

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa da Conceiçãõ.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,

Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &

do Santo Officio. Anno M. DC. XCII,

VILLANCIOS

CAPITULO

NR ERINO

VILLANCIOS I

OR...
Quel de... y lo be...
Quel... y del...
...o, et...

En esta ocasión...
Que... lo...
La... con el...

... las...
... los dos...
... por...
... medio...
...
...



I. NOCTURNO

VILLANCICO I.

POR celebrar a Maria, (llo
 Que es de lo puro, y lo (be-
 Quinta eslência, y de la gracia
 Polo, esphera, zenith, cētro,
 Unidos el Cielo, y tierra,
 En esta ocasion vinieron;
 Que Maria sola pudo
 La tierra unir con el Cielo.
 U nieronse las distancias,
 Para que los dos extremos
 Los hiziesfen por aquella,
 Que es su medio, y su remedio.

A ij

Estri-

Estribillo.

Silencio, escuchemos
 Lo que canta la tierra,
 Lo que repite el Cielo;
 Ella en hojas, y plumas,
 El en voces, y acentos;
 A un que todos son poco
 Para tan alto misterio.
 Silencio.

Coplas.

Dize la tierra que logra,
 Por la Niña, el privilegio
 Del mismo Cielo, pues tiene
 Sus dos mayores luseros.

Dize el Cielo que por ella
 Se ve más lufido, y lleno,
 Pues logra más perfecciones
 Dende sus merecimientos.

Gozase el humano polvo

De ver que en ella tuvieron
 Sus deudas satisfaciones,
 Y libertades sus deudos.

2

Confieſſan los Seraſines,
 Que por ella merecieron
 Gozar la Verdad deſnuda,
 Y tener palpable al Verbo.

1

La tierra ufana ſe alegra
 De ver que tienc en ſu pecho
 Quien no lo deve ala culpa,
 Y ſe lo ha dado a ſu Dueño,

2

La eſphera ſe regozija
 De ver en la tierra un Templo,
 Que a faltar el Cielo, a Dios
 Le puede ſervir de Cielo.

1

Oy por Maria ſagrada
 Se ven ambos tan connentos,
 Que el Cielo no quiere màs,
 La tierra no tiene menos.

2

Ambos le cantan applauſos,
 Reciprocando los eccos

Entanto , que se equivocan
Cielo , y tierra a un mismo tiempo

Estribillo.

VILLANCICO II.

- 1 **C** Açador, que la red has tendido
A las palomas de mi palomar,
Dime quantas has cogido?
- 2 Todas quantas han salido,
Sin que ninguna se pueda escapar,
- 1 Pues una Paloma, que al Albaretrato
Con alas de plata,
Vistiendose plumas de rayos del Sol
Buela por el prado?
- 2 Essa sola se ha escapado
Dela red , y su rigor.
- 1 Que por esso cantando al Albor
Motetes suaves,
Le dan parabienes,
Le llaman las aves
Del prado la Reyna,
La Rosa, y la flor.

Copla I.

- 1 **M** As que el Sol bella, y hermosa
Dela red se està burlando.

Bien pensè yo que bolando,
 Entre las demàs cayera;
 però bolô de manera,
 Que cayendo las demàs
 En la red, las dexó atraz,
 Y ella adelante passò.
 Que pot esso cantando, &c.

Copla 2.

LA gracia, y naturaleza
 Les dieron dos mil donayres.
 Ninguna furca los ayres
 Con mayor gracia, y belleza;
 Y assi agora, quando empieça
 Con las demàs, abolar,
 No la pueden alcançar.
 Que serà quando mayor!
 Que por esso cantando &c.

VILLANCICO III.

Estribillo.

COrred fuente divina,
 Ave suprema cantad,
 No la triste letra que Eva

Cantó en gemidos, y en ays.
 Que no sois concebida
 Como fueron los más.

Coplas.

