

*Thimo d'Albuquerque*

# CONCURSO FESTIVO DE LAS GRACIAS,

EN QUE OBSEQUIOSAMENTE UNIDAS  
empeñan los afectos à celebrar el faustissimo dia 22 de  
6.550 Octubre de 1695. en que cumple  
su sexto año.



EL SERENISSIMO SEÑOR PRINCIPE

**DON JUAN.**

*N. 35.215*

CONTINUANDO ESTA CELEBRIDAD EN SUS CASA, A  
la Gloria de tanto dia, la respectuosa atencion.

DE EL ILLUSTRISSIMO SEÑOR D. MANUEL  
*de Oms, y de Santa Pau, lim de Sentmanat, y de la nuza, Mar-  
ques de Castel dos Rios, de el Consejo de su Magestad Ca-  
tholica, en el supremo de Guerra, y su Embiado ex-  
trahordinario en Portugal.*

Y

REPITE EN IGUAL FESTIVIDAD, SU HUMILDE AFECTO, LA  
pluma de el Licenciado Don Pedro Joseph de la Plana Notario Apostolico,  
Secretario y Visitador de el Illustrissimo Señor Arzobispo O bispo Diocesis  
de Barbastro, Cura de la Iglesia Parrochial de Sesse, Beneficiado de la  
Santa Iglesia Metropolitana de nuestra Señora de el Pilar de la  
Ciudad de Zaragoza, y de las Iglesias de Riela  
y Saviñan, en el Reyno de Aragon.

L I S B O A.

Na Oficina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do Santo  
Officio, Anno de 1695.  
*Com todas as licenças necessarias.*

*09*

CONCURSO FESTIVO  
DE LAS  
GRACIAS

EN QUE OBSERVAMOS UNIDAS  
empañan los afectos á celebrar el santísimo día de  
Octubre de 1895. en que cumple  
el sexto año.



EL SERENÍSSIMO SEÑOR PRINCEPE

DON JUAN

CONTINUANDO ESTA CELEBRIDAD EN SUS CASAS, A  
la Gloria de tanto día, la respectiva atención.

DE EL ILLUSTRÍSSIMO SEÑOR D. MANUEL  
de Oms y de Santa Pascualina de Zambrana, y de la casa, Mar-  
ques de Castell de Riu, de el Consejo de la Magestad Ca-  
tólica, en el suplico de Guerra y lo habiendo ex-  
trahido en Portugal.

Y

REPITE EN IGUAL FESTIVIDAD, SU HUMILDE AFECTO, LA  
plum de el Ilustrado Don Pedro Joseph de la Plata Noctio Apóstolico,  
Secretario y Visitador de el Illustísimo Señor Arzobispo Obispo Doms  
de Barbastro, Cura de la Iglesia Parrochial de San Bartolomé de la  
Santa Iglesia Metropolitana de nuestra Señora de el Pilar de la  
Ciudad de Zaragoza, y de las Iglesias de Rida  
y Saviñer, en el Reyno de Aragón.

L I S B O A .





*EN APLAVSO DE LA FESTIVA*  
*representacion que sirvio de pr eludio à la comedia que*  
*se executò en casa de el Illustrissimo Señor D. Manu-*  
*el de Oms y de Santa Pau, olim de Sentmanat y de la*  
*nuzza, Marques de Castel dos Rios, Embiado extra-*  
*ordinario de su Magestad Catolica en Portu-*  
*gal, cuyo obsequioso afecto aplaude el na-*  
*cimento de el Serenissimo Señor*  
*el Señor Principe*

*Don Juan.*

*De el Excellentissimo Señor Conde de Ericeyra.*

**S O N E T O.**

**L**AS Deidades, las Gracias altamente  
En tu preludio (ò Marcio) se han Unido,  
Y en alternado coro repetido  
Confagran puro afecto reverente.  
Las Deidades de el solio refulgente,  
Votan su amor en Voces de Cupido,  
Las Gracias con aplauso mas rendido,  
Dan en tu Lira el culto mas decente.  
De los años de Juan la gloria suma,  
Quando Un coro celebra, otro apellida  
Que amor inspira, que la fama empluma;



Dure en su hedad tu Musa esclarecida,  
Pues si alientan las Gracias à tu pluma,  
Eternizan los Dioses à su Vida.

*De el Señor de Melo.*

S O N E T O.

