



VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA SEE DO

ILLVSTRISSIMO SENHOR

DOM

IOAM DE MELLO

BISPO CONDE

Nas Matinas, & Festa do Natab

Anno



1700.

EM COIMBRA,

Com todas as licenças necessarias
Na Officina de IOSEPH FERREIRA
Impressor da Universidade, & do S.
Officio. Anno 1700.

LIBRO DE LA VIDA DE LA REINA
CATHARINA DE ARAGON

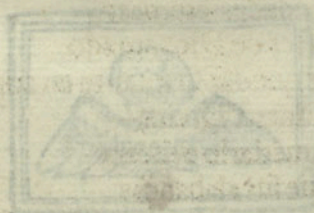
VILLALBA

QUE CON SU MARIDO
REYNARD SE ENVAHO

LIBRO DE LA VIDA DE LA REINA
CATHARINA DE ARAGON

MELLO

LIBRO DE LA VIDA DE LA REINA
CATHARINA DE ARAGON



1700

COMBRA

CON LA REINA
CATHARINA DE ARAGON
OFFICINA

I. NOCTVRNO.

I. VILLANCICO.

O Zada parca aleve,
 Que con mano violenta
 Cortar quisiste vfana
 El hilo de la vida mas excelsa.
 Suspende la guadaña
 Porque fuera indecencia,
 Que acabàra vna vida,
 Que en virtudes heroicas se alimenta.
 Dexa, que Iuan Illustre
 Viva edades eternas;
 Pues si es de Dios amado
 Ha de quedar su muerte en contigècias,
 La Voluntad Divina
 Así quedarlo ordena;
 Porque sus alabanças
 Tengan en cultos repetida ofrenda.
 Al Niño Dios nacido
 Con heroica grandeza
 Repite los aplauzos,
 Con que à su vida nueva edad alienta.

De duracion milagro
 Serà porque se aumenta
 La virtud mas anciana,
 Que al fin dichoso de la vida llega;
 No blazone la muerte
 De que todo atrobella
 Porque no se consume
 La vida que en virtudes bien se emplea
 Así, pues à Dios Niño
 Alabanzas empieça,
 Conflagrando à sus aras
 En anciana virtud finezas tiernas.

Bayle.

I. Atencion os suplico Señores,
 Oygan, miren,
 Lo que os digo atento escuchad
 Atencion, oyd mirad,
 Oyreis vn prodigio divino.
 P. Què dezis Zagal?
 Que se pristen festivos aplauzos
 Al Infante bello, que està en el Portal
 Puepen tocar
 Tributandole aplauzos felices
 A su mucha gloria, y à su Divinidad.

2. Atencion os suplico Señores,
 Oygan, miren
 Atendedme, que os quiero contar,
 Atencion, oyd, mirad,
 Vn prodigio lleno de portentos.
- P. Què dezis, empezad,
 Que repitan mil entonaciones
 A vn Niño, que culpas viene perdonar
 Pueden tocar
 Tributandole aplauzos felices
 A su mucha gloria, y à su Divinidad.
3. Atencion, ea atiendan Señores,
 Oygan, miren,
 Ea lea vn instante, no mas
 Atencion, oyd, mirad
 Y verán lo que nunca se ha visto
- P. Què dezis? Acabad,
 Que se hagan mil solemnidades
 A vn Dios, q̄ el amor le obliga a baxar
 Pueden tocar, &c.
4. Atencion, atencion, que os prometo,
 Oygan, miren,
 Un muy raro prodigio anunciar,
 Atencion, oyd, mirad,
 Atendedme, atendedme Señores.

6

P. Què dezis? Ea, pronunciad,
Que se presenten tonillos sonoros
A vn Dios, q̄ se humilla por nos exaltar
Pueden tocar, &c.

5. Oygan todos, escuchen, atiendan,
Oygan, miren,
Aparejen la curiosidad,
Atencion, oyd, mirad.
Oygan vn milagro muy raro,

P. Que dezis? Contad.
Que dediquen mil fiestas solemnes
A vn Niño que viste nuestra humanidad
Pueden tocar, &c.

6. Un instante suplico me escuchen,
Oygan, miren,
Que ya mis nuevas en el fin están;
Atencion, oyd mirad,
Oyràn vn prodigio Divino.

