

VILLANCICOS,
QUE
SE CANTARAM
NA
CAPPELLA REAL

DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO

REY
D. JOAM V.

NOSSO SENHOR
Nas Matinas, & Festa do Reis.



22

LISBOA.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor
do Santo Officio, & da Serenissima Casa de
Bragança. Anno de M.DCC.XIV.

VILLANOVAS

SECOMITARIA

CAPITULA REAL

DE NUESTRO ASEO, E NUESTRO HOSPEDAJE

REY

D. JOAQUIN V.

DE NUESTRO SEÑOR

YOS MARIAS, Y LOS SEÑORES DON

FRANCISCO DE

ALONSO DE

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Introducion.



ENGAN , y veran , señores,
 El prodigio mayor de los
 mayores,
 Con voces de luzes
 Liciones de rayos

Una Estrella sola
 Enseñar tres Magos.

Coplas primeras.

Estrellas del Cielo
 Que otra coza son,
 Sinó caractères,

* ij

Conque

(6)

Conque enseña Dios.

Si los Cielos hablan,
Que mucho que oy
Una Estrella sea
De su lengua vós?

Solo lo que admira
Es que su esplendor
Guiasse a tres Reyes,
Y otros hombres nò.

Tanto que al pezebre
Los Reyes guiò
Perdiòse la Estrella
A'vista del Sol.

Estribillo.

Tres Reyes gentiles
Llegan a Belen
A adorar un Niño,
Que aun es màs que Rey:
Porque el Niño, aun que humano
hà nacido,
Hombre solo no es, mas Dios también.

Coplas

Coplas segundas.

ENseñados de los Cielos
 Por la docta Astrologia
 A adorar nacido un Dios
 Tres Magestades caminan.
 Theoros para ofrecerle
 Llevan de sus Monarquias
 Oblaciones, conque el Mundo
 Los respectos acredita.
 Mysterios tiene sin duda
 El oro, el encienso, y myrrha,
 Mas que mucho, si tres Sabios
 Son quien se los sacrifica.
 Como Magos conocieron
 En una Persona misma
 Distintas naturalezas,
 Una humana, otra Divina.

Recitado.

SOberana Deidad, q̄ a tus umbrales
 Prostradas miras purpuras Reales,
 Y porque Dios te nombras

Hazen

Hazen de sus rodillas tus alfombras,
 Recibe affablemente
 Theforos, que el Oriente
 Por manos de sus Reyes te dedica,
 Cultos que como a Dios te sacrifica.

Aria.

Màs que las riquezas
 Agradan a Dios
 Afectos que nacen
 De divino amor.
 Los dones que estima,
 Como Niño tierno,
 No son las riquezas,
 Sinó los affectos.

VILLANCICO II.

EN el Palacio de campo
 De Magestad màs suprema
 Conque quietud, y silencio
 Oy le asisten, y cortejan!
 Nò fuenan las avefillas,

Del

(9)

Del ayre dulces Syrenas,
Que nõ admitten sus oydos
Clauzulas tan lizongeras.
Yà nõ murmuran las fuentes,
Ni Los rios se despeñan,
Que enfrena passos errados,
Y haze callar libres lenguas.
Los ayres estan parados
Con temor, ò reverencia,
Que entremetidos soplones
Ni aun por las ramas se encuentran.
Las flores estan durmiendo
Sin temor a las violencias,
Que no hay zierço en sus jardines,
Que a sus purezas se atreva.
Los hombres estan pasmados
De tanta magnificencia,
De humanidad tan divina,
De una Deidad tan por tierra.
Las fieras estan domadas,
Pues ya no hay fiera tan fiera,
Que no incline las cervices
O asu valor, ó destreza.

**

Todo

Todo está puesto en silencio,
 Pero solo el Amor vela,
 Que en el Pastor los cuidados
 Son descanso en las ovejas.

Estribillo.

A Vesillas lizongeras,
 Despeñados arroyos,
 Fuentes murmuradoras,
 Ayres ligeros,
 Dexad q̄ duerma mi Dueño.
 Aves, no se os oyga un gemido,
 Rios, no se escuche un estruendo,
 Fuentes, no se os oyga un murmurio,
 Ayres, no se escuche un suspiro,
 Dexad que duerma mi Niño.
 Alerta, escucha, cuidado, alerta,
 Que no es bien q̄ interrumpa su sueño.
 Alerta, alerta,
 Que el silencio le rompen
 Clarines, y trompetas.
 Alerta, alerta,
 Que los Reyes de Oriente

Vienen

Vienen a ver, y adorar su grandeza.

