

Jornal



DE

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MELHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

Por Fran^{co}. Dom^{gos}. Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 250. R^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 3600.
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidade de Muzica
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.*

N^o 17 *Moda a Duo del S.^o Joze Caetano Cabral de Mend^o*

Adagio

First system of musical notation, featuring piano and bass staves with treble clef and a 3/4 time signature.

Second system of musical notation with vocal lyrics: *Só... me vejo nes... ta Gruta*

Third system of musical notation with vocal lyrics: *Cercado da minha dor...*

Fourth system of musical notation with vocal lyrics: *mi... nha dor... da... minha... dor... da... mi... nha dor...*

A... qui choro sa... u... do... zo a... guicho ro

A... qui choro sa... u... do... zo a... guicho ro

sa... u... do... zo sa... u... doroda bel... la Tirce o rigor

sa... u... do... zo sa... u... doroda bel... la Tirce o rigor

All.^o non tanto.

Da bella Tirce o rigor da bella Tirce o rigor

Da bella Tirce o rigor da bella Tirce o rigor

2.

Suspirando nesta Gruta
 Eu perdi todo o Valor
 Nada sinto solamento
 Da bella Tirce o rigor.

3.

A Deus Tirce, Tirce amada
 Não tens dó da minha dor
 Eu me aparto vou clamando
 Da bella Tirce o rigor.

