



Caixa 72

N.º 1

Cartas varias de D. Feliciano de
Milão, religiosa do Convento de
Odivelas a uma sua amiga.

1668.

Document 1

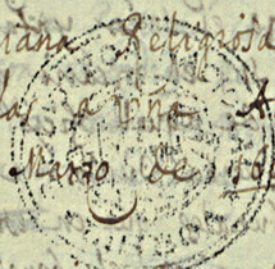
Caixa 72.



1

HSS 72
n.º 1
de 1

Copia de una carta que escriuió
D.^a Feliciano de Quiroga del Convento
de Oriuela a una Amiga suya
hecha en Marzo de 1668. =



Estoy por el consueo amiga, para de nuevas embiame las
de esta tierra, yo te embiare las desta, aunque deffiguradas.
que las de mayor peso no tienen hecbum para poder ser presen
tadas delante de tu acatamiento =

Yo Primeram^e tambien soy vechado deste mundo y empieco por lo
que me queda mas cerca, ando con muy poca salud, mas en
quanto ando no puedo quexarme, porque no es grande el mal
el que me dexa dar pasos en tu seruecio =

El tiempo tambien va terrible porque despreciandose de verano
se passo de repente a invierno y no ay aguaradable quando
halla los Reyes dernia =

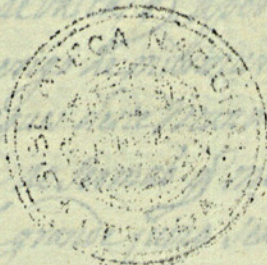
No faltan por aca nouedades de que se coje doctrina que es
solo lo que se coje destas nouedades, fue la primera entrar la
Reyna en la esperansa donde pienso la sablo el alma de fran
nunes, aquel cirujano que todo supo sin callar lo que entendia
quando todos los que entendian callauan, diesto que nos tiene edi
ficado este escrupulo extranjero, porque solo en un Reyno.
Christianissimo se hallaria quien no acetasse ser Reyna sin
todos los sacramentos escriuió una carta a su marido dandose por
mal seruida deste nombre, y despidiendose de lo que se le auia
asegurado con tantos arcos triumphales =

Viendo su Mag^t que se le acabaua sin esta Señora su casa, in

tento tomalla por aposentadoria poniendola vn Rey ala Puerta
pero como la senora Madama Maria estava alli como vnas pas-
cuas escusose al trabajo y se hizo guardar como precepto dela
iglesia, auidio luego el señor ynfante compuesto el negocio y hi-
coto como para si, el vicario general auiduo como vicario
y fue el primero de aquel oficio que tubo Jurisdiccion en los
derechos Reales de fuera de Palacio en forma de cortes-
portatiles los tribunales que en esta tierra todo anda y hicieron
que su Magd renunciase el beneficio porque era simple y debia
ser curado, y su Alteza se coto luego en el porque tubo por si-
los cabildos y se auia opuesto primero, esta puerta de veinte y
quatro y andan muy bien los Portugueses en esta occasion siendo
por voto el ympeño porque no temiendo su Magd. morte proprio
deuian de hacer vn Rey de Potencia que les guardase Justicia
tambien ay que como mal Jugador del hombre se queria el
Rey hacer despues de auer pasado mas como auia de fuera
quien Jugaua las manos, y el Infante se ballasse con los ma-
tadores no se lo consentieron, ni yo alabo quien le dio tal consejo
porque no deuia nadie defender el pan ageno y mas quando en
Lisboa noson tan faciles los milagros como en Santaren y le
pueden aparecer aquellas animas que dicen son vnas malas
Personas =

Tambien me contaron que embiauan a su Magd para la batalla
Jusara yo que auia salido esta resolucion del consejo de guerra
adonde acostumbra despachar para ella los que tiene por inca-
paz de pelea quanto ami quieren librarle del mal de ojos
y cercarle de azauaches por no quererle aqui meter las bigas
en los ojos, y como todos sus bienes fueron muebles se quedo con
el Paldeio a puertas cerradas porque luego que confesso su
inocencia le veneraron como reliquia y le guardaron muy bien

y fue el primer hombre que se condenó por no tener parte en el
pecado original, aqui andan cartas de la Reyna en que pide
le apresuren la sentencia de divorcio, siendo esta la mejor soya
de la corona sin duda se passara con ella, y el Sr. ynfante q.
empieca a gobernar con embidia de reuma y de Trajano, el
permiso que viviendo los años de bestor nos libre de los sebaft
ramistas que sera la mejor alabanza, Dios nos le guarde y ati-
desemejante gazeta. II



[Faint, mostly illegible text from the reverse side of the page, visible through the paper. Some words like 'Reyna', 'divorciado', and 'sebaft' are partially discernible.]

