

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA SEE DO

ILLVSTRISSIMO SENHOR,

DOM - 9 -

IOAM DE MELLO

BISPO CONDE

Nas Matinas, & festas dos Reyes de 1691.



EM COIMBRA.

Com todas as licenças necessarias.

Na Officina de MANOEL RODRIGUES
DE ALMEYDA Anno 1690.

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA SEE DO

ALBERTISSIMO SENHOR

REI D. JOAO V

IOAM DE MELLO

BISPO CONDE

DE BRAGA

EM COIMBRA

DE ALMEIDA Anno 1590

I. NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

Las quatro partes del año
Quieren salir a la fiesta,
Para tener un buen día,
Teniendo la noche buena.

La primavera lozana

Hermosa como una perla,

Vestida và de esperança

Por las flores que se levá.

El estio caluroso

Con arrogante soberbia,

Por dar calor a su gala,

Haze del calor librea.

Anciano muestra el otoño

Su fazonada prudencia

Brindando al gusto lisonjas

De frutos en la cosecha.

El Invierno despojado
Del tiempo por la avariza
En deldenes del agrado
Las esquivanças os tenta.
Qualquier al portal se aplica,
Que portal se considera
Del Invierno, otoño, estio,
De buxo, y de Primavera.

Estribillo.

Vengan pues del año
Las estancias vengan
A ver del portal
Su copia perfecta
Que es por agradable,
Y por tan afable,
Y por amoroso,
Mas por riguroso,
Si amor lo exprimenta
De las quatro estaciones

Del

Del año emblema.

Bayle.

Pues el niño que mata de amores
Como flor del campo quizo nacer oy,
Primavera el portal se descubre,
Si alvergue a ser llega de tan linda flor.

No puede dudarse
No puede no, no.
Que por tal se tiene
Lo jurare yo.

R. No puede, &c.

Y si flor es el niño bonito,
Y las floresillas alegrías son,
Tiempo alegre como es el verano,
El portal verano por esto quedo?
No puede, &c.

A 3

R. No

R. No puede &c.

Pues el niño que mata de amores
De amor para llama le llama el amor
Que es estio el portal bien se infere
Que en el está ardiente de amor este sol
No puede, &c.

R. No puede &c.

Y si amante es el niño afectivo,
Y de amor abraza qual fuego el ardor
Caluroto se abraza el estio,
Por esso un estio el portal se quedo
No puede, &c.

R. No puede, &c.

Pues el niño que mata de amores,
Por fruto de gracia del ciclo baxo,
Si el portal de tal fruto es estancia,
De otoño nos muestra ya la condicion.
No puede, &c.

R. No

R. No puede, &c.

Y si fruto es el niño agradable,
Como es el otoño de frutos sazón,
Por otoño el portal se declara
Por gracia del fruto, que amor sazónò,
No puede, &c.

R. No puede, &c.

Puel el niño que mata de amores,
Tan pobre se ostenta, mas no de affición,
Si el Invierno es un tiempo tan pobre
Inculcas de Invierno su portal nos diò
No puede, &c.

R. No puede, &c.

Y Si pobre es el niño amoroso,
Como es la pobreza de amor un rigor,
Si ay rigores en tiempo de Invierno,
El portal de Invierno se guiò la razón.
No puede, &c.

R. No puede, &c.

Estribillo.

Vengan pues, &c.

VILLANCICO II.

Romance.

A La corte de Belen,
Que oy corte Belen parece,
Pues donde reyes estan,
Estuvo la corte siempre,
Diligentes se encaminan
Muchísimos pretendientes,
Que no ay duda que en la corte
Todos sus negocios tienen,
Y si corre gente varia
Fuérça es que tambien se encuentren
Los músicos, y poetas,

Que

Que son de la varia gente.
Mercedes van a pedir,
Por ser dia de los Reyes,
Que es de los Reyes el dia
Ocasion de hazer mercedes.
Y si los pobres despacho,
Mejor que todos merecen,
Del despacho para el logro
Nadie mas justicia tiene
De musicos un conclave
Se junta, que es evidente,
Si ellos con la solfa tratan,
Que con claves han de verse.
De poetas un laberinto
Que ay muchos que ser lo quieren,
Porque tambien la poesia,
Sus laberintos ofrece.
Miren pues sus memoriales
En un baile, que si fuere
Alguna cosa de rifa,
Paslarà por un sainete.

