

q seza nao. catros deues isto co breuidade fo firei
outras cousas mais trabalhosas e de maior esgosto -
Balthazar atrz medisse q V. S. he dissera q me mos
trasse o sitio das suas casas de lisboa e q disse
meu parecer sobre o concerto dellas e q eu fiz co mui
to gosto por ser cousa uossa etate por ser esta ma
teria de muito meu humor e e q eu cuida q posso falar
della de quas quer architectos. vimos o sitio e
esta feito. e sememtao engano temos ordenado
hu palaceto tao bonito tao comodo e de tao gos
to e alegria q se pode coparar co outros m mares e
de grade despesa etate heis para aucta. concerto
custou trabalho a Balthazar atrz q fez mil papeis
primeiro q co cluissemos. e ami me custou hu topeda
co de trabalho porq quis q nao fultasse comodidade
e gradeza e para isto foi necessario lambica e l
ceruello - mais uzes e co mais cuidado de q dos o auis
do tabaco q se usa. Como estes papeis fore postus ete
por coutras de S. Viceta q S. Ag de uer ira Bal
thazar atrz - e V. S. segura me de pode mostrar a
sua traza a S. Ag q se q co q nella S. Ag eme
dar ficara perfeitissima porq ja agora como
ellam he mitor q quibus casas a etisboa -
Nosso for go arde hu de Madrid i d Agosto de
90

capto al
mas out
pote a msa
diz q se
a forme no
vos mereo
esper em
que faremos
coga qe posu
aposemur
hu eroda

capitulo tenso
diz e no poss
marq

Lebramos de C de da Vidiguerra -
por me fuger mex co
fac qe q me co h. dalei q te faz
coha as rehas q me faz gastur o ma
nab qe do as casas minlas -

+
Geor. Epis.

1

2



10000

Handwritten notes on the left margin, including the word "Baptista" and other illegible text.

Main body of handwritten text in a cursive script, starting with "Ergo non debet..." and continuing with several lines of text.

Second section of handwritten text, appearing as a separate paragraph or entry, starting with "Ergo non debet..."

Third section of handwritten text at the bottom of the page, including a signature or name "per. Epus." in the lower right corner.



misto forey
 quanto pade
 como vs me
 manda

Dō Luis de Lencastro esta quartanario como V. S. lativo
 sabido e quer se ir pera sua casa mas esta tão pafilânimo
 q' não atreve air se' companhia q' se doa delle por
 q' naturalmete se' mui medroso de se' levar co'igo
 f. An^{to} de s^{ta} a^a sentio e cuidãdo q' eu posso acabar co'
 s. Mg^{de} q' se' facam merce de dar licenca af. An^{to} q' se' uã co'
 elle me pedia co' grande instancia q' quise se' escreuer
 sobre este particular a s. Mg^{de} e eu me obriguei a pedia
 a V. S. q' da sua parte e daminga queira representar a
 s. Mg^{de} esta peticao q' certo me parece mui co'forme a
 rezão edina da clemencia de s. Mg^{de} e mais digo q'
 uisbo o pouco talento de f. An^{to} pera aluoratar pouo
 e modo co' que qua procedo e aboa cota q' te' dudo de
 si me parece q' se' pedia dar d'ingiro por esta occasão
 pera s. Mg^{de} de dar licenca pera formar a sua pronuncia
 q' oje esta mui quieta e onde elle não podenãda os hros
 passãos e muito menos agora q' polia falta de seu
 naciemento não pode ser prelado neter as forras da
 orde' e fica hu' pobre frade raso - V. S. facam esta chari
 dade a este frade e a seu copadre esta amizade
 e amã grade merce e propov a s. Mg^{de} esta peticao e
 interceder por todos - eualhumos tres a este frade
 pa' q' so' o arcebp^o d' Evora ualeo a f. nicolas dias
 q' certo fão segura mete pode s. Mg^{de} deixar ir este
 como o outro -

diz se me
 posta m^{to} porque
 São quãtunni
 não fense

Ho cõde da Vidigueira tenço co' quartã. q' logo l'he
 comecarãdo nesta forma si possibile est acabar
 se' co' elle dar se' a elle e amã ni da porq' elle ir se'

se vras
que me
nun des
muito des

non de
vs. eho
non pode
falsar a
ceca vs.
me mande
ad vras
O fepave
empazista
de bene
remedia
eleguon

Serunho



para sua casa e eu poder me ir recolher nesta
q' mais pode ter nome de estajo q' de casa -
Coesta envio a V. S. a obrigacao q' fizeram os car
reiros de fazerem o pau da cruz para q' chega
dola q' ja nao pode tardar muito. se se tome conta
do q' sao obrigados a trazer -
Cada momento se offerce cousas neste conselho e q' seua
clara mente q' nao se possiuer auer corpo se cabeca
por amor de ds. idc cuidando no remedio q' auer
de por neste particular porq' importa mais do q' podeis
imaginar. quando V. S. aqui esta indo q' tena o adje
presente cotudo podesse passar, mas como isto duraria
pouco tpo fica o mais do tpo este pobre e abeda natu
reza e como nacasa se cabeca nao pode auer orde
ne o corpo q' anote. pode ter uida fi cutudo perdi do
ccada dia se nao criando nouas desordes e foros
be impetinetes falo nisto liure e cristã mente
porq' ne quero ne pretendo ser aqui mais do q' tou
ne acousa esta e estado para auer poder remediar
inda q' me comebisse - s. fide o coesto deste negocio.
ua V. S. uido e q' ade fazer e como se ade a adir a isto -
e ueja q' nada qua de nos -
N. sor guarde V. S. el se de osbes q' pode de Madrid
25 d' Agosto de 90 -

Neor. Epis.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

4

Handwritten notes in the top left margin, including the word "Sunt" and other illegible characters.

