

VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON

En los Maytines, y Fiesta

DE LA GLORIOZA VIRGEN, Y MARTYR

S. CECILIA.

QUE SE HA' CELEBRADO

en la Parochial Iglesia de Santa Justa

en el Año de 1716.



EN LISBOA.

En la Empreñta de MIGUEL MANESCAL,
Impressor del Santo Officio, y Serenissima Gaze
de Bragança.

Com todas las licencias necessarias.

VILLANICOS

QUE SE CANTARON

En las Iglesias, y fiestas

DE LA GLORIOSA VIRGEN Y MARTIR

S. CECILIA

QUE SE HA CEBERRADO

en la Parochial Iglesia de Santa Justa

en el año de 1716.



EN LISBOA.

En la Imprenta de MIGUEL MANSOUR
Impressor del Santo Officio, y de la Real Academia de las Ciencias y Artes de Lisboa.

Com toda a licençia necessaria.

I. NOCTURNO
VILLANCICO I

Intraducion.



A del Cielo ? ha del Cielo ?
Quien llama ? Quien llama ?
De la tierra fragante florida
Las flores lossanas,
Ha de la Tierra, ha de la
tierra.

Quien llama ? Quien llama ?
De los Astros hermosos , brillantes
Las luzes gallardas.
Que quieren los astros ?
Que quieren las Flores ?

(4)

Aplaudir a Cecilia Divina
Que es pasmo del Cielo
Prodigio del Orbe.

Suenen pues de la esfera Celeste
Instrumentos acordes,
Enpeçando a aplaudir
A Cecilia Divina

Que es pasmo del Cielo
Prodigio del Orbe.

Y la tierra aconpañe los Cielos

Con musicas voces,
Aplaudiendo a Cecilia Divina

Que es pasmo del Cielo,
Prodigio del Orbe.

A la Flor soberana Cecilia

Digan canciones,
De la tierra las flores fragrantes

Con voses de Olores,
Y del Cielo tiorbas, y clarines
De la tierra las arpas, y violines

Resuenen acordes,
Aplaudiendo a Cecilia Divina
Que es pasmo del Cielo,

Prodigio

(5)

Prodigio del Orbe.

Coplas.

A La que Flor brillante
Del ameno pensil
Al Cielo transplantada
Se ve astro luzir
Flores fragrantas, hermosas, y bellas
Celebrad, aplaudid.

A la estrella fragrantante

Que por su luz gentil,
Es la flor de los astros
Del Celeste jardin

Astros luzientes, brillantes, y hermosos
Celebrad, aplaudid.

A la que del martirio

En la sangrienta lid,
Supo aplaudir la muerte,
Para mejor vivir.

Flores fragrantas, hermosas, y bellas
Celebrad, aplaudid.

A la que muerta, ò viva

La

(6)

La vemos aplaudir
La tierra bella Rosa,
El Cielo Seraphin
Astros lufientes, brillantes, y hermosos
Celebrad, aplaudid

Recitado.

LAs flores, y los astros competencias
Apostaron, en metricas cadencias
celebrando a Cecilia prodigiosa
Que es por hermosa, y bella
Del terreno pensil hermosa Estrella
Del Olimpo brillante bella Roza,
Rosa, digo, Divina,
Y estrella peregrina
Que con rayos, y olores
Es Reyna de los astros, y las flores
Deviendo a sus fragancias, y a sus rayos
Los Cielos resplendor, olor los Mayos.

Aria.

(7)

Aria.

| | |
|--------------------|-----------------|
| Y A Cecilia | Superior, |
| Por hermosa | sin igual, |
| Astro bello, | Flor gentil, |
| Lus ostenta, | Olores dà, |
| Y gallarda, | al fenecer, |
| Fenis siendo, | singular, |
| Del martyrio | en el rigor, |
| De la muerte | en el afan, |
| De la tierra | es bella flor, |
| Es del Cielo | astro immortal, |
| Flor perpetua | en el luzir, |
| Astro eterno | en el brillar. |

VILLANCICO II.

Introducion.

A Cecilia admirable Divina,
Que, con armonia de dulces acen-
tos,

*

Enamora,

(8)

Enamora, arrebatada, domina
Los elementos,
Aplaudan contentos
Del fuego, de las aguas,
Del ayre, de la tierra,
Las llamas, las flores, las aves, las perlas.

Coplas.

EN el mar de sus virtudes
Hizo Cecilia creer
Que fuè perla el alma hermosa,
De quien concha el cuerpo fuè.
Celebrenla, pues,
En canciones bellas
Las flores, las aves, las llamas, las per-
las.

