

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSE SENHOR

*Nas Matinas, & Festados Reys.*

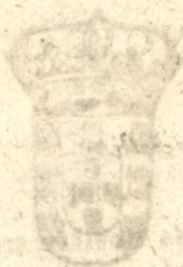
Na Officina de MIGUEL MANESCAL

Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &

do Santo Officio. Anno M. DC. XCII.

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

FRANCISCO



FRANCISCO

NUESTRO SEÑOR

Oficina de MIGUEL MANESCAL  
Imprenta en las Reales Casas de Braganca  
no Santo Oficio. Año M. DC. XCII



# NOCTURNO.

## VILLANCICO. I.

*Estribillo.*



**Q**UE se moviefsẽ tres Reyes  
 A buscar un nuevo Rey  
 No mãs de porq̃ una estre-  
 Se le diesse aconocer: (lla  
 No ay mas fẽ,  
 Y que siendo señorias  
 De justicia todos tres,  
 El conductor celestial,  
 Los trastasse de merced:  
 No fue desden

A iij

Quien

Quien lo da da quien  
 Si a la luz del mismo luzero  
 Se puede ver,  
 A tender, a tender,  
 Que quien sabe humillarse,  
 Quanto más sabio  
 Mientras menos se entona  
 Sube más alto,  
 Esse es el contra punto  
 Más soberano  
 Que en la a corde armonia,  
 De Sol, y estrellas,  
 Quanto más se escuressen,  
 Y humillan,  
 Luzen, y brillan,  
 La reeopença.

*Coplas.*

**V**N dia a tantos de Enero  
 Que fino fue Gran Maestro  
 Del Nascimiento en el orden,  
 Es sin duda que fue Treze.  
 Tres Monarcas a un Dios Niño,  
 A adorarle desde Oriente,

Conducidos de una estrella,<sup>4</sup>  
 Como rayos diz que vienen,  
 Verdad, que en el camino  
 Huvo sus inconvenientes;  
 Pero quando una fineza,  
 Se librò de quien a zeche,  
 Ambidia por devertilos,  
 Al hombre quiere que jueguen,  
 Màs esta vez la malilla  
 No hizo baza con los Reyes.  
 Altoles alli la Estrella,  
 Màs no le nego la suerte,  
 Que como eran todos Magos,  
 A fè que se las entienden.  
 Ya se despiden, y aparten,  
 Y porque mas presto lleguen  
 En la carrera les pone  
 La misma luz que los mueve.  
 Azia Beïen se encaminan,  
 Y hallando en un pobre al verge.  
 Toda la gloria abreviada,  
 El indulto no fué breve.  
 Alli abriendo sus tesoros,  
 Los rinden, y no se niegue,  
 Para ir a la ligera

Que ofrecieron gentilmente,  
 Oro, Icienco, y Myrra fueron,  
 Los dones segun se entiende,  
 Pero no futuro dizen,  
 Que es lo más de este presente.

*Estribillo.*

VILLANCICO. II.

**A** Tencion porque a los Reyes,  
 Belen su fiesta disponga,  
 Y pues toda es de figuras,  
 Yo se bien que no avra pocas.

*Estribillo.*

1 **V** Engan los Zagales,  
 2 Lleguen las Pastoras,  
 1 Alegrad al Rey Niño que llora  
 2 A empear que los Reys no aguard  
 1 Y toque Gil, el tamboril,  
 2 Porque ya llega, la gayta gallega,

Y al compas,  
 Con el tras tras,  
 Repiquen las castañuelas,  
 Y vaya, vaya de fiesta.  
 Toquen, y baylen, repiquen, y tañan  
 Todo Zagal se disface que ay fiesta  
 En el Portal, (Real,  
 Alegrad al Rey Niño que llora,  
 A empezar q̄ los Reyes no aguardan.

