

VILLANCICOS

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL  
DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



16

D. PEDRO II.  
N. SENHOR

*Nas Matinas, & Festa do Reyes.*

Na Officina de Miguel Manescal,  
Impressor da Serenissima Casa  
de Bragança, & do Santo  
Officio. Anno, 1702.

VILLAS Y CASAS  
DE LA REAL  
CAPITANÍA REAL

REY



D. PEDRO II.  
N. S. M. H. O. R.

El Obispo de Tarragona  
Inspector de las Indias  
de las Indias, &c. &c.  
Oficio Anotado



# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

**D**E Belem à concha breve,  
 Daquelle tofco Portal,  
 Não fõ de perolas concha,  
 Mas concha em que cabe hum mar.  
 Hoje os rios vão correndo,

Como a centro natural,  
 Porque como do mar nadem,  
 Ao mar vão todas parar.  
 A ver os dous que de novo,  
 O mar de amor qu'z lançar,  
 Que são liquidas finezas,  
 Que em novas enchentes faz.  
 Correndo vão derretidos,  
 Por mais depressa chegar,  
 Que quem chega mais depressa,  
 He quem se derrete mais.

*Estribillo.*

**R**ios de prata, de neve, & cristal,  
 Correi a este centro,

Este

Este mar buscai,  
 Que nelle o morrer,  
 He nunca acabar.

*Coplas.*

O Rio de ouro correndo,  
 Inda que pezado, vay,  
 E sobre as ondas de prata,  
 Ao Sol leva o feu metal.

• Mas ay que farà?

Vase a este mar donde o ouro,  
 Por diamantes trocarà

Da Arabia dece correndo,  
 Hum rio o mais principal,  
 Que bem se vè ser da Arabia,  
 Pelos aromas que traz.

Mas ay que farà!

Vase a este mar donde os fumos,  
 Da grandeza perderà.

O rio negro de Angola,  
 Adonde a mirrha se dà,  
 Vay dezeiando morrer,  
 Donde se faça immortal.

Mas ay que farà!

Vase a este mar donde fique,  
 O negro feyto hum cristai.

Taõ grandes são estes rios,  
 De fundo, & largura tal,  
 Que lem norte, Sol, & estrella,

Senaõ podem navegar.  
 Com elles os mares,  
 Vaõ-se a este mar cujas agoas,  
 Saõ doces sendo de sal.  
 Fejaõ dous olhos os rios,  
 Que busquem hoje este mar.  
 E feraõ rios de prata,  
 Num mar que de ouro hoje está.  
 E entaõ se verà,  
 Que sò este mar com tals rios,  
 Poderà bem redundar.

*Estribillo.*

Rios de prata, &c.

VILLANCICO II.

*Estribillo.*

**E** Sta si que es noche Pastores,  
 Que amanecen al mundo dõs sol.  
 Esta si que es noche Zàgalas,  
 Que amanecen al mundo dõs Albas.  
 ¿ezid quien la noche baña,  
 De tanta luz, y esplendor?  
 Quien si nõ el Sol,  
 Nõ si nõ el Alba,  
 Que en madexas de oro,

Enjuga el thezoro,  
 Que llueven a mares,  
 Las indias de amor,  
 Nò fi nò el Sol,  
 Que rayos embia,  
 Las perlas que cria,  
 Con tal bizzarria,  
 Que al mundo hazen salva,  
 Nò fi nò el Alba,  
 Nò fi nò el Sol,  
 Nò fi nò los dòn,  
 Pues anticipan el dia,  
 El Alva como ay Maria,  
 Y el Niño Sol como ay Dios.

*Coplas.*

**E**L Sol galan de la Aurora,  
 Que en Niño transforma amor,  
 Es el que la noche baña,  
 De luz, y de admiracion,  
 Nò fi nò el Alba divina,  
 Que amoroza le fervio,  
 Limpio cristal el màs puro,  
 Que diò passo a su candor.  
 El Sol es quien esta noche,  
 Las tenieblas illustrou,  
 Antes que se abriessè el dia,  
 El Aurora su balcon.  
 Nò fi nò al Alba màs pura,

Que en su seno le hospedo,  
 Porque maz gloriozo el valle,  
 Descogieße su esplendor.  
 El Sol es quien tierno Infante,  
 Matiza las flores oy,  
 De lagrimas, y de luzes,  
 Porque llueva, y haga Sol.  
 El Alba, y Sol juntamente,  
 Con muy nueva admiracion,  
 Hazen una nueva estrella,  
 Que a tres astros illustro.  
 Juntamente el Sol, y el Alba,  
 Pudieron hazer los dös,  
 Una estrella que al Oriente,  
 Las sombras le desterrò.  
 Alba, Sol, estrella, juntos,  
 Hazen tal constelacion,  
 Que a todo el mundo le anuncia,  
 La dicha, y gloria mayor.

