

S. mo Sr.

Aqui tem V. S.ª uma Nota escripta
honramente Modesta dos pequenos re-
ferros que são indispensaveis, para que
possa servir de alguma cousa, o Concerto
que se fez nos Cantaros, e que de todo fi-
cará inutil / assim como está inutil
o edificio / a não ser ^{the} este pequeno con-
plimento. Não lhe faça medo, o mi-
nimo de 24 Artigos, que parece uma cousa
muito grande, mas que não são por
fim sumos pequenos refferros.

Eu confio que V. S.ª desimpembarará a
sua Promessa, que outro dia me fez
e me hade ajudar a levar a algum ef-
feito este instituto que tanto trabalho me
tem dado: e protesto a V. S.ª que o torna-
rei por um favor pessoal, porque servi

D. V. S.ª

Amo V. S.ª e V. S.ª

J. B. de Almeida Garrett



40, Rua de S. Francisco
8 de Maio 1839.

MSS. 2471
No. 82

COMPRA
221739

Afra Filhos, lda.
No. 288

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

MSS 247
No. 82

Nota das reparas indispensaveis para não ficar inteiramente inutil o que se despendeu no Conservatorio, e para o dito edificio poder servir.

1.^o m. Portão de entrada: — Por-the fexadaura e trinco que não tem.

2.^o m. Cereca: — Concertar a porta e por-the fexadaura.

3.^o m. Porta de entrada para o geral das Aulas: — Por-the uma sineta em vez de outra quebrada que alli está. — Item na mesma porta por-the com portigos de madeira, que só tem umas bandeiras de vidraca; quebradas as quaes quem quizer pode entrar no estabelecimento.

4.^o m. Geral das Aulas: — Rasgar tres janellas abaixo para ficarem sendo portas; sem o que não é possível o servico das Aulas.

5.^o m. Estabelecer a communicacão com a Sacrestia da antiga Igreja.

6.^o m. Item a mesma communicacão com uma antiga cella de baixo que ainda está fexada da

7.^o m. Por os letreiros das Aulas escriptor a oleo sobre as vergas das portas.

8.^o m. Por portas na janella da Aula N.^o 11 (De rudimentos de Musica)

9.^o m. Item, na mesma aula, por portas nos ar-

marios chaves &c

- 10^{ma} Estufa N.º 3 - (1.ª de Canto) pôr uma tábu
 sua de peitor na janella, meia porta si um
 armario, e concertar o sôlho.
- 11^{ma} Estufa N.º 4 (2.ª de Canto) uma tábu a de
 peitor como acima, chave para o armario,
 tranqueta para a porta, - e concertar o sô
 lho.
- 12^{ma} Estufa N.º 5 (De Rabeca) Concertar a vidra
 ca e o sôlho.
- 13^{ma} Estufa N.º 7 - concertar a fexadura.
- 14^{ma} Estufa N.º 8 - (De Rabeca) Concertar o sôlho.
- 15^{ma} Estufa N.º 9 - (De clarineta) Concertar o sôlho.
- 16^{ma} Estufa N.º 10 (De Latais) fexadura e sôlho.
- 17^{ma} Concertar as portas e fexaduras das portas
 que vão para o terraço, jardim e Cannaveal.
- 18^{ma} Fezar com uma pequena cancella o Claus
 tro interior do edificio.
- 19^{ma} Pôr balde, Corden &c na Cisterna da Cox
 nha.
- 20^{ma} Communicaçãõ com o edificio do quarto
 em que está provisoriamente o Amassadeiro
 da Cal.
- 21^{ma} Concluir o concerto dos telhados da parte da
 Igreja, e concertar as portas e janellas e outras
 cousas indispensaveis.

22^o Na parte superior do edificio, estabelecer a communicacão de tres quartos em que estã collocados a Secretaria, livraria e repositorio de musica e instrumentos.

23^o Tirar a enorme quantidade de insetos que estã por toda a parte do edificio, pátio, cerca &c.

24^o É' ultimo, mas o mais importante. — Fazer um tabique de separacão no dormitorio de cima, para separar a secretaria, da parte habitada pelos Alunos.



MSS. 247, N^o. 82²

Ill.^{mo} Snr.

Aqui tem V.S.^a uma notta escrupulosamente modesta dos pequenos reparos que são indispensaveis, para que possa servir d'alguma ~~xxxx~~ cousa, o concerto que se fez nos Caetanos, e que de todo ficará ~~xxxxxx~~ inutil (assim como está inutil o edificio) a não se lhe dar este pequeno complemento. Não lhe faça medo, o número de 24 artigos, que parece uma cousa muito grande, mas que não são por fim senao pequenos remendos.

Eu confio que V.S.^a desempenhará a sua promessa, que o outro dia me fez e me ha de ajudar a levar a algum effeito este instituto que tanto trabalho me tem dado: e ~~px~~ protexto a V.S.^a que o tomarei por um favor pessoal, porque serei

De V.S.^a.

Am.^o Obg.^{do} e V.^{or} att.^o

40, Rua de S. Francisco
8 de 8bro 1839

J.B.de Almeida Garrett



MSS. 247
No. 82