*Coplas.*

**V**iendo a los Reyes dar dones,  
 Un pastor dixo: yo quiero,  
 Ser oy Don Diego de noche,  
 Miren que lindo Don Diego!  
**V**er con don los Poetas,  
 Anadie espanta;  
 Que con dones los Reyes  
 Hazen oy gracias.  
**U**na comedia llevaron,  
 Los Poetas al festejo,  
 Por señas que las jornadas  
 Al pie de la letra hizieron,  
 No pueden a cavallo  
 Ir los poetas,

Porque los entendidos  
No andan con bestias.

Un linajudo probava,

Ser de la luna del Cielo,

Y es que traya su origen,

De la cabeça del viento.

A la luna le deja

Por su locura;

Que peligran los juizios,

Adonde ay lunas.

A Dios que es verdad desnuda,

Buscava el fastre del Pueblo,

Ya questo fue el primer fastre,

Que tratar verdad le vieron.

Para hazer con los fastres,

El Rey justicia,

Paño tienen cortado,

Sobre las fizas.

Una Zagala, y su fuegra,

Sobre la entrada riñieron,

Que siempre estan encontrados,

El diablo, y el Angel bueno.

Al portal no dejaron,

Entrar la fuegra,

Que donde ellas affilten,



No ay Nochebuena.  
 Milagro es ver a Dios Niño,  
 Y no fue menor pro tanto,  
 Ver que entre dos animales,  
 Pudiesse estar un discreto.  
 Porque tambien los bobos,  
 A Dios se lleguen,  
 Quizo nacer en pajas,  
 Sobre un pesebre.  
 Por no correr cogio el Buey,  
 A un pobre cojo Gallego,  
 Que siempre an sido los cojos,  
 Monedas que no corrieron,  
 Los Gallegos trabajos,  
 Allan en fiestas,  
 Por que siendo Domingos,  
 Nunca se huelgan.

*Estribillo.*

### VILLANCICO III.

*Estribillo.*

**A** Buscar, aun Valiente;  
 Vinen tres bravos:

Con la fuya salieron,  
Porque le han dado.

2 Mas no fue mucho,  
Que al Valiente tomaron  
Todos desnudos.

1 No es igual la pendencia,  
Que al desafio.  
Ellos son los que llevan  
Oro consigo,

3 Acudan tengan,  
Porque se anda travada la pendencia

1 Miren que brios (Ni  
Tiene un hombre, que llora como

2 Mi amor no toma, (neg  
Que uno no tiene más, que espa

3 Embista tite, y repare,  
Con bisarria,  
Que los tres ya doblaron la rodilla.

1 Hiera, acuchille, dispare.

2 Embista a todos.

3 Que sayetas, y rayos,

Tiene en sus ojos,

Al porri... Coplás.

1 **A** Buscar tres a un valiente,  
Que los llamó a desafio,  
Van caminando por su estrella,

Y echando votos a Christo.  
 Uno que tiene mas humos,  
 Que lo prueba el denegrado,  
 En llegando a la pendencia  
 Se quedará un armiño.  
 Otro en la mirra se funda,  
 Que de mortal tiene indicios;  
 Que valiente de conserva,  
 No temerá estos peligros,  
 Aun el que mas valor tiene,  
 Vá como el oro, amarillo,  
 Que no quiere usar del yerro,  
 Quien haze de oro los tiros.  
 A Bellen llegan, adonde,  
 Le aguarda el valiente chico,  
 Como la verdad, desnudo,  
 Y como el amor, despido.  
 Desenbayanse las armas,  
 Y se quedan aturdidos,  
 De ver en tan viles paños,  
 Valores tan excessivos.  
 Al primer vibrar de rayos,  
 De aquellos ojos divinos,  
 Los tres cayeron por tierra,  
 Quedando en si más altivos