P. Què dezis? Acabad,
Que aya fiestas luzidas, y aplausos
A vn Dios, q̄ del hombre tã amãte està,
Pueden tocar, &c.

Estriவில்.

Toquen Señores, toquen,
Y con fiestas las deudas paguen

Al

Al Niño Dios los hombres,
 Dandole por morada
 Los coraçones,
 Y con alegres fiestas
 Las pagas doblen.

Endechas.

Si el Niño que ha nacido
 Busca los hombres,
 Hallarà por morada
 Los coraçones.

Si de frio tiritita
 Por nnestras culpas,
 Por pagar tal fineza,
 Todos le busquen.

Si del Cielo à buscarnos
 Baxa a la tierra,
 Todos oy repitamos
 Danças, y fiestas.

Estriv illo.

Totoquen Señores, &c.

II. VILLANCICO.

Xacara.

O Ygan Señores en ecos
 Una Xacara, que cantan
 De la galera del mundo
 A vn Patron que al mundo baxa.

*Bayle.**Ecco.*

Estava el mundo afligido	ido
Ido naufrago en borascas	ascuas
Ascuas de fuego llovian	
Vian sus dichas baldadas.	
Perdida por culpa antigua	hija
Hija de Eva, y su desgracia	gracia
Gracia, que en felicidades	
Edades pudo lograrla.	
Quando el amante Divino	vino
Vino à remedear las almas	almas
Al mas debil ayudando	
Dando aliento al que desfaya.	
	Dando

Dando vida al desaliento aliento
 Aliento a la misma gala gala
 A la tristeza destierra
 Yerra al fin quien no le agrada.
 Aunque penosa galera era
 Era el mundo ya descança cança
 Cança solo el enemigo,
 Hijo del furor, y rabias.
 El que causando los daños años
 Años tantos le prepara para
 Para que el no muda vida
 Y dà del llanto a la casa.

Copla.

Pero no mas de galera,
 Ni mas en captivos se hable,
 Que vna Nave admiro oys,
 Que la Redempcion nos trae.

Estroviillo

Con los remos se paren, paren,
 Miren la Nave,
 Nave que trae al mundo
 Mares de gracia.
 O que bizarra!

O què vistosa!
 La sopla la gracia, y el Sol la adora,
 Ola Señores, ola
 A verle vengan
 Nave tan bella,
 Que no trae oro nò, nò, nò,
 Sino Rayos del Sol,
 Viva, viva
 Viva la Nave Santa Maria,
 Que en las playas de Belen
 Deposita el mayor bien,
 Si el Piloto es viejo
 Niño el Capitan,
 Y to dos le dan oy la norabuena
 Mar, y tierra, suene en dulce consuelo
 Gloria dize el Cielo, y la tierra Paz,
 Y què mas? Paz.

Endechas.

Dizen trae esta Nave
 Mucha riqueza,
 Aunque toda se incluye
 En vna Perla,
 Todos. En ora buena la Nave venga,
 Pero

Pero si es de tal precio,
 Sin duda, que está
 Pues que Padre no tiene
 Verfana fea,
 En hora buena, &c.
 Mas de vn Reyno se vale,
 Y si me aprietan
 Que precio de vn mundo
 Es esta Perla.
 En hora buena, &c.
 Muchos Reyes la buscan,
 Y es cola cierta,
 Que daràn sus teforos,
 Solo por verla,
 En hora buena, &c.
 El Aurora, y el Sol,
 Hazen las perlas
 Esta hizo el Sol mismo
 La Aurora bella,
 En hora buena, &c.
 Y lo que mas me admira,
 Es que se vea,
 Que vna perla naciendo,
 Vn Rubi muera,
 En hora buena la Nave venga.



II. NOCTURNO.

III. VILLANCISCO.

1. **O**y be elle for E (tudante,
 Boffe bay tomar postilla.
2. Con friage num me astreuo,
 Mas faguerlhei companhia.
1. Eu poicas vezes adrego
 A bir à liçon de Prima,
 Mas se tem cor de tomalla
 Vom com folgança infinita.
2. Save voffe a que hù Neno.
 Chantado numas palhinhas
 De infinitima Sabença,
 Nos bem dár crara doitrina.
1. Eu birao com folgares,
 Mas si cais he zombaria,
 Que hum Neno, que he tam cachopo
 Adregue a ter tais noticias
2. Num dubide, que o Crianco,
 Tem arte tam perlingrina,
 Que fave mais, que os Doitores
 Da Sagrada Astrillogia.

