

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPPELLA REAL,

DO MUITO ALTO E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & Festa de Natal.*

Na Officina de MIGUEL MANESCAL

Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &

do Santo Officio. Anno M.DC.LXXXVIII.

VILLANCIOS

QUE

SE CANTARÁN

CAPPELLA REAL

DO MUYTO ALTO E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II

NOSSO SENHOR

Das Matias de la Torre de Notal

Officina de MIGUEL MANESCAL

Director de la Real Academia de las Ciencias y Artes de Madrid

Madrid a 10 de Mayo de 1788



# I. NOCTURNO

## VILLANCICO I.

**Q**uiẽ vio en un jasmin cifradas  
 Del Mayolas flores todas?  
 Quien a un pequeño diamãte  
 Viò unidas todas las joyas?

Quien las fuentes, y los mares  
 Redufidos a una concha,  
 Y epilogadas las luzes  
 De onze esferas a una antorcha?

Quien de amor vio las faetas  
 Juntas en una alma sola,  
 Y objeto ser de las penas  
 Todo el centro de la gloria?

*Estribillo.*

**Q**uien no se admira,  
 Quien no se aflombra;

A ij

Mas

Mas de amor maravillas!  
Finesas, y extremos  
Quien las ignora?

*Coplas.*

**A**quel jafmin nevado  
Que naciò de la Aurora,  
Que es de Abriles, y Mayos  
Màs exemplar, que copia.

Aquel diamante fino  
Labrado en una rosa,  
Que sobre los zafiros  
Estimaciones logra.

Aquella fuente, y golfo  
De ricas perlas, y olas,  
Que nunca en nieve, y calma  
Se vadea, ò se agota.

Aquella breve chispa,  
Mas de luz tan hermosa,  
Que abrevia de la esfera  
Las rutilantes tropas.

Aquel alvo de quantas,  
Saetas amor dora,  
Antes el amor mismo,  
Que de mi pena es gloria.

Oy nace tierno amante,  
Y extremos acryfola,  
Pues desde el Cielo Empyrio  
Hasta el suelo se arroja.

VILLANCICO II.

*Estribillo.*

**Q**uien al Zagal de los Cielos  
Conmigo quiere cantar,  
Si acaso mi voz oyò? Yo,  
Pues oye mi musa afable. Able.  
Que contar quiero eloquente. Quente,  
De amor un prodigio grande. Ande,  
Ande llore de amores,  
Vierta crystales,  
Y en glorias el mundo,  
Triunfe galante,  
Que si luzes hermosas esparce,  
Es un Sol, que humanado ha nacido  
De amores redido,  
Por dicha inefable.

164  
Coplas.

**A** L Zagal, que en carroza  
Nace de pajas,  
Avefillas bolando, cantando, saltando,  
Le hazen la salva.  
Despertad pajarillos,  
Cantadle alegres,  
En gorgeos, sonoros, canoros, a coros,  
Mil parabienes.  
Parabienes le alternan  
Los Serafines,  
Pues sus ojos hermosos, graciosos, ay-  
Todo lo rinden, [rosos,  
El granizo, y la nieve,  
Que le acompañan,  
Es fitial de esplendores, de ardores, de  
Donde descança. [amores,  
Dormiditos ojuelos  
Tiene mi Niño,  
Quien ha visto en desvelos, en yelos,  
Estar dormidos? [los Cielos,  
Llore el Sol, y la Aurora  
Dexen que ria,

23  
Este llanto es tenido, venido, nacido  
De aquella riza.

*Estríbilla.*

### VILLANCICO III.

**V**iendo que el Niño humanado  
Trae en sus ojos hermosos  
Fuentes, y arroyos, de gusto,  
Serien fuentes, y arroyos.  
Ya no corren de los mares  
A los abyssos undolos,  
Despues que en aquellos Cielos  
Allan centro a su reposo.  
Con tan rico privilegio,  
Y tan divino thesoro  
Cada arroyo es un dilubio,  
Y cada fuente es un golfo.  
Aun las nieves por ser agua,  
Haziendo en pajas su trono,  
Son de plata unos pedaços  
En unos engastes de oro.  
Sin parar los Cielos llueven  
De tanta dicha zelosos,  
Pues ven en mejores Cielos,  
Diamantes de menos fondo.

