

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM

N A

CAPPELLA REAL

DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO

REY

D. JOAM V.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa dos Reys.



LISBOA.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor
do Santo Officio, & da Serenissima Casa de
Bragança. Anno de M.DCC.XVI.

VILLANOVAS

SECA RAMA

CARROBLES REALES

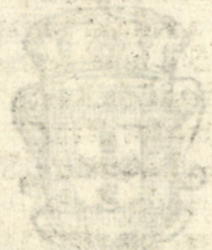
DO MUNDO ALTO E BAIXO

REY

DIOM V.

ROSSO-BIANCO

IN ITALIA, SECONDO IL RE



ESTADO

THE OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF THE
REPUBLIC OF VENEZUELA
CARACAS, VENEZUELA

I. NOCTURNO

VILLANCICO I.



Y al pezebre los Reyes
 Hazen su felis jornada
 A adorar a un Niño Dios,
 Que es de los Cielos Mo-
 narcha.

Guiados por una Estrella
 De luzes tan soberanas,
 Que dudó a vista al verlas
 Si eran del Sol luzes tantas.
 Mas aunque llena de Rayos
 Y de Resplandor ufana
 Se averguensò viendo el Sol
 Y parò mirando el alba.
 Pero los Reyes, que vieron
 En la Estrella tal mudança
 Como sabios penetraron
 De su suspencion la cauza.

(4)

Y entrandose en el pezebre
Vieron entre humildes faxas
Al Principe de la gloria
Herederero de su patria.

Estribillo.

PLaça , plaça
Que yà llegan los Reyes
Onde descansan.
Aparta , aparta
Que ligera corre una Estrella
Pero yà para ;

Y en alegría , y festivo obzequio
De dicha tanta
En el Cielo se queda
Por luminaria.

Segundas Coplas.

A Belen se han llegado los Reyes
Ay que ventura ,
Mas ay que gracia ?
Bien parece que el Cielo encamina
Las regias plantas.
Una Estrella los guia al pezebre
Y en verdad pienço

Que

(5)

Que fuese el alba ;
Que esta noche anticipò sus luzes
A la mañana.

A los pies del Infante le piden
Su blanca mano
Para bezarla ,
Añadiendo a sus regias Coronas
Estas grinaldas.

Que aunque Reyes por sabios conocen
Quanto el Infante
Los aventaja ,
Y por esso en sus dones tributo
Y à se le pagan.

Si nó es yá que algun nuevo interes
Oy se los muebe
A humildad tanta
Pertendiendo hazer con el liga
Por esta traça.

Pues temiendo el comun enemigo
Que siempre guerra
Se haze a las almas
Se le piden yá para vencerle
Socorro , y armas.

Re-

(6)

Recitado.

Que es el Divino Infante
Para sus feudatarios tan amante,
Que para conservarles la Corona
Se enpeña sus caudales, y persona;
Sin temer en la lucha más reñida
Por ellos dar la sangre, y dar la vida.

Aria.

Que es el Rey Divino
Por amante, y fino
Solo singular:
Y haze a sus amigos
De sus enemigos
Vencer, y triunfar.

Estribillo

Plaça, Plaça, &c.

VILLANCICO II.

NO se qual de vós pondere
Felices Reyes más fiel
Sinó os destingen los dones
Ni os diferencia la se.
El silencio de una Estrella
Supistes tanto entender,
Que primero que el avizo

Vues-

(7)

Vuestra inteligencia fue.
Poca falta os harà aora
El Soberano de cel,
Pues dessa luzida estrella
Lo quizo el Cielo texer.

Estribillo.

Admiren la Estrella
Que nueva se ve
Pregon claro del Cielo
De su nuevo Rey.
Que dize ? que ?
Que sale mi bien
Para el yelo abrazar
Y la nieve encender.
En esta Estrella se adora
Una aurora ,
Quando luz e sin desmayo
Tanto Rayo.
Que nasce el Sol tanto de luz pura
Asegura ;
Y que a luzes superiores
Dà esplendores ,
Y à los Reyes, que corona
Mas abona.

Admi-

Admiren la Estrella,
Coplas.

