



Jornal de

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo pelos melhores Autores

DEDICADO

A Sua Alteza Real Princeza do Brazil

Por Francisco Domingos Milcent.

No primeiro dia e no quinze de cada mez, sahirá huma Modinha nova.

LISBOA

*Na Real Fabrica de Muzica, na rua direita de S. Paulo defronte da Moeda
Onde se acha toda Coalid.^e de Muzica, Mappas de Geographia, Cartas de Marinha
e toda Coalid.^e de Estampas, e tambem se Abre e Imprime toda sorte de Obras.*

*Na d.^{ta} Real Fabrica se podera abonar para Colecaõ de cada anno pella quantia de 2400. r.^s
O Preço de cada Modinha he de 160. r.^s*

18
N. 6

Duetto de Antonio Gallassi

Andantino

Bella Ar. mania eume auzento ou. ve oul... timo a... Deos ouve o
 ul. ti. mo a Deos mas aig'os suspiros meus me vem a voz em bargar mas ai
 queos suspiros meus me vem a voz em bargar me vema, vos em bargar me vem
 a voz em bargar gar Ja me soffocao pranto e a dor nemdizer posso a Deos a

morja me soffo...ca opranto e adornem dizer posso a Deos a...mor nem dixer

pos...so a Deos a...mor nem dixer posso a Deos a...mor nem dixer

pos...so a Deos a...mor nem dixer posso a Deos a...mor a Deos a

Deos a Deos a...mor a Deos a Deos a Deos a...mor



This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is divided into two columns by a vertical fold. The notation is written in dark ink and consists of several staves. Each staff begins with a clef, likely a soprano or alto clef, and is followed by a series of notes, rests, and stems. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age, including discoloration and some smudges. The overall appearance is that of an old, possibly unpublished, musical manuscript.

21