

2939

Jornal

DE



MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

A Sua Alteza Real  
Princesa do Brazil

Por ~~PA. MARCEL~~ Milcent.

No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahira  
huma Modinha nova.

Preço 200. R<sup>s</sup>

LISBOA

Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus  
onde se podera Abonar para a Colecao de cada anno pella quantia de 2880.  
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidãde de Muzica

2.

Fesme primeiro sentir  
Do seu rigor os signais  
Tardou! porem o que veio  
Hera bom, tomara eu mais.

3.

Chamem lhe embora veneno  
Com que emgoda os mortais  
O veneno que eu provei,  
Hera bom, tomara eu mais.

4.

Novos amantes que agora  
O mesmo fado paçais  
Coragem! que ofim de tudo  
Hera bom, tomara eu mais.

5.

Se me lembra o que tirei  
Deßas voltas em que andais  
Repito lambendo os dedos  
Hera bom, tomara eu mais.

6.

Em fim não acho expreçõens  
Em tudo ao que sinto iguaes  
Sò digo que otal bocado  
Hera bom, tomara eu mais.

Duetto novo del S. Antonio da Silva Leite  
Com Accompanham.<sup>to</sup> de duas Guitarras, Violla, e Baxo.

N.º 19

ANDANT.º

Amor concede um premio á cus ta de tristes ais á cus  
Amor concede um premio á cus ta de tristes ais á cus

ta de tristes ais mas in dapore se pre ço mas in dapore se pre ço era  
ta de tristes ais mas in dapore se pre ço mas in dapore se pre ço

bom era bom to maraeu mais e ra bom e ra  
e ra bom to maraeu mais e ra bom

bom to maraeu maistomara to mara to maraeu maistomara tomara to maraeu  
to maraeu maistomara to mara to maraeu maistomara to mara to maraeu

maistomaraeu maistomaraeu mais.  
maistomaraeu maistomaraeu mais.



1701

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Vertical line with five circles, possibly a decorative element or a specific notation.

Handwritten symbols: a circle with a cross, a circle with a plus sign, and a circle with an 'X'.

Accompagnam<sup>to</sup> de duas Guitarras e uma Viola. 42

1.<sup>ra</sup> Guitarra  
Com tarracha  
no pr.<sup>o</sup> boraco.

2.<sup>a</sup> Guitarra  
Com tarracha  
no pr.<sup>o</sup> boraco.

Violla.

Handwritten number 17

17071

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of multiple staves with notes and clefs. The notation is faint and difficult to read due to the age and bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical line with five circles

Handwritten symbols: three circles containing a cross, and one circle containing a plus sign.