

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



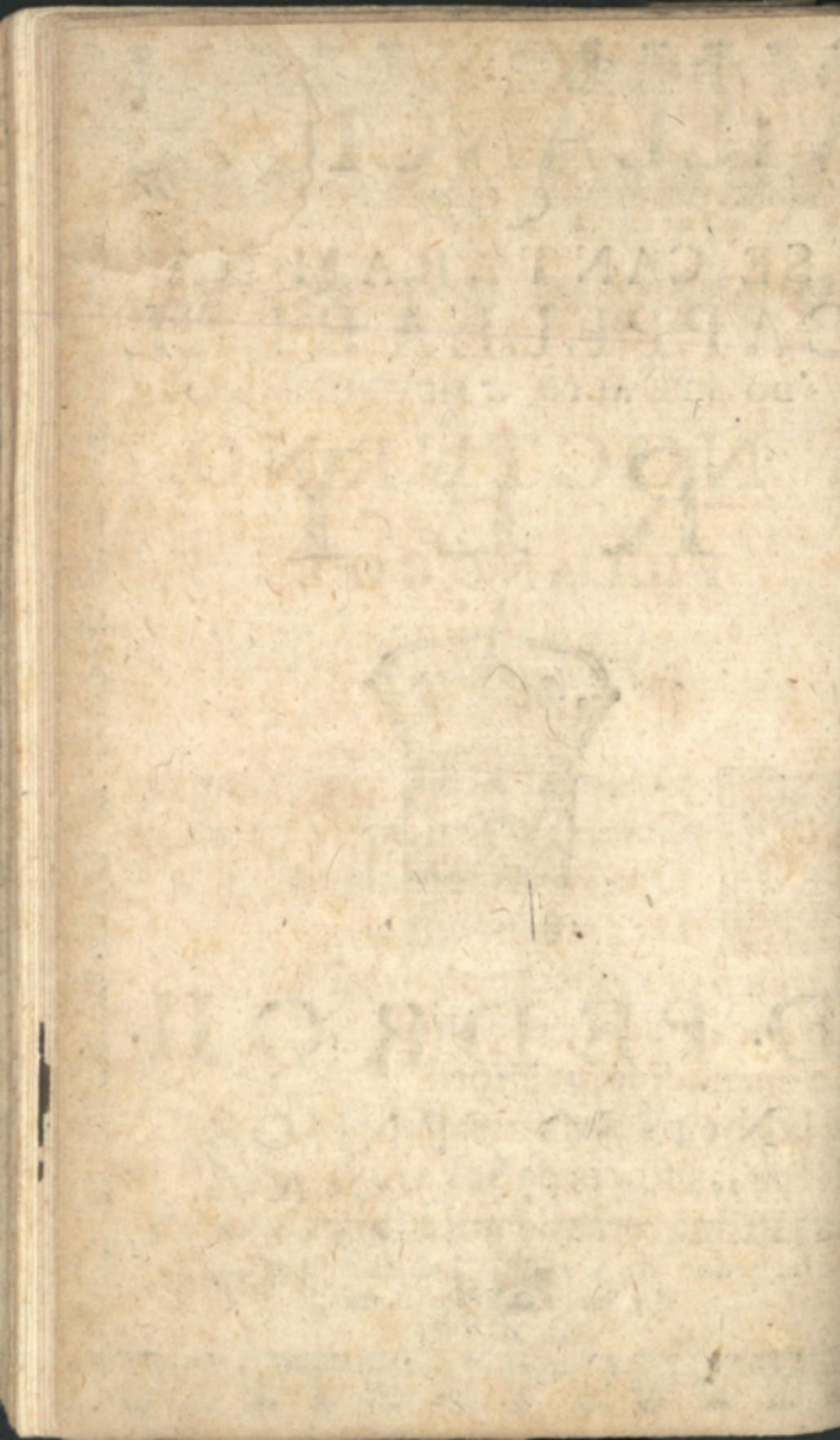
30

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & festa do Natal.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &
do Santo Officio. Anno de
M.DC.XCIV.





I. NOCTURNO.

VILLANCCO I.

Estribillo,

O ay tal Abril, (gentil,
 Como el Deziembre galan, y
 Que en un solo clavel
 De ameno vergel,

A quien diò soberano pinzel
 Lo encarnado, y el penfil,
 Lo encendido, y señoril,
 Y la pompa de su arrebol,
 Tiene las flores de Sol a Sol.
 Las Primavera de mil a mil.