**D**E tu idea las Gracias consultadas,  
Son de el Principe excelso preferidas,  
En sus años, se encuentran excedidas,  
En su hedad, se numeran duplicadas.  
Si tu Amor las enseña sublimadas,  
Contemplan tus finezas repetidas,  
Como en la Juventud seran crecidas,  
Si en la puericia son agigantadas.  
En apoyo sutil tu amor se emplea,  
Vaticinio feliz, que endulze plectro  
Sus Venideros siglos lisongea.  
Sabia idea, Marques, enti penetra,  
Porque de Mercurio, y Hercules se Vea,  
Su espada Clava, Caduceo el cetro.

*De D. Francisco Mascarenhas Henriques.*

S O N E T O.

**O**Y, sobre cinco, un año mas numera  
De el Principe, Una Musa Catalana,



Sus años seys, aplaude cortesana  
Ayrosamente, pluma forastera.  
De el Astro portugues, à quien Venera  
El Orbe por estrella soberana,  
O, quente de su Aurora, la mañana,  
Guarismo Verde, Octubre primavera.  
Mas siempre al real Valor, dexa ilustrado  
De Una pluma extranquera, la dulzura,  
Que aplauso nacional, no es abonado:  
Retrato en Vos extraña, se asegura,  
Porque à ser Apelles su Criado,  
Sospechosa que dará la pintura.

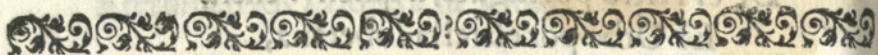
*De Andres Rodriguez de Matos.*

S O N E T O.

**H**EROICO el Tiempo, el metro succe sivo,  
Dias, y aplausos repitiendo iguales,  
Alientos dan Caducos, y imortales,  
Al Viviente esplendor de Un Astro Vivo.  
Mal de la Parca, el hierro executivo,  
Osa cortar los hilos naturales,  
Si revoca los terminos fatales,  
De ingenio superior, el plectro altivo.  
Ley de naturaleza establecida,  
En los mortales hizo igual la suerte,  
De el mas alto Monarcha obedezida:  
Solo en Juan, Vuestra pluma nos advierte,



Qué renaciendo al dia de la Vida,  
Hurta à la hedad, los años de la muertè.



*De el Reverendissimo Padre D. Gaspar de la Encarnacion Prior de el Real Monasterio de San*  
*Vicente de Fora.*

## SONETO.

**A**ORA si, de el Plus Ultra, ya el Thebano,  
Presuma firme, limites famoso,  
O, invoque culto al Principe dichoso,  
O, preste a sumpto al rasgo soberano.  
Enjugue á su fatiga el sudor Vano,  
Porque en el Theatro augusto generoso,  
Oy sale de el silencio pavoroso,  
A ser clamor al oido Lusitano.  
De el hombro de Un Alcides, solo fia  
El Cielo tanta fabrica brillante,  
De su propria alabanza pregonera:  
Nuevo cielo el aplauso docto cria,  
Y como es de alta esfera lo elegante,  
Lo sustenta el Alcides de la esfera.

Do muyto Reuêrendo Padre Dom Leonardo de Saõ  
Joseph Conigo Regular de Santo Augustinho,  
& Prêgador de Sua Magestade

## D E C I M A S.

**E** NTRE os dias que Deos fez  
He festivo aos Lusitanos  
O dia de cumprir annos  
O Principe portuguez:  
Mas Vos, (ou excelso Marquez  
Lustre da sabedoria)  
Se como luz da poesia,  
Fazeis com tanto esplendor,  
Ser este dia o mayor,  
Sois Jozuè deste dia.  
Ao sol do Principe bello,  
Deve este dia a extençaõ,  
Pois na sua duraçaõ,  
He dia, sempãrãlo;  
Para haver de engrandecello,  
(Quando arrojado naõ ande)  
Provo, sem que o àsumpto o mande,  
Ser o mayor dia aquelle,  
Ondese vé caber nelle  
Nascimento que he tão grande.  
Sendo este Aplauso festivo  
Das Graças, que a Loa ostenta,  
Asumpto que representa



Pensamento tão altivo:  
Sem que se mostrasse esquivo  
Nesta inventiva estremada,  
Fez a Loa tão realçada,  
Que sò por Graças tão bellas,  
Em caracteres de estrellas  
Merece ser estampada.