De amor Divino en el fuego
Tanto ardiò Cecilia, que
Quiso morir Mariposa,
Para Fenix renascer.
Celebrando, pues,
Con metrica gracia,

Las

(9)

Las aves , las perlas , las flores , las llama-
mas.

Rosa fuè bella , y fragrantè ,
Y blanco Jasmin tambien ,
Aunque despues del Martirio
La sangre la hiso clavel.

Celebrenla , pues ,
Con voses de Olores ,
Las perlas , las aves , las llamas , las flo-
res.

Ave dulce cantò herida
Del cuello la hermosa tès ,
Que , con quiebro de garganta ,
Quiso acreditar su fe.

Celebrenla , pues ,
Cantora admirable
Las llamas , las perlas , las flores , las aves.

Estribillo.

Y Assi el Ayre , la tierra , el agua , y el
fuego
Acclamenla perla , ave , fier , incendie.

Pues

(10)

Pues arde brillante,
Pues brilla fragrante;
Pues canta armoniosa,
Resplandece hermosa,
Ilustrando Divina
Con sus peregrina
De sus resplendores
Las llamas, las aves, las perlas, las flores.

VILLANCICO III.

Coplas.

Con armas blancas se admira
Puesta en campo una Aflucena,
Siendo a pezar de la Rosa
Del prado nevada Reyna.
Son las fragancias que exala
Las armas, con que severa
Las demás flores obliga
A que le den la obediencia.
Mancharla el clavel pretende
Con violencias alagueñas,

Pero

(11)

Pero confuso le paga
Con temores las violencias.
Solo el bruto mal me quieres
Contra su valor pelea
Hasiendo , que por mas gloria
Flor de martirios se buelva.
Ardientes llamas le applica
Para vencerla , mas ellas
Cortefanas , ò piedosas
No se atreven a offenderla.
Hasta que el Sangriento arado
Ajando su pompa bella ,
La que era Assucena blanca
Convierte en roxa violeta.

Recitado.

Pero Cecilia bella
Assucena no es solo , porque estrella
Aun se viò del martyrio en los desma-
yos ,
Coronarse de rayos ,
Quedando desta suerte ,

A

A pesar de lo horrible de la muerte,
De flores en el Cielo hermosa Aurora,
En el prado de estrellas bella Flora.

Aria.

Y Estrella fragante,
Brillante Assucena,
Al Cielo enamora,
Ilustra la tierra,
Con luz ororosa,
Con fragancia bella.

Coplas.

JUsgó la crueldad tirana
Eclipsar la luz serena
De Cecilia, mas confusa
Mas fulgores le grangea.
Desluzir su honor presume,
Mas no cumple lo que intenta,
Pues la Corona le pone
Si le quita la cabeza.

Intentô que flor muriese

Quien era flor de pureza
Mas en la muerte le há dado
Gloriosa vida , y perpetua.

Estribillo.

EL Alba llore ,
Y se enternesca ,
Pues le vierten la copa de sus perlas.
Pero no llore
Antes risueña
La gloria solemnize de sus penas.
Porque Cecilia
Blanca Affucena ,
En su martyrio mas gloriosa queda.



II. NOCTURNO
VILLANCICO IV.

Estríbillo.

P

U E S el Cielo aplaudirte
desea sea
Quien , con sonoros sagra-
dos agrados
Te aplauda , y festeje con-
tenta

Prodigio preclaro claro
Pues quando de tu cuello
La impiedad ronpe el al abastro astro
Gloriosamente hermosa
Llegaste con tu curso alado al lado
De tu Divino Esposo, onde te sirven
Del Sol los brillantes rayos ayos.



Recitado.

SI en liquidas cenizas de tu sangre ,
 En tu martirio Tirio ,
 Te admiran Fenis, renasciêdo siendo
 Por tu pureza , sin dilirio Lirio
 Pues al morir no dezaliento aliento
 Ostentaste gallarda ,
 No ay que admirar que el Mundo en-
 cuentre entre
 Sus prendas bellas immortales tales
 Que flor hermosa, y soberano Fenis ,
 Por tus divinos roscileres eres

Aria.

CEcilia Divina
 Cuya perfecion
 Como Sol la admiran ,
 Como estrella , y flor ,
 El Mundo , y el Cielo
 La veneran oy

Pafmo,

Pasmo, y maravilla,
 Pues se convertiò
 De flor en Estrella,
 Y de estrella en Sol.

Coplas.