A iijj

Mas

Mas pues ~~ellas~~ las aguas,  
Acompañemos su lloro,  
Porque sus ojos se tengan  
El agua de nuestros ojos.

III. O C I O III.

*Estribillo.* V  
Quando que  
Tres en sus ojos hermosos

**P**orque quando mi Niño  
Llora amoroso,  
Rien las fuentes,  
Y los arroyos?  
Como son unos simplesces,  
Se rien como unos locos.  
Mas los Pastores,  
Lloremos todos,  
Que tambien para el gusto  
Tienen aguas los ojos.

Que las nieves por ser aguas,  
Es frijo.  
Haziendo en pa  
Son de plata unos pedacos

**C**on el Niño lloremos Zagales,  
Ya que llora el amor por nos todos,  
Si unos ojos son de otros espejos,  
Hagan nuestros lo que hazen sus ojos.

Diamantes de menos fondo,  
A las  
Nunca

Nunca el llanto del hombre se à visto  
 Mas bien visto, mas rico, y glorioso,  
 Que en dos Cielos q̄ el Cielo mas altos,  
 q̄ en dos Soles, q̄ el Sol màs hermosos.  
 Las que se trasladaron al Cielo,  
 Aguas fueron sacadas del golfo,  
 Con que el mismo elemēto se ha visto  
 Sin dexar de ser uno, ser otro.  
 El mysterio hasta aqui no entendido  
 Oy descifra este Niño amoroso,  
 Pues las aguas humanas traslada  
 De sus ojos divinos al polo.  
 Alli en perlas el llanto se buelve,  
 Y las perlas en rico theforo,  
 Un theforo, que vale infinito,  
 Infinito, que cuesta muy poco.





## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.

*Estrebillo.*



Escuchad luzeros hermosos,  
 Que rōpe el ayre un clarin,  
 Oyd, Oyd,  
 Que la Corte de Belen  
 Los Cielos lleva tras si,  
 Los Astros de Sol a Sol,  
 Planetas de mil a mil.  
 Aqui, aqui Zagales aqui,  
 Que aviza el Embaxador,  
 Que con las alas de amor,  
 Del monte de las Estrellas  
 Con tropas de luzes bellas,  
 Por la posta corre, y buela,  
 A la voz del clarin, que resuena,  
 La nueva feliz,  
 La gloria del Cielo,  
 La paz del Paiz.

*Coplas.*

199  
Coplas.

O Y se une la tierra al Cielo,  
Mortales oyd, oyd,  
En las nuevas más festivas,  
El anuncio más feliz.  
Oy nace un Principe al mundo,  
Que ha de dar dichoso fin  
Dedos tan contrarios Reynos  
A tan continuada lid.  
Oyd la acorde armonia,  
Que en campañas de zafir  
Esta celeste milicia  
Alterna en metro sutil.  
Angeles buelan cruzando,  
Que con despejo gentil  
Ramilletes son de plumas,  
O pajaros de jafmin.  
Entre musica suave  
Esparcen dulçuras mil,  
Con tanto dulce instrumento,  
Con tanto alegre clarin.  
Primavera es todo el ayre  
Con el foilozo sutil.

De un Niño, a quien son alföbras  
El Trono, y el Serafin.

Pone de su rostro hermoso  
El blanco, y roxo matiz,  
Miedos de blanco a la nieve,  
Riezos de rojo al rubi.

Celebrad, pues, su belleza,  
Pues con tan amante ardid,  
Como nacer en la tierra,  
Tierra, y Cielo supo unir.