SIn los defectos del nido
 Divina la phenix rompe
 Más milagros que en Arabia
 Hizo el incendio conformes.
 Sin lo turbio de la tierra
 Corren las fuentes veloces;
 Que mucho nasce otra fuente
 Mas limpia de sus horrores!
 Phenix tan sola en el mundo,
 Que otra no veran los orbes
 Cobrar la vida en la muerte,
 En sombtas los esplendores.
 Fuente que en puros cristales
 De la impura tierra corre
 Tan limpios, que Dios en ellos
 El más claro espejo escoge.

Coplas 2.

SI alas aves, y alas fuentes
 Naturaleza les dió

Nacer fin comun amago
 En su misma formacion,
 Como no naceria
 Bella la Ave Maria?

Si, que yo la vi
 Nacer, y cantar,
 Correr, y reyr.

Si aun que rude la Ave canta
 Harmonia dulce al Sol,
 En el nido donde tiene
 Poca pluma, y mucha voz,
 Como no, &c.

Si tal vez de obscuro ceno
 Nacela fuente veloz
 Dando a las flores mas alma,
 Que su pedernal les diò.
 Como no, &c.

Estribillo.

Corred fuente, &c.



II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.



Sta es la Sierra morena
 Tenebrosa Monarchia
 Del peccado original,
 Comun passo de la vida?
 Este cruel Vandolero

Al pie de una sierra habita,
 Que de la Concepcion llaman,
 Robando a quantos caminan?
 Cerca vieneya la Reyna,
 La gente esté prevenida,
 Que este vil, (de Dios abaxo,]
 No ay alma, a quien no embista.

Estribillo.

- 1 **T** Enganse, paren todos.
 Quien va?
 2 La estrella,
 Que da luz a este Imperio.

La Reyna bella.
 A ella, a ella.
 Quedo Señores,
 Tengan respeto todos
 A sus candores.
 Ay Dios, que rigdr,
 Que la Reyna parece que pide favor.
 No, no, Pastores,
 de las Damas son todos
 Estos clamores;
 Que ya la Reyna
 Del Tirano està libre
 y de su fuerça.
 1. Quien librò su hermosura
 Desta desgracia?
 2. Una donzella suya
 Llamada gracia.
 3. Viva la Reyna hermoza
 Sol sin eclipse,
 Y sin espinas rosa.

Prosigue

Dichosa la Reyna ha sido,
 Pues que ya libre camina,
 Que este antigo Vandolero;
 No perdona alma nacida.

Mil figlos ha que no escapa.
 Nadie de su tirania,
 Nuestra Reyna es la primera,
 Que ha triumphado de sus iras.
 Blanca se llama la Reyna,
 Y Aurora con mas justicia,
 Pues de la Sierra morena
 Triumphas las negras neblinas.

Estribillo

Viva la Reyna, &c.

VILLANCICO V.

1 Coplas.

A La intaeta, grande, excelsa,
 Virgen, Reyna, Emperatriz,
 quanto ay puro, limpio, y blanco
 En el verde, y azul jardin,
 Corred, bolad, venid,
 Vereis de su pureza
 Un atomo excederos vefes mil.

Acucenas, y jasmínes,
 Y quanto produse abril.

De purezas, y candores
 Sobre su verde tapiz,
 Corred, bolad, venid,
 Que alas teneis en hojas,
 Y no ay flor q̄ no tenga el pic subtil.

³
 Blancas perlas, plata pura,
 Que dà el Sul, y el Potosi
 En las olas, y en el Cerro,
 Ricas ellas, y el feliz,
 Corred, Bolad, Venid,
 Que es corriente la plata,
 Y orbes las perlas ruedan por aqui.

⁴
 Niebe, y rocio, que sois
 Un equivoco gentil,
 Candores que ignoran manchas,
 Y no las saben sufrir,
 Corred, bolad, venid,
 Porque correr bien puede
 Quien mil veses se supo derretir.

⁵
 Cristales blancos, diamantes,
 Cuyo agradable luzir
 Emulo es de las antorchas,
 Desele este paiz,

Corred, bolad, venid,
 Que quien llanto ha nacido
 Sabrà correr, si puede discurrir.