3 A

Carta Suposta, escrita em nome de D. Feliciano
Maria, Religioza no Mosteiro de Baiuellas, sobre
Eum Sermão do P. Antonio Vieira, em que
Satiriza, escrita a Eua sua amiga.



Hora mana, não vray de volta q. apertem tanto comigo, q. me-
pontaes, p. obedeceruo em perigo de mitorrurasuo, quando me encler-
gastes Eum genio de mt. Saques deste mundo, p. q. me mandais ped-
guntas, q. censura pode darie ao Sermão q. me enuiastes do P. An.
Vieira: estaí certa q. aquell' grande juizo sempre fiatao delgado, q.
a Satir de Portugal fivera estimacão ventajosa em os tempos de Cam-
bray, pois ja temos conhecido q. nos queria ensinar aurdos o cambray
em Portugal: sempre q. prega oentendem pouco, porq. p. pouco elle
entendeo sempre, onde podem passar as Ley do jogo, e se mostrou in-
numeravel E nesta panegirica Eistoria, du neste Eistorico Sermão por
negirica, q. compoz, enão disse, porq. dizem se fingio de composto pelo
nao dizer na celebração dos annos da S. Rainha D. Maria Sofia
Isabel de Saboya dia 22 de Junho de 1668. papel bem arrunda-
do, q. dizem se embarcou nelle o P. Mansel Fernandes Confessor
de S. Alzota, de maneira [em fim naõ o cuspo, q. os saboques de
ordinario nascem dos Fernandes] q. disse na Dedicatória à Ma-
inda Nova S. q. em aquelles dictames si fivera parte a alma
daquelle grande orador, q. os compuzera, outros dirão oppropriu,
porq. e proprio de mais almas terem si parte em mais discurs-
os: e porq. os deste todo me parecem desta cor, ostamei alguns
destas

Destas noites enfadonças, porq se qd e mais por qualidade faz
 parecer sequero por natureza, como nos persuade neste sermão seu
 Author, q mellyr meyo se pava as noites compridas, q meterme
 aos maos discursos, deute papel. Porem p. q deste toque
 principiamos seus brinques, não posso deixar de dizer os amara-
 vilha em q se pôs Marquiza de ouvir dizer a vieyra q os ma-
 les tinhas distributo se abrenias o longo, e os bens de prolongar o-
 curra, por q sempre diz q ouuira dizer às velhas, não eras o dia
 de Mayo grandes dias, por q erao dias bons; ella fallou como
 mulher, q nada diz q tenha graça; eo P. fallou como Comen. q
 faz graça do q diz.

Iste eite o principio do seu sermão; por q em dar graças, e em
 pedir graças sigra todo o seu intento. daquelle grande assumpto; may
 eu dees concedera, segundo ovise a agradecer onas a casa entre-
 recado. por q na sua Escola o dar trās a garupa a pedir; porem
 com esta differença q se dar pouco, eade taver m. d. d. d. e p.
 pedir m. basta pouco fundam. Por ventura q ovieyra
 quizesse oolho desta missa, quando fundou o dar graças a Deus no
 Thema, e pedir graças no ad, por q no Thema não o fundou; por q
 deixando isto a parte, como o P. no sermão deixa a parte assu-
 mpto do dia, q devia solemnizar pela grandera do anno, em q
 elle não devia apparecer, quemos exaggerar a singularidade,
 q elle no anno admira pela estrançera dos successos, q neste
 anno se devia admittar.

