

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL,

DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

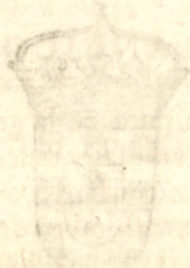
Nas Matinas, & Festa da Conceição.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL  
Impressor do Santo Officio, & da Serenissima  
Casa de Bargaça. Anno M.DC.LXXXVI.

VILLANCIOS

CATRELLA

R E Y



D. PEDRO H. N. OSSO

... de ...  
... de ...  
... de ...



# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.



Ina pura de la gracia  
 Hermosa, y dulce fatiga,  
 Luz q̄ en bosteços de Aurora  
 Eres assombro del dia.  
 De ti reciben los Astros

Toda la luz peregrina,  
 Que por esso a tu belleza  
 Todos ellos se avifinan.  
 Antes que las más antorchas.  
 Que el Orbe etereo iluminan,  
 Hizo Dios la luz, y della

Todas las otras fabrica.  
 Esta eres tu, Niña hermosa,  
 De los ojos de Dios Niñas;  
 Si andas de Dios en los ojos,  
 Quien dudará que eres limpia?

*Estribillo.*

**N**adie lo duda,  
 Porque devia  
 De justicia tu luz ser tan pura,  
 Si eres Madre del Sol de Justicia.

*Coplas.*

**E** SSE Sol, essa Luna, effos Astros,  
 Que te viste, te calça, te aliñan,  
 No se acercan por darte màs luzes,  
 Sino porque de ti la reciban.  
 Porque el Sol en ti logre màs rayos,  
 A tu cuerpo gentil se avesina;  
 Si se embrea un contacto oloroso,  
 Màs se pegan centellas propinquas.

De grandesa mayor doze Estrellas

De tus ojos formaron las niñas,

Y de causa tan linda admiradas,

Aun suspensas se estan a tu vista.

A tus plantas la Luna se postra,

Porque como pretende se humilla;

Si eres tan liberal, y te pide

Saldrá llena de luzes, y dichas.

## VILLANCICO II,

### *Estribillo.*

**T**An grande es Maria

Tu ser celestial,

Que sola la gracia

Le puede copiar.

### *Coplas.*

i. **T**U Concepcion Virgen prueva,

El no poderse copiar,

Pues como ha de aver traslado

Donde no ay original.

2. Mar de glorias es su ser,  
 Quien del una inmensidad  
 Quisiere contar no tiene,  
 Sino tratar de su mar.
3. Si esclava se quedò Eva,  
 Con el yerro universal,  
 Esta Aurora no, que en esto  
 No se quiso señalar.
4. La mançana fue lamento  
 Del hombre, y Maria tal,  
 Que no la tomó en la boca,  
 Solo por no lamentar.
5. Los que dizen que Maria  
 Hizo aciento con Adan,  
 Digan que fue de su tierra,  
 Pero no de su lugar.
6. Su deuda es, mas fin duda  
 Fue de mejor calidad,  
 Pues del arbol que èl probò,  
 Ella no quiso probar.
7. Que es hermosa a todas luzes,  
 Todos lo confessaràn,

Però

Pero su limpefa es  
 Lo primero, y principal.  
 Cielos, y tierra la firven  
 Con aplauso singular,  
 Y aun es muy poca excelencia  
 Para tanta Mageftad.

### VILLANCICO III.

**N**ña grande de la gracia,  
 Y del valor Amefona,  
 Triunfadora del abifmo,  
 Del Cielo conquiftadora.  
 Tu que la culpa vencifte,  
 Como la luz a la fombra,  
 Que aun antes de la pendencia,  
 Tiene cierta la victoria.

Tu, que antes que a la campaña  
 Salieffes, Pallas heroica,  
 La cabeza de Medufa  
 Cortafte con mano ayrofa.

Tu, que de palmas, y lauros  
 Como de Afros te coronas,

Gemiendo el Orco rendido  
 Debaxo de tu Carroça.  
 Sale, Sacrosancta Niña,  
 Sale Soberana Aurora,  
 A fer muerte de la muerte,  
 Y a fer gloria de la gloria.

*Estribillo.*

**A** La Niña Sagrada, y Divina,  
 Que ha de fer  
 De su Criador, criadora,  
 Canten victorias;  
 Pues venciendo la culpa se lleva  
 Las palmas, los lauros, y glorias.

*Coplas.*

**T** Us victorias te celebra  
 El Cielo en voces canoras,  
 Quando de embidia el abismo  
 Triste gime, amargo llora.  
 El Cielo, y la tierra ofrecen,



A tu merito, y victoria,  
 En sus plantas, y sus Astros,  
 Las palmas, y las coronas.

La tierra, y Cielo contigo  
 Felizmente se mejoran,  
 Porque eres flor de los Astros,  
 Y de las flores antorcha.

Ríndase a tus sacras plantas,  
 No la culpa venenosa,  
 Porque nunca con las luzes,  
 Avistarse pueden sombras.