Coplas.

- 1 **N**O presumen que duermen
 Tan sabio Principe,
 Que de un Rey los cuydados
 No tienen limite.
- 2 El nõ descança,
 Pero sin respetar a los meritos
 Paga con gracias.
- 3 El se desvela,
 Mas con el las personas magnificas
 Tienen estrella.
- 1 Entren, y hablen los Reyes,
 Que si son Magicos,
 Hande ver que a sus ojos
 Nõ escapa un atomo.
- 2 El es discreto,
 Pero trata con fieras, y rusticos
 Su entendimiento.
- 3 Ansi es, mas entren,
 Que yo prometto q̄ queden attonitos
 De oyrlle, y verle.

- 1 Su justicia es tan recta,
 Que ni aun dobrarsela
 De los Reyes pudieron
 Oy tantas dadivas.
- 2 Si , pero vemos
 Que a los q̄ le tributan màs prodigos
 Se està muy tierno.
- 3 Eßos tributos.
 No haze màs cazo dellos el Principe
 Que de los humos.
- 1 Entren todos , y aprendan
 A ser politicos,
 Veran como lo manda
 Todo pacifico.
- 2 Si , mas los Sabios
 Diran que governar esta maquina
 Le cuesta llanto.
- 3 No, que a su Imperio
 Nò le cuestan cuydados, ni lagrymas
 Más que finezas.
- 1 Entren , miren , y adoren,
 Veàn , y pasmense,
 Tributando , y creyendo

En el unanimes.

2 Pasmen, y adviertan
Que en ser sus tributarios las Pur-
puras

Tienen estrella.

3 Pues aun los Sabios,
Que hasta aqui no la vieron benevola,
Oy la gozaron.

Estribillo.

Avesillas lizongeras, &c.

VILLANCICO III.

Estribillo.

Essa Estrella bizarra,
Que nó se detiene,
Si al Oriente se vâ,
Del Oriente se viene.

Coplas.

ENtre hermosos arreboles
Esse luzido Farol
Bien puede buscar un Sol,

Pero

Pero el conduze a tres Soles:

De su luz son gyrafoles

Los màs poderosos Reyes.

Si al Oriente se và,

Del Oriente se viene.

Pues fueron sus luzes bellas

A dár a Monarcas leyes,

Serà estrella de los Reyes,

Y Reyna de las estrellas:

Bien parece en sus centellas

Por los diamantes que tiene;

Si al Oriente se và,

Del Oriente se viene.

Lo màs de aquel arrebol

Solo es que toda la estrella

Huya del Sol, mas aquella

Sola busca al nuevo Sol.

Serà de luzes crisol,

Pues tantos rayos contiene,

Si al Oriente se và,

Del Oriente se viene.

Corre, mas nõ con desvelos

Essa Estrella peregrina:

Mas

Mas que mucho, si camina
 Por la calle de los Cielos;
 Puede no tener rezelos
 De perder caudal luziente,
 Si al Oriente se vâ,
 Del Oriente se viene.
 Por decretos Celestiales
 Se corona en sus emprezas,
 No devulgares finezas,
 Mas de attentiones Reales,
 Adorando los umbrales,
 A donde el Sol se detiene,
 Si al Oriente se vá,
 Del Oriente se viene.

Aria primera.

Guiados de tus luzes
 Al Niño más bello
 Ofrecen reverentes
 Tres Soberanos
 Como a Rey tributos,
 Como a Dios holocaustos.

Re-

Recitado.

A Que más gloria aspiran
 Tus Imperios,
 Que hazer venturosos
 Seguiendo tus decretos
 Los Ceptros,
 Obedientes a tus leyes
 Los Reyes.

Aria segunda.

Feliz Estrella, a quien deben
 Su acierto tres Magestades;
 Oh quanto tu luz mejora,
 Viendo al Sol en los braços del Au-
 rora!

Estribillo.

Esta Estrella bizarra, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

Estríbillo.

1  YGAN, attiendan
Los tres Reyes cifrados
En tres potencias.
2 Noten, escuchen
Los tres dones copiados
En tres virtudes.