Estribillo.

Los poetas, y músicos digan
Que es lo que quieren,
Y la estrella radiante del día
Despacho delles.
Iuntense, Iuntense, Iuntense,
Lleguense, lleguense, lleguense,
Que la estrella sin duda
Dichas promette.

Baile.

- 1 La poesía, y la Música
Son charas prendas,
Pero son prendas caras
Por la pobreza.
- 2 No ay pobreza con prendas,
Si es cosa clara,
Que a quien no las posee,
Todo le falta.

R. No ay &c.

1 La poesia, y la musica
Son prendas ricas,
Pero avaras son siempre
Para la dicha.

2 Nunca avaras ser pueden,
Aquestas artes,
Pues que en quantos las tienen
Son liberales.

R. Nunca, &c.

1 Si poetas, y musicos
Sabios ser pueden,
Como estrella no logran
Como los Reyes.

2 En discretos la estrella
Es un milagro,
Y por esto aparece
Solo a los Magos.

R. En discretos, &c.

1 Pues de aqueste milagro,
Que el cielo abona,

Los poetas, y músicos

Como nõ logran.

2 Que mas estrella quieren

Que ver Dios niño,

Que naciendo tan pobre

Como ellos se hizo?

R. que mas, &c.

1 Si un poeta por pobre

El niño iguala,

Como un músico pues

Llora, y no canta?

2 Son sus lagrimas tiernas

Dulce harmonia,

Que quien llora de amante,

Ueras afina.

R. Son sus, &c.

1 Pues si el niño estas artes

Nos representa,

Merced haga a los suyos

En esta fiesta.

2 Y que gracia ô mercedes

Quiere

Quieren mayores,
Que perdon de los yerros?
Dios les perdone.

R. Y que gracia, &c.

Estribillo.

Los poetas, & musicos, &c.

II NOCTVRNO.

VILLANCICO III.

Romance.

SE fois hum sol, meu Infante.
Que ao mesmo sol luzes dais,
Não dilateis o nãcer,
Que o sol não sabe parar.

Se sois amor soberano,
Correi, Menino, & voay,
Que das penas, & das azas
O voar he natural.

Se sois a fonte da graça
As correntes desatay,
Que não prende a fria neve,
Este abraçado ahrystal.

Mas se como sol naceis
Olhai meu amor, olhai,
Que muito perto do oriente
O ocafo haveis de encontrar

Se de amor voais com as azas
Bello Infante, reparay,
Que as mesmas azas, das penas
Se costumão fabricar.

Esse correis como fonte,
Que amor como ao mar se vay,
Vede que o rizo ao nacer
Sempre he choro no acabar.

Vinde, & fazei a vontade
Pois vos manda vosso pay,

Que

Que inda que heis de obedecer
Temo vos andeaçoutar.

Estribillo

Andai meu Menino andai
Que vos manda vesso Pay.

Coplas.

Hora andai meu menino

Naõ vos detenhais,

Que da gloria sem penas

Bem podeis voar.

Vinde meu pequenino,

As nuves rasgai,

Que hum sol de tantos rayos,

Mais pode rasgar.

Se vindes como orvalho,

Vinde, vinde, ya,

Que ardemos no dezejo
De vos ver chegar.
Se he que naceis cupido,
As flexas deixai,
Que esses olhos saõ flexas,
Naõ heis mister mais.

Estrillo.

Andai meu menino, &c.

VILLANCICO IV

Estrillo.

Dexadme los ver zagales,
Tambien padecidos males.