NO malogrò la distancia
La reverencia al afecto
Que quien le enseña finezas
A las le diò para el buelo.

Tres Coronas son, que adoran
Numen, que humilde està en cuerpo
Que es el obzequio en la tierra
Como a su essencia en el Cielo.

Nò se engañan porque el Niño
Como su Padre es immenso,
Y como a Trino le ofrecen
Trinos tambien los obzequios.
Admiren, &c.

VILLANCICO III.

Introducion.

ATiendan Señores atiendan,
Que sulca de luzes el golfo
Un Astro, que influe benigno
Venturas a Reyes dichozos.

El Cielo, y la tierra
Se miran gloriozos
El Cielo con luzes,

La

(9)

La tierra con Reyes,
Que sabios, y amantes
Observan del Astro los rayos brillantes
Que ligeros corren
Que alegres caminan
Las luzes por norte,
Los rayos por guia.
Profigan, profigan,
Que allarla nõ duden,
Si buscan la dicha.

Coplas primeras.

POr alto destino
Los dichosos Reyes
Observan las leyes
Del Astro divino,
Que influye benigno
Con sus resplendores
Las dichas mayores
De la Estrella errante
Mas fixa en los rayos
Siguen sin desmayos
El curso brillante,
Que es index flamante

**

De

De nò allarse en vano
El Sol soberano.

De dones colmados,
Sin que aqueſto aſombre
A Dios hecho hombre
Adoran proſtrados;
Dandole humillados
Nò ſolo los dones
Mas los coraçones.

Eſtrobillo.

CAlenſe los vientos,
Calmenſe los mares,
Parenſe los rios,
Nò buelen las aves:
Y al nuevo concenſto,
Que aplaude el protento
De tres Mageſtades
Sa callen, ſe calmen
Se paren, ſe prendan
Los vientos, las ondas
Los rios, las aves
Mas que cauza al ſilencio combida?
A que eſecto atencion ſe perſuade?

Si

Si en alegres sonoras cadencias
 Aclaman tambien, festejan, y aplauden
 Las aves, los rios
 Los mares, los vientos
 Los pechos rendidos de tres Magesta-
 des.

Coplas segundas.

Rendidos yà le adoran,
 Y entonces mas Monarchas;
 Que forma un Rey el Sceptro
 Si a Dios se le consagra.
 De un Astro conduzidos
 Con todo un sol se abrazan
 Tan Sol, que aun nel Oriente
 Nel Zenith de amor se hallan.
 Que sabios los contemplo?
 Mas su Estrella que rara?
 Pues sabios con Estrella
 Por cierto es coza estraña:
 Però nõ fuè prodigio,
 Si acazo se repara,
 Que tanta estrella encoentre
 Quien solo al Sol buscava.

Recitado.

A Dios, que es Rey, y es hombre con
decoro

Le tributan incienso, mirra, y oro.

Como a Rey oro, como a Dios im-
menso

Le ofrecen gratos oloroso incienso;

Pues tiene de mortal, ser y renombre

Sabios le dan la mirra como a hom-
bre.

Aria.

A Ngeles corred, corred,

Y acordes cantad, cantad

De los tres Reyes la dicha

Que es en todo singular.

Y pues, que cantar sabeis

Este asombro, que mirais

Cantad cantad con alegre

Dulce, y grata suavidad.

Angeles corred, &c.

Estribillo.

Callense los vientos, &c.

II. NOCTURNO VILLANCICO VI.

Introducion.



Y los Magos con ancia, con
zelo,
Con gusto, con gracia, con
fé, con amor,
De un Oriente, a otro Orien-
te caminan

Buscando con luzes la luz superior.
Y llegando al portal, que es Impireo,
Que es cierto es Impirio donde asiste
Dios,

Y à rendidos, amantes, postrados
Adorando ofrecen, y tributan oy,
Con las almas con los coraçones
Dones liberales al Divino Sol.

Estribillo.

P Ara que anda el luzero
Por las esferas,
Quando un Sol soberano

Se

Se halla por tierra.

Huyase ,
 Vayase ,
 Que nõ ay ver las Estrellas
 Quando el Sol nasce
 Tengase ,
 Parese ,
 Paraque nueva Estrella
 Todos alcancen.