Todos. Que corresponden
A los tres atributos
De Dios, Rey, y Hombre:
Oygan, attiendan,
Escuchen, y noten
Que Reyes, que Dones,
Potencias, virtudes
Humildes consagran,
Offrecen conformes

Obze-

Obzequios aun Niño,
 Que es Rey, Dios, y hombre.
 Oygan, atiendan,
 Escuchen, y noten.

Coplas.

1 **E**L noble entendimiento,
 Que el vulgo indocil de dezeos
 manda,

Ya quien en ves de estrella
 La luz de la razon conduze ufana,

Osrinde, Dios mio,

Como a Deidad sacra

En oro encendrado

La fé, conque os ama.

Aduo. De la Fé el oro es sola

Perfecta imagen,

Que en el toque dà muestras

De sus quilates.

2 La voluntad, que ardiente
 En adusto calor su incendio exhala,
 Como a Rey el encienso
 De caridad os rinde en fiel fragrãcia.

Caridad,

Caridad, y encienso
 No tienen distancia,
 Pues el uno es humo
 Quando el otro es llama.

Aduo. La Caridad encienso
 Dà por tributo,
 Offreciendo a su fuego
 Sagrado humo.

3. Humilde la memoria,
 Pues todo su theforo es su esperança,
 Por myrrha os la tributa,
 Porque sin possession siempre es a-
 marga.

De que fuisteis hombre

La memoria passa

De esperança humilde

A ser confiança.

Aduo. El que avòs su esperança

Rinde en offrenda,

Jusgue que la tributa,

Però la aumenta.

4 Y en fin de las potencias

El noble Imperio, que enriquece el
 alma, Os

Os rinde en sus virtudes
 Los tres mejores dones, que en si
 guarda,
 Recibid los dones,
 Que oy a vuestras plantas
 El amor tributa,
 Y el amor abraza.

Aduo. De amor los holocaustos
 Son como el Fenis,
 Que si aun fuego nacen,
 En otro mueren.

Recitado.

ENtendimiento, Volúntad, Memoria
 A Dios niño nacido cantan gloria,
 Cuyo empeño tambien feliz alcanza
 La fé, la caridad, y la esperança,
 Porque juntas virtudes, y potencias
 Embidian de tres Reyes las excelencias,
 Que myrrha, oro, y encienso
 Al Niño Dios tributan, hóbren inméso.

Aria.

Aria.

Con entendimiento,
 Y con voluntad,
 Y memoria hablad
 Del mayor portento:
 La fé, la esperança,
 Y caridad les sigan,
 Porque todos digan
 De Dios la alabança,
 Quando con decoro
 Tres coronas Reales
 Le ofrecen iguales
 Myrrha, encienso, y oro.

VILLANCICO V.

Tres Monarcas del Oriente
 Corriendo a Belen caminan
 A ver la nieve que abraza,
 Y aun incendio que tiritia.
 Guiados van de una estrella,
 Y es muy grande maravilla

Que

Que puedan tambien los Reyes
Ver la estrella al medio dia.

Con guia de resplandores
Aun pezebre se encaminan,
Donde mil luzeros ruedan,
Donde mil candores brillan.

Al entrar se escondió luego
Aquella estrella luzida,
Porque tanto que el Sol nace
Las estrellas se retiran.

Vieron al Infante bello
En los braços de Maria,
Y fue la vez que se vió
Al fuego la nieve unida.

Cortezes el pie le bezan,
Y thesoros le dedican,
Porque offrendas del amor
Sin aprovechar, obligan.

De ver al Niño amorozo
Cada qual se enternecia,
Que amor sabe hazer conformes
Magestades, y caricias.

Entre tanto los Pastores

Al

Al Infante entretenian,
 Y al son de sus instrumentos
 Cada qual así dizia.

Estrivillo.

1 **S**I ami Niño le adoran los Reyes,
 Que haran los Pastores?
 2 Diganle amores.
 1 Si le ofrecen thesoros los Reyes,
 Que haran los Zagales?
 2 Haganle bayles.
 Porque el Niño amoroso, y Diviño,
 Que tiritita en el fuego,
 Y se abraza en el frio,
 Que atropella la escarcha,
 Y la nieve deshaze,
 Como Sol soberano para todos nace.

Coplas.

Competieron con decoros
 Los Reyes, y los Pastores,
 Los unos con sus amores,
 Los otros con sus thesoros;
 Y al Niño, como mil oros,
 Le ofrecen las libertades

Pastores, y Magestades;
 Y segun dize una ley,
 El ser Pastor, y ser Rey
 En el cargo no desdize.

