



Jornal

DE

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

Por Fran^{co}. Dom^{gos}. Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 250. R.^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 3600.
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.*

M.P.P.
2

WILLIAM B. ...

...
...
...

...

...
...
...

For John D. ...

...
...
...

...
...
...

H 572417

MSB-181536

Handwritten signature or initials in the top right corner.

Handwritten text, possibly a page number or title, located below the signature.

Handwritten musical notation on a page with a grid. The notation is arranged in several systems, each containing multiple staves. The notes and symbols are faint and difficult to read, but they appear to be organized into a structured layout. The page shows signs of age, including discoloration and a dark smudge on the left edge.

+ 3^{ma} inf

17

Moda a Duo del Signor Joze de Mesquita.

ANDANTINO

Ter...nas A...ves que can...ta...is

Ter...nas A...ves que can...ta...is

Pianissimo

se de meus aijs ten des do

se de meus aijs ten des do

can...tando di zei me quando Al mio ben ri

can...tando di zei me quando Al mio ben ri

tor...ne...ro can...tando di zei me quando

tor...ne...ro can...tando di zei me quando

SF P SF P

Al mio ben ri tor ne rò Al mio ben ri.
 Al mio ben ri tor ne, rò Al mio ben ri...
 F P
 tor..ne...rò.
 tor..ne...rò.
 PP
 PP 2.
 5.

*Se compassivas quizerdes
 Levarme hum suspiro só,
 Verà nelle como escrito:
 Al mio ben ritornero.*

3.

*Jnda que a sorte meponha
 Alem das margens do Pò
 Dali mesmo sempre Amante
 Al mio ben ritornero.*

4.

*Por que me ve infelis,
 Marili pennas me dá,
 Pura com hum desgraçado,
 Per ché tanta Crudelta.*

*Hum destino asim tiranno há
 Que iguale ao meu não se dá
 Esobre o meu mesmo estrago,
 Per ché tanta Crudelta.*

6.

*Tu zombas, Marili, zombas
 Da paixão que n'Alma está,
 seu não só contigo ingrato,
 Per ché tanta Crudelta.*

7.

*Naõ queiras de vingativa
 Ter a gloria, que não há,
 Se vez que vivo sujeito
 Per ché tanta Crudelta.*