⁶
 Luna, Sol, Candida, Claro,
 Que el officio repartis,
 Porque porcion no se obscure
 Del celeste azul turqui,
 Corred, bolad, venid,
 Que el correr es muy proprio
 De astro, que aun no detiene su zenit.

Estribillo.

V Enid, bolad, corred,
 Corred, bolad, venid,
 A ver en una flor
 Pureza mas gentil,
 Candor mas singular,
 Belleza mas feliz,
 Con quien, no solo vos,
 Mas ha sta un seraphin
 Llegado a comparar,
 No sabra bien luzir;
 Que su pureza es tal,
 Que solo cõ si misma puede cõpetir.

2 Coplas.

SI con la Niña sacra
 Un puro Seraphin
 comparado, es remedo

De su candor gentil,
 Los astros, Sol, y Luna,
 Que seran me dezid?

2 El Sol una hacha muerta,
 Y la Luna un candil.

1 Y quando mucho fueren?

2 Serà el Sol su cendal,
 La Luna servirá de su chapin.

3
 Donde es borron la Luna,
 Y el Sol en su zenit

Una centella breve
 De su luz aprendiz,
 El cristal, el diamante
 Que seran me dezid?

2 El cristal, agua humilde,
 Tierra el diamante vil,

3 Y quando mucho fueren?

2 el cristal, vidrio fragil,

Y el diamante no mas q̄ piedra al fin.

Si el cristal, el diamante
 Valen tan poco aqui,
 Que puede el azavache
 con ellos competir,
 El rocío, y la nieve,
 Que seran, me desid?
 2 El rocío, un temblar,
 La nieve, un derretir,
 4 Y quando mucho fueren?
 2 Seran unas ftioneras
 O dignas de llorar, o de reyr.

5
 Pues si el rocío, y nieve
 No se han de admittir
 A comparar lo puro
 Desta Niña feliz,
 Las perlas, y la plata
 Que seran me desid?
 2 Lagrymas el aljofar,
 Y polvo el Potosí.
 5 Y quando mucho fueren?
 2 No saldrande sus conchas
 Las perlas, ni tendrá mas precio Ofi

6
 Pues si perlas, si plata

De la codicia lid,
 No son para admittirse
 En tan claro festin.

Jasmines, y açucenas
 Que seran me dezid?

1 La açucena una mancha,
 Un borron el jasmin.

6 Y quando mucho fueren?

2 Jasmines, y açucenas
 Seran breves deliquios del Abril.

7
 Los cisnes, los armiños,
 Anzalar, y marfil,

Carambanos, espumas.

Y otros candores mil,

Que aqui no se numeran,

Que seran, me dezid?

2 Seran obscuras sombras
 Del opuesto Nadir,

7 Y quando mucho fueren?

2 Atomos de las luzes,
 Que logra su divina Emperatriz.

Estribillo.

Corred, &c!

VI.

VILLANCICO VI.

Legando, y triumphando,
 Venciendo rigores
 A la flor del Sol conoci.
 Yo la vi
 Aumentar su esplendor los albores;
 Yo la vi venir
 Matizando los campos cõ flores;
 Yo la vi salir
 Adornada de gracias mayores.
 Y al cano Deziembre
 prestarle colores,
 Vestirlo de flores, y galas de Abril.

Coplas.

YO la vi recién nacida
 A la hermosa, y blanca flor
 Vencer, que de su valor
 Se esperaba nueva vida:
 Yo la vi nunca vencida
 Ser el Iris de los Cielos,
 Y desantado arroyuelos,
 Al Deziembre buelve Abril
 Yo la vi Aumentar, &c.

Y O la vi a la flor hermosa,
 Divino eclipse del Sol,
 Acreditar su arrebol,
 Y aunque tierna, poderosa:
 Como valiente graciosa,
 Y como graciosa, grave
 Vencer en su esfera sabe,
 Antes que llegue a salir
 Yo la vi
 Aumentar, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

N O tuvo sombra de culpa
 Maria en su Concepcion,
 Que la culpa ni por sombras
 Pudiera offender al Sol.