### VILLANCICO V.

**C**uidadosos os Pastores  
De ver o Infante tardar,  
Que a esperança dilatada  
Penas ao coraçãõ dá :

Forãõ todos esta noite  
Para esperalo ao Portal,  
Que o desejo ao que espera  
Sempre o faz anticipar,

Em desejos, & suspiros,  
Que dentto d'alma lhe faem,  
Destã sorte lhe diziaõ :  
Andai meu Menino, andai,

*Estribillo.*

**A** Ndai meu Menino , andai  
Que vos manda vosso Pae.

*Coplas.*

**S**E fois hum Sol, meu Infante,  
Que ao mesmo Sol luzes dais,  
Naõ dilat eis o nacer,  
Que o Sol naõ sabe parar.

Se fois amor soberano,  
Correi, Menino, & voay,  
Que das pennas, & das azas  
O voar he natural.

Se fois a fonte da graça,  
As correntes desatay,  
Que naõ prende a fria nevc.  
Esse abrazado crystal.

Mas se como Sol naceis,  
Olhai meu amor, olhai,  
Que muy perto do Oriente  
O ocalo haveis de encontrar.

Se de amor voais com as azas

Bello Infante, reparay,  
 Que as mesmas azas, das pennas  
 Se costumaõ fabricar.

E se correis como fonte,  
 Que amor como ao mar se vay,  
 Vede que o rizo ao nacer  
 Sempre he choro no acabar.

Vinde, & fazei a vontade,  
 Pois vos manda, vosso Pay,  
 Que inda que eis de obedecer,  
 Temo vos haõ de açoutar.

## VILLANCICO VI.

*Estribillo.*

**P**Astores escuchad,  
 Atonitos oyd  
 La musica sonora  
 De amante Serafin.  
 Escuchad, escuchad,  
 Oyd, oyd, oyd,  
 El animado bronze,  
 Que en sonoro clarin  
 Alegre nos convoca,

Nos

Nos incita feliz  
 A la dicha mayor,  
 Al heroico festin,  
 Que a un Dios recién nacido  
 Hazen sin competir  
 Pastores ciento en ciento,  
 Angeles mil en mil,  
 Venid a Belen,  
 Venid, venid, venid,  
 Vereis en un Pesebre  
 Al q̄ bordò de Estrellas el zafir.

*Coplas.*

**E**N el nevado paramo  
 De Belen ya feliz,  
 Nace Dios tan pacifico,  
 Que a si excede, si cõpitemos a si.  
 Siendo inmortal, el habito  
 Mortal quiso vestir,  
 Y siendo Rey magnifico,  
 Al mundo esclavo le parece vil.  
 Como es amante unico  
 Generoso Adalid,  
 Del impulso diabolico  
 Triunfa aun antes, q̄ llegue a cõpetir.  
 Exem-

Exemplo dà su animo  
 De humildad, pues allí  
 Se mira en corto circulo  
 El que tronos ocupa de zafir.  
 No se arriesga por meritos  
 Del humano infeliz,  
 Que los Monarcas inclytos  
 Por quiẽ sõ debẽ premios repartir.  
 Que fuera de los miseros,  
 A quien genio sutil  
 Engañò en triste vinculo,  
 Si aguardara los meritos de mi ?  
 O Maria Bazilica  
 Del verbo, pues ahi  
 Le tienes, los Catolicos  
 Monarcas logrẽ de tu ruego el fin.  
 Y vòs otros, ò rusticos  
 Pastores, el festin  
 Celebrad con el timpano  
 Hymnos cantando al hijo de David.



# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.

*Estribillo.*



Orque no llore el Niño  
Alegalde Pastores:  
Mas como ha de alegrarse  
Quien llora de amores?

*Coplas.*

**P** Erdone Amor aora  
A esos divinos Soles,  
Dando al oficio treguas  
De flechas tan velozes.  
Remita un poco el arco,  
Y de oro los harpones  
De un Niño a las ternuras  
Piedosos le perdonen.  
Dexenle que respire,  
Pues temo que se ahogue

En

En los mares de perlas,  
 Que de sus ojos corren.  
 No quiera amor que digan  
 Los rusticos pastores,  
 Que parecen tyranos  
 Sus reperidos golpes,  
 Que un rendido a sus flechas  
 A las fieras se acoge,  
 Que mas piedades tiene  
 Quien menos le conoce,  
 Dexe que los Zagales  
 Tanta lagryma estorven,  
 Que pueden de su llanto  
 Ser remora sus voces.  
 Mas ay que no premiten  
 Heridos coraçones  
 Medicina a las llagas,  
 Ni alivio a los dolores.  
 Que es remedio a la pena  
 De quien ama conforme,  
 Que el golpe se repita,  
 Y que el dolor se doble.