Coplas.

ENtrense a ver los Magicos
 Altierno Infante
 Pasmense, y al Niño rindanse
 Sus Magestades
 Entrense ,
 Magicos ,
 Rindanse ,
 Pasmense ;
 Postrense pues los Principes
 A este Monarcha
 Dandole por sus victimas
 Amantes almas
 Postrente ,
 Principes ,

Victimas,
Dandole.
Dadivas aunque celebres
Nò agradan tanto
Amenlo, que a los simplices
Es inclinado.
Dadivas,
Celebres,
Simplices,
Amenlo.

Si extasis en los rusticos
Amor permite
Principes a los Angeles
Desde oy imiten.

Extasis,
Rusticos
Angeles
Principes.

VILLANCICO V.

Que Niño es aquel Zagales
Que alli miro en el portal
A quien los Reyes màs sabios
Vienen servir, y adorar?
Si a cazo es Dios?

Si amor serà ?

Porque los Reyes nõ adoran

Sy nõ solo a una Deidad.

Para ser Dios riritando

De frio, y llorando està

Echo passible, y impassible

Es Dios por ser immortal.

Pues finò es Dios,

Amor serà ?

Porque los Reyes nõ adoran,

Sinò solo a una Deidad.

Ser amor solo parece

En lo desnudo, y nõ màs,

Y pues nõ tiene sus armas

Nõ le conosco por tal

Si Dios, ni amor

Es, quien serà ?

Porque los Reyes nõ adoran

Si nõ solo a una Deidad.

Luego si ni amor, ni Dios

Es, quien es nõ me diràn

El Niño que alli devizo

Enbuelto en tofco sayal.

Uno hade ser,

Nõ

Nò ay que dudar ,
Porque los Reyes nó adoran,
Sinó solo una Deidad.

Estribillo.

Quien serà aquel Niño Zagales
Que alli miro en un toscó portal
Quien serà ?

Nò me diràn ?

Pues tres Reyes del Oriente
Lo vienen ver, y adorar.

Quien serà ?

Nó me diràn ?

Si acazo es Dios ?

Si amor serà ?

Porque los Reyes nó adoran
Si nó solo a una Deidad.

Segundas Coplas.

Aunque así expuesto al yelo
De frío temblando está
Es el hijo de Dios Padre
Echo passible, y mortal.

2 Pues como así ?

1 Nò ay que dudar

Que

Que del ceno de su Padre
Baxó por decreto Real

2 Eſſo ſerá .

Que a nõ ſer Dios no le havian
Reyes ſervir , y adorar .

1 Aunque ſin aljava , y flechas ,

Es amor , que con diſfras
Viene a facar a las almas

Del cautiverio en que eſtan .

2 Pues como an ſi ?

1 Nõ hay que dudar ,

Porque eſte amor nõ haze guerra

Y ſolo publica paz .

2 Eſſo ſerá

Que a amor nõ ſer nõ le havian
Reyes ſervir , y adorar .

1 Es Dios , y aunque tan chiquito

Le ven gemir , y llorar ,

Llora , porque rie el hombre

Deviendo llorar ſa mal .

2 Pues como an ſi ?

1 Nõ ay que dudar ,

Pues viene pagar del hombre

El peccado original .

2 Eſſo

2 Eſſo ſerà
Que a nò ſer Dios nò le havian
Reyes ſervir, y adorar.

1 Es amor, y amor le obliga
Para anſi al hombre obligar
Bolver contra ſi las flechas
De aquel tirano rapas

2 Pues como an ſi ?

1 Nò ay que dudar
Que hade morir por los miſmos
Que la muerte le han de dar.

2 Eſſo ſerà
Que a amor nò ſer nò le havian
Reyes ſervir, y adorar.

Recitado.

Y Pues Amor Divino, y ſoberano
Oy baxais a la tierra en trage hu-
mano

Para hazeros mortal, y a los mortales
Les prevenir el bien contra ſus males,
Con razon reverentes
Tres coronadas frentes
Os vienen adorar agradecidos

De

De dones prevenidos
 Dezeando a un màs que en effos dones
 Tributaros amantes coraones.