Antes la culpa, y la sombra
 Más assombra da quedò
 De ver estarse la Niña
 Tanto a la sombra de Dios.
 No tuvo sombra la Virgen,
 Que a vistas de su esplendor

Las sombras, que nunca fuèron,
 Se buelven affombros oy.
 El que en Maria divina
 La culpa, y sombra negò,
 Hizo bien, que sombra, y culpa
 Negaciones ambas fon.

Estribillo.

Que no era razon,
 Que mãchassela culpa ala gracia
 Que offendiesse la sombra al Sol.

Coplas.

NO me digan que sombra no tuu
 Este affombro lusido, que yo
 Jurarè por el Santo Evangelio,
 Que una vez le hizo sombra el An
 Y desta sombra
 Es cosa clara,
 Que la Niña, con fer una Virg
 Quedó preñada.
 Y es tal la gracia
 En este aflombro,
 Que sabemos el caso, y el quando
 Pero no el como.

No me digan que culpa no tiene
 Esta Niña más clara que el Sol,
 Porque todas las culpas del mundo
 ella tiene, bien como en prision.

Pero que mucho,
 Que anfi las tenga,
 Quando todas por ella ha tomado
 Dios á sus cueftas?

Tal es la Niña,
 Tan prodigiõsa,
 Que por ella las culpas del mudo
 Fueron dichofas.

Tuvo fombra tambien de divina
 Esta Niña, pues el que la viò,
 Confessò que por Dios la adoràra,
 Si la Fe no enseñàra aver Dios.

Pero que mucho,
 Si Dios la hizo
 Tal, que quiso quedarfe con ella
 Muy parecido.

Y razon era,
 Siendo fu Madre
 Que quedasse con ella Dios hijo
 Tan semejante.

A ser culpa la falta de culpa,
 Grande culpa tuviera, però
 Quanto falta de culpa a esta falta
 Tanto sobra de gracia a esta flor.
 Culpa no tuvo,
 Sabelo el Orbe;
 Pero nadie le niega de Madre
 De peccadores.
 Es gran prodigio,
 Y tiene gracia,
 El ser Madre de los peccadores.
 Siendo una Santa.

Estribillo.

Que no era rason, &c.

VILLANCICO VIII.

Que alegre dia Zagales,
 Que nos promete una Niña,
 Que nos embian los Cielos,
 Que la gracia nos embia!

Todos dizen que es tan Alba.
 Tan bella, que la codicia
 El Cielo para su adorno,

El campo para su riza.

³
 Pregunte que ya la desean,
 Y su candor pronostican
 Los pajarillos cantando,
 Saltando las fuentecillas.

⁴
 Aunque anda cerca del Sol
 Desde abinitio esta Niña,
 No han hecho suerte sus rayos
 En su blancura divina,

⁵
 Preguntenle quien supiere,
 A un que de lejos la miran,
 Como, si al Sol, tan brillante?
 Como, a su fuego, tan linda?

Estribillo.

N iña desidme, porque (sois?)
 Si al Sol os andais, tã hermosa
 Y lo dire:
 Porque delante del Sol madrugué
 Y soy la Morena,
 Y el Alba del Sol.

Coplas 1.

- 1 **C**omo no os daña, ni offende
 La culpa, de que estais salva?
- 2 Porque el Sol, de quien soy Alba,
 Me preserva, y me defiende,
- 1 Como el fuego no os offende,
 Ni deslumbra el resplendor!
- 2 Yo lo dirè, &c.
- 1 Como nubes no han cercado
 a quien viene en el invierno?
- 2 Porque Alba del Sol eterno
 Ya màs permite nublado.
- 1 Como libre os han dexado
 Con tan inmenso favor?
- 2 Yo lo dirè, &c.

FINIS LAUS DEO