Oh que bien dize!

Bien le quadra al Niño Amor

Esso que dize la ley,

Porque nace para Rey,

Y viene para Pastor:

Ansi que todo el primor

De los Reyes, y Pastores

Se dedique a sus amores,

Pues que a todos le conviene;

Y que el Pastor, y Rey viene

A todo el Mundo se avize.

Oh que bien dize!

En tan gloriozo empleo,

En que amor lleva la palma,

Ni dezea más el alma,

Ni aspira a más el dezeo;

Agora brille el aceo

De tan bellos resplandores,

Y para tantos primores

De Reyes, y ganaderos
 De los mejores luzeros
 Esta esfera se entapize.

Oh que bien dize!

Del Niño por los agrados
 Los ganaderos polidos,
 Quando de zelos perdidos;
 Quedan de amores ganados;
 Y los Reyes celebrados
 Por el luzido farol,
 A vista del nuevo Sol,
 Y del Aurora más bella
 Tambien campan por su estrella,
 Que de las más no desdize.

Oh que bien dize!

Estribillo.

Si a mi Niño los Reyes, &c.

VILLANCICO VI.

Coplas primeras.

AL campo le dezafia
 Un Infante a tres Valientes,
 Que tienen de tributarle

Si

Si por vida de los Reyes,
 Tanto valor, aunque Niño,
 Y tanta fuerza se tiene,
 Que ayer naciendo a las doze
 Yà està del brio en sus treze.
 A avizallos de la guerra
 Manda un correo a las veinte
 Tan prestes, que por el ayre
 Parece que no parece.
 Tanto que llegó el avizo
 Valerosos obedecen
 Sin temor que al dezafio
 El Rey les quite sus bienes.
 En forma van de batalla
 Tan unidos, y tan fuertes,
 Que presumo que el Infante
 Hadé llorar, si los viere.
 En su estrella confiados
 O presumen, ò lo infieren
 Que lo ande ballar muy humano,
 Si por Dios omnipotente,
 Del Campo el mantenedor,
 Porque sepan lo que puede,

Armas haze de unas pajas,

Y atalaya de un pezebre.

Sea burla, o confiança,

Lo que el es nadie lo entiende,

Todo lo que quiere rinde,

Todo lo que rinde quiere.

Ya se avistan, ya se encuentran,

Ya se abançan, ya se hieren,

Los tres se rinden, y el solo

Es quien reyna, triunfa, y vence.

Despojos, y armas les quita,

Haziendo que le confiecen,

Tributando adoraciones,

Por mayor Rey de los Reyes.

Estribillo.

1 **D**iganme, diganme
Como và de la guerra, mis
Principes.

2 Que le parece,

Al Soldado havrà quien se la pegue?

3 Por JESV Christo

Que

Que conofcan aora fus brios.

4 Tenganfe, tenganfe,
Y veràn de que fuerte le vencen.

1 Diganmè como?

5 Como un niño por Dios q̄ le pongo.

2 Eſſo es delirio.

6 Pues verà como llora qual niño.

3 De que manera?

7 Deſta fuerte, al arma,

Guerra, guerra, guerra.

4 Vençale una caricia,

Pues nõ puede la fuerça.

5 Al arma, al arma,

Guerra, guerra, guerra.

1 Si ello es por traça,

Podrà fer que ſe entregue la plaça.

2 Si vâ por treta,

Oy ſin duda el Infante ſe entrega.

3 Al arma, al arma,

Guerra, guerra, guerra.

4 Vençale el oro,

Que haſta a Dios rendir puede el ſo-
borno.

Segundas Coplas.

Rindanse al bello Infante,
 Rindanse todos,
 Porque vence con rayos
 De sus dosojos.
 Rindanse, que su llanto,
 Que amor dezata,
 En las perlas que vierte,
 Balas dispara.
 Rindanse, que en su mano
 Tiene tal fuerça,
 Que sustenta en un dedo
 Toda la tierra.
 Rindanse, que los Cielos
 Quando le miran
 Estan todos temiendo
 De Dios la ira.
 Rindanse, que las nubes
 A sus imperios
 Se defatan en agoa,
 Y atean fuego.

Miren

Miren como un valiente

De esos tres bravos

Del Infante a los fuegos

Quedò tostado.

Vean pues como el otro

En la pendencia

Se prepara en la myrrha

De la conferya.

Pues essotro, que el oro

Le tributava,

Bien viò como el Infante

Al Sol lo echàra.