*Estribillo.*

Esta si, &c.

### VILLANCICO III

Como a un Niño se rinden,  
 Oy tres Magestades,  
 Porque el Niño sobre ellos,  
 Tres veces es grande,

Porque ofrecen el oro,  
 La plata, y diamantes,  
 Por lograr los presentes,  
 Por eternidades,  
 Para que el calambuco,  
 El incenço el ambar,  
 Porque humeen de amor,  
 En los cultos altares,  
 Porque fandolo, y mirrha,  
 Con balfamo traen,  
 Porque amor incorrupto,  
 Moriendo se guarde,  
 Grande misterio,  
 Prodigio inefable,  
 Nadie se admire,  
 Repare,  
 Que es Amor este Niño,  
 Y estos milagros haze.

*Coplas.*

**T** Odo lo ha vencido Amor,  
 En mar, fuego, tierra, y ayre,  
 Ni escapan a sus sayetas,  
 Hombres, fieras, pezes, aves.  
 Si que puede mucho armado,  
 De arco flecha fuego, y arte,  
 Pero maz puede desnudo,  
 Tierno, dulce, blando, suave.



Bien lo pruevan oy' los Reyes,  
 Sabios, ricos, fuertes, graves,  
 Pues este Niño los rinde,  
 Pobre, flaco, doçil, facil.

En sus voces lo publican,  
 Dones, cultos, passos, viage,  
 Pues a la flecha de un astro,  
 Corren, buelan, llegan, arden.

Las reales izenciones,  
 Quiebran grillos, rompen carcel,  
 Si acazo Amor con imperio,  
 Prende, libra, manda grave.  
 Mas quando se humilla Amor,  
 Busca, sirve, quiere, sabe,  
 Essas reales altibezes,  
 Baxan, quiebran, tiemblan, caen.

*Estribillo.*

Nadie se admira, &c.





## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



**Q**UE a'egre que està la Noche!  
 Que loçana, y que luzida!  
 Tanto que imbidiarla pueden,  
 El Aurora, sol, y dia.  
 Porque la baña de luzes,

Con mas claras argentias,  
 Mejor dia, sol, y Aurora,  
 De otra esphera màs altiva:  
 Tiene aun de màs que las otras,  
 Una estrella que ilumina,  
 Del medio dia una sombra,  
 Que a ser astro le expavila.  
 Echa rayos luminosos,  
 A la Ethiopia, y las Indias,  
 Donde su influxo acrisola,  
 El Oro puro en las minas.  
 A su ardiente fuego humea,  
 El incienso, y se distilla,  
 De los troncos olorozos,  
 Con el balfamo la mirra.

Todo el mundo la celebra,  
 Y hasta las coronas mismas,  
 A un que distantes, presentes,  
 Le dan en ofrendas ricas.

*Estribillo:*

**Q**ue hermosa estrella!  
 Que alegre, y luzida!  
 Que a la sombra más negra,  
 Buelve en más claro día,  
 Busquenla, figanla,  
 Que tendra buena estrella,  
 Quien por ella camina.

*Coplas.*

**S**I los Reyes a este astro le figuen,  
 Y por el dexan sus Monarchias,  
 Algo más que ellas tiene la estrella,  
 Pues a excessos los Reyes obliga.  
 Dexan Reynos, Coronas, y ceptros,  
 Y se van tras la luz que los guia,  
 Y esto fiendo entendidos? sin duda,  
 Que mayor interez les anima,  
 Sus thezoros a quien no connocen,  
 Ni a quien vieron já maz en su vida,  
 Tributar? si es influxo del astro,  
 Como en ellos los fabios dominan?  
 Pero es cierto que quanto ellos dexan,  
 Para quanto ande allar de dllicias,

Hasta un Niño dirà, que esto es nada,  
Porque en el, lo que es todo, se cifra.

*Estribillo.*

Que hermosa estrella.

VILLANCICO V.

**A** Y que protento!  
Ay que misterio!  
Ay que concepto!  
Que oy aun Niño que es fuego,  
Dedican,  
Aplican,  
Explican,  
Reales afectos,  
Sus ofrendas tributan pechos,  
Con el agoa la tierra, y el viento,  
Ay que protento!  
Que al Niño que es fuego,  
Es amor, y es incendio,  
Ay que misterio!  
En el oro, en la mirra, en incienço,  
Tres Monarchas le ofrecen,  
Tres elementos,  
Ay que concepto:  
Ay que se encierra,  
El oro en la tierra!