Neste anno mandaras o Elefante p. Franca, porque
 era besta q entendia, e não fallava, e dda q fallar aos q
 en-

entendias. Trouxeram o Langara Keiro p. Lisboa, por q' não entendem
 do q' falla da motivação q' se foyse q' elle não entende, em este
 anno ultimam^{te} publicou o P. Vieira este papel em q' enfronta
 tres discursos, dos quaes no primeiro entende q' não explicou;
 no segundo explicou q' não entende; e no terceiro, nem entende,
 nem explicou q' não entende, e persuadio: o primeiro foy discus-
 so de Elefante, não se pelo passo de Eleazar, q' trouxe, senão q'
 nelle se entende o P. e não se explica, e notay, q' senos faz neste
 discurso o Vieira já de cara nas Proposições da Fé, q' se arroja a
 dizer, q' com a guerra não está Deus seguro nos Sacramentos, sem se
 explicar de q' parte se entende o perigo em q' Deus está. Na
 Luta de Jacob entende a proporção daquelle Lide, e despor por-
 cao da nossa guerra: por em explica m. mal a quelle Denit-
 me, quia ascendit aurora: dando do desportar odia q' causa
 de attribuir ao esconderse o sol, por q' segundo a q' o mesmo Vie-
 ra proua, a paz não se affectou por q' appareceu a Rainha, se-
 não por q' se escondes El Rey.

Tambem quando numeras as Mag^{des} q' concorrem p. effe-
 tuar a nova paz, semotra inconsequente na proua [do quasi
Palma quasi Rosa quasi Oliva] por q' se sobrao no texto plantas,
 e he faltas nas pazes Magestades, eo concurso a q' as plantas se
 acceas na escriptura, e não p. a juntar de xunidos, senão p. a
 plantar ajuntados, a mesma deformidade tem os repentes da
 paz no subito facta est cum Angelo, &c. por q' se formal
 a a Luzas, ou causa de ter o Anjo os cuidador de buscar a paz,
 como o Luce, ou causa de ter o Luce os cuidador de buscar a paz
 na

na mesma guerra, como o Anjo, soy so Ministro da guerra e da
paz, e se na guerra daeixo Portugal Anjo, elle não effectuar
da paz, for a Portugal mas manjo. Ultimam^{te} e consequen-
cia a frontoz a p.^a Portugal a quella confontação de combinas-
nos com Hollanda, e Catalunha: por q.^e Hollanda deosedece
rebelde, catalunha subleuouse mal contente, e Portugal redi-
miouse justo, a justiça deu a Portugal as victorias; e interece
so segou a catalunha, e a maldade politica conseruou rebelde
a Hollanda: mas não conteece o Mundo a os Hollandezes vence-
dores, nem castella experimentou os catalães sosegados. De de a-
gora o P.^e por q.^e Eade trocar altos por bugallos, tenão p.^a q.^e diga-
mos, q.^e o seu primeiro discurso soy bestialmente entendido; por
q.^e se entendidam^{te} besta, como Laura de E. Se fante.

O Segundo discurso, como de Tangaralheiro, e desimu-
ladamente bestial; tem suas palauvas pouco juizo, e seu pouco
juizo muitas palauvas em q.^e perde o decoro a um Rey, em q.^e
os defeitos não são culpas, por q.^e são as culpas enfermidades.
Lembrauos q.^e Vieyra quis dar vida com um papel ao S.^o Rey
D. Joas^o 5.^o q.^e está no ceo, depois de morto, enão fez mais
q.^e matar a boa oppinião; q.^e tintão de seu juizo: com outro
papel agora parece intenta matar ao S.^o Rey D. Affonso.
q.^e está em pena ainda viuo, e faz tanto q.^e rescucita seus aplau-
zoz; p.^a q.^e vejaes q.^e o Vieyra quando falla p.^a dar vida, mata;
e quando falla p.^a matar, viue; e quando viue, e por quered
matar ao filho, p.^a q.^e não mate, e quando se mata, e por
quered de enterrar ao Pae, p.^a q.^e he de vida, e em tudo,
nem entende o q.^e falla, nem entende o q.^e diz, e em
Tan-

Tangara Keiso em tudo, se lhe tirarmos o degredo, em melhor forma
não lho tirad.

Do seu terceiro discurso não vos posso dizer m. porq ja
vos tenho dito, q' e de P. da Companhia: e quem não tem o espiri-
rito desta gente, não pode fallar na sua lingua: O Vieyra fallou
com o espirito do brado, segundo dizem, queira Deus lho mandasse
Elvas ao Principe Nono 5.º pp. elle com os seus Lograrem tama-
nda dita; resta q' a logrem, enão no Lomal Logrem: porq' não se-
rá o primeiro Principe, q' com elles se mal Logrou; Deus
nos aproue com effeito o conselho destes comens, enos guarde
a tua Alteza os annos q' seus vassallos he deixamos, livre
de taõ mãos conselheiros. V.º



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Carta de D. Feliciano M. de Millas,
Religiosa no Convento de Odiuellas, em q
defende não ser ella quem fez a carta
referida, e a seguinte.