- 2 Postroles el primer golpe,  
 Que como era un fuego el Niño,  
 Bolviose el incienso en humo,  
 Y el Oro fue derretido.
- 3 Quando mas se reparavan,  
 Era . . . verse mas vencidos;  
 Y el confesar su flaqueza,  
 Más fue valor, que dilirio.
- 1 Alver tan gran valentia,  
 Se entregan a buen partido,  
 Y por un cierto tributo,  
 La vida se han conseguido.
- 2 Quedose con los despojos  
 El valenton peregrino;  
 Y ellos bien defendidos,  
 Tomaron otro camino.
- 3 Partieron tan bien curados,  
 Como fueron bien heridos;  
 Y arrepentidos bolvieron,  
 De aquel trance en que se han

*Estribillo*

*Abuscar. 36.*

## II. NOCTURNO.

## VILLANCICO. IV.

## ROMANCE.



IZO el Sūmo Sacerdote,  
 Tēplo un humilde portal,  
 Y cōsagrando un pesebre,  
 En el quiso celebrar.  
 Y a penas puso en el suelo,

Los pies, quando madrugar  
 Hizo a Reyes con estrellas,  
 Dando de quien es señal,

Y pontifical vestido

De nuestra carne mortal,  
 En nombre del Padre el hijo  
 La Misa empeçado ha.

*Estribillo.*

R Epicad, repicad,  
 Tañed, tañed  
 Repiquen, y toquen a prissa

B iiii

Por-

Porque ya estan los Reyes  
 En la capilla,  
 Y su fantidad  
 Ha empeçado la Missa de  
 Pontifical.

*Romance segundo.*

**V** Na Missa de salud,  
 Al alma diziendo està,  
 Y con fer Missa votiva,  
 Gloria, y Credo le han de dar.  
 Y a la ofrenda los tres Reyes,  
 De rodillas llegarán,  
 A ofrecer dones, a quien  
 De gracia los sabe dar.  
 Y porque estàn de camino  
 Missa de caça ferà,  
 Pues no menos que las almas,  
 Con ella piensa caçar.

*Estribillo.*

*Ripicad, repicad, &c.*

## VIL LANCICO. V.

**A** L baile Zagalas,  
 Ayre, y donayre  
 Gustillo, y primor:  
 Al Rey de los Reyes,  
 Consagrad festivas  
 El garbo, y la voz.

Ayre, y donayre,  
 Que el Cielo, y la tierra,  
 Mudanças hazen,  
 Gustillo, y primor,  
 Que oy luzeros, y flores  
 Saludan al Sol.

Ea Zagalas,  
 Para quando son,  
 Los redobles de las castañuelas,  
 Las mudanças sutiles, ligeras.  
 Las coplillas de alegre fazon?

Oygan, escuchen,  
 Silencio, atencion,  
 A la tonadilla del campo,  
 Que bulle, que corre de flor en flor.

## Coplas.

**D**E que baylemos gusta  
 El Niño creo,  
 Pues levanta de un salto,  
 El polvo al Cielo,  
 Que no no, que si si,  
 Si que es su hermosa Madre,  
 Arpa de David.

Tres Reyes oy en dança,  
 Sin duda entran,  
 Y hazen los tres a una,  
 La reverencia.

Que no no, que si si,  
 Lusbel se queda al varlos,  
 Echo un matachin.

La estrella que los guía  
 Está parada,  
 Mas haze lindamento.  
 La doança de acha

Que no no, que si si,



Miren que màs que todas  
 Pretende luzir.

4

Maria en la gallarda

La palma lleva,

Y Ioseph executa

Bien las floretas.

Que no no, que si si,

Quien a estos dòn que dançan,

Puede competir?

Bailemos pues Zagalas,

Vaya de gusto,

Que lazos semejanos

No ha visto el mundo.

Que no no, que si si.

Que del Cielo và el bayle,

Podemos dezir.

6

Los pastores baylaron

La noche buena,

Pero en esta tenemos,

Muy buena estrella.

Que no no, que si si,

Pues ay oro a la mano,

No

No ay más que pedir.

7

Uno de los tres Reyes,  
 Bailò el Guineo,  
 Por más que le tocaron  
 El cavallero.