Ay que fragancia,  
 La mirrha en el agoa!  
 Ay que se esparce,  
 El humo en el ayre,  
 Y se sifran los quatro **elementos**,  
 En el ayre la tierra,  
 En el agoa el fuego,  
 En el Niño la mirrha,  
 En el oro el incienco;  
 Ay que misterio!

*Coplas.*

**E**L divino amor que nace,  
 Los elementos formó,  
 Y entretodos el fuego ha escogido,  
 Para fer amor.

Ay que fabor!  
 Que el amor que el me tiene,  
 Le he de tener yo.

Un Rey ofrece en el oro,  
 La tierra al bello Garçon,  
 Que entre frutos que ofrece la tierra,  
 El oro es la flor.

Ay que esplendor!  
 Que oro, y tierra unidos,  
 Dizen hombre, y Dios.

Otro Principe en la mirrha,  
 El agoa al Niño ofreció,

Porque el agoa del llanto a su vista,  
Es el mejor don.

Ay que dolor!

Que llora en el Niño,

Por el agoa el Sol.

El ayre ofrece en incienco,

Otro Rey a su Señor,

Que àzia Dios de los ruegos el ayre,

El incienco es vox.

Ay que fervor!

Que en el ayre, y humo,

Se enciende mi amor.

El blanco fuego del Niño,

Ledà al oro estimacion,

Nectar dulce bolviendo a la mirrha,

Y al humo ex plendor.

Ay que valor!

Que el fuego fabrica,

Mi transformacion.

La tierra en el oro explica,

Que el pan de Belen que es Dios,

Tiene el rostro de flor, y de nieve,

Y de oro el ardor.

Ay que candor!

Que es blanco que al blanco,

Del alma tirò.

El agoa en la mirrha dize,

Que del hombre que oy nació,

Ade ser en amargos raudales,  
La sangre el sudor.

Ay que licor!

Que es en mi sustento,

Y es en el passion.

Muestra el ayre en el incienco,

Que el humo de la oracion,

Le es alivio con gusto valiente,

Aliento, y olor.

Ay que vapor!

Que nube que sube,

Al Sol de mi amor.

## VILLANCICO VI

**A**Y que peregrinito,

Ay que agraciado,

Que en nuestro valle apenas,

Su pie ha estampado,

Y ya del Cielo, y la tierra,

Se vè adorado.

Adorado de Angelicas tropas,

Adorado de fulgidos astros,

Adorado de rusticas gentes,

Adorado de inclitos sabios,

Ay que peregrinito,

Tan agraciado.

*Coplas.*

**R**usticos Zagalejos,

De aquestos paramos,

Que

Que peregrino celebre,  
 En vuestros ambitos,  
 Bulcan amantes Reys,  
 Aguilas de sus atomos,  
**Fulgida**, pura Estrella,  
 Con buelo rapido,  
 Les và pegando polvora,  
 Para que extaticos,  
 Vean la llama hermosa,  
 Tremula sobre el balego.  
**Arabes** generozos,  
 Monarchas maximos,  
 Viendo que un portal misero,  
 Alverga al Parbulo,  
 Abren thezoros ricos,  
 Indices de sus animos,  
**Mistica** roza encuentran,  
 En Vergel arido,  
 Que haziendo de sus nacares,  
 Dicho thalamo,  
 Al peregrino amante,  
 Nectares rinde candidos.  
**Extasis** dulces forman,  
 Los tres Magnanimos,  
 Al ver el Rey pacifico,  
 Expuesto al abrego,  
 Siendo las luzes todas,  
 Sillabas de sus parrafos.



Prodigos a su planta,  
 Le ofrecen placidos,  
 De su elevado espirito,  
 El precio valido,  
 Oro que se grangea,  
 Titulos de maz clacicos

Sapatras junta Herodes,  
 Con muy vil animo;  
 Pero los Reys inclitos,  
 Se le dan tartago,  
 Y ellos por otra fenda,  
 Buelvense como platicos.  
 Quedate, o Peregrino,  
 Hermoso, y candido,  
 De nuestras fuerças debiles,  
 Para ser baculo,  
 Y seguiremos todos,  
 Ambares de tu balfamo.

Ay que Peregrinito.





# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.



LLA và chipas arroja,  
 Aquel resplendor andante,  
 Postillon de las esferas,  
 Y bandera de los ayres.  
 Aquel luzero novel,

Que sin dizir nada anadie,  
 Và parlando quanto quiere,  
 En su luzida language.

La que tiene tanta fuerza,  
 Que arrastra las Magestades,  
 Haziendo humillar los Reys,  
 De Cambay, Sabà, y Tarsis.

