

Jornal



DE

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

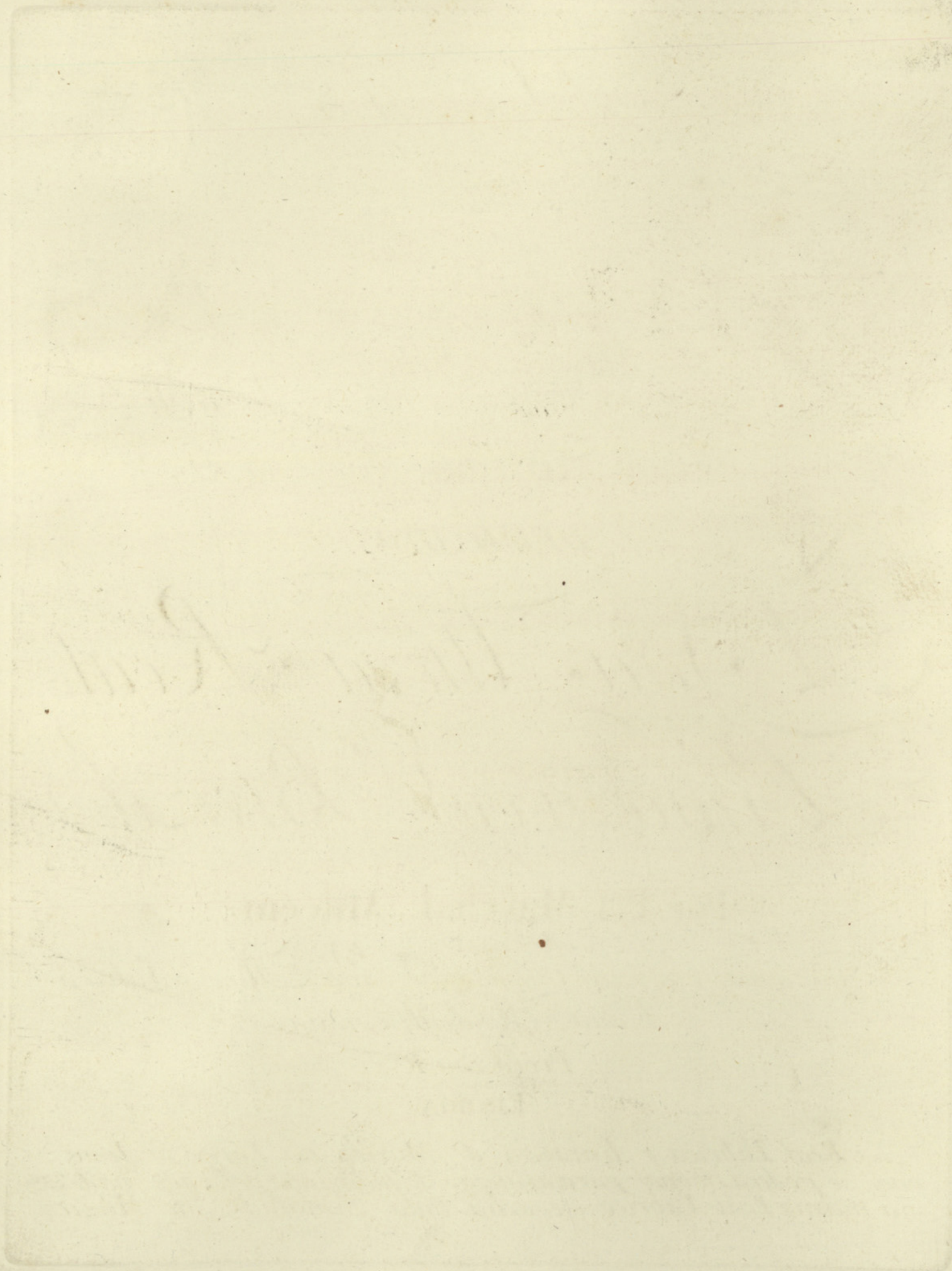
Por P.A. Marchal Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 200. R.^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jesus
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno, pella quantia de 2880.
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidade de Muzica*



Handwritten musical notation on aged paper, consisting of multiple staves with notes and clefs. The notation is extremely faint and illegible due to fading and the age of the document. The staves are arranged in a vertical column, with approximately 10-12 lines of music visible. The notes are small and difficult to discern, but some rhythmic patterns and stems are faintly visible. The paper shows signs of wear, including discoloration and small spots.

N.º 9

ANDANTINO

Poco

Allegretto

First system of musical notation, featuring piano and bass staves. The piano staff includes dynamics markings: *rinf*, *P*, and *rinf*.

Ma ri lia tu não co nhe ces meu a mante

Second system of musical notation, including piano and bass staves with the lyrics: *Ma ri lia tu não co nhe ces meu a mante*.

Co ra ção Ma ri lia tu não co nhe ces

Third system of musical notation, including piano and bass staves with the lyrics: *Co ra ção Ma ri lia tu não co nhe ces*.

meu a mante Co ra ção não im por ta vou a

Fourth system of musical notation, including piano and bass staves with the lyrics: *meu a mante Co ra ção não im por ta vou a*.

mando quer tu co nhe ças quer não quer tu co nhe

cas quer não quer sim quer não

quer sim quer não quer sim quer não

2
 Se eu mostro que te mereço
 Ralhas desta presumpção
 Não importa vou mostrando
 Quer tu me ralhes quer não
 Quer &^a

3
 Quando eu digo que te adoro
 Zombas da minha paichão
 Não importa vou dizendo
 Quer zombas de mim quer não
 Quer &^a

4
 Eu peço que me consoles
 E tu não tens Compaichão
 Não importa vou pedindo
 Quer me consoles quer não
 Quer &^a