197  
VILLANCICO VIII.

*Xacara.*

*Estribillo,*

**J**acarilla nueva, Venga.  
Jacarilla brava, Vaya.  
Jacarilla linda, Diga.  
Jacarilla grande, Cante.  
Nueva, brava, linda, grande,  
Venga, vaya, diga cante.

Nueva, y es de un Valenton q̄ cãpa,  
Brava, q̄ es de un Rayo q̄ echa chispas,  
Linda, que es de una Fuerte Rozagante  
Grande, que con paz publica guerra,  
Cante, diga, vaya, venga.

*Coplas.*

**P**orque el Dios de las batallas  
Publica en la tierra pazes,  
Haze Lusbel que irritado  
Gima el bronçe, suene el parche.

De

De parte del Niño fuerte  
 Un Capitan como un Angel  
 Intima la paz, y al arma  
 Toca violines suaves.  
 Los silvos de la Serpiente  
 En la tierra, y en el ayre  
 Para el oposito junta  
 Muchos rebeldes sequazes.  
 Valiente aun más que la muerte  
 El Dios guerrero, que nace  
 Le presenta la batalla,  
 Peleando a fuego, y sangre.  
 Luzifer, aun no olvidado  
 De sus humos celestiales,  
 Con el luzero del Alva  
 Aun dize que ha de estrellarse.  
 Como es un perdon a vidas,  
 Ha jurado nuestro Infante,  
 Que por todo el mudo entero,  
 No ha de dexar el combate.  
 A marchar toca el abyfmo,  
 Y en sus tropas militares  
 Descoge al ayre los tristes,  
 Denegridos tafetanes.  
 A embestir tocan los nuestros,

Llevando en insignias Reales  
 Una Cruz roxa, otra blanca,  
 En Vanderas, y Estandartes.

Affaltar quieren los muros  
 De la Iglesia Militante,  
 Y como la Fé de Christo  
 Los defienden los leales.

Trabose en fin la batalla,  
 Y aun que estan con fuerças grandes,  
 A solo un Cuerpo de Dios  
 No ay furia, que no desfmaye.

Mas sobervias, y obstinadas,  
 Nuevas iras infernales  
 Cercan los soldados todos,  
 Para que nadie se salve.

A los primeros encuentros  
 Un Rey, que puso delante,  
 De la humilde Infanteria  
 Degollò la mayor parte.

Irritase el Niño tierno,  
 De que Herodes con ultrage  
 Contra quien viste inocencia  
 Desnude a zero cobarde.

Por el Padre Eterno a firma  
 El recien nacido Infante,

Que aunque muera en la demanda,  
Ha de seguir el alcance.

Jura por todo el Infierno

El enemigo arrogante,

Que hasta ponerle en la Cruz,

No ha de apagar su corage.

Venciendo nace el Dios Niño,

Y vencerá aunque le maten,

Porque canten la victoria

Quando muere, y quando nace.

# MISSA.

**A**quel Infante, que baxa  
De la cumbre del Olympto,  
Como viene de tan lexos,  
De cãfado está dormido,

No le recuerden las aves,

Ni los frescos ayrezillos,

Porque es tan leve su sueño

Que despertará a un suspiro.

No me admiro que descance

Este amante peregrino,

Pues se estuvo desvelado

Por los siglos de los siglos.  
Dexenle pues que repoze  
El hermoso, y tierno Niño,  
Porque su sueño es cuidado,  
Y está soñando conmigo.

*Estribillo.*

**M**As ay que despiertan  
Sus ojos divinos,  
Que como tiene amores  
No puede estar dormido.

F I N.



20  
Por las alas de los siglos.  
Dexale pues que  
El harmolo, y tierra bino.  
Porque su dueño es curado.  
Y está tornado conmigo.

Estivilla.

M  
As ay que despiertan  
sus ojos divinos,  
Que como tierra amoros  
No puede estar dormido.

FIN.

