

VILLANCICOS

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL  
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

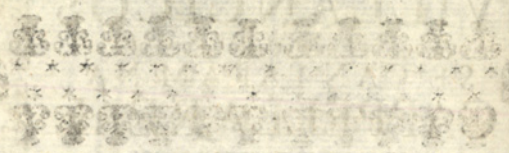
REY



D. PEDRO II.  
N. SENHOR

*Nas Matinas, & Festa dos Reyes.*

Na Officina de Miguel Manescal,  
Impressor do Santo Officio, &  
da Serenissima Casa de Bra-  
gança. Anno, 1704.

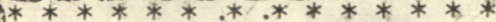


VILLANCICO

De las montañas de Oriente  
Crecen el mentaricillo  
En la espina de un pezaje  
A ghorral sol lavado  
Las flores mas raras heven  
En Oriente a buen parren



Que el rayo del sol produce  
El color de su flor  
En un rincón de un  
Que a los ojos se muestra viva  
Cuello y las flores  
Al campo de la vida  
Cual el viento levanta  
Y en el campo de la vida  
Lloran las flores  
En el campo de la vida  
En el campo de la vida



# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.



EL Oriente a Belen parten  
 Los tres más famosos Reyes  
 A adorar al Sol nacido  
 En la esfera de un pezebre.  
 Llevan el metal precioso  
 De las minas del Oriente

Que el rayo del Sol produce  
 Y al criador de Sol se ofrece.  
 Llevan incienço oloroso  
 Que aromas, y ambares vierte  
 Que en amantes sacrificios  
 Al culto de Dios se debe.  
 A lo mortal llevan mirrha  
 Porque ya lo inmortal se muere  
 Y sobre ricos thezoros  
 Los coraçones fieles.

*Estribillo.*

**E**Ntren los Reyes,  
 Que a un Infante tan tierno  
 Que gime, y llora  
 Suspira, y padece,  
 Le deben todos,  
 Lo que son, tributarle,  
 Y ofrecer lo que tienen.

*Coplas.*

**E**Ntraronse en el Portal  
 Los sabios, y amantes Reyes  
 Y el Infante por honrarlos  
 Hizo Palacio el pezebre.  
 Era el trono del Infante  
 Un lecho de oro, y de nieve  
 Porque la Aurora en sus brazos  
 Le tuvo desde su Oriente.  
 Un pavellon estrellado  
 Era el techo deste alvergue  
 Porque el Cielo que le cubre  
 Le descubre juntamente.  
 Los tapizes, y borbados  
 Adornavan las paredes  
 Que heridos del Sol los cantos

Tapeçarias parecen.  
 La casa de oro, y de azul  
 Estava hermosa, y decente  
 Que el azul le presto el Cielo  
 Y el oro en los Reyes tiene.  
 Hasta el mismo pavimento  
 Era de esmeraldas verdes  
 Que quizo la primavera  
 Anticiparse en haferle.  
 Celestial musica se oye  
 Porque de los Cielos viene  
 Los instrumentos templados  
 Con que todos se suspenden.  
 Preparosele un conueniente  
 Mejor que el mannà celeste  
 De que la sal fue la gracia  
 La carne Dios pan de leche.  
 Del amor enbriagados  
 Lo mismo que ven nò entienden  
 Y con ser hombres tan sabios  
 El juicio aqui se pierden.  
 Por nò tropezar entònces  
 Le diò la mano el reciente  
 Niño amante que nò sabe  
 Dexar cayer quien le quiere.



## VILLANCICO II.

*Estribillo.*

**C**aminad famosos Reyes  
 Caminad, llegad, llegad,  
 Nò os detengais  
 Que a la vida os acercais  
 Con valor  
 Y allareis el Rey mejor  
 Partid, buscad, caminad  
 Nò os detengais  
 Que a la vida os acercais.

*Coplas.*

**O**rientales dichozos  
 Que el Cielo reconose  
 Tan fabios que al hablaros  
 Uzan de ràyos en lugar de voses.  
 Si entendeis el lenguaje  
 De las constelaciones  
 Ya os dize la que os guia  
 Que vuestra dicha esse portal esconde.  
 Si dudais por mirarle  
 Rustico albergue pobre  
 El Rey que vais buscando  
 Tiene su alcaçar en los coraçones.

Ilustra con sus luzes  
 Un Sol vuestras regiones  
 Y aqui con una Aurora  
 Vereis amanecer d'os claros soles.  
 Adorad a un Rey Niño  
 Que para hazer favores  
 Tiene el poder del Padre  
 Aun que siempre la Madre los dispone.  
 Ofreced en sus alas  
 Los prevenidos dones  
 Que son para el mysterio  
 Como a Dios, como a Rey, y como a hombre.  
 Y esperad al bolveros  
 De el Cielo nueva orden,  
 Que si os traxeron luzes  
 Ya las luzes seran inspiraciones.