1. Ay may tal vez, que num seja
 Tam Letrado, como affirma
 Eu me atrevera a postar
 Num sabe lear Cartilha.
2. Benha bossa, & berà
 A crareza com que exprica
 Os misterios mais fundeiros,
 Que com gran Sabença ensina
1. Estouja todo amerado.
 De oibir essas marabilhas
 Bamos bello, que esse Neno
 Debe fer hum quevra quinas.

Estrivillo.

Bamos com folgares,
 Com prazeres, & grandes folias
 Para ver esse Neno, que acrara
 Escuros misterios com craras doitrinas.

COPLAS.

1. Oylè, que deste Doitor
 De Sabença tam tamanha,
 Eu num beio mais que hum Neno
 Chantadinho numas palhas.

2. Nessa proveza ensina
Doitрина rara
Donde despressa humilde
Ricas alfayas.
1. Que decrina estàr chantado
Ent re duas alimarias!
Par Deus que da palha toda
Nãõ ham de desleixar migalha
2. Por les deixar soverbas
A'si se vltraja;
Porque mostra a sabença
Entre ignorancias.
1. Elle jaz nu sem cuberta
Por certo a Sabença he fraca,
Que nãõ da para bestir
A quem a ensina, & decrara.
2. Como a berdade ensina
A'sim se trata,
Porque a berdade nua
Melhor se alhana.
1. Estar chantado sem roipa
A friagem tam contraria
num me che:ra a ler Sabença,
Nim coiza de gram maranha.

2. Como tem afogagem
De amor tamanha
Nãõ teme nebes frias
A ardente chama.
1. Pois se elle de amor ensina
Tam soleneas marabalhas
Amemos nos este Neno
Com todo o amor de yalma
2. Mas ay Neno querido
Cegueira ingrata
Que pagamos incessos
Com esquivanças.
Bamos com folgares, &c.





IV. VILLANCICO.

HA del Palacio celeste,
 donde en Solio de Zafir,
 Sumiller el alua
 Corre al Sol el velo
 En trono de Nacar docel de Carmin
 Oyd, atended, oyd
 Como excede a la noche en beilezas
 Luzes del Oriente, rayos del Zenit.
 Oy, escuchad, atended, oyd.

Ha del alvergue oloroso,
 Donde en fragante matiz
 El Zefiro arrulla,
 El Favonio mece,
 Al Clavel Infante, al tierno Iazmin,
 Oy, atended, oid
 Como presta en sus galas la noche
 Bellezas à Mayo, fragancias à Abril.
 Oyd, escuchad, atended, oyd.

Ha del transparente velo
 Del elemento subtil

Donde en vaja esfera

El Ave se ostenta

Estrella de pluma, volante clarin,

Oyd, atended, oyd,

Como viste la noche de albores

A la esfera alegre, al ayre feliz,

Oyd escuchad, atended, oyd.

Ha del salobre elemento,

Donde se mira afsistir

En vrna de plata,

En leche de nieve

La dulce Syrena, y el veloz Delfin,

Oyd, atended, oyd.

Como la noche haze con mas gracia

La nieve brillar, la plata luzir,

Escuchad, atended, oyd.

Ha de la region adusta

Del encendido pays,

Que exhalando llamas,

Si materia halla,

Le estraga voras, le abrafa subtil,

Oyd atended, oyd,

Como buelve apacible la noche

El ascua en candor, la llama en matiz,

Oyd, escuchad, atended, oyd.

Ha del valle, en que las flores
 Buelto el Diziembre en Abril,
 En Esquadras de ambar
 Batalla presenta,
 En fragante guerra, y olorosa lid,
 Oyd, atended, oyd,
 Como en la noche heridos desata
 El Sangre al Clavel, la roza al Carmín
 Oyd, escuchad, atended, oyd.

Estroviello.