MS 72
fol 3

Injurioso obsequio faz ao meu juizo quem presume obra
sua. Eum insolente disparata, q aqui anda contra o Sermão do
P. Antonio Vieira, quando na vulgaridade do estillo, na impropriedade dos termos, era dissonancia das palavras d'os agritos,
e soy ignorante effeito do odio, era o discurso, era interpretacão
dos textos mostra q a fez algum Trade, dos q he deo por inimigo
aquelle discretissimo Sermão da Sementeyra, por q em nenhum
Cazo podia ser meu em Linguagem, Maria Mariguita, estimo
marmanjo, allos, bugallos, e outras vozes semelhantes, q este Au-
tor dos disparates andou tirando das piores bocas, p. os enfiar a-
qui, como colar de Sacamolay.

E se a forma do papel, assim odesmente de meu, a materia del-
le me attea ainda com mais forcosas razões, por q quem entende
o q falla, não falla o q não entende, e as moçerres, como não sabe-
mos da Misia a metade podemos, quando muyto, cegar às Episto-
las, mas nunca aos Evangelhos, e ainda q o P. Antonio Vieira
não fallara neste Sermão pela boca do Espirito S. overpeitara ani-
ma veneraçã sem durar a examinalo a fatercia, e sendo preui-
ligiando o texto, e o assumpto, seria crime de lesa Mag. Divina,
e Humana sensurabo, principalmente de poer q os mais escru-
pulosos Ministros overerã, e os mais publicos q sempre
de-

4
leuen sex os maui prudenter] da prouarão; e papel, q sem cegar
a sex sermão, foi manifesto, grandes Circunstancias deuenho Creer
Concorrem nelle p.^a Celebrado.

Cu não tento voto entre doutor, nem entre os Tribunos, mas
com a licença q me dá a defença natural, digo, por q se já ba
eu digo, em não adulterem as palavras, q o primeiro dis-
curso me pareceo Angelico, o segundo politico, e terceiro o terco.
e todos notauelmente engentozos, e a meu ver acço, do P.^o An.
Vieyra deue ter taõ grande vaidade desta noua Calumnia, por
q proua, q nem a perseguição da inueja bastou p.^a Ne diminuiu
a causa della. Ora so fiaõ, so fiaõ os Portuguezos entre sy e um
entendimento ditozo, enã acancemos os naturaes, a quelle sug;
q tanto admirã, e engrandesem os Estrangeiros; sendo emõs
se quer por si llo da terra, por sy o primeiro, q a tropelada da
fortuna, se leuantou com maiores forcas, do q cabio; acabe de lo-
ndecer o Mundo no juizo do P.^o Antonio Vieyra a vertude da Lan-
ca de Heiles, q so ella saraua o q feria, e venerar e um Comen-
tal, q com as suas aduertencias pode, e soube curar os golpes de
suas agudetas.

Tambem no retiro, e appareim. da Mag.^{des} sermão deuia in-
trometer o meu discurso, q são particulares esses, q so os do mi-
nã, e definem os successos, e tempo; e julgar alioes de Principy,
poto q se officio Diuino, naõ e officio de Freiras. Tambe
tento por abominauel ingratiãõ, este porfiado vexamen da
Companhia; por q se lastima, q Euro Comery q tem por officio
criar bons entendimentos, naõ tenha privilegio p.^a Criar
boas vontades, e q os mesmos a quem elles deã as Letras,

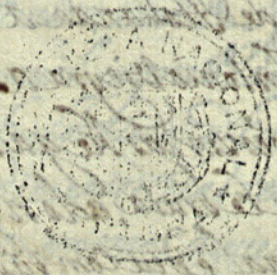
4
Comem contra elles as army. A perfeição mayor de qualques Ne-
Lijoro E sequit o seu estatuto, e se professaõ encaminhar os q' erraõ
a judar os q' padecem q' he errancia, e q' he condemnãõ. Parã q' con-
ferrem, e dostrinem institucio aquella Religiãõ o seu Patriarcha, e
se se conserva na primeira regra, q' mais pode fazer pela sua obser-
uancia? So por q' se bem visto, cada ser mal d'umão o P.^o An. vieyra?
Terrivel desconcerto E este dos sentidos!