Que no no, que si si,  
 La Aurora al ver la noche,  
 Empeçò a reir.

Pastorillos alegres  
 No cesse el bayle,  
 Puesto que oy el contento,  
 Sale de Madre.

Que no no, que si si,  
 Deste principio nace,  
 Un gusto sin fin.

*Estribillo.*

*Al baile Zagalas.*

## VILLANCICO VI.

**O** La Zagales, zagales,  
 Adonde vais tan aprissa?  
 Aver un fuego que tiembla,

Y a ver un Sol que suspira.  
 Adonde vais tan ligeros,  
 Adonde os lleva la dicha?  
 Aver un Dios que se humana,  
 Y un grande Rey que se humilla.  
 Prodigios tan soberanos  
 Quien ansi los communica?  
 Amor, que excessos abona,  
 Y impossibles facilita.

*Vamos pues zagales  
 A rendir las vidas,  
 Al fuego, que tiembla,  
 Al Sol, que suspira,  
 Al Dios que se humana,  
 Y al Rey que se humilla.*

Vamos aver entre pajas  
 Un trigo que rayos vibra,  
 Una luz, que perlas vierte,  
 Y una flor, que flechas tira.

*Vamos a prissa,  
 Que no ay más prodigio,  
 Ni más maravilla.*

Vamos aver al pesebre,

Llo-

Llorando la misma riza,  
 Penando la misma gloria,  
 Matando la misma vida.

Vamos, &c.

Vamos aver presurosos,  
 Un rico sin avaricia,  
 Un superior sin facciones,  
 Un vencedor sin conquistas.

Vamos, &c.

Vamos a buscar amantes,  
 Un señor todo caricias,  
 Un zeloso todo alagos,  
 Un amor todo justicia.

Vamos, &c.

Vamos a ver en la choça  
 Un rendido, que cautiva,  
 Un pirata que enamora,  
 Un triunphador que se humilla.

Vamos, &c.

Vamos aver un Infante,  
 Que Magestades domina,  
 Que siendo pobre, enriquece,  
 Y siendo rico, mendiga.

Vamos, &c.

## III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.



ERDIDO vengo de riza,  
 De ver al Niño llorar, (to,  
 Que está maniza en su llá-  
 Como mi bien en su mal.  
 Equivocando el aljofar

Con su líquido orori fual,

Era su llanto un misero.

Y era su theforo un mar.

Son tan divinas sus perlas,

De precio tan singular,

Que atractivas de si mismas,

Unas tras otras se van.

Como son Cielos sus ojos,

Y esteril la tierra está,

Hazen officio de Cielos,

Y llueven de par en par.

Es milagroso su llanto,

Pues vida a los muertos da,

Y siendo tan peregrino.

Es llanto muy natural.  
 De que por los hombres llora  
 Nadie lo puede dudar,  
 Porque se sabe le tratan  
 Todos con humanidad.  
 Al ver su llanto los sabios  
 Conocen su Magestad,  
 Que es caso de padecer  
 El Officio de reynar.  
 Si su llanto es mi remedio,  
 Llore mi bien, llore màs,  
 Porque en sus perlas me logro  
 Su fineza, y mi caudal.

*Estribillo.*

**A** Y, que de risa me muero,  
 Si a mi vida le veo llorar.

*Coplas.*

**P** Or templarle a mi Niño,  
 Lagrimas que de amor llora.

En sus velos dorados,  
 Cogelas la misma Aurora.  
 Quando llora el Infante,  
 Rientse los mismos Cielos,  
 Porque miren que llueven,  
 Cantaros otros como ellos.  
 A su vista los Reyes,  
 Pasmanse, porque sus ojos,  
 Desperdician corriendo,  
 Perolas de màs thesouros.  
 Màs para que se enfrenen,  
 Lliquidos effos raudales,  
 Hazen por invenciones,  
 Magicas, que amor las pare.  
 Quantos con los Monarchas,  
 Musicos el portal entran,  
 Al Infante cantaron,  
 Metricos desta manera,