Ha del Valle, ha de la cumbre,
 Que adornan flores, q̄ esmaltan luzes
 Mirad, escuchad, oyd,
 Que el Niño, que nace al mundo feliz,
 Le viene a ofertar,
 Le viene a rendir,
 El ayre su gala, la tierra su Abril,
 Oy, Oyd,
 El fuego sus luzes, el mar su Zafir,
 Mirad, escuchad, atended, oyd.

COLPAS.

Sepa la gracia, que en noche tan feliz,
 Corre el Cielo su velo,
 Y lo que era ocazo, se buelve Zenit,
 Es así, yo lo sé, yo lo vi.
 Vean del ayre, que su vago confin,
 Tan sin ira respira
 Claridad mas pura, olor mas subtil,
 Es así, yo lo sé, yo lo vi.
 Diga la tierra en su verde matiz,
 Que florece, enriquece,
 Con mas primavera, y mejor ofir,
 Es así yo lo sé, yo lo vi.
 Miren que el mar para el Niño aplaudir
 Serenado le ha dado,
 Mas fino Coral, mejor ambargris,
 Es así yo lo sé, yo lo vi.
 Noten, que el Valle buelto en jardin,
 Huele hermosa la rosa,
 Cometa de Nacar con luz Carmesi,
 Es así, yo lo sé, yo lo vi.
 Fulmine el fuego llamas, que al Niño
 En el pecho le ha hecho
 Vn Ethná abrazar, y vn vezu vio luzir?
 Es así, yo lo sé, yo lo vi.

V. VILLANCICO.

Estriv illo.

F Assamo g an fessa, gayofa, & froliã,
Que far nosso angana siolo Malia.
E a tuas menina tan bonita hê,
Que faze hoje os pleto sarta de prazê.
Ay menina formosa,
Que nacida sa, larala, larala,
Que hare fazê forra
Pleto de Guine, larale, larale.

COPLAS.

1. Gente branco, que far isso,
Porque ter tanto gayofa,
Que mim far neglo buçaro,
E naõ entendè esses coiza?
2. Digame por vosso vida,
Que me star luzindo os oya,
De ver tanta biza-ria,
Que nunca ha visso no Angora.

Se voffo ter fessarijo
 Mim tambem ter huns viora,
 Em que para acompaña fulo,
 Sà fa tando os fino corda.
 No voffo See dos Coimbra,
 Sar cantando tanto Sorfa,
 Que mim fica em bas bacaro
 Muito de re mi fa sola,
 Abre tuas oya pleto,
 Es bugayaro, & redonda
 Palave huns fermozula,
 Que far bereza dos groria,
 Oya pala effes menina,
 Tam bonita, & fermoza,
 Que arrucia mais, que hum crystialo.
 Se far linda, porque chola?
 Porque toro negro, & blanco,
 Samo grande pecadola
 E os cativo de pecaro,
 Vem fazer a toros forra.
 Bem fa; pois mim que le fer
 Sua negro, & fervidola.
 Detailei os paya ao mura,
 E aos boy se far sua goza.
 Pois mim que le felo aqui

Nesse See moço dos Cola

Que escorropicha os gayeta

Com toros os celimonia.

1. Mim lar plimelo, que voz,

Que canta, & baya os chacoina,

E cos fotaina vermea

Hale palecè hunsjoya.

2. Mam ter miolo garganta

1. Pala apert a cum as corda,

2. Naõ finaõ pala cantà

Huns chanzoneta de alomba.

1. Oya, escuta huns cantigia.

2. Huns cantiga escuta, & oya.

1. Esgravuya estes marimba?

2. Repenica estes viora,

Endechas.

1. Cara mia fermoso,

Nam chola mia belo,

Que sac muy pequenina

Palaza, padece tantostromento.

2. Enxuga os lagrimia,

Que aqui sac toro os pleto,

Que a sua merce taze,

Dança, gayofa, festa, & forgamento.

- Se vozo far cholozo
 Esse Siolo veyo,
 Ha de dar huns brinquia
 Con que vozo ficar con gran contento.
1. Si vozo far nuzia,
 Bem pode, se quizelo,
 Acender nesses paya
 Fogo pala aquentalo toro entero.
1. Si vozo suspira,
 Nolotro, que falemo?
 Si far suas cativa,
 Que vozo vem livrà dos cativelo?
2. Si nozo estàr curpado,
 Porque far vos sofrendo?
 Nam he bem pague o justo
 Poles especado lo sua s neglo.
1. Sar mui duro armofada,
 Mangedola groselo,
 Ia vos vay acoffumando
 Recrinar os cabeça nuns madero?
2. Quem vos agazayara
 Mia menina bero,
 Nos entranya desse arma,
 Porque naõ possa os frio padecelo.

