

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

R E Y

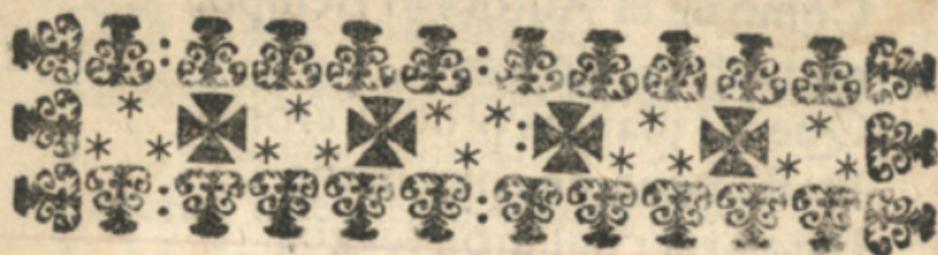


D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & festa da Conceição.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &
do Santo Officio. Anno de
M.DC. XCIII.



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.



A Concepcion de Maria
 Celebra en cultos, y affectos
 Cielo, y tierra, que en tal caso
 Cielo y tierra todo es Cielo.

Los astros, aves, y flores,

En el polo, el ayre, el suelo,

Como en Templo de tres naves

Le hazen devotos obsequios.

Los astros ponen las luzes,

Porque todo el firmamento

Desto Sol al menor rayo

Deve todos sus luzeros.

Capilla forman las aves

Con voces, trinos gorgoros,

Y el Ave Maria cantan

Como de la Aurora al tiempo.
 Aromas exhalan flores,
 Que las plantas produxieron
 Desta Niña, en cuya nieve
 Para arder hallaron fuego.

Estribillo.

Y Estal la alegría,
 Y tal el contento,
 Que con la Niña sagrada
 Del Cielo, y tierra portento,
 Ver el Cielo es una gloria,
 Y ver la tierra es un Cielo.

Coplas.

Que le firvan los astros de antorchas
 No es grande fineza,
 Pues el Sol, que es Maria, a los astros
 Las lufes le presta.
 Que las aves le canten requiebros
 Con vofes fonoras,
 No me admira, que siempre las aves
 Dan salva a la Aurora.

Que le exhalen fragancias las flores
 Cosa es que no espanta,
 Que el ser flores, fragrantés, y bellas
 Se deve a sus plantas.
 Y es rason que a istos, aves, y flores
 Celebrén la Niña,
 Pues el Sol, la paloma, la rosa.
 Es solo Maria.

Estribillo,

Y es tal la alegría.

VILLANCICO II.

H Ermosissima Paloma,
 Que en arrullos diferentes,
 Antes de salir del nido,
 Rindes çulpa, y graçia tienes,
 Dime quien eres:
 Porque todo es divino lo que pareces.
 Dime, dime quien eres,
 Que si el Cielo te rinde amores,

✠ iij

Tu

Tu graciosa al amor excedes.

Coplas.

1 **E**L Serafin abrasado
 En tu beldad se enternece,
 Y mientras mas se enamora,
 Menos sabe lo que emprende.

2 Dime quien eres.

1 Concebida estàs en gracia
 Tanto, que en ti no parece
 Del fiero borron de culpa
 La señal, que el mundo tiene.

2 Dime quien eres.

1 En tu beldad milagrosa
 Tanto al Pintor te pareces,
 Que la diferencia es sola
 El ser suyos los pinceles.

2 Dime quien eres.

1 Tanto de ti se enamora,
 Que de tu hermosura quiere
 Con la pura union de gracia
 Tomar el ser que pretende.

2 Dime quien eres.

Porque todo es divino, &c.

VILLANCICO III.

OY salen a defa fio
 Dos poderosas contrarias,

Una que de fender quiere,

Otra que de offender trata,

La que offender a Maria

Solicita temeraria,

Es la culpa original,

De que està ya preservada.

La que defender la viene,

Es la soberana gracia,

La qual antes de los siglos

La hizo privilegiada.

La culpa dize que tiene

Rason para fugetarla,

Porque Maria divina

Ha de ser tambien humana.

La gracia dize que dexe

Presuncion tan mal fundada,

Porque quien haze una Ley,

Tambien puede derogarla.

Que

Que el Legislador supremo
 En su mente soberana
 De Ley, que es tan rigurosa,
 Preservó Reyna tan alta.
 Esto la gracia dziiendo,
 Salen las dos a campaña,
 Y en Cielo, y tierra repiten
 A vos es estas palabras.

Estribillo.

A L arma, al arma, al arma, al arma,
 Que empieça la batalla,
 Muera, muera la culpa,
 Viva, viva la gracia:
 Y digan Angelicas esquadras,
 Vitoria por Maria soberana,
 Y por su Concepcion immaculada.