ainda no novo Portugal se usa aquelle antigo jogo de taboõ con-
tra o comem! Ora a comodemse, e conformemse os taques do governo
com seus p'prietarios, e aja sequer dous de sua oppiniãõ q' tudo o mais
E arrenegar, e entremos em conta com o hum ao pagelinho q' faz aqua
por tantas partes, q' nem dando he p'prietario q' se p'prietario. Este co-
mum, ou o q' não sabe q' he, ou quer dis figurar q' sabe q' q' onã
contecãõ, ou não sabe q' he, nem q' quer dizer; por q' a entender al-
guã couza de esferã material não sacira tuõ materialm.^{te} de sua esferã.
q' tem q' ver cambray com Hollanda, senãõ E nas tendas da sancã-
ria? E se falla de sancãria, não falla de vieyra, por jogar de vocabu-
lo perdido o intento, e o q' se presume q' era o mesmo as terras, q' as
teas, enãõ viraõ nisto El Rey de Hespanha, e o Principe de Oran-
ge, q' seja tudo o mesmo: quando intentou o P.^o vieyra unir nos
com Flandes? Bem se p'prietario fazer aqui sua digressãõ, q' e
gasse de Amsterdaõ a Tangere em defensa do P.^o An. vieyra,
mas estas sãõ as materias cujo discurso não pertence a meu
estado; e assim digo sãõ, q' de Hollanda a Cambray vai tanta
distancia, como do P.^o Antonio vieyra a seus emulos.

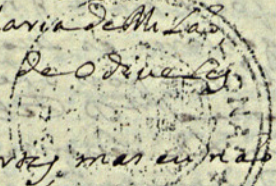
Por as comparações zin das he gabo eu, q' sãõ formais,
e delicadas, ado Elefante he bruta, ado negro he bussal, ad se-
remete com Linio, e Juvenal, e deu com tudo de a verso; Logo este
Eo

Comem a' c'ou meros em Lisboa duas secundijas? De caponeitadamente gasta o tempo, quem se repara no seu. certo e q' os seus discursos quando mais entendidos, são couzas de brutos, e são couzas de pretos quando mais engracados, e só sujeitos semelhantes se atreuem a os sermões do P. Antonio Vieira por q' he metido o Diabo na boca o capricho de Hexorbrats.

Parece q' bastão estes saboís p. tirar da minha oppinião a sea mancha q' he tanta a duvidencia de quem a quis aplaudir, na malicia de quem o intentou enxoualçar, veremos agora se com este exemplo deixão de me imputar papeis indecentes e confesso me falsa ja a paciencia p. trazer em Liuram. meu juizo, Cuã vexas pelas Decimas de subro madraso, q' quis a' c'acar o meu nome em versos m. paruos, medidos compalhista, outros com estes detrativos, q' s'õ tiuerão de meus, q' me custarão em visitas, com ditos indecorozos, e em sabores q' os mal dizentes me a'comodaõ, fazendo de mim, q' da Madre Brigida os beatos, attribusndo ao meu espirito as reuelasões e profecias de seu bom ou más animo, e declarã q' não conteco por Lizenja a adornarem o meu apelido com as alçayras alças, segurem se os fiscoes, com q' se meder a occiõzidade p. ointeiro, não mande imprimir os meus escriptos a voneza por q' não disse, nem dissei couza, q' desmintã o nome nunca de Felicianna &c.



Carta de Pedro de Quadros,
 escrita narretapora de jogos,
 A Dona Feliciane Maria de Milhas,
 Religiosa do Mosteiro de Odivelas.