Handwritten notes in the middle left margin, including the word "non" and other illegible characters.

Handwritten notes in the bottom left margin, including the word "ab" and other illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or date.

1
+
a quem não soube nada desse mal
e me pesou muito de ver a saúde de V. S. de 30 annos
sem apanhas

Toda esta semana passada estive muito maltrata-
do de gota porq me tomou hã acidentê neste quar-
teirão da tua dormoves q' tive porq as dores foram
tão grandes q' senão podia sofrer e seduzirão
mais de hã noite e hã dia colá instatia q' trãção
certo me acabarão ainda e tudo me consolava co
ellas por me parecer q' co a gota escaparia das
febres q' por qua andão.

este bis p'che
o mesmo q' os
em Lisbon e em
este modo

Disserão me q' era degado a esse moesteiro hã bpo de
frança q' se chama Bpo de Camage. facime V. S.
merce de me mandar dizer se este o queo a Lisboa
e bpo d' Elrei D. Jeron q' de bte por ebaixador
da rainha madre porq se chamava e era bpo
de Camage - estive eu co elle muita communicã
naquelle bpo p'omadao delrei ate q' elle ueo
entender de mi q' me parecia de accusa de S. Mg
e logo me deixou de me comunicar e folgava eu
q' fosse elle esta pera acabar de confecer q' bnta
eu mais rezado q' elle naquelle materia q' então
se tratava -

farei o q' e
V. S. me manda

Como estiver pois q' creio sera dentro e dez ou quí-
ze dias p'co a V. S. se lembre q' ja S. Mg ouve
os estrangeiros q' posso correto esperar de sua
gradeza q' me queira acabar de ouvir e differir
como for mais seu gosto e sernico q' po isso que
ro e pretendo - e isto co a resolucao q' se deu e s
perar de sua gradeza e grade de bnta dado
se as chelobovias em dos passados q' ne são
dinos dos ministros de fão grande monarcha

ne eu me atrevo a poder parvar mais nesta tão torri-
bel trometa. e se - s. Mg^{de} quer q eu espere a fe-
o f^o do daque de parma ter doado e partes para
o capello co forme abela do Papa - ou q me pusses
anata algu fi^o de algu dos grades de Castella ou
algu ingles. q saiba q não tenho idade para
esperar fato q neste caso duerci por mercede
ha desegurado não q todas as boas palavras
q temo pode dar. Semo podeis valer poraq temo
capra o prometido fazio q certo uo lo mere co
efe a uossa ualia senao este de fato para comigo
como para as outras pessoas q cada dia uo e
espanha resuio fare ou nace de nouo e forras
emerces q nunca ficadaria por uossas mãos polo
manos me ualei para me atocardos fu puro
e desegurado não q o se oferi por mi grade
merce de ds e co isto se curao m todas estas
minhas importunaes -

Co p^o quedes amister tomar q asseito no q to u
a profidencia da camara q não esta aquelle
tribunal como capre. la uo cofultas sobre os par-
ticulares deste fidalgo. elle merece m esse rigo
q se tenha cota co elle e fabe elle adque ter
co o q capre ao seruido de agosto de - s. Mg^{de} - V. S.
etudo cofidere sua atento - e aduista o q mais
coue. Cartas não sofre mais. Nos
Muito me alegrarao as nouas da etradadas tres naos
da india mas arreco muito q estas merces
de Ds nos facao esquecer de buscaremos os reme-
dios humanos e forrados para nos não uere

o s / o folo
vir en yorge
ele uo asenpo
ge en estana
no outro mundo
se ase por não
se pudes folo

tal foi

amo na que
a razão nos
podemos alegar
sob os seus
honratos e
grandes
el de a qe
dezer,



mos cada dia nas cogidas enq nos vimos este
anno eos passados por falta de armadas - e pe
co a V. S. celebre de ponderar a - S. Mage^{de} quanto
pouco importou a extraordinaria eleição q
se fez para capitão mor desta armada de
p^{de} de Bernatõ . ribeiro pois a flota chegou
e elle desgarrou a nova espansa - Ds primitio
isto para q - S. Mage^{de} deua soo a Ds ant^{da} des
tasneos e para q bernatõ ribeiro reconse
ca q não se fexpe nomear ne na terra posto
q foi elleito como tal - tudo são merces de
ds elle sepa comado para se pre e de
a V. S. osbes q de sejo de Madrid q de
setebro de 90 -

+
Geor. Epis.