Pero todas las Estrellas  
 De la Esphera luminosa,  
 Porque al ver pitarte luzes,  
 Veran que excedes a todas.

## II. NOCTURNO.

## VILLANCICO IV.



Enhora da Conceyçaõ  
 Vos acclama a Igreja toda,  
 Por mostrar que fostes nella,  
 Escrava naõ, sim Senhora.  
 Naõ tendes sombra de culpa;  
 Antes a culpa se assombra,  
 Que houvesse quem presumisse  
 Ter ella tal intentona.  
 Nem vos ha tocado hum pello,  
 Nem vos ha chegado à roupa,  
 Que a naõ ser assim, tivereis  
 Vòs a pena, & ella a gloria.  
 Como a peçonha lançara  
 Nessa fonte milagrosa  
 A cobra, que antes que chegue  
 A' fonte, deixa a peçonha?  
 Mas nem com ella, ou sem ella

Vos

Vos tocou, Virgem gloriosa,  
 Por não ficar em sospeita,  
 Se fora assim, ou não fora.

Sò de intentar ofendervos  
 Tivera a culpa vergonha,  
 E deixàra de ser culpa  
 Se vos tocàra algum' ora.  
 Que toda fois pura, & limpa,  
 Verdade he, que Deos abona,  
 A Igreja Santa o publica,  
 A razã clara o comprova.

*Estribillo.*

**A** Legrese a terra,  
 E as Espheras todas,  
 Com flores, com vozes,  
 Com luzes, com joyas,  
 De esmeralda em galas,  
 De zafira em pompas,  
 E todos festejem,  
 Taõ pura belleza,  
 Taõ rica Senhora,

Cujas plantas à terra daõ flores,  
 Cujos olhos à Esphera daõ tochas.

*Coplas.*

**H**E Maria no instante  
 Que Deos a fôrma,  
 Sobre cheya de graça,  
 Cheya de gloria.  
 Naõ pagou o tributo,  
 Que pagaõ todas;  
 Que as mais foraõ escravas,  
 E ella a Senhora.  
 Se criados em luzes  
 Os Anjos toraõ,  
 A Rainha dos Anjos  
 Seria-o em sombras?  
 Se Deos tal consentisse,  
 Divina Aurora,  
 Deixaria à calumnia  
 Aberta a porta.  
 De mayores melindres,  
 He sua honra;

Boa graça feria,  
Naõ vos dar toda.

Mas já ninguem duvida,  
Virgem gloriosa,  
Porque a vossa pureza  
Basta ser vossa.

*Estribillo.*

VILLANCICO V.

**R** isa , y suspiros se escuchan,  
Miranse glorias , y penas,  
Uno se vé por el Cielo,  
Y otro se oye por la tierra.  
Llora la tierra su injuria,  
Porque la muger primera  
Estragò todas las flores,  
De todas sus primaveras.  
Celebra el Cielo su gloria,  
Porque una Muger perfecta,  
Supo añadir a sus Astros  
Tantas dichas , como Estrellas.

La

La tierra llora el castigo,  
 Con que se infamò por Eva,  
 Pues el lugar de la culpa,  
 Lleva el castigo con ella.  
 Estima el Cielo su dicha,  
 Pues en Maria discreta  
 Hallò la gracia, y la gloria  
 Una centro, y otra esphera.  
 Vean del Cielo la rifa,  
 Oygan del suelo la queixa,  
 Veran la rason sentida,  
 Y la ventura risueña.

*Estribillo.*

1. **A** Y que disgracia!
2. **A** Y que consuelo!
1. Que pierde al Cielo la tierra,
2. Que la tierra gana al Cielo.
1. Que disgracia!
2. Que consuelo!
3. Tristes gemidos repiten essas selvas.
4. Dulces acentos entonan las espheras.

Aque.

Aquella llorea su injuria,  
Este canta su fortuna.

Alli suspiros se oyen,

Aqui glorias se escuchan.

Sepamos la causa de tanta tristeza,

Oygamos el fin de tanta dulçura.

Tierra, intima tus querellas,

Cielo, aclara nuestras dudas.

Aqui de las flores,

Aqui de las Estrellas.

y 4. Llorad, cantad,

Vuestras querellas,

Vuestras fortunas.

Lloro pues mi amarga pena,

Canto pues mi gloria justa.

*Todos.*

Si la tierra la tiene

Llore la culpa,

Celebremos del Cielo

Gozo, y ventura.

## VILLANCICO VI.

*Profegue-se.*

1. **Y**O loca tierra solloço  
 Aquella exacrable ofensa,  
 Duro bocado de Adan,  
 Afecto sin freno de Eva.

Que pena!

2. Yo Cielo claro celebro  
 Aquella alborada pura,  
 Que de Eva aclarò la sombrà,  
 Y de Adan borrò la culpa.

Feliz ventura!

1. Al pie infeliz deste tronco  
 Mi gran dolor se lamenta,  
 La larga pena en el ayre,  
 El corto alivio en la quexa.

Que pena!