Ni de penas, saca glorias de la pena
Que es divina **Coplas** en Dioses
Solo parece, saca el consuelo

Dexadme ver padecer
Los empeños del vivir,
Quedan señas del morir
Los semblantes del nacer.
Dexadme cegar de ver
Milagros tan celestiales,
Dexadme los ver zagales
Tambien padecidos males,

VILLANCICO
Dexad que de ver me asombre
En tantos extremos dos,
Que aun no se defiende Dios
De humanas miserias de hombre,
Que si nó al sujeto, al hombre
Son las penas naturales,
Dexadme los ver &c.

Vn villancico
De oratorio es
Dexad, y verde
No es oratorio del arte

Sacar

Sacar glorias de la pena,
Ninguna en Dios es agena
Todas en el son iguales
Dexadme los ver, &c.

Enrribillo.

Dexadme los ver, &c.

VILLANCICO

El retrato del Niño
Miren ussedes,
Y veran cosas grandes
En copia breve

De oro, y plata en listones
Vn ramillere,
De encarnado es, y blanco,
De azul, y verde.

No es retrato del arte,

Ni de pinfeles,
Que es divino, aunque humano
Solo parece.

Aunque parezca humano
Es tan celeste
Que arden los serafines
Solo por verle.

Vna joya es tan rica,
Que en el oriente
Sirve de luz al orbe
Quando amanecce.

Los diamantes, y perlas
En ella pierden
Sus quilates, ò en ella
Todos lo tienen.

Los claveles, y rosas
En ella mueren,
O si animan en ella,
Rosas, clabeles:

Mas para que la inculco,
Si puede verse,
Corrase la cortina,
Mirenle ustedes.

Estribillo.

Ay quien me lo pide,
Ay quien me lo quiere,
A este echizo de plata;
De armiño, y de niebe,
A este cupido,
Que es de cera, y de amores
Se está derretido.

Coplas.

- 1 Madexa de oro es supelo,
De que se forman anillos,
Que para prendas amantes
No ay mas estremados brincos.
- 2 Estos caprichos,
Mas que las manos prenden
Los albedrios.
- 1 Son dos verdes esmeraldas,
O dos azules zafiros

Sus ojos para esperanças
O para zelos motibo.

2 Ojos tan ricos
Venceran cielo, y tierra
Solo en un hito.

1 Vn breve robres su boca
En dos partes dividido,
Porque se vea el aljofar
Por el pequeño resquicio.

2 Labios tan lindos
El aliento se deben
De mis suspiros.

1 Fuente, cuello, manos, plantas
Plata, niebe, cera, armiño,
Todo es del alma un encanto,
Todo es de amor un echizo.

2 Tal cupidillo
Para joya del alma
Viene nascido.

Estribillo.

Ay quien, &c.

III. NOCTVR-

III NOCTVRNO.

VILLANCICO VI.

Esribillo.

L Leguense los mirones
Aver las novedades,
Que a todos esta noche
Las promete notables.
Ea curiosos ea
Con gusto sazonable,
Venid, llegad, corred,
Porque os combidan,
Que os presuaden
De la ocasion, muy lindas
Coriosidades.

Coplas
Como se hà dicho, señores
Tanto en estas navidades,
No sè que haya que dezir
De nuevo, assi Dios me salve.
No lo sè por vida mia,
Y si es necio quien no sabe,
Ya por necio me publico,
Primero que me lo llamen.
Mas no serè yo el primero,
Aunque a dezir las verdades,
El primer necio serè
Que en si conoce este achaque.
No se conocen los necios,
Y es una cosa notable,
Que a gente tan conocida
El conocimiento falte.
Pues para que se conoscan
Quiero alegar por su parte,
Aunque un necio no es gran cosa,
Que el ser necio es cosa grande.

Y assi

Y assi como en esta noche
Suele haver mil uariades
De asuntos entre los serios
Bien puede un brulesco entrarle,
En favor pues, de los necios
El primer asunto sale,
Y será favor sin cuenta
Que ellos son innumerables.
Salga el argumento pues,
Quien quisiere oirlo calle,
O calle quien no quisiere,
Esto es que afuera le aparte.

Baile.