✠ ij

Coplas.

Coplas.

OY un Clavel ha nacido
 Del màs celestial carmin,
 Tan Principe de las flores,
 Que en su purpura le vi.
 Siendo carne de Donzella
 Su descendencia feliz,
 de lo encarnado haze gala,
 Que es más que lo carmesi.
 De sus ojos, y sus hojas
 Los hilos, como en matiz,
 A los çlavos de su muerte
 Me huelen ya desde aqui,
 Tosca maceta de pajas
 Le diò terreno jardin,
 Sin que lo magestuoso
 Se desluziessè en lo vil.
 De aquella rama florida
 Del Trono real de David
 Nació sin dexar mas señas,
 Que del ser Divino alli,
 El ambar que el ayre exala,

(5)

Su dulce aliento sutil
Se registra por las puertas
De un dividido rubi.
El tierno clavel se precia
Quien se pudo atribuir
Las eminencias de Palma,
Las abundancias de vid.
Aunque en las selvas del Cielo
Tiene su eterna raiz,
Oy al plantel le han mudado
De un albergue pastoril

Estribillo.

No ay tal Abril, &c.

VILLANCICO II.

Estribillo.

AL Niño que en pajas adora mi fè,
Le dire mi Rey.
Al Rey q humanado venera mi amor,
Le dire mi Dios.

✠ iij

3. Al

- 3 Al Dios q̄ rendido mi afecto prostrè,
Le dire mi bien.
- 4 Al bien que me roba toda la atencion,
Le diré mi Amor.
Que yo le diré,
Mi Amor, mi bien, mi Dios, mi bien,
Que le dirè yo, mi Rey, mi Dios, mi
bien, mi Amor.
- 1 Si por mi amor, Niño mio,
Venisteis apadecer,
Que mucho es, qué el alma rendida
Os confiese
Mi Amor, mi bien,
Mi Dios, mi Rey?
- 2 Si por redimirme ami
Sufris del yelo el rigor,
Que mucho es que atento el afecto
Os adore
Mi Rey, mi Dios,
Mi bien, mi Amor,
- 3 Quien poderoso me libra
De aquella pezada ley,
Que puede ser, fino un ser,
Que ser puede

Mi Amor, mi bien,

Mi Dios, mi bien.

4 Quien cuidadoso me busca,

Estando perdido yo,

Que ser puede, fino en tanta

Fineza

Mi Rey, mi Dios,

Mi bien, mi Amor.

VILLANCICO III.

Estribillo.

A Belen llama el Alcalde
 Todo Gil, y todo Blas,
 A que juren en un baile,
 Novedad, y Navidad:
 Y brindando el tamboril
 Todo cascabel Zagal,
 Pregonan las Castañuelas,
 Con el chas, chas:
 Que en fiesta tan singular
 Oy nuevas mudanças han de baylar.

AL son que el bayle convoca,
Gusto el Sanchristan encierra,
Que al baylar no toca en tierra
El que quando en tierra toça :
A riza el verle provoca,
Que al buen ayre de las suelas
Iban dando campanelas
En tono de repicar :
Que oy muchas mudanças han de baylar
Blas, el que en otra rebuelta
De la cabaña se fue,
Bolviò, y con ligero pie
Por el ayre diò la buelta :
Tropeçò su planta suelta,
Y al caer, muy sin malicia,
Que se tenga a la justicia
Se oyò el Alcalde gritar,
Que oy nuevas mudanças, &c.
Para llegar se aprezura
El escrivano, porque
En Belen ade hazer fé,
Que oy se cumple la escritura :
Y al alçalde que se apura,

De que en baylar hagan pauzà,
Dixo que havia harta causa,
Que desterràra al lugar:
Que oy nuevas mudanças, &c,

El Doctor, no muy Galeno,
Las Castañuelas pulsò,
Y fue este baile que errò,
Lo primero que hizo bueno:
Las gracias daba al sereno,
Que a los danzantes resfria,
Que para el gayta no avia,
Como ir estornudar:
Que oy nuevas mudanças, &c,

Folias pediò el Barbero,
Tocando al hazer se rajás,
Des bacias por sonajas,
Y al Alcalde por pandero,
Mas bailando se las pela,
Y de su sentencia apela,
Que es su ganancia pelar:
Que oy nuevas mudanças, &c.

