

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA
APPELLA REAL

DO REY EL TO. II. MUY FERROSC.

REY



D. PEDRO II.
NASO S. NIOR

Nas Malinas, & Festa do Natal.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, & do
Santo Officio. M. DC. XCV.

Este conforme ao
seu original. 5.º
de Junho de 1993.

Dr. João de Deus

Visto e assinado

em 23 de Junho

de 1993

Diogo



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.



Uien al Zagal de los Cielos
 Conmigo quiere cantar,
 Si acazo mi vox oyò?yo,
 Pues oy mimusa afable.able

Que contar quiero eloquente. Quere
 De amor un prodigio grande. ande.
 Ande lllore de amores,
 Vierta cristales,
 Y en glorias el mundo,
 Triumphe galante,
 Que si luzes hermosas esparce,
 Es un Sol, que humanado ha nacido
 De amores rendido,
 Por dicha inetable,

A L Zagal, que en carroza
nace de pajas,
Avezillas bolando, cantando, saltado
Le hazen la salva.
Despertad pajarillos
Cantalde alegres,
Engorgeos, sonoros, canoros, a coros,
Mil parabienes.
Para bienes le alternan
Los Serafines, (rozos,
Pues sus ojos hermosos, graciosos ay-
Todo lo rinden.
En granizo, y la nieve,
Que le acompañan, (de amores,
Es fitial de esplendores, de ardores,
Donde descansa.
Dormiditos ojuelos
Tiene mi Niño, (los Cielos
Quien ha visto en desuelos, en yelos
Estar dormidos?
Llore el Sol, y la Aurora
Dexen que ria, (cido.
Que este llanto es tenido, venido na-
De aquella riza.

Estribillo.

Quien al Zagal, &c.

VIL

(5)

VILLANCICO II.

5

HA del Palacio celeste
Donde en folio de Zafir
Su miller el alva, corre el Sol el velo
En Trono de nacar docel de carmin.

Oyd, escuchad,

Atended, Oyd.

Como excede la noche en belleza
Luzes del Oriente rayos del Zenit

Oyd, escuchad

Atended, Oyd

2

HA del Alverge Olorozo

Donde en fragante matiz

El Zefiro arrulla, el fabonio mece

El Clavel Infante, al tierno Jasmin,

Oyd, escuchad

Atended, Oyd,

Como presta en sus galas la noche

Bellezas al Mayo, fragancias Abril,

Oyd, escuchad

Atended, Oyd.

3

HA del traspariento velo

Del elemento sutil

Donde

Dōde en vaga esphera, el ave se ostēta
 Estrella de Pluma bolante clarin

Oyd, escuchad

Atended, oyd

Como viste la noche de albores

A la esphera alegre el ayre feliz

Oyd, escuchad,

Atended, oyd.

4

Hã del solobre elemento

Donde se mira afestir,

En cuna de plata, y en lecho de nieve

La dulce sirena el velos Delfim,

Oyd, escuchad,

Atended, oyd,

Como la noche haze con mas gracia

La nieve brillar, la plata luzir;

Oyd, Escuchad

Atended, oyd.

5

Ha de la region adusta

Del encendido Paiz,

Que exhalandollamas, sy materia alla

Le estraga voras, le abraza sutil

Oyd, escuchad

Atended, oyd

(7)

Como buelve apazible en la noche
El ascua en candor, la llama en matiz
Oyd, escuchad
Atended, oyd.

6

Ha del valle en que las flores
Buelto el Diziembre, en Abril
En esquadras de ambar, batalla presentã
En fragante guerra, y oloroza lid,
Oyd, escuchad
Atended, oyd;

Como en la noche heridos dezatan
El sangre el clavel, la rosa el Carmin
Oyd, escuchad
Atended, oyd.

Estríbillo.

HA del Valle
Ha de la cumbre
Que adornan flores
Que esmaltan luzes,
Mirad, atended,
Escuchad oyd.

Que al Niño que nace
Al mundo feliz
Le viene a ofertar
Le viene a rendir

El Ayre su gala

La tierra su Abril

El fuego su luz

El mar su Zafir

Mirad, atended

Escuchad Oyd.