O Ciolo Malia

Azeita là os defeo

Que a sua rozandario

He mo fazê gran fessa em sua tempo

Perdoa effes cantiga,

Que cantar não sabemo.

Canta a vos os Angia,

No terra os paz, & gloria nos inçerlo.

Estrivillo.

III. NOCTURNO.

VI. VILLANCISCO.

1. **S** Abes Lucindo o que vay?

Que oje para nosso bem,

Nace hum menino em Bethlem

Tamanho como seu Pay.

2. Tu viste esse Gigante?

He valente fermosura!

Par Deus com tal estatura,

Farà guerra ao gran Tonante.

1. Não tens discursos errados;

Pois tanta grandeza encerra,

Que de ceò dos Ceos a terra

Com passos agigantados.

2. Amay, que tal filho de u,

Deve ser grande senhora.

1. Tam

1. Tam grande, que o Ceo a adora,
Pella mayor, que naceu.
2. E que nos vem cà fazer
O Menino agigantado?
1. Vem fazer guerra ao pecado
Para no Ceo nos meter.
2. Sim mas a culpa de Adam?
Quem a pode remediar?
1. Este menino vem dar
Cumprimento a redemçaõ.
- Basta Gil, que heja nacido!
Oh que ditosa ventura?
1. Naceu de huma Virgem pura
O Misias prometido.
2. Quem modera ja adorar,
E dizerlhe mil amores.
1. Escuta q̄ estes Pastores
Milhor nos ham de informar.

Estroviillo.

Serranos felices, ditosos Pastores
Vinde todos alegres, festivos,
A ver o menino,
Que nace tan lindo,
Que mata de amores.

COPLAS.

I. Como achastes o menino!

P. Benigno.

I. He seu carinho amoroso?

P. Piedoso.

I. He nos extremos constante?

P. Amante.

Todos Por fineza relevante,

Nossa esperança se alenta;

Pois Deos nacido se ostenta

Benigno, piedoso, amante.

I. Sabeis, que he fogo incendido?

P. Luzido.

I. Vistes, que he rayo luzente?

P. Ardente.

I. Sentis, que he Sol inflamado?

P. Abrazado.

Todos Enquanto incendio atteado,

Arda amor en doce chama,

Pois temos hum Sol, que inflama

Luzido, ardente, abrazado.

I. Que chora neste desterro?

P. O erro.

I. Com suspiros, què desculpa?

P. A culpa.

I. Què lamenta em triste estado? O

P. O pecado.

Todos. Com leuores sublimado,
Seja hum Deos tam amoroço,
Que vem redemir piedoso
O erro, a culpa, o pecado.

I. Que tiraes deste primor?

P. Amor.

I. Fará vosso amôr progressos?

P. Excessos.

I. Obrará de amor proezas?

P. Finezas.

Todos. Admirando taes grandezas,
Bem he, que mostreis constantes,
Que sabeis pagar amantes
Amor, excessos finezas.

I. Quê merecen seus amores?

P. Louvores.

I. E finezas tam notorias?

P. Glorias.

I. E valernos nas desgraças?

P. Graças.

Todos. Pois de amor com novas traças
Se ostenta amoroço, & fino,
Demos a hum Deos tam benigno
Louvores, glorias, & graças.



VII. VILLANCICO.

1. **P** Ara el Niño d' vertir
 Dos Zagales destos Valles,
 Le cantan vna letrila,
 Glozando varios Romanes.
2. Al son de sus instrumentos,
 Dulces, sonoros, y graves
 Con amantes iustinos,
 Su lran sus voces suaves,
3. El Niño enjuga su llanto,
 Por escuchar sus donaires,
 Que quien viene a hazer mercedes,
 Jamàs se niega a piedades.

Estrivillo.

Ay como cantan,
 Ay como tañen!
 Y sus voces, y afectos escucha
 El Niño amante,
 Vaya de glosa,
 Vaya de bayle.