Nuevo criado del Cielo,  
 Amigo de novedades,  
 Alboratador de Reynos,  
 Con ser amigo de pazes.  
 Estrella que alumbra toles,  
 Quando del Oriente salen,  
 Y astro que se desvanece,

Porque le figuan los grandes.  
 Estafeta de los Cielos,  
 Pues en su porte, y su parte,  
 Es un pliego, que se embia,  
 Y un correo estravagante,  
 Apenas llegó a la tierra,  
 Madre de los diamantes,  
 Quando tres Reys de Oriente,  
 Se puzieron de levante.  
 Siguenla todos aun tiempo,  
 Y aunque fue largo el viage,  
 Nada se huvo menester,  
 Porque sobran reales.  
 Traian los sabios Reyes.  
 La Cañala de Elefantes,  
 Que son con los Reyes sabios,  
 Prudentes los animales.  
 Juan llegando a Belen,  
 Y a sus antiguos umbrales,  
 Por descubrirles un Sol,  
 La estrella quizo ocultar.  
 Y al entrar por un Portal,  
 Les detienen los Zagales,  
 Que esto en un baile repiten,  
 A los vientos, y a los ayres.

Fortemente pues los Principes

A este Monarcha

*Estríbillo.*

**P**ara que anda luzero,  
 Por las esferas,  
 Quando un sol soberano,  
 Se halla por tierra,  
 Huyase,  
 Vayase,  
 Que no ay ver las estrellas;  
 Quando el Sol nace:  
 Tengase,  
 Parese,  
 Para que nueva estrella,  
 Todos alcancen.

*Coplas.*

**E**ntrense a ver los Magicos,  
 Al tierno Infante,  
 Pasmanse, y al Niño rinden-se,  
 Sus Magestades;  
 Entrense,  
 Magicos,  
 Rindante,  
 Palmente.  
 Postrense pues los Principes,  
 A este Monarcha,

Dandolas por sus víctimas;

Amantes almas:

Postrense,

Principes,

Victimas,

Dandolas.

Dadivas, aunque celebres!

Nò agradan tanto,

Aman lo que a los simpleses,

Es inclinado,

Dadivas,

Celebres,

Simpleses,

Amanlo.

Extasis en los rusticos,

Amor permite,

Principes a los Angeles,

Desde oy imiten:

Extasis,

Rusticos,

Angeles,

Principes.

*Estribillo!*

Para que anda, &c.!

## VILLANCICO VIII.

**A** Adorar a mi Niño,  
 Los Reyes vienen,  
 Que al Amor es que adoran,  
 Solo los Reyes.  
 Que amantes llegan,  
 Que reverentes!  
 Bien parecen amantes,  
 En lo que ofrecen,  
 Que finos llegan!  
 Como se encienden!  
 Pues los humos bien muestran,  
 Que fuego tienen.  
 Lleguen pues lleguen,  
 Donde un Sol te derrite,  
 Y se abraza la niebe.

Coplas.

**A** Adorar al tierno Niño,  
 Van los Reyes del Oriente,  
 Y es mas deuda que fineza,  
 Pues es el Rey de los Reyes.  
 Dexan Coronas, y Reynos,  
 Y no es mucho se los dexen,  
 Quando en un pesebre humilde,  
 Mayores riquezas tienen,  
 Que amantes llegan!  
 Que reverentes!  
 Bien parecen amantes,

En lo que ofrecen.

Afectos de amor tributan,  
 Que son maz ricos prezentes,  
 Quanto va de almas, a humos,  
 Que al ayre se desvanece.

Ofrecenle coraçones,  
 De Amor moneda corriente,  
 Que quanto el maz se los mirra,  
 Mas se a finan, y en noblecen.

Que liberales!

Y que cortezes!

Bien parecen amantes,  
 En lo que ofrecen.

Aquella mano de plata,  
 Bezan, y aquel pie de niebe,  
 Pie que pisa las coronas,  
 Mano de que ellas depienden.

Lloran de plazer, y gusto,  
 Y las lagrimas que vierten,  
 Para el Infante son perlas,  
 Que sediento se las bebe.

Que finos llegan!

Como se encienden!

Bien parecen amantes,  
 En lo que ofrecen.

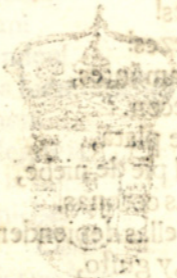
*Estribillo.*  
 Adorar, &c.

**F I M.**

Abel, &c.

Estalio.

En lo que ofrecen  
 Como se enajenada  
 Que finos se apl  
 Que se tiene se la debe  
 Para el mal de la  
 Y las últimas que vienen  
 Para el mal de la



Que liberais  
 De Amor moneda  
 Que duras el mas  
 Mas se a linan y en  
 Que al avte de la  
 Que son maximo  
 De los de amor  
 En lo que ofrecen