*Estribillo, &c.*

### VILLANCICO III

**N** iño hermoso que a penas  
 Te vès nacido,  
 Quien te diò brios?  
 Para hafer que tres Reyes  
 Te busquen Niño:  
 Dios de amor me pareces,  
 Pues en ti he visto,  
 Que los Reyes te adoran  
 Por Jesv Christo.

- 1 De baliente te acreditas  
Con alientos de divino,  
Pues aun estando desnudo  
Nò às perdonado a tus bríos.
- 2 Como amante te anticipas  
A ofrecerte a los peligros,  
E por librarme del riesgo  
Te expones oy a infinitos.
- 3 Muy enamorado vienes  
Pues que nò te ofende el frío  
Si nò es que al hielo se atreves  
Tus calores excesivos.
- 4 Del vestido lo encarnado  
Bien nos muestra tus disignios  
Pues te acredita de amante  
Lo que se vè de encendido.
- 5 Dime Niño por que dexas  
Esse soberano Imperio  
Donde abeterno estuviste  
Como en tu apozeno rico.
- 6 Ala humildad de hum pezebre  
Reduziste lo infinito  
Para que pueda lo humano  
Quedarse con Dios unido.
- 7 Para ser del hombre vida



El amor te hà conuſido,  
A ſer Paſtor ſiendo Infante,  
Paſto ſiendo Corderillo.

8 Tres Reyes por una eſtrela  
A tu preſencia hàs traído,  
Que quien manda poteſtades  
Tiene infinito dominio.



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



OR campañas de zafiros  
Y por golfos de diamantes  
Rompe eſferas de luzeros  
Olas furca de criſtales.  
Una campeadora eſtrela

Quando nõ volante nave  
Suelta de rayos la rienda,  
De luz despliega el velamen.

A Belen puerto de glorias  
Y Corte de Mageſtades  
Baxel ligero navega  
Volante correyo parte.

\*\*

Por

Siguen la Reyes de Oriente  
 Por tributar a un Infante  
 A su imperio las coronas  
 Las purpuras a su fangre.  
 Condufidos de sus luses  
 Llegan adonde el Sol nace  
 Que fue prueba de nacido  
 Ver a la estrella ocultarse:  
 Desvanecio-se el luzero  
 Y solo en esto fue errante  
 Porque el desvanecimiento  
 Del luzimiento es ultraje.  
 Por el Niño Dios preguntan  
 Y fue la repuesta facil,  
 Porque la fè nõ ignoraba  
 Estar Dios en toda parte.  
 Los Pastores que admiraron  
 Su pobreza con caudales  
 Dandole mil parabienes  
 Repetian por el valle.

*Estribillo.*

**Q**uando el Niño de amores  
 Las perlas llora  
 Sin duda que a los Reyes  
 Paga en aljofar.

## Coplas.

**N**O me digan que el Niño  
 Padece penas,  
 Pues levemos nacido  
 Con buena estrella.  
**N**ò diran que el Infante  
 Tirita al frio  
 Pues està de encarnado  
 Un fuego mismo.  
**E**l que dize que pobre  
 El Niño nace,  
 Nò sabrà que oy se tiene  
 Muchos reales.  
**D**izen que viene humilde  
 Y muy humano,  
 Màs yo sè que le adoran  
 Por Dios sagrado.  
**N**ò sè como es possible  
 Le falte todo,  
 Pues quien tiene màs blancas  
 Le llena de oro.  
**D**izen que el que le mira  
 Tiene descanso,  
 Màs yo sè quien por verlo  
 Anda mirrado.  
**D**izenme que a los Sabios

Estima mucho,  
 Y por effo ellos vienen  
 Con muchos humos.  
 Que es un argos, y un lince  
 Puede creyerse,  
 Pues a los màs remotos  
 Mira presentes.

### VILLANCICO V.

**Q**ue luz del oriente  
 Es esta que arde,  
 Que ilustra tinieblas,  
 Y auyenta celajes.  
 Es un norte, es un astro, y una estrella,  
 Que entre oscuridades  
 Pronostica, pregona, y anuncia  
 Al Rey de los Reyes  
 Deydad de Deydades.  
 Pues *Monarchas* venid a adorarle.

Coplas.