Coplas.

Sepa sepa la gracia

Que en noche tan feliz

Corre el Cielo, su velo

Y lo que era Ocaso se buelve Zenit

Es ansi, es ansi

Yo lo se, yo lo se

(Yo lo vi, yo lo vi.

Diga diga la tierra

En su verde matiz

Que florece, y en riqueza

Con mas primavera, y mejor ofir

Es ansi, es ansi.

Yo lo se, yo lo se

Yo lo vi, yo lo vi.

(9)

3

Veyan, veyan del Ayre
Que su vago confin
Tan sin ira respira
Claridad mas pura, olor mas sutil
Es ansi, es ansi,
Yo lo se, yo lo se
Yo lo vi, yo lo vi.

4

Miren, miren, que el mar,
Para al Niño aplaudir
Serenado le ha dado
Mas fino casal, mejor ambar griz
Es ansi, es ansi
Yo lo se, yo se
Yo lo vi, yo lo vi.

5

Oygan, oygan que el fuego
Con lenguas de carmin
Su ardor deshecho, ha echo,
No para abrazar, mas para luzir
Es ansi, es ansi
Yo lo se, yo lo se
Yo lo vi, yo lo vi.



No.

Noten , que el valle
Buelto todo en jardin
Se vela hermoza roza
Cometa de nacar , con luz carmeci
Es anfi, es anfi
Yo lo se, oy lo se,
Yo lo vi, yo lo vi.

VILLACICO III.

D Uermen las flores, el ayre las mece
siendo su cuna boton de esmeralda
Que rica cama!
El cristal las arrulla apacibles,
Y sus picos las aves haziendo arpas
Que bien que cantan!
El cristal las arrulla
El calor las despierta
Y sedientas beben rocios
En concha de nacar
Que lindas raças!
Que al abrir de sus ojos los ojos
Este Sol que amanece
Las suspende , y pasma
Adorando sus rayos
Luzes tan altas.

Coplas.

A Y Dios, que nacido en pajas
 Este grano que amor coje
 Si es de vuestro ser la vida
 Que ferà para los hombres
 Flores alograr de Dios los amores,
 Lograd de su amor la gracia
 Que os franquea como noble
 Tributando en ser de humano
 Tan divinos los favores
 Flores a lograr &c.

Llegad sin perder el tiempo
 Pues en tiempo se conoce
 Que habla Dios en mi remedio
 Para bien de todo el Orbe.
 Flores a lograr &c.

Por Rey de las flores viene
 Flor del campo es su renombre
 Que amorosamente brillan
 Encarnadas sus colores
 Flores a lograr &c.

Estribillo.

Duermen las flores.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



ESTA noche, Zagales,
 Todo es novedad,
 Que el Pesebre es un Cielo,
 Y la Gloria un Portal.
 Vese abrazar la niebe,
 Y el incendio temblar,
 Una Aurora reyr,
 Y un Sol tiritar,
 Y morirse de amores
 Amor inmortal.

Coplas .

NO maravillan, Zagales,
 Las novedades, que oy van,
 Que siempre las navedades
 Andan con la Nacidad.
 Mudose en este la tierra
 Con tanta felicidad,
 Que passó del quarto baxo
 Al alto mas principal.

Acudiò a ocupar el vago

El firmamento, que no ay

Lugar vacio esta noche,

Pues todo tan lleno està.

Con esta rara mudansa

Es para ver y admirar,

La tierra sobre esse Cielo,

Y esse Cielo por acá.

Todo se està diferente.

Todo se llegó a mudar,

Y el Sol que girava el Cielo,

Oy se pâra en un Portal.

La nieve que era tan fria,

Qual fuego puede abrazar,

Y el fuego està tiritando

Que mudó de natural.

El imbierno es primavera,

Y la sombra claridad,

Y el que no tiene principio

Se pone aora a empear.

Pero que admira, Zagalas,

Ver una mudansa tal,

Quando se abrevia lo inmenso,

Y se humana la Deidad!

Esta noche &c.