Aria.

Y Pues que es su affecto tal
 Nò le desprecieis nó nò
 Que nò es bien su amante afan
 Que de frustado mi Dios
 Nò, nò, nò,
 Nò le desprecieis nò, nò,
 Que nò es bien su amante afan
 Que de frustrado mi Dios.
 Nò, nò, nò.
 Y pues que es su affecto tal
 Nò le desprecieis nó, nò, &c.

VILLANCICO VI.

O Y gan todos atentos,
 Que cantan las aves
 Aun bello Sol nacido,
 Que en un portal nasce,
 Es su autora M A R I A
 Pura Virgem Madre,
 Y el portal el Oriente

De

De luzes brillantes,
 Pero de aves nõ solo
 Se oyen los discantes,
 Que al Sol tambien festejan
 Alegres Zagales.

Con que el ayre, y la tierra
 Pastores, y aves,
 Festejan tal ventura,
 Tanta dicha aplauden.

Los Zagales repiten
 Tonillos suaves
 Y las aves gorgean
 Con gracia, y donayre.

De las trinadas voces
 Terminos distantes
 Se llenan de armonias
 Dulces, y suaves.

Con tanta melodia
 Que las aves hazen
 Al Sol Divino, es cierto
 Podràn despertarle.

Mas, ay, que si despierta,
 Podràn derramarfe

De

De sus ojos Divinos
 Liquidos Cristales,
 Cesse pues el concento,
 Porque el bello Infante
 Aunque duerma, dispensa
 Luzes Celestiales.

Mas si vienen de Reyes
 Las tres Magestades,
 Para adorar las luzes
 Del Sol más radiante.

Tambien su bien venida
 Canten los Zagales,
 Tambien tanta fineza
 Festejen las aves.

Estribillo.

C Allen, silencio
 Que duerme el Infante,
 Y esse estruendo de voces
 Podrà despertalle.
 Mas canten,
 Porque a los sueños conducen
 Las voces suaves:
 Cantemos Zagales

Al Infante Divino
 A la Virgen, y Madre
 A la Estrella luzida
 A las tres Magestades,

Segundas Coplas.

1 **O** Y quieren los Elementos
 Festejar al Sol Divino
 Y fuego el primero sea,
 Porque soy el màs luzido.

2 Si el amor nasce,
 Nò carece del fuego,
 Para abrazarse.

1 Si necessita
 De mis llamas ardientes
 Porque tiritia.

2 Nò digas esto,
 Que en su pecho amor guarda
 Mayor incendio.

1 Pues esto dizes,
 A su incendio mi llama
 Quiere aplaudirle.

2 Tente, nò cantes
 Que a aplaudirle yà llega

Tam-

Tambien el ayre.

Choro. Venga en buen hora;
Y escuchemos atentos su folfa.

1 Ariendanme por su vida
Que a aplaudir el bello Infante
Para llegar más aprissa,
Viene el ayre por los ayres.

2 Aqesso dexa,
Porque toda su gloria
Està en la tierra.

1 Vè lo que dizes,
Que en el ayre le aclaman
Los Serafines.

2 Màs porque baxen
De la gloria a la tierra
Astros brillantes.

1 Pues yò por esso
He baxado a aplaudirle,
Con dulce acento.

2 Tente, repara
Que para festejarle
Yá viene el agoa.

Choro. Venga en buen hora

Y escuchemos atentos su solfa.

1 El Ahoa soy , que corriendo
He salido de los Mares ,
Con màs gracia , que los otros ,
Pues que vengo con mil sales.

2 Aqui te escuzan ,
Pues tu vòs, aunque clara ,
Siempre murmura.

1 Nò avrà quien niegue
Que mi acento entre todos
Es màs corriente.

2 Mas como corres ,
Teme que, por perene ,
Loco te nombren.

1 Eſſo es dilirio ,
Y de aqueſſo me burlo
Con creſpos riſos.

2 Detente , espera ,
Que tambien al aplauzo
Viene la tierra.

Choro. Venga en buen hora
Y escuchemos atentos su solfa.