Estribillo.

A Belen llama, &c,



II. NO.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



OR el alma le quieres
 Niño, a las almas:
 No sè que allas en ellas,
 Que por ellas te pierdes,
 Te canfas, te maras.

Por unas almas perdidas¹
 Tan enamorado te andas,
 Que tu á ser perdido llegas,
 Y ellas por ti a ser ganadas.

Siendo tu una alma bendita,²
 A tanta fineza passas,
 Que andas echo una alma enpena,
 Por hazerlas almas santas,

Como



3

Como alma de Purgatorio
 Padeces, mi Amor, las llamas;
 Y las demás por tus penas
 Son de las fuyas facadas.

4

Es tu passion tan intensa,
 Y tu fineza tan rara,
 Que aun por almas que te offendien,
 Dás la sangre, vida, y alma,

5

Y aun se dize que por ellas,
 Despues de una gran batalla,
 Irá tu Alma a los infiernos
 Con baxar llena de gracia.

6

Y no sè Niño amoroso,
 Como te echizan, y agradan
 Almas de cantaro todas
 En un vil barro empleadas.

7

Mas eres Niño, y por esso
 De los pucheros te pagas:
 O si del barro en pedaços

Se trastornaran las agoas.

Estribillo.

Por el alma le quieres, &c.

VILLANCICO V.

Estribillo.

SI duerme el Amor,
 El aura no inquiete
 Espuma, ni flor,
 Si vela mi bien,
 El Zefiro mueva
 La planta, la mies
 No respire, espire,
 Si duerme el Amor,
 No descuide, cuide,
 Si vela mi bien.

Coplas.

Coplas.

I

SI duermé el Amor, y nace
 Para morir de dolor,
 En la imagen de la muerte
 Descansará su passion :
 Y assi el aura veloz
 No respire, no inquiete, no mueva
 La espuma, y la flor,
 Si duerme el Amor.

2

Si vela mi bien, y quiere
 Enfayarse a padecer,
 Puesto que la vida es sueño,
 Siempre desvelado esté :
 Y assi el Zefiro fiel
 Respire, inquiete, mueva
 La planta, y la mies,
 Si vela mi bien.

I

Si duerme el Amor, y el sueño
 Es de su mal suspension,

Por

Por no verle padecer,
 Padefca fu auzencia yo;
 Y assi el aura veloz, &c.

2

Si vela mi bien, del hombre
 Descansa la pezadez,
 Que el veleño de la culpa
 Le infundiò al nativo ser:
 Y assi el Zefiro fiel, &c.

1

Si duerme el Amor, ya pone
 Como sagrado leon,
 En los ojos que nõ cierra,
 Lo perspicaz de la voz:
 Y assi el aura veloz, &c.

2

Si vela mi bien, y nace
 Como amante, y como Rey,
 Nunca descanse, si el ocio
 Su mayor fatiga es:
 Y assi el Zefiro fiel, &c.

Estribillo.

Si duerme el Amor, &c.

VILLANCICO VI.

EN braços del Aurora
 Dormido el Sol esta va,
 Que para fuego nieve
 Es la màs propia cama.
 La noche estava muda,
 En suspensïon las agoas,
 Las aves en silencio,
 Los zefiros en calma.
 Quando en clarin alado
 Desde las cumbres altas
 Rompiò el silencio a voces
 En dulces consonancias.
 Despertad, dixo, quantos
 Poblais estas campañas,
 Id à Belen, adonde
 Mil dichas os aguardan.
 Vereis un grano de oro
 Enriquezer las pajas,
 La riza, y llanto en perlas,
 Equivocadas ambas.
 Vereis de monte a monte

Correr los rios plata,
 Las olas de cristales,
 Los prados de esmeraldas,
 Dixo, y al mismo tiempo
 Pastores, y zagalas
 Salen haziendo plumas
 Las presurosas plantas.
 Llegan con tal ruido,
 Que al estruendo acordaran
 Los que alla se durmieran
 En la antipode plaga.
 Quanto màs el divino
 Amor, que despertara
 Al suspiro más leve
 Del intimo del alma,

Estribillo.