Si para los necios siempre
Fueron las felicidades,
Bien ajan las necesidades.
Como es ciega la fortuna,
Y nõ ve a quien favorece,
Al necio siempre engrandese,
Y al discreto es importuna,

Y se

Y se hallan sin duda alguna

Los necios prosperidades

Bien ajan las necesidades

Quien mas entiende, mas siente

Quien no sabe descurrir,

No llega el golpe a sentir

Del dolor tan resiamente,

Y si al necio un accidente

Dá menos penalidades

Bien ajan las necesidades,

Ser discreto es suerte atros,

Ser necio, bien sin segundo,

Pues los discretos del mundo,

Son los necios para Dios,

Si por los necios la voz

Habla pues destas verdades

Bien ajan las necesidades

Llega el saber a poner

Talvez el hombre en desdicha,

Y Adan le faltó la dicha,

Por querer más entender,

Naciendo pues del saber.

Aquestas

Y Aquestas calamidades
Bien ajan las necesidades

La noche por ciega, y ese ura
Es de necios argumento,
Y del dia el luzimiento,
Es de discretos figura,
Y si la noche procura
Dar Dios niño claridades
Bien ajan las necesidades.

Christo al nacer no escogió
Discreta la compañía,
Como a los necios queria,
Entre dos brutos nacio
Si a necios pues concedio
Dios estas felicidades
Bien ajan las necesidades

Estribillo.

Lleguense, &c,

VILLAN-

VILLANCICO VII.

Romance.

Y O soy un loco de amor
Por mi Dios, y por mi niño
Mas quando el sentido pierdo,
Entonces gano el sentido.
Ya me trahen mis finezas
Al retortero mis brios,
Pues delirante en amarle
Todo mi amor es delirio.
Con affectos naturales
Traigo el discurso advertido,
Y si embidio a quien le goza
Ami proprio amor embidio.
Pero si a sus alabanças
Se expone el deleo mio,
Nadie diga, que soy loco,
Pues soy loco de capricho.
No se admiren de que un loco

Ten-

Tenga un amor entendido,
Con disvellos desvelado,
Sin discursos discursivo.

Entre brutos animales
Le busco, quando me admiro,
Que así tenga un Dios hallado
Quien viene de amor perdido.

Admiraciones le ofresco
A misterio tan altivo,
Pues solo en admiraciones
Se paga su amor Divino.

Mas porque no lea todo
Hablar con tan loco arbitrio,
Vaya de baile, & de fiesta
Tenga amor su regosijo.
Tambien de la virgen pura
Pienso acordar el cariño,
Que aquesta es locura cuerda,
Y aqueste es amor de echizos.

Escribillo.

Tenganme, ora tenganme,
Quedetico quedo,
Tenganme,
Que tener me no puedo,
Ora tenganme un poquito,
Que se dà la hermosura
Con gusto gentil
Pasmos al abril,
Embidia a la roza
Con gracia olorosa
La tierra se vé
Tenganme, ora tenganme.

Coplas.

Es de amor la locura
Tema graciosa.

Que

Que de amante la gracia
T'opa en ser loco.

Quien el juicio no pierde
Y ama no es fino,
Que es ganar la fineza
Perder el juicio.

De voluntad le haze
Quien de amor juega,
Y echa de enter dimiento
El riaype fuera.

Este Niño del alma,
Es el sintoma
Del achaque de amores,
Que me alborota.

Mi locura en vos pues
Remedio búfca,
Que de amor quien bien sabe
Todo es locura.

Tercera vuestra madre
Con vos me sca,
Pues en veras de amante
Fue la primera.

Pero, ta Niño hermoso,

Que

Que si me veo
Por vos loco de amores,
Yà soy discreto.

Estribillo.

Tenganme, &c.



Que si me loo

207

Por vos loe de amor

Y a soy dilecto

Y ama no es fin

Que es gana

Esillo

De viera

Tengame

Quien de amor

Y es de M

En

Es el fin

De la b

Que me

Remedio

Que de amor

quien bien sabe

Con vos me

Pues en

Es la p

Es el fin

Es el fin

Es el fin

Es el fin