2. A la luz del proprio efecto  
 Celebro aquella fortuna  
 Por una muger esteril,



Por otra Muger fecunda.

Feliz ventura!

1. Con fuego agotò mis prados  
 Aquella injuria primera,  
 Y las que nacieron rosas,  
 Anochecieron centellas.

Que pena!

2. Rara beldad desagravia  
 Aquella primera injuria,  
 Y buelve a ser Sol entero,  
 La que era menguante Luna,

Feliz ventura!

1. Una muger cobró el copo  
 Donde la limpia inocencia,  
 Era el chrystal de los Cielos,  
 Era el licor de la tierra.

Que pena!

2. Otra muger sanò el golpe  
 De aquella antigua locura,  
 Y sobre el golpe del agua  
 Amaneciò como espuma.

Feliz ventura.

Estri-

*Estribillo.*

Si la tierra la tiene  
 Llore la culpa ;  
 Celebremos del Cielo  
 Gozo, y ventura.

## III. NOCTURNO

## VILLANCICO VII.



**D**E diamantes, y rubies,  
 De zafiros, y esmeraldas  
 Sobre bazes de alabastro,  
 Paredes de oro, y de plata  
 Vio el Aguila de los Cielos  
 La Ciudad de Dios formada,  
 Donde ignoraba la noche  
 Sol que eterno la ilustrava.  
 No llegava a sus umbrales.  
 La corrupcion, ni la mancha.

Porque dilubios de luzes  
 Sus ambitos inundavan.  
 Si de Dios tal es la Corte  
 Toda pura limpia, y clara,  
 Que puede ser su Palacio,  
 Y el camerin de su casa?  
 Quien dirá que no es Maria  
 Esta Corte soberana,  
 Este Palacio eminente,  
 Este Templo sacro, esta Ara?  
 Si no tubo en essa Corte,  
 Mancha, ò corrupcion entrada,  
 Como pudiera tenella  
 O en su Capilla, ò en su cama?

*Estribillo.*

**Q**ue es cosa clara;  
 Si de Dios es la Corte tan pura,  
 Mucho más lo ha de ser  
 Su Palacio Real, y su Casa.

## Coplas.

**A**L ver esta Plaça fuerte,  
 Sus enemigos desmayan,  
 Que es cada almena una Estrella,  
 Y todo el Sol su muralla.  
**Y**ansi nunca pudiera  
 Ser de la culpa entrada,  
 Pues dentro de sus muros  
 Todo el poder del mismo Dios estava  
**Y** menos por descuido,  
 Porque con vigilancia  
 El Amor hecho un Argos,  
 Eternamente hazia su Atalaya.  
**Mal** podian, de las sombras  
 Las fugetivas esquadras,  
 A una Ciudad toda luzes,  
 Hazer màs, que darle espaldas,  
**Porque** desde sus muros  
 Rayos del Sol dispara,  
 Y es cada perla suya  
 Mayor q̄ todo el Orbe, hermosa bala

para vencer sombras,  
 Luz menos le bastava,  
 Que una centella sola,  
 A todo el negro abismo fulminara.

## VILLANCICO VIII.

### *Estribillo.*

**O** Y el Arca de Noe,  
 De las aguas combatida,  
 Selevanta màs luzida,  
 Sin el riesgo de caer.  
 Y la tierra alegre,  
 Y el Cielo festico,  
 Con tanto placer  
 A Maria aplaude,  
 Madre que ha de ser  
 De un Dios que la libra  
 Del contagio iofame  
 Del Baratro infiel

*Coplas.*

**A** Ntes que algun figlo fuera  
 Criada, fino nacida  
 Os visteis, y concebida  
 Antes que abismos hubiera.  
**V**os, y el candido Cordero  
 Con el Dragon combatisteis,  
 Los dós batalla tuvisteis,  
 Mas fue la vuestra primero.  
**F**uisteis el Sol, que rompió  
 Por la obscuridad que avia,  
 Y despues de vuestro dia  
 La Luz de la luz nació,  
**R**etirada de respeto  
 Naturaleza esperaba,  
 Mientras la gracia formaba,  
 El purissimo Concepto.  
**O** concurriendo las dós,  
 Sin antelacion alguna  
 Obrò en la Virgen la una,  
 Y otra en la Madre de Dios.

Vos mejor de los mejores  
 De quien nunca se ofendió,  
 Sois a quien más perdonó  
 De todos los pecadores.

Dios hizo con su poder  
 Vuestra gracia tan luzida  
 Que os perdonó la caída,  
 Y la deuda del caer.

Enfin fuisteis natural  
 Hija de Adan , defendida  
 Por la gracia , y concebida  
 En justicia Original.

LAUS DEO.

el mejor de los mejores  
y lo quien nunca se olvida  
de a quien más se honra  
de todos los rectorales  
es dixo con tu poder  
Vuestro gracia tan justa  
que espere la caída  
Y la denda del error  
sin feis natural  
Hija de Adam defendida  
Por la gracia y concebida  
En justicia Original.

LAUS DEO