VIL

VILLANCICO V.

V Amos hoje a salvaterra
 Donde ElKey á caça foy
 A matar feras muy feras,
 Que he muy deſtro caçador:
 Dos feus olhos formou balas,
 Mais do que rayos o Sol,
 Com que tudo o que se vio
 Logo rendido ficou.
 Naõ se vio tal bisarria!
 Tal deſtrefa naõ se achou.
 Vamos avelo, pastores;
 Ay que bello caçador!

Coplas.

A Ntes da manhã ſahio,
 Inda que quando chegou
 Ali logo amanheceo,
 Porque elle era o meſmo Sol.
Vieraõ logo os criados,
 A quem recado mandou.
 Que era cada qual hum Anjo,
 E cada qual hũa flor.

Chegáraõ logo os monteiros,
 Que o seu clarin despertou,
 Que naõ ha com seu aviso
 Quem naõ seja muy veloz.

Vestiofe entaõ de encarnado,
 E de campo a gala poz,
 A qual lhe estava a matar,
 Bem que cedo se rasgou.

Começouse logo a caça.
 E hum javali se encontrou,
 Que foy o terror do bosque,
 do mundo o escandalo foy.

Para matar este bruto
 Desde o Empyrio se apeou,
 Que com fêra taõ tremenda
 Quiz mostrar o seu valor.

Posse em terra, & foyse a elle
 Com brio superior,
 E só de hum golpe que deo
 Logo a vida lhe tirou.

A outros muitos, que com este,
 Naquelles bosques achou
 Fizerão os seus criados,
 O mesmo que seu Senhor.

Tambem prendeo muitos servos
 Com os lassos de seu Amor

Para a caza de prazer,
 Que junto a Belem formou.
 Com seu valor, & destreza
 Ningem já se comparou,
 Que a sua mira acerta as almas,
 E o seu tiro os coraçõens.

Estribillo.

Vamos hoje &c,

VILLANCICO VI.

FUI ver a hum Minino
 E vi a hum Gigante
 Que de amor os olhos
 Tudo fazem grande.
 Em chegando a velo
 Sem equivocarme
 Hum Rey vi, mas era
 Hum Rey muy Infante.
 Purpura vestia
 Quando estava em carne
 Que emroupado treme
 E sem roupas arde.
 Partiasse a noite
 Era hũa ametade
 Mais clara que o dia
 Que o mesmo Sol parte.

Estava o Menino

Com silencio grave

Como homem falando

Por boca do Padre.

Viome, & conheceome

Que em taõ tenrra idade

Vè mais de que os lince

Mais que os homens sabe.

Sobriose em me vendo

Com tanto donaire

Que amantes faria

Dos mesmos diamantes.

Avelo Pastores

Que o mais he de balde

Quem o vê tem glorias

E quem naõ, pezares.

Estribillo.

Que me matem senhores

Senaõ he o Minino

Hũa devindade.

Coplas.

Quem naõ tem principio

Ver hoje que nace

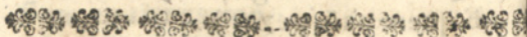
Quem nos Ceos naõ coube

Ver adonde cabe.

Fazerse pequeno
 Quem he todo grande
 Ter berço de palhas
 Quem piza diamantes.
 Estar aos rigores
 Do tempo inconstante
 Quem governa os tempos
 E as eternidades.
 Quem he taõ divino
 Querer humanarse
 Deixando as alturas
 Pelas humildades.

Estribillo.

Que me matem &c.



III. NOCTURNO

Estribillo.



A L Niño divino, que llora en
 Dexenle, (Belen
 Pues llorando mi mal, con
 Dexenle, (figo mi bien
 Que a lo criollito yo le can

Le, le, (taró
 Que le, le, 'le.

Coplas.

Sed tiene de penas,
 Dios, y es bien le den,
 Sus ojos el agua,
 Y el barro mi ser:
 Dexenle,

Dexen que el sol lllore,
 Pues aun que al nacer
 Tambien llora el Alva,
 No llora tan bien:

Dexenle,
 Que es el llanto del mal,
 Aurora del bien:

Dexenle,
 Que a lo creollito, yo le cantaré,
 Le, le,
 Que le le le.