Mimde d.^{va} Sahio o trunfo de cartay, mas eu não quero jo-
 gar com esta cartay o trunfo, por q' me aborreceo hum jogo,
 onde os aray rouba, e os oitros enuey entrã. O jogo da vi-
 meira tinha eu por mayz accetado por ser esta a primeira
 cartay de jogo; mas temo enuidar o resto e adarme com
 hum fouco. Os Diques he jogo diuertido mas eu temo jo-
 galo com quem sabe fazer. As Pintay bem se podem jo-
 gar, mas isto de encaixey não se podem sofrer. Melhor
 julgo a garatura de as pendengas menas devesz entã
 e as panelladas Louvor. o ganhar e perz mayz licito,
 se não sentira igualmente ficar de perz q' ver os outros
 de dentro. Nas Tado Lay ceay temo as falday, emena
 accomodo com os barabro com q' aminda inclinead he ta-
 bole q' não joga nestes extremos. Para o xadrez não sou
 discreto nem posso ser applicado, por q' de quito Damay he
 de amovados, conrender com Rey, uso de Minis mos. Lidar
 com caudelles officio de Picadory; jogar com Picoz, custo-
 me de Ageray; esperar hum tempo he de paciency; e
 querer dar mate so de hesumidos; tudo me falta, não
 disto sou. Jogos de maõ, eu os não entendo e com tudo detur-
 mine per hoje as maõs em hum jogo o mayz comodo perz
 douy por q' não estu tã renegado, q' jogue com tres, nem
 mitendo por tã homem q' busqueo de guerra. Para o
 quinto baraldar eu de do a vontade as cartay, se sem todos
 os meuy dincos sentidos me atrevere a fazer estz. may isto
 deperhi do los heperer minines, e ajudar egan delos so q'
 goforos. Nes Dados mened mets por q' temo igualmente
 as cartay, e os aray, para ficar hum dado de um to modesto,
 p.^o o estimo de a m. m. e erupelors. De cartay he de ser o jo-
 go, e enalle Me uir q' eu perco per cartay de mayz, ser uime-
 hade disculpa, o condeesse, q' em oim letento o de mayz, es-
 mo o de menes.

Alma

Mui Amigo F. Diueto doth. como jogo das muy grauo-
sidades. e suggests me fette agrauosidade par os jogos das
termino jogar ainda q não consiga o diueto equendo pouco
credito ganharei as Licenç q teras bdy as q oth neqzucar
dar de Prina pois o he em tudo a sua sciencia. Ua pois de
centos milre d. M. D. Feliciane eja q oth he naõ eaceo hme
ganharem tudo Leuante as cartas por q so as pode levantar
quem tã dixerem. as sede fazer. Descarte se oth trocize
eu per seus descarte as milre com qd por q he maldor em
oth o despleado de q em unim o esca ddo. De todas as cartas
deixa oth som. as milre q mel podio arceper de deixate,
sende tã neceis: eu as como em descarte bõrando para quatro car-
tas brancas em q uay a fortuna do jogo por q neste sorte he de dadi
a sorte em bõrões. Dizay oes oth. com q me gande de ponto. (q) he
cento terç o may sobido por quem sede doer de ponto em tudo ter-
ce o may superior no jogo) querantz justis dia oth. q dem? Com
elles me gande. em tã agustate querantena mal perio eu escu-
zarome a disciplina, e de jeuar a fortuna. gande M. milre d.
sã de quantz Racl e hlem oiti. tudo val por q de oth valer a
tudo. Hoje oth sena dem may q davi: quante de Reys? No-
tauel coure! Rey dei eu q no seu jogo nel pode nunca fazer tra-
ze de fraiz, e fã oth. sende fraiz quante de Reys? Por isso
oth gande em tudo, per dem tudo sede gander. vinte e doay tem
oth e hie terca Imperial vinte e vites: et terca de dadi de oth
por Imperial pode arce ser, e q oth ma deixate, podi eu so
deraper pã com alla poder instituir hie capella (Jeric de dadi)
com q hieum fãe minde igno vanes de a sufficiencia mayor, por em
mal poderai eutar o q oth nel pode deixate. enã deixate oth de su-
tas dicratz, mal poderai eutar opinie de pouco igno vante, may
ja q oth menaã deixe, nem possa deixarme a terca de seu dadi
pod intem, ao menos depois de satis feitos os legados de seu ca-
pella me poderã deixer o vrom aneante em Morgado ou capella.
Se Jeric amayer no Templo da Discreçãõ onde a minde
insufficiencia pudere estar de pultada, por em affectar o q se
nel pode conseguir he de dadi do juizo e absurdo de expecta-
cãõ. Tornemos às jogos: Tem oth vinte e vites, et rei joge-
das vinte e oiti. pice oth, et may to de hie grande agudera
semple pice! mas e diti oth q nel jogamos a deger por q
naõ dege cominde fortuna etantz e avarid. Temis corrido
jogamos e corrido pice o may de adents, naõ de de uer per d-
dos, mas de persicid pice do: Uay sem Eddy, e ueniday per d-
10

Resposta de D. Feliciano.