2

De amores echizan,  
 Infante, tus ojos,  
 Que ciegan, y a lumbran  
 Con rayos, y a sombros,  
 Lò lò' ày Iesus, lò lò,  
 Que de amores me mato,

Si

**Silloras, yo ries,**  
**Si ries, yo lloro**  
**Que en causas, y effectos**  
**Diversos son propios.**  
**Lo lo, &c.**

**Pastores, Monarchas,**  
**Los unos, los otros**  
**Os rescen, tributan,**  
**Amores, thezoros.**  
**Lo lo, &c.**

**Quel lora no es mucho,**  
**Pues tienes tal modo,**  
**Que en estas cortientes,**  
**Le prendes a todos.**  
**Lo lo, &c.**  
**Ay que de risa.**

*Estribillo.*



## VILLANCICO VIII.

*Reyes.*

**E**L Pronostico nuevo,  
 Todos lea tiendan,  
 Todos le escuchen,  
 Que es de un cometa,  
 Que en Belen aparece.  
 Como una estrella,  
 El Pronostico nuevo,  
 Todos le lean,  
 Todos le oygan,  
 Que es de una estrella,  
 Que en Belen aparece,  
 Como un Cometa,  
 Que los Reyes que sabios le escriben,  
 A Dios representan,  
 Todos le escuchẽ q̃ es de un cometa,  
 Que en Belen aparece como una es-  
 (trella.

*Coplas.*

**E**L Pronostico escuchẽ sagrado,  
 Del nuevo cometa.

Que

Que descubre de un Dios q̄ á nacido,  
Felice su estrella.

- 2 Larga vida al nacer le prometen,  
Propicios sus rayos,  
Como el Niño se libre de Herodes,  
Y Poncio, Pylato.
- 3 De tres Reyes su influxo le ofrece,  
Tres dadivas grandes,  
Y el Incienço nos dise que hereda,  
Los humos del Padre.
- 4 El Pronostico ilustra los dones,  
Mostrando a los Reyes,  
En el Verbo dichosos futuros,  
De aquellos prezentes.
- 5 Signos, y astros, con curren felices,  
Pues le pronostica,  
Ser Pastor de perdidas ovejas,  
Las ciete Cabrillas.
- 6 Ade ser el Dios Niño, en creciendo,  
Segun sagitario,  
Parecido al Amor quando tenga  
Los ojos vendados.
- 5 En la estrella dē su nascimiento,  
Los peses declaran, (nos  
Que ha de ser Pescador q̄ en las ma I

Le vean la caña.

8 El que nace será en mancedumbre,  
Cordero sagrado,  
Porque el Agrus, anuncia que el Niño,  
Será el Ecce Agnus.

9 En el signo de Virgen naciendo,  
Se ven oy juntarce,  
Ecce Agnus, con el Ecce Virgo,  
Concipiet, & pariet.

Ya en Belén el pronóstico venden  
Los ciegos cantando, (fluencias,  
Que en el Buey mostró el Cielo in-  
Del signo de Tauro.

Una vieja le compra diciendo,  
Que el Niño que nace,  
No hará poco si llegan sus años,  
A las navidades.

Cierto cazamentero le lleva,  
Buscando su antojo, (bre,  
Que es la Cruz a que nace Dios hō.  
La del Matrimonio.

Un Doct̃or preguntava que males,  
Anuncian los astros,  
Y el Rey negro respōde a estronudos,  
Que muchos catarros.

Del

Del Rey blanco unos pajes llegavan,  
 Y fue puesto en orden,  
 Que al catarro se figan los pajes,  
 Por ser lamedores.  
 El Pronostico acaba diziendo,  
 Caera nieve a copos,  
 En el heno pescbre, y las pajas.  
 Y Dios sobre todos.

*Estribillo, &c.*

**FINIS.**