Y Es tal el ruido
 De voces, y plantas,
 Que el polo retumba,
 La tierra se abala;
 Y anda en la danza
 Contumaz el pandero,

(17)
La guitarra obstinada;
Y en toda la noche
Ninguno descansa,
Hasta que al Sol nacido
Ve en braços del Alva.

Coplas.

Y A en los ojos del Niño
No un Sol, mas dos rayavan;
Que seria la noche,
Que tuvo luzes tantas?
Quedaron los Pastores
Al verlo, y las Zagalas
Con alma, mas sin vida,
Con vida, mas sin alma.
Un yelo parecian
Quando más se abrazavan,
Qual llama entre la nieve,
Qual nieve entre la llama.
No saben a quien lleguen,
Si al Niño Sol, si al Alba,
Porque el es gracia, y gloria,
Como ella es gloria, y gracia.

Ansi estavan suspensos
Hasta que otras esquadras
Con màs estruendo llegan,
Y el extasi le embargan.

Estribillo.



III. NOCTURNO.

VILLANCICO. VII.

Estribillo.



UE quereis, Menino bello,
Que chorais, & padeceis?
Mas jà sey, meu lindo Amãte
Que chorais porque quereis

Coplas

Coplas.

1.

ESTA amorosa fineza,
 He desperdicio, meu bem,
 Pois sendo tão branda, tem
 Por objecto huma fereza,
 Chorar he mostrar fraqueza,
 E que sois constante sey;
 Mas já sey, &c.

2.

Chorar por quem corresponde
 A fineza, rasoã he,
 Mas por quem não guarda fê,
 Muy mal á rasoã responde.
 Grande mysterio se esconde
 Nesse pranto, que faseis.
 Mas já sey, &c.

3.

Quem, Adonis peregrino,
 Vir que assi vos derreteis,
 Inda que homeni vos mostreis,
 Dirá que sois hum menino.

Deixay, meu Amor divino,
 Este choro que verteis..
 Mas já sey, &c.

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

A VER el juego de manos,
 Que en Belen haze el Amor,
 No falte ningun curioso,
 Que ay fuertes de admiracion,
 Venga, llegue, escuche, atienda,
 Ea que vâ de invencion

Coplas.

V EN este grano de trigo,
 Que a questa noche nació,
 Pues es un grano, y es tres,
 Y está siempre con los dos.
 Ea que vâ de invencion,
 Ven a questo Corderillo,
 Pues antes era Leon,
 Y de frio está temblando,
 Y se abraza de calor,
 Ea que, &c.

Ven aqueſta pelotilla
 Del mundo, y ſu poblacion,
 Pues con dos dedos no màs
 Eſte Niño la formò.

Aver el juego, &c.

Ven eſta flor entre pajas,
 Pues en llegando a ſazon,
 En pan hade convertirſe,
 Que ſe llame pan de flor.
 Ea que vâ de invencion.

Ven eſta Donzella hermosa,
 Pues es abeja, y labrò
 Eſte panal entre mimbres,
 Que es el que vido Sanſon.
 Ea, que vâ de invencion.

Ven aqueſte pezebrillo,
 Pues es la eſfera del Sol,
 Y eſtas pajas ſon los rayos,
 Y eſta nieve el reſplandor.
 Aver el juego de manos, &c.

Eſtribillo.

Aver el juego de manos, &c.

LETRA

LETRA PARA VER
Deos na Missa de Natal.



LORA el Sol, rie la Aurora,
Tiēbla el fuego, arde la nieve
Con mucho Sol haze noche,
En media noche amanece.

Es un palacio una choça,
Y Paraizo un pefebre,
La muerte logra la vida,
La vida busca la muerte.
Un Gigante se haze Niño,
Un Niño hombre es Dios de suerte,
Que aparece lo escondido,
Y lo claro no aparece.
Lo que el juizio no alcança,
La simplicidad lo entiende,
Lo que la rason ignora,
La rusticidad lo advierte.
Que vozes, y que silencios

Que escuridades, y orientes,
Que llanto, que tanto alegra,
Que riza, que anfi enternece,
Quien dirà lo que es, Zagales?
Mas ya el Amor me parece
Lo està diziendo callado,
Porque hablar callando suele.

Estribillo.

Porque tales finezas
Hazer solo Amor puede,
Que por esto es que nace,
Y por esto es que muere,

F I N I S.



FINIS