

*Jornal*



DE

MODINHAS

*Com acompanhamento de Cravo*

PELOS MELHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real  
Princesa do Brazil*

Por Fran<sup>co</sup>. Dom<sup>gos</sup>. Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá  
huma Modinha nova.*

Preço 230. R<sup>s</sup>

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus  
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 3600.  
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica.  
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.*

*Quarta*

*Andantino*

*Op. 10 No. 3*

*Fr. Chopin*

No 20

Duetto del Sr Antonio Gallassi

ANDANTINO

Nem de di anem de noi te pos so

Nem de di anem de noi te pos so

descanço en con trar, And'es te peito por ti sempre

descanço en con trar, And'es te peito por ti sempre

sempre a sus pi rar a sus pi rara sus pi rar and'es

sempre a sus pi rar a sus pi rar a sus pi rar and'es

te peito por ti sempre sempre a sus pi rar sempre sempre a

te peito por ti sempre sempre a sus pi rar sempre sempre a

sus pi rar sempre sempre a sus pi rar

sus pi rar sempre sempre a sus pi rar

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The text is mirrored, suggesting bleed-through from the reverse side of the page. The notation includes notes, rests, and bar lines. A circular stamp is visible in the upper left corner, and the word "ADVANTINO" is printed vertically on the right side. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.



ADVANTINO