NO es solo Fenis Cecilia,
 Pues Cisne suave ave
 Del dulce acento, si canta
 Con todos reparte arte
 Y de sus voces canoras
 Lo dulce invariable hable
 El Cielo quanto contiene
 Su hermoso donayre ayre
 En su pecho amor valiente
 Y nunca cobarde arde
 Explicando en vos de incendios
 Un ardor flamante amante

Estribillo.

Pues el Cielo aplaudirte desea, &c.

VILLANCICO V.

Introducion.

AL festejo , al aplauso glorioso ,
Que aclama a Cecilia sagrada , y
Divina

Attiendan oy todos ,
Y oirán maravillas , prodigios ,
Pasmos , y assonbros.

Coplas.

CEcilia hermosa , y sagrada ,
A quien Esposo sublime ,
Porque el morir no te asuste ,
Divino amante te assiste.

Bien sè que el martirio in sano
Gustosamente admitiste ,
Porque , en finezas conformes ,
Tu amor constante confirmes ,
Y tanto assi , que al verdugo

En-

Entiendo, dirias firme,
 Los tormentos no me aplaques,
 Que antes ruego los appliques.

Que, si muriendo a tus manos,
 Aun muerta, quedo invencible,
 La saña quiero no afloxes,
 Porque en esso mas me afliges.

Harta tu sed en mi sangre,
 Que, en liquidados rubies,
 Quedarà purpureos mares,
 En que faciado te mires.

Y veràs, impio verdugo,
 Quando la vida me quites,
 Que, aun roto el vital estambre,
 De mis extremos es timbre.

Esto Cecilia, cantaras
 Al morir sagrado cisne,
 Ni dudo, que en los afanes,
 Tales acèntos afines.

Estribillo.

Suenen clarines celestes, suenen,
 Canten Angelicas voces, canten,

Las

Las gracias , las glorias , las prendas
sublimes

De Cecilia invencible ,
Que triunphante , radiante , brillan-
te

La applauden, rompiendo los ayres su-
tiles ,

Los cisnes del Tajo por gloria del Ti-
bre.

VILLANCICO VI.

Introducion.

HAsta donde Beldad pura
Lleva tu lus la atencion
Si al deslunbrarnos se esconde
En si mismo tu esplendor !
En ti la sublime esfera
Se ha copiado , y te elevò
Pues tienes de sus milagros
Una , y otra perfeccion

Reci-

Recitado.

ES el Cielo admirable
 Por su armonioso giro infatigable
 Y quien duda que en ti mejor se apura
 Mas celeste su Muzica, y mas pura !
 Es toda la virtud sublime aliento
 Del sacro firmamento.
 Pues si en ti vinculada la atendemos
 Quien duda que en extremos
 Enlaçan tus blasones
 De la esfera unas, y otras perfecciones !

Aria.

Siendo Musica, y hermosa
 Cecilia, quien duda
 Que encanta, que atrahe,
 Que vence, que triumphá
 De todas las almas,
 Con la gala del canto,
 Con la gracia felis de la hermosura.

Coplas.

Coplas.

DE la rason , y el sentido
 Hallò la acorde Cecilia ,
 Y desta musica rara
 Fuè compàs la Deidad misma
 Vença , triunfe.
 Y en metricas luzes
 Que armonica inspira
 El ambito vea
 Silabas
 Que gloria explican.
 Es Musica la Belleza
 Y su constancia divina
 Armonias de lo bello
 Y de la pureza , afina
 Vença , triumphe , &c.
 Unidos pues los dos Orbes
 Aplaudan que une este dia
 La armonia de lo Santo
 La Santa de la armonia
 Vença , &c.

Estri-

Estríbillo.

Y En consonancias hermosas
El Cielo aplauda , la tierra diga
De la insigne Sagrada cantora ,
Que a Dios enamora
Los prodigios , los pasmos , las mara-
villas.

III. NOCTURNO
VILLANCICO VII.

Introducion.



A del Orbe relusiente lusi-
ente

Oy a Cecilia preclara clara
De sus luses al crisol Sol
Celebrad con dulce salva

Alva

Pues de Cecilia

La

La virtud rara
 La aclama bella
 Lusiente, clara, Sol, Alva.
 Ha de la tierra que admira mira
 A la flor, que se transplanta planta
 De la tierra, por condigna digna
 Gracia en el Cielo acclamada amada
 Con dulce acento
 La tierra aplauda
 Pues a Cecilia
 Mira, planta, digna, amada.
 Del imperio es, por suave Ave
 Cantora dulce, que encanta canta
 Y es, quando la vos afina fina
 De Dios Musica sagrada agrada
 Que su armonia
 Sonora, y clara,
 Si la vos trina,
 Ave canta, fina agrada.
 De su Solfa los donaires ayres
 Creyo que al Cielo arrebatan batan
 Y assi quedan immortales tales
 De su armonia las galas alas