Com lufidos rasgos voa  
Pena, que se a Loa aclama,  
Tirou das azas, a fama  
Sò para escrever a Loa:  
Rasgos de pena tão boa,  
Para quem he muy rasgado  
Pois tanto se hà remontado  
Em pensamentos diversos,  
Se escreveo da Loa os versos,  
Foy com calamo dourado.

Vivei pois Nestorios annos  
O Marquez esclarecido,  
Sempre dos Ceos affistido  
Para gloria dos Hyspanos:  
Se comedotes mais que humanos,  
Tão generoso nacestes,  
Que até a vòs mesmo excedestes,  
Parece pela grandeza,  
Que não vos fez natureza,  
Vos mesmo, a vos, vos fizestes.  
Com alto engenho, & profundo,  
Em metrica consonancia,  
Aplaudis a tenra infancia  
De hum Narciso, sem segundo:



Aplaudavos todo o mundo  
Com pasmos, & admirações,  
Que entre famosas acções,  
Sò quem logra Venturoso  
Coração tão generoso,  
- He senhor dos corações.

*Del mismo Author.*

S O N E T O.

**E** L Clarin de la fama mas sonoro,  
En numeros de delfica armonia,  
Los aplausos festivos de este dia  
Celebre Venerando su decoro.  
Aplauda la Castalia en plectro de oro,  
Pensamientos tan altos en poesia,  
Versos son, que dictò culta Thalia,  
A quien de illustres prendas, es thesoro.  
O, gallardo Campeon, Marte guerrero,  
En quien solo se Vio, que ostenta en suma,  
La espada con la pluma equivocada;  
Pues dudo (sin mostrarme lisongero,) **LA**  
Si la espada cortó tan futil pluma,  
Si la pluma midiò tan fuerte espada.



De el muy Reverendo Padre Don Juan de Christo  
Canonigo Reglar de San Agustin, y Predicador  
en el Real Convento de San Vicen-  
te de Fora.

S O N E T O.

**L**AS Gracias en hermosa competencia  
De el Lusitano Juan, Principe augusto,  
Cantan la gracia, con placer y gusto,  
Que de su Alteza, es propria esta excelencia.  
Canta Aglaya el Blason de su ascendencia,  
Thalia culta, su Valor robusto,  
Juzga Eufrosine, que alegrarse, es Justo,  
Quando años cumple; aenta en su presencia;  
Y aunque el cantar del Luso Juan las glorias,  
De las tres Gracias, sea empresa clara,  
Digna de bronces, Jaspes, y memorias;  
La Gracia de la gracias, no bastara,  
Si el Apolo que canta sus Victorias,  
A las Gracias, su Gracia no prestara.

F I N I S.





*Del Señor Visconde da Affeca.*

S O N E T O.

C ON sacro ardor, con nobles rendimientos  
Marques preclaro, al Principe famoso,  
Midiendo dias a su abril hermoso,  
Le añades esplendor al luzimiento.  
El buelo altivo erige el sabio aliento,  
Allando en tanto empleo generoso,  
En corta edad, en termino dichoso,  
Inmenso espacio al eco de tu acento.  
Tu feliz pluma, si tu vos canora,  
Quando al principe el tiempo le numera,  
Gloria inmortal su rasgo te atesora,  
Porque quando la elevas a su esfera,  
Si como Apolo ilustras a su aurora,  
Te consagra el laurel su primavera.

L I S B O A,

Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES,  
Impressor de Sua Magestade o Rey.

Controlo das impressões e offiças. Anno de 1794.



De el muy Reverendo Padre Don Juan de Cristo  
Canonigo de la Catedral de Sevilla  
ca el ROTONDO de la Catedral de Sevilla

**C**ON tanto ardor, con nobles tendimientos  
Masques preclaro, al Principe famoso,  
Midiendo dias a su abril hermoso,  
Le añades esplendor al luzimiento.  
**L**AS Alas que levanta el sabio aliento  
De cuando en cuando campto generoso,  
En esta edad, en termino dichoso,  
Invento espacio al eco de tu acanto.  
Tu feliz pluma, si en tuos canchales  
Quando al principio el tiempo se muestra  
Gloria inmortal, en algo se muestra  
Porque quando las cosas se muestran  
Si como A polo ilustra a su aurora,  
Te conluzca el lance de la primavera.  
Digna memoria y memoria,  
La Gracia de la gracia, no bastara,  
Si el Apolo que canta sus victorias,  
A las Gracias su Gracia no prestara.

**B I N I S**