Coplas.

V iotria por la que ha sido
 Antes del Mundo criada
 Para Emperatriz del Cielo,
 Para socorro del alma.

Vitoria por la que excede
 En pureza al Sol, y al alva,
 Pues el Sol, y el alva son
 A tomos a luz tan clara,
 Vitoria por la que logra,
 Antes de ser engendrada
 Privilegios de divina
 Contra las Leyes de humana.
 Vitoria por la Princeza,
 Que sin entrar en batalla,
 De triunfante, y vencedora
 Logra la corona, y palma.

Estribillo.

Al arma al arma, &c.





II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



OMPA el silencio la voz
 Cantado en dulce harmonia
 Que fue sin culpa Maria,
 Para ser Madre de Dios.

Coplas.

Hermosa Reyna mia,
 Vive mi fè, que a dor a tu grãdeza
 Tanto, que al primer dia
 Que gozè el ser de mi naturaleza,
 Con un amante fuego
 Te crei Virgen, y sin culpa luego.
 A tu nombre prostrado,
 Tan fino te desiendo, y tan gustoso,

Que sin aver furcado
El mar tan proceloso,
Con mi sentir primero
Morir en tu defensa firme espero.

3

La culpa, que la culpa
Te abuelve de la culpa, Reyna bellà,
Pues que mayor disculpa
Para creer que no caiste en ella,
Que en continuos anhelos (los)
Reyna llamarte el hõbte, tierra, y Cie

4

Con nuevas alegrías
Pensando en ti, mi pena se divierte,
Y es que las dichas mías
Como en solo adorarte hallã su suerte,
Quando tierno suspiro, (miro.)
No ay bien que busque, q̃ a estos pies no.

5

Si afligido me siento
En esta triste vida, me tegala
Lo que para ti aliento;
Pues que gusto a mi gusto se le iguala,
Quando de una manera
Hallo en ti la alegría, y medianera.

Oy

Oy mi afecto acompaña
 Con mil sonoras clausulas velofes
 Afectos, que no engañan
 Las racionales voces,
 Que a queste applauso aclaman,
 Y en el fuego me inflamo, q̄ se inflamã

Rompa, &c.

VILLANCICO V.

SI al Cielo no llegan penas,
 Ni puede sentir un Angel,
 Quien es mas que Angel, y Cielo,
 Como ha de sufrir ultrajes?
 Si es fin mancha la materia
 Del diamante, y los cristales,
 Como los tendrà una fòrma
 Mas pura que los diamantes?
 Si guardan archas la rosa
 Por lo bello, y lo fragante,
 Maria, rosa mas bella,
 Rason es que Dios la guarde.
 Si es puro un astro, que alumbra

Solamente a los mortales,
 La que los deslumbra, y pifa,
 Quien duda los aventaje?

Si nace una fuente pura,
 Porque sale de los mares,
 Maria, que es mar, y fuente,
 Quien dità que turbia sale?

Si la madre per la gosa
 De pureza inmunidades,
 Como no serà mas pura
 La que es la perla, y la Madre?

Si es puro el Angel, el Cielo,
 El cristal, y los diamantes,
 La Rosa, el astro, la fuente,
 La madre perla, y los mares;

Maria, que es màs que todo,
 No es mas pura? si: pues baste
 De impertinencia a las dudas,
 Y rason a las verdades.

Estribillo.

A Vrà qu ien dude, galanes, (limpia,
 Que es Maria mas pura, y mas
 Que el Angel, el Cielo,

El cristal, el diamante,
 Que el astro, y la rosa,
 La perla, y los mares?
 Nadie, nadie.

Pues si nadie lo duda,
 La tierra le diga,
 El Cielo le cante
 Que es rason el ser pura Maria,
 Quando Dios se la escoge,
 La elige, y la busca
 Para ser Madre fuya,
 Para darle la sangre.

Coplas.

Nña soberana,
 Cuyas plantas reales
 Un dragon las teme,
 Las respeta un Angel.
 Concebida en gracia
 Al primer instante,
 La rason lo grite,
 La embidia lo calle.
 Creer lo dificil
 Eſſo la Fè lo haze;

Pero

Pero en vos lo puro
Es creer lo facil.

Sois la Moger fuerte,

La culpa es cobarde,

Antes la vencistes,

Que ella se llegasse.

La luz, y la sombra

Si juntos no caben,

Como, si fois luz,

Tendreis sombras tales?

De que fois muy pura

Ya no duda nadie,

Que vuestra limpieza

Anda en los Cantares.

Estribillo.

Avrà, &c.

VILLANCICO VI.

TODA limpia, hermosa, y pura,

Sin mancha en su Concepcion,

Dixo Dios que era Maria:

Quien no ade creer a Dios?