Que mi llanta enjugue
 Su llanto, y que esté
 Dios con migo humano,
 Yo enjuto con el.
 Dexenle.

Si es pedra Iman Christo
 Y es tan alrebes,
 Que al Iman un hierro

Le pudo atraer:

Dexenle,

Que venir Dios a tierra,

Lebantar me es:

Dexenle,

Que a lo criollito, yo le cantare,

Le, le,

Que le, le, le.

Que estè, quando el tiempo

Es criado del,

A la ley fugeto

De un tiempo sin ley?

Dexenle,

Que al ver Dios al hombre

Tormenta correr,

Baxe el, siendo mares

De llanto, baxel!

Dexenle,

Que todo es mar, y Cielo

Quanto alli se vè.

Dexenle,

Que a lo criollito, yo le cantare

le, le,

Que le, le, le.

Que en pagiza cuna,

de su luz doçel,

El Sol quando nace
Se venga a poner !

Dexenle,

Si Dios por no herirme.

Siendo recto Juez,

Humano convierte

El rayo en laurel :

Dexenle,

Que llorando mi mal

Con figo mi bien :

Dexenle,

Que a lo criollito, yo le cantare,

Le, le,

Que le, le, le.

Estribillo.

Al Niño, &c.

VILLANCICO VIII.

A Legremos al Niño,

Que nace, Pastores;

Que llora, y suspira,

Y gime de amores.

Cantemos, bailemos,

Suavis, velozes,

Como hasen las aves,

Y lo bullen las flores;
 Ea, ea Zagales.
 Con plantas, con voces,
 Ligeras, suaves,
 Ayrosas, acordes,
 Alegremos al Niño,
 Que nace, Pastores.

Coplas.

Basta que rien las fuentes,
 Que cantan los ruy señores,
 Que se haze la noche dia,
 Se buelven las sombras soles?
 Que es primavera el deziembre,
 Que son jardines los bosques,
 Que flores dan los espinos,
 Que miel distilan los montes?
 Basta que es la tierra un cielo,
 Que es la gloria un portal pobre,
 Que cantan los Serafines,
 Y los entienden los hombres?
 Que todo es gusto alegria,
 Que solo mi Niño llore,
 Porque o le pican los zelos
 O le matan los amores?
 Basta que gime, y suspira
 El que es riza de los Orbes,

Y esta noche de amor muere
Amor que nace esta noche?

Que no se sabe la cauza

Porque sus lagrimas corren,
Si es ya porque es piedra, y vierte,
Perlas de amor a los golpes.

Si acaso es de arrependido?

Mas en un pecho tan noble,
No ay pezar en lo que emprende,
Ni disgusto en lo que escoge.

Si por remedio del mundo

Llora mi divino Joven,
Basta una perla que vierta,
Y yo le seguro que sobre,
Alegremos, &c.

MISSA.

SACRA

DE amor arde mi Niño,
Mas que remedio?

Ago a venga y mas agoa
Pata su fuego,

Coplas.

De una hydropefia amante
El Niño hermoso esta enfermo,
Y el remedio porque muere,
Es morir por el remedio,

Ardé

Arde en un fuego amoroso,
 Que le está abrasando el pecho,
 Y el remedio está en la tierra,
 Estando el fuego en el Cielo.

En la hydropesia nunca
 De agoa se harta su dezeo,
 Y en los ardores el agoa
 No le extingue los incendios.

Pero el agoa le regala,
 Porque de amor al affecto,
 Es muchas vezes triaca,
 Lo que parece veneno.

A su amante hydropesia,
 Ya su divino ardimiento
 Valen mas que mil diluvios
 Lagrimas que vierte un fuego.

Agoa que distilan ojos
 De amor, o arrependimento
 Satisfazen a sus ansias,
 Siendo a sus ansias aumentos.

Acúdile pues con agoa
 A sus ardores, y anhelos,
 Que si son passiones fuyas,
 Son para interezes nuestros.

De amor, &c.

F I N I S,