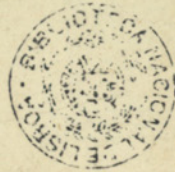


Jornal

DE



MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

A Sua Alteza Real  
Princesa do Brazil

Por Fran<sup>co</sup>. Dom<sup>gos</sup>. Milcent.

No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá  
humã Modinha nova.

Preço 250. R<sup>s</sup>

LISBOA

Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus  
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 3600  
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidade de Muzica  
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.

M.P.P. 46//34 A.

CB 3053223  
H 1672390

*N. 10* Del Sig. Fran<sup>co</sup> X<sup>er</sup>. Bap<sup>ta</sup> Pr.<sup>o</sup> Organistada Baz. Patr. al Sta Maria.

DUO

Alegreto

Cu pido paraos Amantes Cu pido paraos A

Cu pido paraos Amantes Cu pido paraos A

Amantesdis que largos premios temdis que largospre mios temdis que

Amantesdis que largos premios temdis que largospre mios temdis que

largospre mios tem bo a rede masnaõcaio bo a

largospre mios tem bo a rede masnaõcaio bo a

rede masnaõcaio sem A mo respasso bem sem A morespasso

rede masnaõcaio sem A mo respasso bem sem A morespasso

bem sem A morespasso bem sem A mo respasso bem

bem sem A morespasso bem sem A morespasso bem

*Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including the words "K. Real. Fabrica".*

*Handwritten text in the upper right quadrant, including the word "Poi".*

*Large, ornate handwritten signature or name, possibly "L. F. M.", written in a cursive script.*

*Handwritten text in the lower right quadrant, appearing to be a date or a short note.*

*Handwritten text at the bottom right corner, possibly a page number or reference, including the number "38".*