Coplas

COPLAS.

Con pico, y vōzes suaves,
 Aunque nado en noche obscura
 Al Sol de vuestra hermosura,
 Parabiēnes dān las aves.

Si del Ave Maria
 Mi Niño naces,
 No es mucho te festejen
 Todas las aves.

Como foys divina Piedra
 Es. ogeis por reposito
 Vn pobre, aunque venturoso
 E scollo armado de yedra.

Si foys Piedra Angular
 Misterio encierra,
 Buscar piedras, que en pechos
 Alla de piedras.

En aquesta gruta santa,
 Patente a todos te das,
 Y a vn Paraninfo la paz,
 Que sonoramente canta.

A poner todo en paz,
 Al suelo baxas,
 Y assi la paz entonan,
 Dulces Esquadras.

Si el alma de vos se alexa
 Buscandola con cariño,
 Vuestra fineza mi Niño,
 Que dulcemente se quexa.

Quien finalmente quiere,
 Y amante ruega,
 Paga la ingratitude
 Con la fineza.

En braços de la Señora
 Llorais perlas dos a dos,
 Que a media noche con vos
 Sale la rozada Aurora.

Hazeis la noche dia
 Niño de Rosas,
 Que vuestra Madre, y Vos,
 Sois Sol, y Aurora.

Si tan venturoso foi,
 Que al hombre pazes pedis,
 Y al mundo a hazerla venis,
 Hagamos las pazes oy.

Oy amante las pazes
 Dais a los hombres,
 Pues Angeles le cantan
 Por effos montes

No sè lo que siento en mi

Hallarme en esta ocasion,
 Que me dize el coraçon,
 Partime, no me parti.
 No se puede aparrar
 Quien de amor arde,
 Siendo vos fuego, y nieve
 Deste etna amante.

Estroviillo.

Ay como cantan,
 Ay como, tañen,
 Y sus voces, y afectos escucha
 El Niño amante;
 Vaya de gloza, vaya de bayle.

M I S S A

Epistola.

1. Entrad; y verèis Zagales
 La mejor conversacion
 Con el juego, que hazen oy.
2. Pues que juego es el que usted piensa?
 Diga pues mi Cavallero,
 Diga, diga, y no se derenga

1. Yo lo digo
Es el hombre.
2. Y quien son pues los que juegan?
 1. Adan, y el mundo los dos,
 2. Y el tercero quien es?
 1. Es Dios,

COPLAS.

Como si fuera en su Cielo,
 Vezino a dos animales,
 Tienen a Dios bien picado,
 Dos fulleros vigilantes.
 Adan se passò de falso,
 Y Dios, que no es apretante,
 Robando vna vil figura,
 Hombre se ha hecho admirable.
 Gozoso està el mundo, y tiene
 Los matadores mas grandes,
 Si bien Dios le ha aorcado a vn Rey,
 Que es la muerte jugo infame.
 Tiene Adan a Dios picado,
 Y es porque la mano antes,
 Serviendo el engaño copas,
 renunciò como inconstante.

Iba el juego por los dos,
 Y ofrecio qual ignorante
 Un Rey firme a la malilla
 Teniendo otros mil manjares.

Dize el mundo, que se gana,
 Y dize bien, porque sabe,
 Que Dios tiene solo vn triunfo,
 Y esse ha de crucificarle.

Estrivillo.

1. Yo le he ganado a mi Cielo
 Con los triunfos, que tengo

2. No mi Señor,
 Que yo con mi triunfo le gano

3. No puede ser, porque yo,
 Todos Tened, tened, parad,

1. No si no yo,
 Que por mano le he ganado,
 Y de penas estoy baldado.

Endechas.

1. Con tres reis, que tengo
 Augmento estrellas,
 Porque piento a los Cielos
 Dexar sin ellas.

2. Como estàis tan picado
Niño, y foys pobre,
Ay quien dize, que al limbo,
Vendeis la noche.
3. Yo me llevo la gloria,
Y de codillo;
Pues en mi Dios del Cielo
Vive escondido.
1. En Dios la espadilla,
No es firme siempre,
Porque en Dios los rigores
Nada a ser vienen.
2. A mi carta de copas
Comel Rey tomò,
Yo me fuy de injurias
El las abraçò.
3. Solo en Dios cartas baxas
Son las que valen,
Y assi el que oros tuviere,
Dexe las grandes.

