

Jornal

DE

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

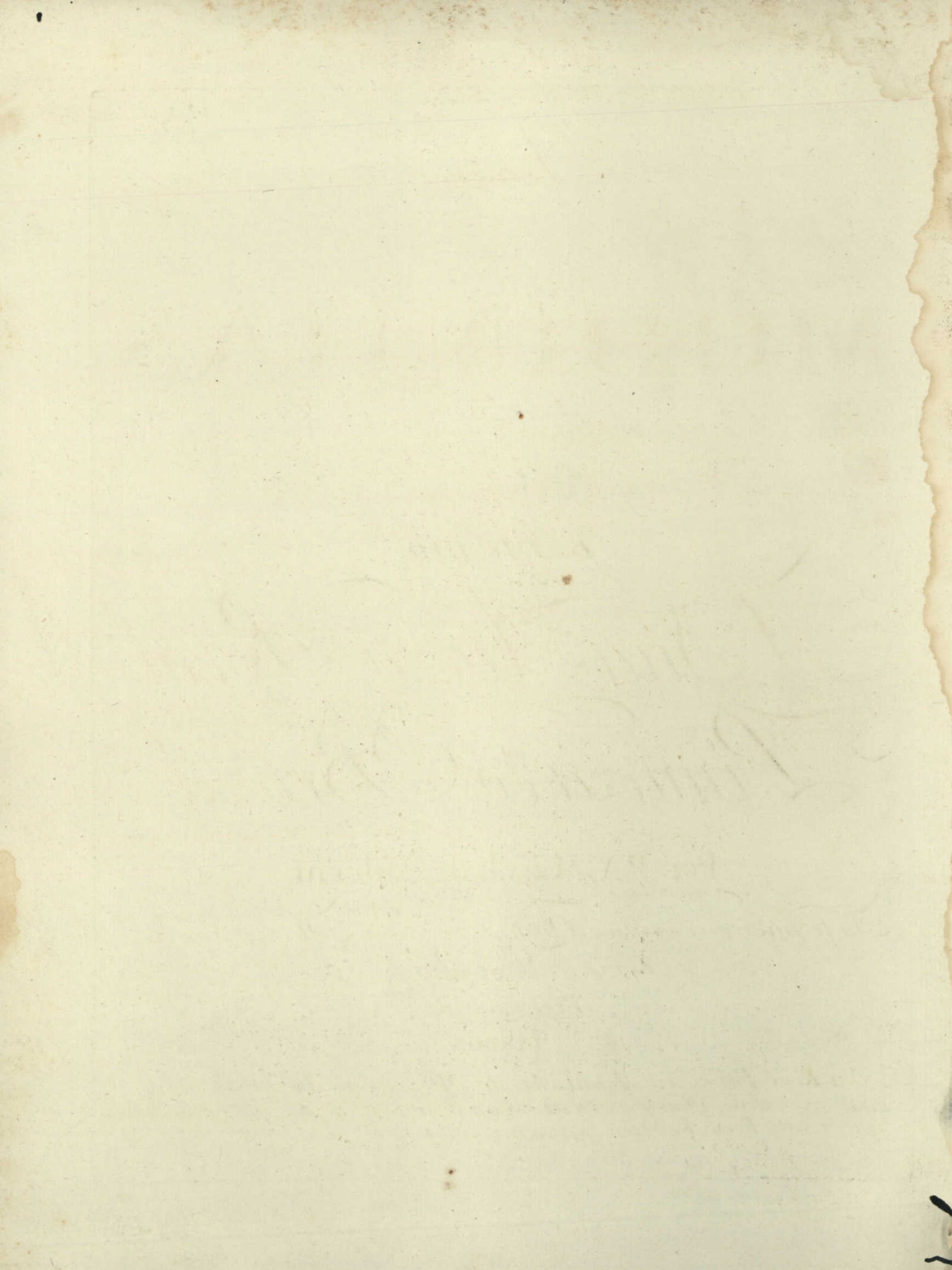
Por P.A. Marchal Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 200. R.^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 2880.
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica*



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mirrored and difficult to read due to bleed-through from the reverse side.



Handwritten musical notation on multiple staves, including notes, rests, and clefs, arranged in a system. The notation is faint and appears to be a single melodic line.



Duo del Sig.^{or} Ant.^o Joze do Rego.
Accompanhamento del Sig.^{or} P. A. Marchal.

N. 8

ALLEG.^{to}

GRAZIOSO

Ora a

Deos Senhora Uli na di ga me como passou

Ora a Deos Senhora Uli na di ga

me como passou

Conte me te ve Sau da des Conte

me te ve Sau da des não não não não nem de mim se lem

brou não não não não nem de mim se lem brou.

2.
 Diga passou bem no Campo.
 Divertio se, passeou;
 A cazo the sis eu falta
 Não; nem de mim se lembrou
 O Amor. &ª

3.
 Era bom o seu burrinho
 Porque braço a pé andou
 Lembrou the este seu braceiro
 Não; nem de mim se lembrou
 O Amor. &ª

4.
 Fale verdade Senhora
 Mesmo a sim Contradançou
 Lembrou the como eu marcava
 Não; nem de mim se lembrou
 O Amor. &ª

5.
 Cantou alguma modinha
 E que modinha cantou,
 Lembrou the alguma das minhas
 Não; nem de mim se lembrou
 O Amor. &ª

6.
 Dira que teve Saudades
 E que por mim Suspirou
 Senhora bem a conheço
 Não; nem de mim se lembrou
 O Amor. &ª

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is organized into three systems, each consisting of two staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and beams. The paper shows signs of age, including foxing and some ink bleed-through from the reverse side. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of a historical manuscript.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]