Al fin es invencible

Este Soldado,

Que hà vencido coronas

Por fuerça del astro.

Quien quiziere vencelle,

Ame-le al Niño,

Que el Amor con amores

Queda rendido.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



1 Ldicho zo Portal,
 2 Al luzero gentil,
 1 Tengo yo de cantar,
 2 Tengo yo de dizir,

1 Que màs dichoso ha sido,

2 Que ha sido màs feliz,

1 Que no, que no,

2 Que si, que si,

1 Que Palacio le he visto,

2 Que Sol nuevo le vi,

1 Del Monarcha del Cielo,

2 Del campo de zafir,

Alumbrando a Monarchas,

1 A gentiles servir,

2 Que nõ, que nõ,

1 Que si, que si,

Que

2 Que es Reyna del tiempo,
Y ser quiere jardín,

1 Que ser quiere Planeta,
Y es un vapor subtil.

2 Que nó, que nó,

1 Que sí, que sí,

3 Callad, callad,
Oyd, oyd,

1 Que tengo de cantar,

2 Que tengo de dizir,

3 Callad, callad,

Oyd, oyd,

Oyd, Pastores,

Que quando al Niño de flores

Tributan todos amores,

Quien trata lo material

De la estrella, y del Portal

No sabe que son primores.

1 No hay que dizir,

2 No hay que cansar,

1 Que al Portal hede applaudir,

2 Que a la estrella hede cantar,

1 Porque del gusto en las leyes,

2 Y del capricho en primores,
 1 Y à me cansan los Pastores,
 2 Ya me molestan los Reyes.

3 Vaya pues, vaya,
 Que es novedad la màs nueva,
 Y màs linda novedad
 Ver competir una estrella
 Con lo humilde de un Portal.

Coplas.

1 **A**unque el Portal està roto,
 De industria sin duda està,
 Que para mostrar sus glorias
 Su pared quizo rasgar.

2 Aunque es volante mi estrella,
 Que es errante no diran,
 Pues bien se prueba defixa
 Quien parò sobre el Portal.

1 Al punto que alli parò
 Se occultò su claridad,
 Porque en la caza del Sol
 No tiene estrella lugar.

Ser estrella de los Reyes
 Es tener ceptro en las màs,

Y este desvanecimiento,
Es muy de la Magestad.

- 1 La ventura de un luzero
Presto se llega a eclipsar,
Pero de un Portal las dichas
Estan muy de piedra, y cal.
- 2 Quien más alta esfera ocupa
Sin duda que vale más,
El Portal està por tierra,
Por el Cielo el Astro và.
- 1 Despues que Dios se ha humanado
Diferente coza es yà,
El Portal, dò nace, es Cielo,
Lo más no tengo por tal.
- 2 Confieço que me ha vencido
El argumento efficás,
Mas que tuvo buena estrella
El Portal no hay que dudar.
- A duo.* Del Portal, y de la estrella
La gloria, Niño, nos dad,
Que si en las almas naceis,
A las almas alumbrais.

Vaya pues, &c.

VILLANCICO VIII.

TRes Gitanas esta noche,
Si es noche cosa tan clara,
Que tiene màs una estrella
Sobre un claro Sol, y un Alva.

Seguendo a Belen los Reyes
Entraron en la Real caza,
Que a la sombra de uno dellos
Tuvieron franca la entrada.

Del interes conduzidas
Baylando van con mil gracias
Al son de instrumentos de oro,
De que hizieron las sonajas.

Y luego que al Niño adoran
Los Orientales Monarcas,
Dexando en sus ricas manos
Con los thesoros las almas.

Viendo que el Niño tenia
Màs que ellos las manos largas,
Y valian màs que el oro
Aquellas manos de plata.

Para

Para sacarle uno, y otro

Hazen tan nuevas mudanças,
Que despues de las coronas
Llevaron llenas las palmas.

Estribillo.

A Y que buena estrella,
Ay que noche tan clara,

Que amanece este dia

Para las Gitanas!

O' hermoza Donzella,

O' Cara de Pascoa,

Oyeme, mirame,

Porque enesses ojos,

Porque e nessa gracia

Está la buena dicha

De todas las almas.

Coplas.

O Yeme, Niño divino,
Que desde el pelo a la planta

Te diré la buena dicha

Qual el Cielo me depara;

Oyeme, mirame,

Qual el Cielo me depara;

Y ati