1 Pues todo el Cielo a la tierra

Oy

Oy hà baxado este dia ,
Pues la tierra soy , quien duda
Devo aplaudir esta dicha.

2 Razon te sobra ,
Pues se mira en tu esfera
Toda la gloria.

1 Nò ay que negarlo ,
Pues mis flores se han buelto
Brillantes Astros.

2 Esto te admira ?
Ser los Astros oy flores ,
Nó es maravilla.

1 Però detente ,
Que parece que llegan
Aqui tres Reyes.

2 Con ellos viene
Comitiva canora ,
Cantando alegre

Choro Venga en buen hora ,
Y escuchemos atentos su solfa.

Estribil'o.

(Cantemos Zagales) &c.

III NOC.

III. NOCTURNO VILLANCICO VII.

Estribillo.

MONARCHAS que a Be-
len vais
Si al Rey le buscais
Por dar vassalage,
Buen viage;
Pues caminais con Estrella
Buen viage;
Seguid de su luz la huella,
Vereis la Madre donzella,
A quien dareis vassalage;
Buen viage;
Seguid, seguid el camino,
Que el Rey más Divino
Olvida sus tronos
Por pobre hospedage,
Buen viage.

Coplas.

Coplas.

A Los eccos de la fama
 Que pertende publicar
 A labanças de Dios hombre
 Vengan todos a escuchar.

Aun pezebre en que està el Cielo
 Rindase la Magestad
 Que rendirse a lo Divino
 Siempre es coronarse màs.

A las dadivas remitan
 Los Reyes su voluntad
 Que para explicar finezas
 La lengua mejor es dar.

A las luzes de una Estrella
 Siga la curiozidad
 Que se hà empeçado en favor
 Ella parará en amar.

A ver al Recien nascido
 Y adorarle lleguen yà
 Que ama mui tibio quien tarda
 Desde el ver al adorar.

Re

Recitado.

L Os Monarchas rendidos al Infante
Con fino amor, y fe constante
Le tributan por dones
Sus regios coraçones.
Como Aguilas generozas sin desmayos
Llegan a beber del Sol los rayos,
Y abrazados en afecto ardiente
Consagran a sus plantas el Oriente.

Aria.

C Eleste fulgor
Tres Principes guia
A ver de M A R I A
Nascido el Amor :
Con raro primor
Seguiendo esta luz
M A R I A , y J E Z U S
Miran por favor.

Estribillo.

Monarchas , que a Belen , &c.

VILLANCICO VIII.

Coplas primeras.

Tres pasajeros dichosos
 Heridos con una flecha
 Rezueltos por un cuidado
 Guiados por una Estrella.
 Azia Belen se encaminan
 A ver un Sol entre perlas
 Dizenme que por pagarlas
 Y pienço que por cogerlas.
 En un pezebre pararon
 Coronen'e sus firmezas
 Pues que dexan tres Imperios
 Solo por una pobreza.
 Entran en la pobre choça
 Deziendo bien de su Estrella
 Y al mirar un Niño elado
 Tres Reyes de amor se queman.
 Todo el thezoro de Arabia
 Le ofrecian por sus perlas
 Porque las perlas costavan

Si valian las Riquezas.
Mas este Niño Divino,
Por querer mostrar quien era,
Nò haziendo cazo del oro,
Dava de gracia las perlas.

Estribillo.

EA apartece el fuego
La nieve venga :
Favor a los amantes,
Que , que se queman.

Endexas.

EL amor un poquito
Tanto rigor suspenda,
Nò son flechas de fuego
Para pechos de cera.
Que , que se queman.
El Sol de los caminos
Nò ofendiò su grandeza
Mas el que en Belen nasce
Tantos rayos le enseña.
Que , que te queman.

El

El portalejo pobre
 Al Etna reprezenta
 Pues muestra tanta nieve
 Y tanto fuego enfierra.
 Que , que se queman.
 Valganle los Cristales
 Que esparcidos se muestran
 El frio que los cauza,
 La nieve que los yela.
 Que , que se queman.
 De unos ojos Divinos
 Le valga la prezencia
 Mas ay porque esos ojos
 Tiran rayos por flechas,
 Que , que se queman.

Estribillo , &c.

F I N.