**A**l influxo de una estrella  
 Se mueven tres Magestades,  
 Que para mover humildes  
 Tiene el Cielo otras señales.

El impulso fue supremo,  
 Y superior el dictamen,  
 Pues motivò tres aciertos  
 La luz de una estrella errante.

De tres regiones distintas  
 Convoca tres potestades,  
 Que para la luz divina  
 Nò ay habitacion distante.

Avifados del luzero  
 Los pies bezan de Infante,  
 Que de inferior luz heridos  
 Nò rindieran vassallage.

Las tres brillantes Coronas,  
 Que a los pies de Dios abaten  
 Nunca en las sienes màs fixas,  
 Que quando en sus plantas yazen.

Oro, incienso, y mirra ofrecen  
 Siendo el mysterio tan grande,  
 Que en los tres dones aplica  
 Lo que a su intencion les haze.

Rey, hombre, y Dios se veneran,  
 Y es mucho nò discrepassen  
 En alguna competencia,  
 Siendo en dignidad iguales.

Adoran, aman, y ofrecen,  
 Almas, vidas, libertades,  
 Y es dar a Dios lo que es suyo,

Quan-

Quando el darles todo sabe.

*Estribillo:*

Que luz, &c.

## VILLANCICO VI.

**O** La, 'Guitanillas, ola  
 Guitanillas ala, ala,  
 Trigueñuelas ola,  
 Morenicas ala.  
 Alegremos al Niño  
 Con esta tonada,  
 Ay, ay,  
 Que me llevan los ayres,  
 Ola, ala,  
 Que me llevan las agoas,  
 Oygan, oygan  
 Vaya de bulla  
 Y al Niño digamos  
 La buena ventura,  
 Y corran los eccos,  
 Y buelen las paufas,  
 El agoa con olas,  
 Y el ayre con alas,  
 Ola, ala  
 Que me llevan las agoas.

*Coplas.*

## Coplas.

- 1 **D** E me acà de limosna  
Niño essa blanca,  
Y a Dios, ya la ventura  
La fuerte vaya.
- 2 Que la alargues te pido,  
Porque mi fuerte,  
A que alargues la mano  
Solo se estiende.
- 3 Blanco azahar son tus manos  
Ventura grande  
Es allar yo mi fuerte  
En tus azares.
- 4 Por tu mano mi fuerte  
Oy se gobierna,  
Que para acertar dichas  
Es la derecha.  
Ola, ala,  
Que me llevan las agoas.
- 5 Abre bien essas manos  
Jesus, mi alma,  
Que de triumphos te anuncian  
Essas dòn palmal!
- 6 De tu vida la linea  
Nò se señala,

Porque fin ti mi vida,  
Nò tiene raya.

7 Aunque miro que naces  
Con tal pobresa,  
En que te adoren Reyes  
Tendràs estrella.

8 A tu voz van rendidos,  
Ya fè nò es poco,  
Que ala rason se humillen  
Los poderosos.

Ola, ala, &c.

9 Três personas te ofrecen  
Dadivas muchas,  
Y divino te aciertan  
De taes la una.

10 Az de ser manirroto  
Niño te afirmo,  
Que te tendrà tu Madre  
Por un perdido.

11 Prodigio eres, y rico  
Pero el aljofar,  
Que fin frut o derramas,  
Tambien lo lloras.

12 Seràs Rey, y por sabio  
Nò ay quièn te entienda,  
Màs tu misma corona  
Bien te penetra.

Ola, ala, &c.



- 13 Esta raya aun nõ explica  
Lo mucho que amas,  
Que a tu pasiõ ninguno  
Puede hafer raya.
- 14 Cierta Rey buhonero  
Tu cuello atifua,  
Que es su empleo cuchillos,  
Y gargantillas.
- 15 Quando buscando alvergue  
A Egypto vayas,  
En nuestros coraçones  
Tendraz pozada.
- 16 Cezo, y pues en tu mano  
Todo se cifra,  
La ventura que callo,  
Tenla por dicha.  
Ola, ala, &c.



### III. NOCTURNO.

#### VILLANCICO VIII.



Iritando voy de frio  
A buscar el Niño amor  
Con quien puedo calentarme  
Porque dizen que es un sol.  
Voy de calor abrazado

A buscar al Niño Dios

Porque

Porque dizen que es de niebe  
Remedio de mi calor.

Jesus que frio,  
Jesus que calor,  
Que tiritó,  
Que me abrazo,  
Remedio,  
Fabor,  
En el fuego le busco,  
Y en la niebe le busco yo,  
Jesus que frio,  
Jesus que calor.

Para mi yelo nõ basta

Essa del fuego region,  
Que a mi fuego solo puede  
Calentar divino ardor.

