

A 4 N. 18 M.P.T. 119 // 18 J.
2920



Jornal de

MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo pelos melhores Autores

DEDICADO

A Sua Alteza Real Princeza do Brazil

Por Francisco Domingos Milcent.

No primeiro dia e no quinze de cada mez, sahira humas Modinha nova.

LISBOA

*Na Real Fabrica de Muzica, na rua direita de S. Paulo defronte da Moeda
Onde se acha toda Coalid.^o de Muzica, Mappas de Geographia, Cartas de Marinha
e toda Coalid.^o de Estampas, e tambem se Abre e Imprime toda sorte de Obras.*

*Na d.^{ta} Real Fabrica se podera abonar para Colecao de cada anno pella quantia de 2400. r.^s
O Preço de cada Modinha he de 160. r.^s*

Duo de Antonio da Silva Leite M^o de Capella no Porto.

N^o 18

Moderato

Por outro Pastor Ma ri... lia por outro Pastor Ma ri... liame qui

zeste a bando nar me qui... zeste a bando nar mais essatuainconstancia mes

motehadecastigar mas essatuainconstan. ci. a mesmo tehadecasti. gar masessatuainconstan

ci. a mesmo tehadecasti. gar mesmotehadecasti. gar mesmotehadecasti. gar

Allegro

Hes muito cru... a mas deixa es... tar que hade vir tem... po de me vin.

All.^o

gar... que hade vir tem... po de me vin. gar

que hade vir tem... po de me vin. gar de me vin. gar de

me vin. gar de me vin. gar de me vin. gar.



88

This image shows a page of aged, yellowed paper with faint, ghostly musical notation. The notation consists of several staves with notes and stems, but the ink is extremely light and difficult to discern. A large, irregular water stain is present in the lower right quadrant, obscuring some of the faint markings. The paper has a vertical crease down the center and a horizontal crease near the bottom. In the top left corner, there is a small red mark that appears to be the number '88'. The overall appearance is that of an old, possibly blank or nearly blank, manuscript page.