E quem a ser isto? Souderrone acaçada ou tenra-
 me a tafularie? Se o primeiro, por q' cause? Se o segundo,
 a q' efeito? De q' se torna a m' q' se porca nas cartas es-
 criças, o q' gendar nas pintadas, ou quem de disse q' por
 q' se achada dama bala, pode fazer a outra, isto? Se he
 esse o seu intento de m' ou se a tanto com os hits q' não
 somos today de hum cellore e de ser de necessariamente
 poluere, por q' p' mim se deesse o carturo se p' elle foy
 bastante o Bernardo, e q' seue q' ha grande differença
 nestas regras; Mas pois dizem q' he h' de dar de cortesia
 aceitar o jogo, e quem o offerer, eis me aqui a mesma
 faze m' em dove p' latidos de min de confiança. Estude
 sue opinia de m' em não querer não de trunfo, qua
 n' isto de não querer, nos confirmaremos sempre, não per
 q' os aze voutad eo p'nter he accia vil, mas per q' nunca
 consenti q' me fizessem tras vel. posto q' latem este jogo
 o q' quer q' he de no breva e de ricas em dar mayr velic e
 cartas de mayor contz. Com a primeira sena mostra m'
 tes disarro, quando sena mostra tes disarro ne primeira,
 nem estz o he q' de outras sei eu em q' m' e q' de m' aces
 emone, mas todam o nel admito, ainda de se de az e
 dou, por q' não pode ser bom jogo, o q' de gende per foxo.
 O Piquez rapous emto e caro, por q' em quelquer me
 quebreria o encantamento. At' Piquez de nendum me de
 nos serum quando o seu d'iz de m' não pode perar nem
 o meu sobri, por remontado hum e outro per fees. De
 garaturey nos leura deos q' he daixere fazer manida
 de Joutras farum descarta. o gende de tem egoun no
 appellido de mayr de outras coury q' me canee. quanto
 as Tadolez de ay me accommodar, por q' tambem se jogal
 a fugir, tem m' com elles eu ares com o darate sealem.
 Ao Xadris mena applic (sende de uertim. de inficij)
 por q' sempre enfado uer damay q' p'rad Piquez, e Piquez que
 quereu ser damay, andado de cere em cara. dogos de
 meos (responde pela mesma ordem das q' posty) das tro-
 periy, com q' se esquia o uis de uis, por q' de h' em damay

assiste não occupo o discurso. O deus padella manejou
 sempre o meu cogitudo por q' nel foy terço nem ao se-
 christão da S. Domingos, q' fella de misterio. Quarta mes-
 nes por q' não digo foyos aldeyas. Quinta, quando muyto
 nos Preciosos do Dadebys. Dades se's vadeas, es adades
 adveims enã admitem es mudy any. Sem ald enny
 hostiy. Alem de que nem togo nem jam anade. eno q'
 De godia's contentes alth q' kenopassadq' De deum
 egrader mayi os centros. Vi goer de centros esontome p.
 jogales, neadeire de Prime de q' sua Univeridad
 dealk mefar merce a honra. Levanto as carny, as sues de
 Mo nes arey de Fama ao cum de mayor estimacat. Vajo
 es q' metcaõ mas nem me descere, nem compe q' bestow
 contente com ethy enã guero trocar. este jogo De enquees
 alth ne sua sem duvide q' De parrees meys segurs p' fialy
 ao Trede q' ao vales veim. mas isto neã he do Euengaldo de
 die. h' rnome aos centros adigo. q' se deixere centay, d' unaf de-
 rics as menos, por q' jogerie do com as sues. Poucos goer se's
 guenente mas para justos neã são poucos. Neste tempo, em-
 fim h' de são figury e per isto vada. seje embora este que-
 ventone com tanto q' as outras se fassã nebraferie. q' ha
 muyto q' me dardriguei enã guero meys. Dig' diximedes,
 bastame este horz diximada. em q' adue o ciaridade de
 Mo qui joger com o meu juiz e Croce, por q' De suedas
 mal jogand com outro e Petica como se eu eide nesta
 cedoz, em q' me tom e fortune es Tempo, nel trouxere a
 minha vaidade nas Pelley. Muyto me divertu do nosso jogo,
 em q' ficamos? Lembreme Deos ombem, ne quarta que
 mal dor foy ne terca, q' levante de ferer contra de deys, pe-
 derie entender com nosos Pedro Fernandez Montoso. Em
 resolucaõ, ponto vintre adoy, ahuicery, q' passio o termo
 critico, me parece q' ainda menad seguras, goer vlt me
 mende ferer testamento. Serdar Sin may ni raes le vno
 al pensamiento a uestre Merced hera derme so per que me
 vio hua vez? Enos si q' don mi logro de Basilis, puy son
 amigos quedemos, q' me pide glorig. A minha terca guero
 com esse facilidade, p' ferer hua loppoke? Saori fiqua vlt a
 me

