos manda  
 Haganle salva.  
 Todos. Salva.  
 Desde el gloriozo docel del Impireo  
 Los rayos dispensa la luz soberana  
 Entre el yelo, y por su zelo  
 A solo un pesebre permita su alcaçar,  
 Y pues de los valles  
 Anima fragrancias.  
 Haganle salva.  
 Todos. Salva, &c.



# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO. VII.



**L**IBERAL Minino,  
 Deos meu soberano,  
 Vòs por mi humano,  
 Eu por vòs divino.  
 Vòs por mi humanado,  
 E em troco exquisito,

Dando o infinito  
 Pelo limitado.

Vesta

Vossa Divindade  
 Digna sò de vòs  
 Hoje atais aos nòs  
 De huma humanidade.  
 Que he isto meu Deus?  
 Que misterio encerra  
 Que naceis da terra,  
 Sendo Autor dos Ceos?  
 Se nella quereis  
 Nacer porque amais,  
 Como a não buscais  
 Como a mereceis?  
 Este terreal  
 Paraizo em flor  
 Não fora melhor  
 Que não hum portal?  
 Não fora mais justo,  
 Pois Rey vindes ser,  
 Quererdes nacer  
 Num palacio augusto?  
 Nessa Jerusalem  
 Cidade tão bella,  
 Não naceres nella,  
 Melhor que em Belem?  
 Mas vencido fico,  
 Que a fe me descobre,  
 Que nacer tão pobre  
 Sendo vos tão rico.

*Estribillo.*

**O** Minino que vedes, Serranos:

O Rey he dos Reys,

O Senhor dos Senhores;

Olhae que favores?

Que hoje dece dos Ceos soberanos

Por vir a nacer

Entre humildes Pastores.

*Coplas.*

**T** Am grande favor

As pedras abrande,

Pois o julga grande

Ainda o mesmo Amor.

de hoje em diante,

Que bem não teremos?

Vendo taes extremos,

Tendo tal amante.

por vos alcança

Lograr no que vê

Venturas a fê,

Glorias a Esperança.

Serranos da Serra,

Baichae, que fazeis?

Vinde ver, vereis

Todo o Ceo na terra.

Vinde

Vinde a ver Maria,  
 E ao Espozo Sancto,  
 Vinde ouvir o canto  
 De alta gerarchia.

Vinde ver Pastores  
 Hum Pastor divino,  
 Que ainda que he *Minino*,  
 Sabe ter amores.

Pastor de gíolhos  
 Com mudas razoens,  
 Vossos coraçoes  
 Mostrem vossos olhos.

Ainda que penetra  
 Deos os interiores  
 Cantaelhe, Pastores,  
 Com tudo esta letra.

*Estríbulo*

O *Minino*, &c.

### VILLANCICO VIII.

**B**Axar ala media noche  
 Del alto Cielo,  
 Quando todo el orbe guarda  
 Summo silencio;  
 Quemar mi querido el mundo  
 Temblando al yelo;  
 Verter perlas, que en sus ojos  
 Se estan riendo;

Ha

Hazer de un portal palacio,  
 Cama del heno,  
 Llamar pastores humildes  
 Un Rey supremo;  
 Buscar alvergue entre brutos,  
 Por cama el suelo,  
 En bolverse en pobres faxas  
 Todo desprecios,  
 Grande cazo, pero el cazo

Tene misterio?

*Estribillo.*

**M**iren que pasmo,  
 Miren que extremo,  
 En las pajas se abraza el **Infante**;  
 Sin que el incendio  
 Consuma las pajas.  
 Ocorro Cielos,  
 Liquido cristal deshecho  
 Ardiente Vesuvio a paga  
 Que aviva amor en su pecho.

*Coplas.*

**F**uego respira, y niebe  
 Un amante que a fuego;  
 Mis tibiezas avisa  
 Y con su niebe temple mis incendios

Miren

Miren que pasmo,  
 Miren que extremo  
 Llora, y rie el Infante,  
 Y todo a un mismo tiempo,  
 Rie para mis dichas,  
 Llora porque mi mal tenga remedio.  
 Miren, &c.

La paz al mundo llevan  
 Las milicias del Cielo,  
 Paz para los mortales,  
 Guerra contra las fuerzas del Averno.  
 Miren, &c.

Duerme, y vela mi amado,  
 Que mi querido Dueño,  
 Si en la persona duerme,  
 El coraçon amante està despierto.  
 Miren, &c.

*Éstribillo.*

*Miren, &c.*

**B** Del alto Cielo,

Quando todo el orb.

Summo silencio

Quemar mi querido

Temblando al yelo

Verrer con los ojos

Se está viendo



**SACR**

## S A C R A .

**A** R D E el Niño amorozo,  
 Vale de, Cielos,  
 Quien se abraza en la niebe,  
 Que hará en el fuego?

*Coplas.*

**E** S una esfera de niebe  
 Toda la region del fuego,  
 Si en ardores se compara  
 De su amor con el incendio.  
 En la materia, y la forma  
 Excede al quarto elemento,  
 Porque el fuego de amor sube  
 Aun mas alla de los Cielos.  
 Exemplo hà sido la zarça  
 Misteriozo Mongibelo,  
 Incendios todo a la vista  
 Oculto ardor en effecto.  
 Entre la niebe se abraza,  
 Y tiritando està ardiendo  
 Niño que vence impossib'es  
 Siendo Leon, y Cordero.

*Estribillo.*

Arde.

F I M,

S A G R A

Que para en el fuego  
Quien se abraza en la noche  
Valde Cielos



2 una estera de mude  
Toda la region del fuego  
en ardores le conuirta  
de la amor con el incendio  
a materia y la forma  
xcede al quarto elemento  
orque el fuego de amor tiene  
un mas alla de los cielos  
nplio ha sido la zona  
ilustrozo Mongibelo  
ocndios todo a la vista  
tanto arbor en efecto  
e la niebe se abraza  
trinando esta ardecho  
no que vence impullio es  
ando y con y Corbero