Para mi calor nõ basta

Quanta niebe Enero yelò,  
Si nõ el ayre de la gracia  
De celeste inspiracion.  
Jesus que frio, &c.

*Estrillibo.*

**Q**uien calentarse quiere  
Busque a mi Niño  
Que es un rayo,  
Una llama,  
Un incendio  
A todo el frio:



Que

Quien mitigar intenta  
 Su calor llegue,  
 Que es un ayre,  
 Un fabonio,  
 Un regalo,  
 Todo de niebe.

## Coplas.

**D**E mi pecho el yelo frio.  
 Que el coraçon entorpeffe  
 Con tu niebe, ò con tu fuego  
 Se derrite, ò se desprende.  
 El profano ardor que al alma  
 Borrò puras candidezes  
 Con tu llama, ò con tu escarcha  
 En luz clara se conierte.  
 Exemplo son de tu fuego  
 Del Oriente los tres Reyes  
 Que eran sin tu lumbre escarchas  
 Con tu llama arden pebetes.  
 De tu niebe son señales  
 Los *Monarchas* del Oriente  
 Que en la culpa eran carbones  
 Y oy son por tu gracia niebes.  
 A la niebe de mi pecho  
 Abrazaste de tal fuerte  
 Que las tibiezas, ya llamas  
 Blazonar de activas pueden.

De mi pecho los ardores  
 Mitigas tan suavemente  
 Que duda el fuego que hà sido  
 Antes que la niebe fuesse.

*Estribillo, &c.*

### VILLANCICO VIII.

**Q**ue alegre estrella Zagales,  
 Pues tanto alas màs excède,  
 Que fiendo en glorias segunda  
 Agora se està en sus treze.

Busquenle, figuenle,  
 Ame nle, quieranle,  
 Que hermoso norte es de Reyes.

Blazonar puede de altiva,  
 De hermoza ufanarse puede,  
 Sin que se tenga los humos  
 De passados, ni presentes.

Busquenle, &c.

Que la busquen las Coronas  
 A sus meritos se debe  
 Que de su Imperio el Impirio  
 Està como independiente.

Busquenle, &c.

Sobre hermosa, es entendida  
 Pues sobre el palacio alverse

De una Magestad divina  
 Parò los passos cortezes.  
 Busquénle, &c.

*Estribillo:*

**D** Exenle, dexen,  
 Que brille, que falga  
 Que luza, y campee  
 Pues dominan sus rayos  
 Sobre espheras celestes.

*Coplas.*

**C** On tan linda, y clara estrella  
 Pueden darse parehienes  
 Por la Sanctidad los Cielos,  
 Por la Magestad los Reyes.  
 En nuestro horizonte apenas  
 Estas glorias amanecen  
 Quando de tantas tenieblas  
 Grandes luzes se despenden.  
 Tal es su celeste influxo,  
 Tanta actividad te tiene,  
 que a penas vista enamora  
 Y antes de mirada prende.  
 Con razon, porque sus passos  
 Son tan puros, tan celestes,

Que

Que o son por los Cielos claros,  
 O por los sacros albergues.  
 Con rason, porque divina  
 Intelligencia la muebe,  
 Y una alta sabedoria  
 Comunica a los presentes.  
 Con rason, que de sus luzes  
 Oro tanto se dispende,  
 Que se llenan de thezoros  
 Aun los humildes pezebres.  
 Son sus luminosos rayos  
 Indeces de un Sol ardiente,  
 Que ade dar alas Coronas,  
 Que anden reynar para siempre.  
 Bien se mira su nobleza,  
 Y sus grandes altibeses  
 Pues va tan alta, que a penas  
 Aguilas tocarla pueden.  
 A la deidad mas suprema  
 Ama, y figue reverente,  
 Que es rason que astro tan alto  
 De tanto empleo se precie.  
 A sus rayos, a sus luzes  
 Todas las coronas ceden,  
 Todos los Ceptros se humillan  
 Todas las dichas se deben.  
 O tu Ceptro, ò tu Corona

O vòs dichosos mil vezes,  
 A quien por favor del Cielo  
 Tan buena estrella amanece.

Postrados, y agradecidos  
 A favor tan eminente  
 Dalde gracias, dalde glorias  
 A quel que es Rey de los Reyes.

*Estribillo.*  
 Dexenle, &c.

## LAUS DEO.



O, vós dichosos mil veces,  
A quien por favor del Cielo  
Tan buena estrella amparece.

Postados, y agradecidos

A favor tan eminente

Dalde gracias, dalde glorias

A quel que es Rey de los Reyes

Excell.  
Dexente, etc.

# LAUS DEO.