Al verla de gràcia llena;
 El Angel, la saludò;
 Y quien dirà que de'un Angel
 Aya mentido la voz?

Diranme, que era morena,
 Pues ella lo publicò;
 No ven que essa color tiene
 Quien anda cerca del Sol?

Queria ser esta Reyna
 Esclava de su Señor;
 Como esclavas son morenas,
 Esclava se intitulò.

Estribillo.

DEsta linda Morena,
 Mas clara que el Sol,
 Que, de Dios siendo esclava,
 Le cautiva a Dios;
 Vozes decid,
 Almas cantad,
 Su pureza gentil,
 Su admirable candor;
 Que es esclava que impera
 En su mismo Señor:

Y morena tan clara,
Que dà luz al Sol.

Coplas.

Diga ella que es morena,
Mas no lo diga yo,
Que es humildad en ella,
Pero en mi sin razon.
Diga ella que es esclava,
Que Dios tanto exaltò,
Que yo dire que es mi Reyna,
Madre de mi Señor.
Diga yo con el Angel:
Llena de gracia fois
Con Dios: que fois sin mancha
Madre, y Esposa de Dios.
Esto la Iglesia canta
Con repetida voz,
Que confessarla pura
Es deuda, y no favor.

Estríbillo.

De esta linda Morena. &c.



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



O tuvo culpa la Niña,
Ni era possible tener la,
Porque implica tener culpa,
Y ser el remedio della.

Como seria advogada

La que delincente fuera?
Como de la gracia Autora,
Si fuera algun tiempo rea?
Quien, a no ser delirante,
Con buena rason dixera
Que la Reyna de la Gloria
Fuera esclava de la pena?
Ser el mal, y su remedio,
Ser la salud, y la enferma,
La triaca, y la ponçoña,
La fealdad, y la belleza,
Donde se ha visto, en que tiempo,

En que lugar y ay quien quiera?
 Que solo se alle en Maria,
 Lo que no en Cielo, ni tierra?
 a los affectos digan
 Lo que publica la Iglesia,
 Que fue de culpa vacia,
 La que fue de gracia llena,

Estribillo.

Que es Maria tan pura,
 Tan limpia, y tan bella,
 Que a su vista el Autor de la gracia
 Fue Niño de teta.
 Que a su hermosura,
 Y a su pureza,
 Effos Tronos mas altos del Cielo
 Las plantas le besan.
 Miren, señores.

Quanto mas alta la Niña se queda,
 Pues le besan humildes las plantas
 Las nueve Jerarchias
 De las cumbres eternas.

Coplas.

SI en Maria las culpas del mundo
 Remedio tuvieron,
 No es possible que culpa tuviesse
 Quien fue su remedio.
 Por Maria quedò mui honrada
 La Naturaleza,
 Como pues quien dar honra podia,
 Quedàra sin ella?
 Por la Niña la culpa es dichosa,
 El mundo lo canta;
 Como luego dichosa es la culpa,
 Y ella es desgraciada?
 De la vida, que en Christo logramos,
 Fue causa Maria;
 Y es possible sintiesse la muerte
 Quien nos diò la vida?

Estribillo.

Que es Maria, &c.

VILLANCICO VIII.

Popular.

EL Cielo con luzes,
 El fuego con llamas,
 El ayre con plumas,
 El mar con las aguas,
 La tierra con flores,
 Con frutos las plantas,
 Las conchas con perlas,
 Las minas con plata

Todos

Y todos concordés publican, y aclaman,
 Que es Maria divina sin sōbra, ni m̃cha.
 Que en su luz las del Cielo se informan;
 Que ã su nieve hasta el fuego se abraza;
 Que en su aliento fabonios respiran;
 Y es el agua en sus manos mas claras
 Que la tierra es por ella mas fertil;
 Ya sus pies mas fecundas las plantas;
 Que son Orbes por ella las perlas;
 Y thesoros las venas de plata;

Todos.

Y todos concordes publican, yaclaman
Que es Maria divina sin sōbra ni manq

- 1 El Cielo la tiene
Por Sol, Luna, y Alba.
- 2 El fuego en sus lenguas
Su llama la llama.
- 3 El ayre en sus voces
Su Fenix, mas rara.
- 4 El mar en sus ondas
Su sol, y su calma.
- 5 La tierra en sus flores
La flor mas intacta,
- 6 Las plantas el fruto
De vida la aclaman.
- 7 Las conchas la perla
De mas rica farta.
- 8 Las minas la vena
De mas pura plata.

Todos

Y todos concordes publican, y acla
Que es Maria divina sin sōbra, ni ma

[LAUS DEO.

(12)

Y todos concore
Que es Maria
El Cielo
Por Sol
El fuego en
La tierra
La flor
De vida
Las minas
De mas

Y todos concore
Que es Maria divina in seipis in manu

LAUS DEO

17