mener custo, pois tem esse campo livre, (p. Rey del aniqua
 sin Templo es galatea). Vezes q' obrigar-me a q' daixe, ha con-
 tre esse rei eue e hils eu deixarei a lth, senas experencias,
 com o que to l'era e os sey pensamentos os legados neve
 ces, e com nenhum consentiva q' lth se cenee com os de-
 siduos per minde conta, quando paze matas desejes de l'apol-
 Lanig tem lth may e maõ e s'ra D. Maria Perivalta,
 ted centada nos versos, como descantada nei d'os q' e face
 do Praco de q'ora may grinaldey q' lue mandeã de s. João
 em premio de q'uer, de quelle d'icratiõsimo Sermão de l'han-
 dato q' lth de ser os die passados em q' ate o pobre lo neto fer
 pepl de dentes l'edario. incitando e l'etimo com ac fendo q'
 adery. l'os cas: Não piquei, por may, q' lth diga, may ti-
 dauia pazei o berrano esse me barte q' maõ perder do
 brede, q' oco q' may temic. e ad lth naõ adu q'ues nar
 em d'ere casty, q' suppo a lue Fantasia (e por isso deueã
 ler as maldary) q' d'icã de oury ouy d'ire d'este? Eu q'
 barado e as deixo com licença de lth e com l'uger de exp-
 te, com q' lth q'uer d'ic faser mo d'estamento o seu fozio, de
 d'ere hum gadaõ de que lly q' covra a Tema aco q' ueste may
 de gada. E por q' sou desconfiãdo de man cadidel l'ened d-
 fo q' suspende, a f'ossige o q'oz, lth tereã o q' seu corceã de
 d'icter q' he sempre o may fiel consaldeiro, so de aduãto
 q' se q'uer com a Esgrima, per q' se desuio, e q'ens seã cura
 instrumental de d'ere q' estã em lue Dame como em lue
 care, com o que de d'ere q' lth lade quem vened. Este lo que
 p'orã de d'ere, p'erdeã de d'ere q' eu naõ tãdo v'roniceã de
 l. Carlos, posto q' l'onde Gary euy. Nesse l'orã de lth, em
 de l'equinte a em q' me d'ereã e lue l'ate de lth, na l'ra do
 Terremoto.

e l' mesmo equem lth esoraneo;
 q' p' el d'iglo q' corre os p'ometo q' no es pov.

meu de se quebre as violencias demandadas, e se fize a corda p[er]
q[ue] por ultimo termo de minha vida se di cruel guerra as minhas es-
peranças. Mas tanto mais, daq[ue] diz q[ue] ainda os q[ue] me in-
tubleres Deus, me ad descontentarás p[or] d[eu]s tanto so os d[eu]s na
esperança. Verdade q[ue] deixo a minha finca muy doo ruy,
mas nenhuma fize com felle p[or] q[ue] l[eu]da foy demora trazo, como
de deixo tanto uso na q[ue]ra q[ue] fizeo a curam, p[er] q[ue] tened uoy
ambros dig[ue] a minha finca a met[er] q[ue] vomeidas.

Mendo de meu corpo se leu[er] sempre funeral p[er] q[ue] na d[eu]da
jisto q[ue] centum aombros, quem tempo uives entre d[eu]s d[eu]s.
tambem na he minha vontade q[ue] de deite luto p[er] minha morte p[er]
q[ue] se em vida na luto quem vivera de mi luto na d[eu]da q[ue]ra q[ue]
na morte hoje quem tende de mim do.

Assim acabou o Amor o seu testamento, e na d[eu]da testame[n]to
naes os sentidos, foy quem o q[ue]ra uoy o entendim[en]to. acabou de tes-
ta[m]to, e q[ue]ra de abdo p[er]da q[ue] seu amor, de luto q[ue]ra q[ue]ra p[er]
de acabou com amoro o d[eu]da, q[ue]ra de de de com eu de
o Amor.