Si Ave canta
 Al Cielo es grata,
 Dudar no puedo
 Ayres batan tales alas
 El Cielo brillante al bella Bella
 Sonoramente gallarda arda
 Quando en loarla se apura pura
 Musica insigne la llama llama
 De amor Divino
 Si letras canta
 Que mucho que ella
 Bella arda pura llama.
 Quando Esposa la comtemplo templo
 De Dios, veyo que la alhaga haga
 No con cariños occultos cultos
 Si nõ con finesas claras aras
 Y assi Cecilia
 No es mucho, si ama,
 Que a Dios del pecho
 Templo haga, cultos, aras.

Estribillo.

C On su dulce armonioso sagrado a-
grado

Cecilia cantora tal echiso hizo

Que a admirar de su vos los aciertos
ciertos

El Coro Celeste divino vino.

Y con su melodía día

El mas alegre el Mundo, que lo admi-
ra mira

Y quando al esposo Divino contem-
pla templa

De su vos la dulçura, que apura pura

De mil glorias, si acentos pronuncia
nuncia

Nuncia divina de gracias, y glorias,
Musica dulce, Celeste cantora

Coplas.

C Ecilia hermosa, y constante
De morir contenta, acentos,

Qual

Qual cisne , modula entonces
 Siendo los mas bellos de ellos.
 Valiente el martyrio abraça ,
 Porque de Dios el empeño
 La dió , porque no desfaye ,
 En su desaliento valiente.
 Desembainan los verdugos
 Los formidables azeros ,
 Mas en Cecilia , valiente
 Halla su despecho despecho.
 Y aun quando mas temerarios
 La martyrifan , su cuerpo
 Para Dios se vió holocausto
 En el transe estrecho hecho.
 Acaban en fin crueles
 Con la vida de mas precio
 Y los carmines miraron
 A matar resueltos resueltos.

Estribillo.

Con su dulce , &c.

VILLANCICO VIII.

Introducion.

Quien hade aplaudir, Señores,
 Quien ha de alabar me enseñen,
 A Cecilia cantora Divina,
 A Cecilia Musica Celeste,
 Mas si el Cielo tiene voces,
 Y la tierra lenguas tiene,
 A Cecilia los Cielos aclamen,
 A Cecilia la tierra festeje.

Estribillo.

Pues el Cielo, y la tierra
 Oy festejan Cecilia
 Unidos, y atentos, con glorias con
 gustos,
 El Cielo con vivas
 Con cantos la tierra,
 Adoren, aplaudan, aclamen, repitan.

Coplas

Coplas.

Fue de la diestra Cecilia,
 El contrapunto tan sacro,
 Que hizo las fugas del Mundo,
 Y de Dios siguiò los passos.
 Dele pues el Cielo
 El divido aplauso
 Y repitale vivas
 De los Angeles, oy el Coro caro.
Fue Cantora soberana
 Pues hizo del punto humano
 Mutança para subir
 Sin pauzas al Sol sagrado:
 Loe pues la tierra
 A voses su canto
 Y los hombres aclamen,
 Su Muzica celeste a gritos gratos.
A Dios por todos los tiempos
 Cantava en tono tan alto,
 Que los Cielos la escuchavan,
 Y la oyan los Astros.
Diga pues el Cielo

Cantico,

Cantico , y Psalmos ,
Y los Angeles loen
De su aguda vos el acento Sancto.

Fue noble Esposa incorrupta
Del ilustre valeriano ,
Y al que leon feròs recibe ,
A Dios dà Cordero manso :
Dele pues la tierra
Hymnos a lo casto ,
Y adorenla los hombres ,
Que yo de Cecilia, en lo puro paro.

L A U S D E O,

Sponsæque suæ Sanctæ Cecilia.



Carico, y Palmos,

Y los Angeles loen

De la aguda voz el acento sangro

De noble España incorrupta

Del dulce valeriano, y del ozio and

Y al que leon feros recibe,

A Dios de Cordero manto:

De lo pues la tierra

Hymnos a lo casto,

Y adorna los honores,

Que yo de Cecilia, en lo puro parto.

L A U S A D E O

Spontaneusque sunt omnia Ceciliae

Quae in honore eius cantantur

Y lo que en su honor se canta

Spontaneamente

En el templo de Dios

Que los Cielos hacen

Y lo que en el templo

Spontaneamente se canta

En el templo de Dios