

18

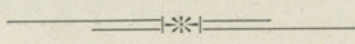


# Preambulo

PARA PIANO

POR

FRANCISCO BAHIA



*Ocioso e impertinente se torna encarecer os meritos do insigne professor Francisco Bahia, cujos relevantes serviços á arte musical são por demais conhecidos. A proficiencia do seu ensino manifesta-se no valor dos seus discipulos, já muito numerosos, e tantos d'elles hoje notaveis executantes. Os raros, que não conhecerem o illustre professor do Conservatorio como compositor eximio, poderão apreciar-o pelo trecho com que elle hoje honra a "Musica dos Serões". É um bello estudo tendente a realçar a virtuosidade dos pianistas e a justificar a valia das lições do mestre.*

"SERÕES" N.º 19, Janeiro de 1907



A sua querida discipula

D. Maria Adelaide Santos

# PREAMBULO

EM SOL BEMOL

POR FRANCISCO BAHIA

*Andante*

**PIANO** *P*

*Ped.* \* *Ped.* \*

*MG.* *rit.* *f* *P*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*ritenuto*

*Cadenza ad lib.*

*Veloce*

*8<sup>a</sup>*

*Ped.*

*Ped.*

*allarg.*

*a tempo*

*p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*F rit*

*molto ritard*

*MG*

*Ped.* \* *Ped.* \*