Ofrenda.

En vna noche mas funebre
De quantas el mundo viò,
Saliò de vna Aurora candida,
Mas luzido, y claro Sol.

De la novedad atonitos,
 Queda vno, y otro Pastor,
 Que tambien, llega a los rusticos
 De nuevo la admiracion.
 Conduzidos por los Paramos,
 De vna soberana voz,
 Llegan a vn portal pobrissimo,
 Y aunque con tesoros dos,
 Bien que los Pastores simplices,
 Vieron con mucha atencion
 Nacido al Niño, qué lastima!
 Muerto de amor, qué rigor!
 Por le divertir vnanimes,
 Cada qual toma veloz,
 Para la musica Cithara,
 Y para el bayle atambor.

Estroviillo.

Como cantan al alva las aves,
 Pastores, Zagales alegres cantadle.
 Como al ayre se buelan las flores,
 Zagales, Pastores, corted có primores.
 Como el alva clarin la enamora,
 Zagales, Pastores, cantad al Aurora.

4. Como al Zefiro cruzan las plantas.
 Pastores, Zagales hazel de mudañas;
 Y ande la dança, con gala gentil.
 De aqui por alli,
 Y al alva de flores,
 Y al Niño de amores
 Baylad, y dezid,
 Que me rio de gusto,
 Si lloran por mi,

Endechas.

No lloreis Niño hermoso,
 Tened la rienda,
 Que no es bien, que a las conchas
 Falten las perlas.
 Dexa Niño, que lloré
 La Madre hermosa,
 Que es mas propia en el alva,
 Vertet aljofar.
 No lloreis, porque dicen
 Estos Pastores,
 Es temor, o flaqueza,
 Llorar un hombre.

Llore pues vuestra Madre,
 Porque en sus perlas,
 Tiene estrellas el Cielo
 Flores la tierra.
 No lloreis mis amores
 Que estàn diziendo,
 Que quereis echar agua
 En vuestro fuego.
 Llore la Madre bella,
 No serà mucho,
 Que de veros tan lindo,
 Llore de gusto.

Levantar a Deos

Efrivillo

Silencio, quedito,
 Mi Niño no llores, no,
 El raudal suspende,
 Porque el pecho ente rnecido
 En tierno dolor se enciende,
 Silencio que llora mi amado,
 Que duermeme mi Niño,
 Silencio, quedito.

COPLAS.

- Si naceis Niño tan bello,**
 Para que llorais bien mio,
 Ved, que vn tesoro de perlas,
 Es notable desperdicio.
 Silencio, que llora mi amado,
 Que duerme mi Niño,
 Silencio, quedito.
- Parad el raudal hermoso,**
 Que en diluvio crystalino,
 Se ahoga el pecho en solloços,
 Se anega el alma en suspiros,
 Silencio, que llora mi amado,
 Que duerme mi Niño,
 Silencio; quedito.
- Si venis mi bien del Cielo,**
 Entre alegres regozijos,
 Parece escusado el llanto,
 Quando el festejo es preciso.
 Silencio, que llora mi amado,
 Que duerme mi Niño,
 Silencio, quedito.
- Callad, callad, dulce prenda,**
 Callad adorado echisso,

Que el coraçon se enternece,
Si llorais enternecido.
Silencio, que llora mi amado,
Que duerme mi Niño,
Silencio, quedito.
Si està risueña el Aurora,
Sea el Sol quando nacido,
Alegria de los Cielos,
Confusion de los abismos.
Silencio, que llora mi amado,
Que duerme mi Niño,
Silencio, quedito.

F I N.

Que el corazón se entrecree,
 Si lloras entrecidos,
 Silencio, que llora mirando
 Que duermas mi Niño,
 Silencio, que duermo
 Si está nublado el Aurora,
 Sea el Sol cuando nacido,
 Alegria de los Cielos,
 Confusion de los abismos,
 Silencio, que llora mirando
 Que duermas mi Niño,
 Silencio, que duermo.

Handwritten scribbles and numbers:
 260
 770
 280
 956

Handwritten signature: Hernandez

Handwritten signature: D. L. G.